



Catalogo

**Biblioteca Fondazione Mantova
capitale europea dello spettacolo**

- 1** L'*abisso : dramma / di Carlo Dickens. - Milano : E. Treves & C., 1868. - 28 p. : ill. ; 30 cm. ((Dati della cop.
inv. FMS 33
FMS.M.26
1 v
- 2** *Acsi am pias : comedia in tri at / Ercole Recalchi. - Mantova : Tip. Eredi Segna, A. Sbroffoni e C., [1932]. - 143 p. ; 22 cm.
inv. FMS 1063
FMS.M.308
1 v. Vol. molto rovinato.
- 3** *Adele : dramma in tre atti / dell'attore Ernesto Rossi. - Milano : F. Sanvito, 1861. - 49 p. ; 16 cm
inv. FMS 74
FMS.M.38.3
1 v.
- 4** L'*Aiglon : drame en six actes, en vers : represente pour la premiere fois au theatre Sarah-Bernhardt, le 15 mars 1900 / Edmond Rostand. - Paris : Charpentier et Fasquelle, 1900. - 262 p. ; 20 cm.
inv. FMS 862
FMS.M.177
1 v
- 5** L'*alba, il giorno, la notte : commedia in tre atti / Dario Niccodemi. - Milano : Treves, 1921. - 166 p. ; 19 cm.
inv. FMS 67
FMS.M.36
1 v
- 6** *Alceste tragedia postuma di Vittorio Alfieri. - Brescia : per Nicolo Bettoni, 1807. - 94, [2] p. : 1 ritr. ; 4o. ((Ritr. dell'A. sull'antiporta inciso da N. Bettoni e P. Becceni.
inv. FMS 600
FMS.A.43
1 v.
- 7** *Alcibiade : scene greche in dieci quadri con note / Felice Cavallotti. - Milano : presso C. Barbini, 1875. - XXVIII, 390 p. ; 19 cm.
inv. FMS 946
FMS.M.227
1 v
- 8** *Alessandro terzo : dramma / di Ermolao Rubieri. - Firenze : Le Monnier, 1849. - 312 p. ; 19 cm.
inv. FMS 808
FMS.M.148
1 v
- 9** *Ali : dramma in quattro atti / di Sem Benelli. - Milano : Fratelli Treves, 1921. - XXXVI, 171 p. ; 19 cm. ((Sul front.: 1. impressione, 1. a 10. migliaio.
inv. FMS 829
FMS.M.164
1 v
- 10** *Alleluja : dramma in tre atti / Marco Praga. - Milano : Treves, 1911. - 198 p. ; 19 cm.
inv. FMS 18
FMS.M.11
1 v
- 11** L'*alloggio militare ovvero Uno spende e gli altri godono : farsa in un atto / libera traduzione dal francese dell'artista drammatico Luigi Vestri. - Firenze : A. Salani, 1875. - 36 p. ; 14 cm.
inv. FMS 294
FMS.M.56.6
1 v
- 12** L'*altare : carme / di Sem Benelli. - Milano : F.lli Treves, 1916. - 61 p.; 20 cm.
inv. FMS 765
FMS.M.121
1 v
- 13** L'*amante ignoto : poema tragico / di Amalia Guglielminetti. - Milano : Fratelli Treves, 1911. - 145 p. ; 20 cm.
inv. FMS 828
FMS.M.163
1 v
- 14** *Amare dopo la morte ; La devozione della croce ; L'aurora in Copacabana : commedie / di Pietro Calderon Della Barca ; traduzione di Pietro Monti. - Milano : Societa Tip. de' Classici Italiani, 1838. - XXI, 271 p. : 1 ritr. ; 20 cm.
inv. FMS 989
FMS.M.256
1 v

