



## Gruppo di Lettura | Biennio Superiori

# *Bibliografia*

a cura di Simonetta Bitasi

### **Charles Simmons ACQUA DI MARE Rizzoli 2007**

Un impressionante racconto di formazione, dalla progressione pacata ma irresistibile. Nell'estate del 1963, sull'isola di Bone Point, il sedicenne Michael si innamora per la prima volta: di Zina, figlia dell'affittuaria. Michael è in vacanza col padre e tenta di impressionare la ragazza, sfiorando la tragedia. Che esplode quando il ragazzo capisce che anche suo padre ama la giovane, e che Zina non ha occhi che per lui. In un crescendo magistrale, la storia culmina in uno scioglimento sconvolgente, nel corso della festa di mezz'estate.

### **Bjorn Larsson LA VERA STORIA DEL PIRATA LONG JOHN SILVER Iperborea 1999**

Chi racconta in prima persona è Long John Silver, il terribile pirata con una gamba sola dell'"Isola del Tesoro", l'unico pirata che sapeva leggere e scrivere, fatto sparire da Stevenson nel nulla per riapparirci ora vivo e ricco nel 1742 in Madagascar, intento a scrivere le sue memorie. E non è solo a quell'"e poi"? che ci veniva sempre da chiedere alla fine delle storie che risponde Larsson, è al prima, al durante, al dietro.

### **Pino Cacucci IN OGNI CASO NESSUN RIMORSO Feltrinelli 2001**

Pino Cacucci racconta la singolare storia di Jules Bonnot operaio, soldato, autista nientemeno che di sir Arthur Conan Doyle, il creatore di Sherlock Holmes. E il suo sogno di una felicità rabbiosa che lo trasforma in rapinatore (il primo rapinatore che usa l'automobile) e anarchico sanguinario, convinto di dover colpire la società borghese senza mezze misure, creando il caos, facendo parlare i giornali.

### **Morley Torgov E DIO DISSE SCORDATI IL PIANOFORTE! Salani 2007**

Maximilian ha tredici anni e una sola passione: la musica. Ma nessuno, nella sua famiglia, è disposto ad assecondarlo... Amatissimo figlio e nipote, il ragazzo è però soffocato dalle attenzioni dei genitori e dei nonni: chi lo vorrebbe medico, chi avvocato o giudice o scienziato. Decide allora di ricorrere all'aiuto di due formidabili alleati: il giovane rabbino che ne sta seguendo la formazione religiosa - ma che coltiva segretamente l'ambizione di fare il comico - e il maestro di pianoforte, un tipo stravagante e anarchico di cui, in città, si mormora che sia una spia... Ecco il ritratto vivace e divertente di un ragazzo alle soglie dell'età adulta e di una famiglia affettuosa e iperprotettiva.

### **Joe Lansdale IN FONDO ALLA PALUDE Fannucci 2010**

Sono gli anni Trenta, quelli della Depressione. Harry e la sorellina Tom vivono nel Texas orientale, due bambini come tanti. Una sera vanno nel bosco, per cercare un luogo dove seppellire l'amato cane Toby. Trovano invece una strana radura di spine, e il corpo martoriato di una donna di colore. I fratelli scappano, e intravedono tra gli alberi una figura minacciosa e oscura, di cui tutti parlano, che tutti temono: il leggendario Uomo-Capra. Tornati a casa Harry e Tom raccontano al padre quello che è successo. Jacob fa il barbiere e ha la funzione di agente di polizia locale, non crede alle voci sull'Uomo-Capra e non sopporta le ingiustizie cui vanno incontro le persone di colore da quelle parti.

### **Laura Gallego Garcia DUE CANDELE PER IL DIAVOLO Salani 2009**

Non è possibile riassumere questo libro, e citare le orde di fan che mandano lettere per il protagonista Angel è assai riduttivo. Diciamo che il libro viene a conferma del talento di questa autrice spagnola ancora molto giovane. Si potrebbe, per fare un parallelo, richiamare i libri di Stephenie Meyer, solo che qui ci sono angeli e demoni. Ma Gallego Garcia ha una scrittura molto più raffinata, ha molta più cultura, che traspare dal modo in cui vengono trattati gli argomenti del libro, ed è dotata di una qualità rara: l'ironia. Ci si diverte molto con i due personaggi Cat e Angel e tutte le schiere di angeli e demoni che li circondano, nonostante l'atmosfera a volte tesa, perché tutto è raccontato senza prendersi troppo sul serio, quasi con umorismo.

### **Ally Kennen CERCAMI Il Castoro 2008**

"Signor bibliotecario, ho quindici anni, sono rinchiuso in un carcere minorile... Due dei miei compagni di prigionia stanno pensando di uccidermi... mia mamma è pazza, mia nonna mi ha disconosciuto e il mio unico fratello

ancora in vita ha abbandonato la famiglia. Mio padre è un rifiuto umano, il mio migliore amico si chiama Devil...”: La vita di Chas non è certo in discesa, ma come si fa a non fare il tifo per lui quando cerca di tenersi fuori dai guai, che suo malgrado gli vengono incontro, e quando deve affrontare addirittura un assassino? Un romanzo sentito e appassionante che lascia il segno sul lettore.

#### **John Green CITTA' DI CARTA Rizzoli 2009**

Se questo libro fosse un video gioco, avrebbe un simbolo: un logo per avvertire i genitori, che all'interno si trovano parole sconvenienti. Ma non è un video gioco. È un viaggio, come può esserlo un libro intenso, come questo. Quentin è da sempre amico di Margo, si conoscono da quando hanno due anni, ne è innamorato dai 9 e quando lei gli compare in piena notte, mentre frequentano il “liceo”, assistiamo alla sua dipendenza da questa ragazza così affamata di vitalità. Incapace di negarsi la segue ovunque in una notte senza tregua. Margo scappa misteriosamente, con “i fili spezzati”, da Orlando, Florida, la prima città di carta per poi scoprire, assieme al lettore, altri luoghi che possono chiamarsi in questo modo.

#### **Gayle Forman RESTA ANCHE DOMANI Mondadori 2009**

Come molti romanzi per adolescenti, anche questo ha sofferto per alcune scelte di presentazione e per la traduzione del titolo, che in originale suona If I Stay: più che di un romanzo “rosa”, infatti, si tratta della riflessione sul senso che potrebbe avere per un'adolescente una vita segnata da un trauma profondo e indimenticabile. Mia è in coma in seguito ad un incidente che le ha strappato tutta la famiglia: sospesa tra la vita e la morte deve scegliere se combattere e accettare il peso di quel che è successo, o lasciarsi andare per annullare il dolore. Questo è soprattutto un romanzo di vita: di fianco alle riflessioni di Mia si trovano flashback delle passioni tipiche di un'adolescente, dalla prima storia d'amore alla musica, e sono proprio queste passioni alla fine a prevalere sul lutto, sul dolore e sul senso di smarrimento.

#### **Meg Rosoff JUSTIN Fanucci 2010**

David Case è un quindicenne angosciato da tutto quello che potrebbe accadergli. Ha appena evitato una tragedia, salvando il fratellino di poco più di un anno da un volo dalla finestra, ma questo, invece di diventare occasione di gioia, è il punto di partenza per una crisi colossale: non si può evitare il fato. Per scappare da questo destino, personaggio che ci intrattiene con la sua voce in alcuni capitoli, David diventa Justin (just in case = in caso di bisogno). Visioni apocalittiche, incidenti mortali e malattie terribili sono gli elementi della storia che David-Justin non vorrebbe trovare nel suo futuro. Un meccanismo antico come il teatro e una narrazione forte, che non esclude colpi di scena, situazioni e pensieri intimi, sono strumenti che Meg Rosoff utilizza per accompagnare la lettura adolescente: un percorso dalla paura di quello che potrebbe accaderci al dolore che provochiamo, come persone, a chi ci sta vicino, quando ne ignoriamo la presenza. Con momenti esilaranti e altri drammatici.

#### **Kim Thù RIVA Nottetempo 2010**

Una ragazza vietnamita fuggita in Canada con la famiglia dopo la guerra e l'arrivo dei comunisti a Saigon. Brevi e folgoranti immagini di vita, perché Nguyen, in continua oscillazione temporale, ci fa passare dalla casa di famiglia in una Saigon americana al barcone dei profughi, dalla nuova vita canadese al ritorno in Vietnam da adulta. Per imparare a guardare sempre avanti, senza mai dimenticare il passato.