- 15** *Ambizione e cuore : commedia in cinque atti / di Cesare Catelli. - Milano: F. Sanvito, 1864. - 99 p. ; 16 cm
inv. FMS 104
FMS.M.39.6
1 v
- 16** L'*ami des femmes : comedie en cinq actes, en prose / par Alexandre Dumasfils. - Paris : Alexandre Cadot, 1864. - 155 p. ; 24 cm
inv. FMS 982
FMS.M.250
1 v
- 17** L'*amica del cuore : commedia in tre atti... / Alfredo Testoni. - Bologna : N. Zanichelli, stampa 1915. - 99 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm.
inv. FMS 799
FMS.M.140
1 v
- 18** L'*Amico : dramma in un atto ; La morale della favola : commedia in tre atti / di Marco Praga. - Milano : Treves, 1908. - 269 p. ; 20 cm
inv. FMS 29
FMS.M.22
1 v
- 19** Un *amico da strapazzo : commedia in un atto / di Francesco Coletti. - Milano : A. Bettoni, 1869. - 36 p. ; 16 cm
inv. FMS 530
FMS.M.91.1
1 v
- 20** L'*amor di natura. Commedia in quattro atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1819. - 94, 77, 72, 96, [2] p. ; 12 cm. ((Contiene anche: Il globo aerostatico, Solimano il magnifico, Il trionfo d'Imeneo.
inv. FMS 480
FMS.A.3.15
1 v.
- 21** L'*amore : dramma in cinque atti / di Cesare Vitaliani. - Milano : F. Sanvito, 1872. - 123 p. ; 20 cm.
inv. FMS 873
FMS.M.185.2
1 v
- 22** Un *amore allegorico Ossia il tocca e sana : poemetto giocoso / del conte Pietro Sarti. - Cremona : Tip. e libr. di Montaldi B., 1864. - 122 p. ; 24 cm.
inv. FMS 1028
FMS.M.291
1 v
- 23** L'*amore d'un operajo : commedia in tre atti ; Un dramma in famiglia : dramma in tre atti / di Massimiliano di Valvasone. - Milano : C. Barbini, 1867. - 120 p. ; 16 cm
inv. FMS 437
FMS.M.80.1
1 v
- 24** L'*amore dei tre re : poema tragico in tre atti / di Sem Benelli. - Milano: Treves, 1918. - 118 p., [3] c. di tav. ; 20 cm. ((7. impressione.
inv. FMS 30
FMS.M.23
1 v
- 25** L'*amore e la dote : commedia in un atto / di Francesco Coletti. - /S. l. : s. n., circa 1867]. - 35 p. ; 16 cm
inv. FMS 546
FMS.M.93.5
1 v
- 26** *Amore ingenuo : commedia in 2 atti / di Lodovico Muratori. - Milano : F. Sanvito, 1863. - 72 p. ; 15 cm.
inv. FMS 327
FMS.M.65.2
1 v
- 27** L'*amorosa follia : tragedia in 3 atti / Domenico Turati. - Firenze : B. Bemporad e figlio, 1921. - 178 p. ; 18 cm .
inv. FMS 823
FMS.M.159
1 v
- 28** *Andrea Gerard : dramma in cinque atti / di Vittorio Sejour ; tradotto dalprof. Gaetano Buttafuoco. - Milano : N. Battezzati, 1858. - 95 p. ; 16 cm
inv. FMS 537
FMS.M.92.1
1 v.

- 29** L'*anitra selvatica : commedia in cinque atti / di Enrico Ibsen ; traduzione italiana di Paolo Rindler ed Enrico Polese Santarnecchi. - Milano : Treves, 1900. - 111 p. ; 19 cm
inv. FMS 935
FMS.M.219.3
1 v
- 30** *Anna Erizzo : tragedia / di Giuseppe Pasini. - 2. ed. - Vicenza : Tip. eredi Paroni, 1856. - 38 p. ; 19 cm.
inv. FMS 766
FMS.M.122
1 v
- 31** L'*ape delle belle arti : pubblicazione quindicinale / diretta da Isidoro Maggi. - A. 1, n. 1 (1 gen. 1873)- . - Roma : Tip. delle Terme Diocleziane, 1983- . - v. : ill. ; 31 cm.
1873.
FMS.S.6
- 32** *Apologia delle tragedie di Vittorio Alfieri ovvero Dugento trentatre osservazioni di Gio. Salvatore de Coureil sopra l'opuscolo intitolato Dissertazione critica sulle tragedie di Vittorio Alfieri da Asti del sig. avvocato Giovanni Carmignani ... - Lucca : per Francesco Bertini, stampatore di S.A.S., 1806. - 226 [i.e. 230], [2] p. ; 8. ((Segn.: a2 [chi]4 2[chi]-3[chi]1 b-o8. - P. 173-176 ripetute nella numerazione. - Ultima c. bianca.
inv. FMS 1130
FMS.A.2
1 v.
- 33** L'*apparenza inganna o la faccia condanna? : proverbio in un atto, in versi martelliani ; Un buco al cappello : scherzo comico in un atto / di Federico Mastriani. - Milano : C. Barbini, 1872. - 64 p. ; 15 cm
inv. FMS 528
FMS.M.90.5
1 v
- 34** *Arminio tragedia d'Ippolito Pindemonte. - Edizione settima. - In Verona :dalla Societa Tipografica, 1819. - [2], 331, [1] p. ; 8o.
inv. FMS 728
FMS.A.52
1 v.
- 35** *Arminio tragedia del cav. Ippolito Pindemonte. Polissena tragedia di Gio.Batista Niccolini fiorentino. - Milano : Dalla Societa Tipografica de' Classici Italiani, 1824. - VII, [1], 222, [2] p. : ill., [1] ritr. ; 12 cm. ((Clio v. 15 p. 12639. - Ultime 2 p. bianche.
inv. FMS 447
FMS.A.36.27
1 v.
- 36** Le *avventure notturne : scherzo comico in un atto e prologo / di Siraudine Moinaux ; tradotto dall'artista Domenico Bassi. - Milano : A. Bettoni, 1870. - 31, 29 p. ; 16 cm
inv. FMS 919
FMS.M.210.6
1 v
- 37** I *Baccanali tragedia di Giovanni Pindemonte. Medea tragedia di Cesare Della Valle duca di Ventignano. - Milano : Dalla Societa Tipografica de' Classici Italiani, 1824. - 181, [1] p. : ill., [1] ritr. ; 12 cm. ((Ritr. dell'A. disegnato da Gallina e inciso da Caporali.
inv. FMS 446
FMS.A.36.30
1 v.
- 38** La *bacchettona ossia Le donne di falsa apparenza : farsa in un atto / di Luigi Del Buono. - Firenze : Salani, 1875. - 32 p. ; 14 cm.
inv. FMS 289
FMS.M.56.1
1 v. Miscellanea di 10 vol.
- 39** I *bachi da seta : scherzo comico in un atto / di Francesco Coletti. - Milano : A. Bettoni, 1870. - 39, 44 p. ; 16 cm
inv. FMS 544
FMS.M.93.3
1 v
- 40** Il *bacio : farsa in un atto. - Firenze : A. Salani, 1875. - 20 p. ; 14 cm.
inv. FMS 295
FMS.M.56.7
1 v
- 41** *Beatrice ovvero La madonna dell'arte : commedia in cinque atti / di Ernesto