#### **Xavier-Laurent Petit BE SAFE Rizzoli 2011**

Un libro sulle missioni di pace, sui soldati che vengono reclutati per essere inviati in paesi lontani come l'Iraq o l'Afghanistan. Già, ma come vengono reclutati, dove, tra quali giovani? Un viaggio nella storia di un paese depresso come ce ne sono tanti, anche da noi, dove le fabbriche sono morte, se mai ci sono state, e non c'è più lavoro per i giovani, che bighellonano davanti ai supermercati. Qui un autobus di reclutatori promette di insegnare a costruire ponti, scuole, promette speranze. Poi l'addestramento è prima di tutto militare e se sei bravo a sparare non ti insegnano più a costruire ponti, ma verrai impegnato in operazioni di pulizia del territorio. “Be safe” è l'augurio che il fratello soldato invia nelle sue mail terrorizzate al fratello minore, ma è anche il titolo della canzone che quest'ultimo scrive assieme alla ragazza di cui è innamorato.

#### **Gordon Reece TOPI Giunti 2011**

“No, l'arte, la musica e la poesia non rispecchiavano assolutamente la realtà. Erano solo un rifugio per codardi, un'illusione per chi era troppo debole per affrontare la verità. Nel tentativo di assorbire questa “cultura” non avevo fatto altro che diventare debole, debole e impotente, incapace di difendermi contro le bestie umane che popolavano questa giungla del ventunesimo secolo”. Shelley, 16 anni e sua madre, dolci e indifese, in fondo sono nate topi e i topi hanno bisogno di un nascondiglio per sottrarsi agli artigli dei gatti. Ma davvero il mondo

è diviso in prede e predatori? E un carattere mite deve sempre subire e nascondersi o può trasformarsi in un audace, se non addirittura spietato, gatto?

**Chris Farnell MARK 2.0 Fazi 2007**

Il tredicenne Phil incontra il clone del suo migliore amico Mark. In questo modo inizia "Mark 2.0" potente romanzo che tratta argomenti di emarginazione e racconta la vita attraverso le emozioni e le differenze che rendono questa storia un'importante e originale "romanzo di crescita".

**Laurie Halse Anderson SPEAK, LE PAROLE NON DETTE Giunti 2009**

Melinda ha tredici anni e potrebbe essere l'idolo delle teenagers americane: carina, simpatica, una famiglia benestante che la ama, un gruppo di amiche tra cui la vivace Rachel, con la quale è cresciuta, tanti sogni per il futuro. Finché alla festa di fine anno a scuola chiama la polizia perché ha bisogno di aiuto. Questo gesto però le crea il vuoto intorno e viene isolata da tutto il liceo che frequenta. Ma perché Melinda non riesce a dire il vero motivo che l'ha spinto a chiamare le forze dell'ordine? E perché nessuno capisce che a Melinda è successo qualcosa di terribile?

**Anne-Laure Bondoux LA VITA COME VIENE San Paolo 2009**

Alla morte improvvisa dei genitori a Patty viene affidata la tutela della sorella minore Maddy, ma fin da subito quello che in realtà avviene è che la più piccola dimostra molto più senno della sorella maggiore. Alla notizia della gravidanza di Patty, infatti, Maddy reagisce con spirito di adattamento: parte con la sorella per l'Ardeche, sulla strada che ha loro portato via i genitori, e insieme cercheranno di vivere la spensieratezza di una vacanza. I calcoli sbagliati, o forse la bugia di Patty sui termini della gravidanza, però, le confronteranno con le responsabilità, le incombenze, le fatiche e le gioie di una nascita.

**Aidan Chambers BREAKTIME Fabbri 2005**

Ditto e Morgan, grandi amici. Morgan pensa che la letteratura sia una scemenza. Ditto non è d'accordo, e per smentire questa affermazione scrive un resoconto di quello che gli sta succedendo: l'attacco di cuore del papà, l'amicizia stravagante con una coppia di ladri, una rissa tra ubriachi, l'incontro con la ragazza dei suoi sogni. Tutto vero? O pura fiction? Un gioco? Chissà..

**CLICK. DIECI VOCI, UNA STORIA Rizzoli 2008**

Click. Racconti nel tempo di uno scatto fotografico, racconti di grandi narratori per ragazzi legati da una stessa storia di famiglia, legami, e amore per la fotografia. Click sono le fotografie che lascia un nonno fotoreporter ai nipoti, click sono le parole che lascia e i momenti di affetto. Una straordinaria opera collettiva a tessere un'unico romanzo per grandi lettori ma anche per chi ama racconti brevi, da leggere e vivere in momenti diversi, come si fa nello scattare fotografie.

**Neal Shusterman EVERLOST Piemme 2009**

"Svegliarsi a Everlost è come tuffarsi in una pozza gelata: sul momento è un brutto colpo, ma una volta dentro l'acqua è piacevole": Everlost è infatti una sorta di limbo, un luogo senza spazio e senza tempo dove approdano ragazzi "quasi morti". Ma per Nick e Allie sarà soprattutto una sfida per non soccombere e sperare ancora di tornare alla vita, la vita di prima. Inquietante e avventuroso, Everlost è una lettura scorrevole e intrigante.

**David Small STITCHES Rizzoli Lizard 2010**

Autore di *The Journey* e illustratore di decine di libri per bambini, in *Stiches* lo scrittore americano riesce a raccontare la sua drammatica infanzia, segnata dalla mancanza di amore da parte in particolare della madre, senza pietismi o eccessiva durezza, ma con una veridicità dolorosa e immediata. Grazie anche a un caleidoscopio di immagini folgoranti che viaggiano tra l'incubo e la fiaba, tra l'assurdità del reale e la salvezza della fantasia. Alla fine della lettura la sensazione è quella di avere letto un lungo e intenso romanzo le cui immagini non abbandoneranno mente e cuore del lettore.

**Brian Selznick LA STRAORDINARIA INVENZIONE DI HUGO CABRET Mondadori 2007**

Un libro come non è mai capitato di vedere. Nel senso letterale del termine perché parole e immagini si equivalgono e l'integrazione fra i due linguaggi è rigorosamente precisa. Selznick racconta una storia dolente -con un finale positivo- che racconta di un ragazzino orfano agli inizi del 1930. Le illustrazioni del volume, sempre in perfetto equilibrio con il testo scritto, hanno l'impronta inequivocabile del cinema: primi piani, campi lunghi e medi, sequenze, dissolvenze, panoramiche. E sono veramente, come dice lo slogan in copertina le principali protagoniste e il segno distintivo della storia.

**Josephine Angelini STARCROSSED Giunti 2011**

L'impresa non era facile: mettere in scena la mitologia classica senza snaturarla; coinvolgere i lettori young adult senza fare mancare loro avventura, amore, mistero; creare una storia insieme mitologica e credibile; fare venire voglia magari di leggere o rileggere le tragedie greche ma senza farle troppo rimpiangere. Un'impresa quasi titanica che Josephine Angelini pur con qualche sbavatura si porta a casa con leggerezza, con un romanzo con tanti livelli di lettura che conquisterà le lettrici di Twilight, ma anche lettori più scettici e alla ricerca di qualche novità. Perché la storia di Helen che sente sempre il fortissimo impulso di attaccare Lucas, un nuovo compagno di classe, ha origini molto profonde che via via si ha voglia di scoprire. E alla fine viene davvero voglia di capire chi sono le Erinni e le Parche e magari di scoprire che Eschilo può essere un buona fonte di letture per i giovani lettori.

**Harper Lee IL BUIO OLTRE LA SIEPE Feltrinelli 2011**

1960. Maycomb, una cittadina del "profondo Sud" degli Stati Uniti. L'avvocato Atticus Finch è incaricato della difesa di un nero accusato di violenza carnale, alla fine riuscirà a dimostrarne l'innocenza ma l'imputato verrà lo stesso condannato a morte. La voce narrante, ironica, lieve e profonda allo stesso tempo, è quella di Scout, la figlia di Atticus, testimone non inconsapevole di una realtà sociale atroce che si mescola alla quotidianità della vita. Un libro che è diventato un classico per molte generazioni

**Marie-Aude Murail OH BOY! Giunti 2008**

Uno dei libri più divertenti, avvincenti, commoventi, profondi e ben scritti degli ultimi anni. E la dimostrazione lampante di come si possa scrivere un libro senza età toccando temi anche forti e cari ai ragazzi di ogni generazione come la famiglia, il sesso, ma malattia, l'amicizia, la scuola.