- Legouve. - Milano : F. Pagnoni, 1861. - 111 p. ; 17 cm
inv. FMS 77
FMS.M.38.4
1 v
- 42** *Beethoven : dramma in cinque atti in prosa / di Pietro Cossa. - Milano : F. Sanvito, 1872. - 135 p. ; 19 cm.
inv. FMS 845
FMS.M.171.4
1 v
- 43** Il *beffardo : fresco drammatico dugentesco in quattro atti / Nino Berrini ; disegni di L. D. Crespi. - 5. ed., con notazioni musicali. - Milano ; Roma : A. Mondadori, c1921. - 237 p. : ill. ; 21 cm.
inv. FMS 962
FMS.M.234
1 v
- 44** Il *bell'Apollon : commedia in quattro atti / Marco Praga. - Milano : Vitagliano, c1920. - XXXII, 190 p. ; 19 cm. ((Introduzione di Renato Simoni. - Pref. di Marco Praga.
inv. FMS 768
FMS.M.124
1 v
- 45** *Ben tornade rondanine... / Francesco Campogalliani ; con una presentazione di Giuseppe Amadei, e una lettera di Cesare Zavattini. - Mantova : A curadel Rotary club, 1973. - XII, 73 p. ; 21 cm.
inv. FMS 1129
FMS.M.329
1 v
- 46** *Bianca Cappello : dramma in cinque atti, versi / di F. Dall'Ongaro. - Torino : dall'Unione Tipografico Editrice, 1860. - 142 p. ; 19 cm.
inv. FMS 851
FMS.M.172.2
1 v
- 47** *Bianca-Maria o Ambizione e castigo : dramma in 4 atti / di Michele Cuciniello. - /Milano : F. Sanvito, 1863]. - 63 p. ; 16 cm
inv. FMS 562
FMS.M.96.1
1 v
- 48** Il *Bianco Mazzetto. Commedia in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1819. - 84, 60, 103, 72, [2] p. ; 13 cm. ((Contiene anche: La dieta degli Ungheri, L'uomo migliorato dai rimorsi, Il delatore.
inv. FMS 492
FMS.A.3.9
1 v.
- 49** *Biblioteca teatrale della nazione francese ossia raccolta de' piu scelti componimenti tragici, comici, lirici e burleschi di quel teatro dall'origine de' suoi spettacoli fino a' nostri giorni, recata in italiano da una societa di dotte persone, con prefazioni, giudizi critici, aneddoti, osservazioni, vite, ritratti in rame di varj illustri autori, ec. - Venezia : tipografia Pepoliana presso Antonio Curti q. Giacomo, 1793-1796. - 53 v. ; 12o. ((L'indicazione di pubblicazione varia sui front. - I numeri di sequenza dei volumi sono indicati negli indici di ciascuno di essi.
+ 1.[1]: *Capo d'opera di Giovanni Mairat. - Venezia : dalla nuova stamperia presso Antonio Fortunato Stella, 1793. - xii, xxxii, 123, [1] p., [1] c. di tav. : ritr. ; 12o. ((Precedono il front. particolare xii p. contenenti il front. della collezione, il front. generale, la tavola con il contenuto del volume e l'avviso al lettore. - Segn.: pigreco2(pigreco1+a4) a10 b6 A-G8H6. - Contiene con proprio front. a c. a7: Sofonisba tragedia.
inv. FMS 499
FMS.A.37.1
1 v.
+ 5.[1]: *Capi d'opera di Giovanni Racine. - Venezia : nella nuova stamperia presso Antonio Fortunato Stella, 1793. - [8], XXXVI, LXXX, 120 p. ; 12o. ((Precedono il front. [4] c. di cui la prima bianca, e le successive, in ordine, contengono il front. della collezione, il front. generale e l'indice del volume. - Segn.: p4 a8 b10 a-e8 A-G8 H4. - Contiene con proprio front.: Ifigenia tragedia di Giovanni Racine. Traduzione dell'abate Placido Bordonì.
inv. FMS 496
FMS.A.37.5
1 v.
+ 10.[1]: *Armida tragedia per musica di Filippo Quinault. Traduzione di Alessandro Pepoli. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1794. - XXXVI, 78, [2] p. ((Precedono il front. particolare xviii p.