**Susin Nielsen LO SFIGATO Rizzoli 2009**

Ambrose Bukowski, dodici anni, occhiali spessi, è per sua stessa ammissione uno sfigato, il bersaglio di tutti i bulli che ha la sfortuna di incontrare. Ma non è un ragazzino triste: prende le cose con filosofia e vive la solitudine come un'occasione per stare al sicuro dal mondo. Un libro, con molto brio. Gioioso. Per ridere degli imbranati, dei bugiardi, dei bulli e delle mamme apprensive.

**Seita Parkkola L'ULTIMA POSSIBILITA' San Paolo 2011**

"Mi chiamo Borea e ho dodici anni. Niente male come età. Anche se per un ragazzo può essere la cosa peggiore che gli possa capitare... Aver dodici anni è un tamponamento a catena di otto automobili. E' restare impigliato sulle montagne russe con la testa in giù... Non sono un cattivo ragazzo. Ma nemmeno un angioletto... Quest'autunno comincio una nuova scuola. Si chiama "Casa delle Possibilità". Per me è l'ultima".

**Fabrizio Silei BERNARDO E L'ANGELO NERO Salani 2010**

Bernardo ha dodici anni quando gli Alleati giungono in Toscana, è figlio del podestà del paese ed è un ragazzo balilla a tutti gli effetti munito persino di una pistola che spara colpi veri...In un clima carico di tensioni e odio per il nemico che avanza, Bernardo trova un pilota afroamericano ferito su un albero. Decide di farlo suo prigioniero ma alla fine capirà che la vera forza è riuscire a vedere anche nel nemico un uomo come noi e trattarlo come tale.

**Paola Zannoner IL VENTO DI SANTIAGO Mondadori 2005**

Un'anziana, poncho scuro da contadino e gonna lunga, si è piantata davanti a casa di Jorge, giovane di famiglia borghese che vive a Santiago del Cile. Lo aspetta, lo guarda senza paura di farsi notare e senza dire nulla. Jorge nota questa presenza, si incuriosisce e si interroga ma la sua famiglia inaspettatamente reagisce decidendo di lasciare il paese. Le molte domande portano faticosamente a ricostruire la storia contemporanea del Cile, la storia dell'affermazione di una dittatura, che i ragazzi non conoscono e gli adulti preferiscono ignorare.

**Ursula K. Le Guin AGATA E PIETRA NERA Salani 1991**

Tra Owen e Natalie nasce un'amicizia profonda, che è per entrambi un dono importante e meraviglioso, una forma d'amore rara, semplice e straordinaria. Ma può esistere solo amicizia tra due ragazzi adolescenti?

**Keith Gray (a cura di) LA PRIMA VOLTA Rizzoli 2011**

8 racconti per altrettanti scaltri autori per ragazzi, da Melvin Burgess ad Anne Fine, passando per Keith Gray (che ha curato la raccolta). La prima volta che si fa sesso può essere molto romantica, ma il più delle volte non lo è. Perché le vite sono più complesse e più difficili di un romanzo rosa e riservano sempre qualche sorpresa. Così tra pregiudizi, goffaggini, imbarazzi insostenibili, consapevolezze mancanti e conquistate, doveri e piaceri,

si snodano storie divertenti e tragiche, molto diverse tra loro, storie toste che fanno riflettere su un valore, la verginità, che può anche non essere un valore.

**Paolo Castaldi ETENESH. L'ODISSEA DI UNA MIGRANTE BeccoGiallo 2011**

La storia di Etenesh è il racconto attraverso le tavole di Paolo Castaldi, sceneggiatore e disegnatore, del viaggio di una migrante. Dall'Etiopia a Lampedusa, ciò che sentiamo come notizia giornalistica è l'elenco dei destini di molte vite con una storia come questa, passata attraverso il deserto, il carcere, i trafficanti d'uomini, la paura del mare e una speranza che ad ogni passo sembra soffocare. Un fumetto di alto impegno, con una bellissima prefazione di Moni Ovadia a introdurre quello che diviene un canto dedicato ad ogni migrante.

**Robert Westall UNA MACCHINA DA GUERRA Salani 2010**

Durante la seconda guerra mondiale in una piccola città inglese un gruppo di ragazzini entra in possesso di una mitragliatrice, scovata tra i rottami di un bombardiere abbattuto, che nascondono in un rifugio antiaereo da loro appositamente costruito. Inizia così la loro guerra per combattere il nemico: i tedeschi, ma anche un'altra significativa e dolorosa per difendersi da un altro nemico: l'adulto. Un libro per capire cosa significhi vivere la guerra dalla parte dei ragazzi.

**Giulia Blasi IL MONDO PRIMA CHE ARRIVASSI TU Mondadori 2010**

Prima di tutto c'è un posto: un paesino dove le persone hanno deciso di vivere nel rispetto della natura e delle persone. C'è un prima e c'è un dopo, ci sono giovani e fratelli più grandi, desideri di cambiamento e istinti di conservazione. E poi c'è l'amore, o qualcosa che gli assomiglia ...

**Fabrizio Casa PIOGGIA SPORCA Sinnos 2011**

Una notte maledetta fa incontrare adolescenti difficili: una ragazza rom ribelle e irrequieta, un sedicenne che solo il pugilato e il suo allenatore tengono ancora lontano dalla violenza senza pensiero; sullo sfondo c'è una convivenza tra nomadi e cittadini che si fa sempre più complicata. Poi qualcosa cambia i punti di vista, improvvisamente le cose non appaiono più come prima, risultano più complicate. La volontà di sapere cambia un destino che sembra segnato.

**S. A. Bodeen IL RIFUGIO Fanucci 2011**

Il mondo è minacciato da un grave pericolo atomico, un padre si prepara a chiudere la sua famiglia in un rifugio sotterraneo per quindici anni. Quando la situazione precipita scatta il suo piano d'emergenza, ma un imprevisto impedisce alla nonna e a uno dei figli, Eddy, di salvarsi, e così restano intrappolati 'fuori'. La vita nel rifugio si svolge in modo ordinato, ma il gemello di Eddy, Eli vuole sapere cosa è successo fuori. La ricerca della verità passa anche dall'orrore delle scoperte, ed è una lunga, tortuosa e difficile strada.

**Cristiano Cavina SCAVARE UNA BUCA Marcos Y Marcos 2010**

Avete mai visto una cava di gesso? C'è un sacco di polvere che entra dappertutto, ma il figlio di Edmeo, che ha perso entrambe le braccia nella cava e ci si è fatto la casa, lo sapeva già. Il suo arrivo alla cava è come se un granello di polvere fosse entrato in un meccanismo delicato. E due generazioni si trovano a confrontarsi senza pietà.

**Thimotée De Fombelle VANGO San Paolo 2011**

Chi è Vango? Tutti cercano di saperlo, nemmeno lui sa chi è. E' un ragazzo pieno di risorse, un religioso, un monello, un fuggitivo. Di sicuro è un catalizzatore, perché attorno a lui ne succedono di tutti i colori. La vicenda inizia con una rocambolesca fuga da Parigi, poi ci sono le isole Eolie, la Scozia, il Brasile, la Germania. E' una corsa a perdifiato, drammatica e piena di sorprese, nel mondo che sta preparando la seconda guerra mondiale, ma ancora non lo sa.

**Christian Frascella LA SFURIATA DI BET Einaudi 2011**

Bet è davvero arrabbiata, con la famiglia, con i compagni di scuola, con il mondo, e forse anche con se stessa. Ogni volta che si muove fa danni a sé e anche agli altri, magari senza volerlo davvero. Quando parla sa fare male, ma a volte strappa pure un sorriso. Le ingiustizie le danno fastidio, non le sopporta, e mette la sua faccia con i lineamenti di una guerriera apache ovunque ce ne sia bisogno. Quello che c'è è un mondo difficile da raddrizzare, ma la passione di Bet è travolgente e goffa, dirompente e allegra come un torrente d'estate.

**Andrea Molesini NON TUTTI I BASTARDI SONO DI VIENNA Sellerio 2010**

Villa Spada, dimora signorile di un paesino a pochi chilometri dal Piave, nei giorni compresi tra il 9 novembre 1917 e il 30 ottobre 1918: i soldati italiani subiscono la pesante sconfitta di Caporetto da parte dell'esercito

austriaco. La storia, che il giovane Paolo racconta, inizia con l'insediamento nella grande casa del comando militare nemico. E prosegue con un conflitto in cui tutto si perde, e cresce l'impossibilità di perdonare, e di separare amore e odio, rispetto e vittoria.

#### **Camilla Morgan Davis IL CANTO DELLA NOTTE Zero91 2010**

Gli Artigli Rossi sono tornati. Sono licanthropi che si cibano di carne umana, allontanati tempi addietro dai Toron Isil, confinati in un limbo protetto da magneti, un luogo infernale chiamato il Non Dove. Per salvare gli umani e se stessi i Toron Isil hanno bisogno di un Prescelto designato dalla Luna e annunciato dal Canto della Notte. E la prescelta è Maila, una diciottenne che vive ad Amadriade, nei pressi del paesino di Robilante, in Piemonte.

#### **Davide Morosinotto IL LIBERO REGNO DEI RAGAZZI Einaudi Ragazzi 2011**

Sta per finire l'anno scolastico e per Paolo la grande avventura estiva sarà qualcosa di più della solita casa sull'albero con gli amici del cuore. Intanto perchè vive nel Salento, dove può disporre di un'intera masseria, proprietà di famiglia; e poi perchè sotto il pavimento dell'attigua pajara torna alla luce un antico, fatale manoscritto. Ispirato da questo ritrovamento Paolo decide di emulare gli ardori libertari dei suoi avi e di fondare il libero regno dei ragazzi.

#### **Igiaba Scego LA MIA CASA E' DOVE SONO Rizzoli 2010**

Quando è scoppiata la guerra in Somalia Igiaba non se n'è accorta. Aveva sedici anni, stava a Roma, e quella sera sperava solo di baciare il ragazzo che le piaceva. Non sapeva che per due anni non avrebbe più avuto notizie di sua madre. Non sapeva che la guerra si porta via tutto, anche l'anima. Questo è il racconto di cosa significa portarsi dietro la propria casa in un paese nuovo, delle difficoltà di essere accolta, accettata, amata. È la storia di Igiaba ma, in fondo, parla di noi.

#### **Craig Silvey JASPER JONES Giano 2010**

Jasper Jones è solitario, ribelle, spesso emarginato. È un Ladro, un Bugiardo, un Delinquente, un Perdigiorno. È pigro e inaffidabile. È un selvaggio e un orfano, o almeno così pare. Charlie invece è un ragazzino fortunato, ha una bella casa, una stanza tutta per sé, dei genitori che lo amano, ed è il più bravo a scuola. Una notte d'estate alla fine degli anni Sessanta Charlie non riesce a dormire, quando un colpo alla finestra lo strappa dalle sue amate letture. Fuori c'è Jasper Jones, che chiede il suo aiuto.

[www.bibliotecabaratta.it](http://www.bibliotecabaratta.it)

<http://bucgalaxi.wordpress.com/>

<http://www.onde.net/librogiovani/>

<http://www.hamelin.net/index.php/xanadu.html>

<http://www.fuorilegge.org/biblioragazzi>

<http://biblioragazziletture.wordpress.com/>

“Leggere non è un valore. Se si considerasse la lettura un valore si discriminerebbero automaticamente tutti coloro che non leggono, considerandoli dei selvaggi. Preferisco dire che il libro è quella cosa che mi consente di viaggiare verticalmente e creare la mia propria deriva: leggere insomma è un atto di libertà. Tutti abbiamo bisogno di sognare, di evadere, e, se mi si togliesse la possibilità di sognare, certamente morirei. ...La lettura è una felicità che cerco di condividere con gli altri: so che cosa devo ai libri e quindi cerco di fare in modo che anche gli altri usufruiscano di questa esperienza”. (Daniel Pennac)

#### **informazioni:**

Biblioteca Mediateca Gino Baratta | C.so Garibaldi, 88 | 46100 Mantova

Tel. 0376 352711 | [www.bibliotecabaratta.it](http://www.bibliotecabaratta.it)