- contenenti il front. della collezione, il front. generale, l'indice del volume, e un breve saggio sul metodo da tenersi nelle traduzioni. - Segn.: a8 b10 A-E8. - Bianca l'ultima c.
inv. FMS 475
FMS.A.37.10
1 v.
- + 11: *Capi d'opera di Alessio Piron. - Venezia : dalla Tipografia Pepoliana: presso Antonio Curti q. Giacomo, 1794. - [8], CLXVI, [2], 188, [4] p., [1] c. di tav. : ritr. ((Precedono il front. particolare [4] c. contenenti il front. della collana, il front. generale, l'indice del vol. e la lettera al lettore. - Segn.: pi greco4 a-h8 l4 A-M8. - Le c. l4 e M8 bianche. - Contiene, a c. g6r, con proprio front.: La metromania.
inv. FMS 474
FMS.A.37.11
1 v.
- + 16./1]: *Teseo tragedia per musica di Filippo Quinault. Traduzione dell'abate Gaetano Sertor. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1795. - /8], XX, 120 p. ((Precedono il front. /8] p. di cui le prime due bianche e le successive contenenti il front. della collezione, il front. generale e l'indice del vol. - Segn.: /pi greco]4 a10 A-G8 H4.
inv. FMS 503
FMS.A.37.16
1 v.
- + 24: *Capi d'opera di Voltaire. - Venezia: dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1795. - [8], CLXVII, [1], 116 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 12o. ((Precedono il front. [4] c. contenenti il front. della collezione, il front. generale e l'indice dell'opera. - Segn.: pigreco4 a-k8l4 A-F8 G10. - Contiene con proprio front. a c. i3r: Zaira tragedia di Voltaire.
inv. FMS 512
FMS.A.37.24
1 v.
- + 25.[1]: *Alzira tragedia di Voltaire. Traduzione del conte abate Matteo Franzoia. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1796. - [8], XXIV, 103, [1] p. ((Precedono il front. particolare 6 c. contenenti il front. della collezione, il front. generale e l'indice del volume. - Segn.: p4 a8 b4 A-F8 G4. - Bianca la c. p1.
inv. FMS 514
- FMS.A.37.25
1 v.
- + 26.[1]: *Capo d'opera di Guymond de La Touche. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1796. - [8], XXIV, 112 p. ((Precedono il front. particolare [4] c. contenenti il front. della collana, il front. generale e l'indice del volume. - Segn.: pigreco4 a8 b4 A-G8. - La c. pigreco1 bianca. - Contiene con proprio front. a c. a7r: Ifigenia in Tauride di Guymond de La Touche.
inv. FMS 516
FMS.A.37.26
1 v.
- + 27.[1]: *Atreo e Tieste tragedia di Crebillon. Traduzione del conte Giuseppe-Urbano Pagani-Cesa. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1796. - [8], XVI, 100 p. ; 12o. ((Precedono il front.[4] c. contenenti il front. della collana, il front. generale e l'indice del vol. - Segn.: p4 a8 A-E8 F10. - La c. p1 bianca.
inv. FMS 517
FMS.A.37.27
1 v.
- + 2.[1]: *Capi d'opera di Filippo Quinault. - Venezia : dalla nuova stamperia presso Antonio Fortunato Stella, 1793. - /4], XVI, XVI, /4], 107, /1] p.,[1] c. di tav. : ritr. ((Precedono il front. /4] c. contenenti il front. della collezione, il front. generale, l'avviso dell'editore, l'indice del volume. - Segn.: /pi greco]4 a6 <2>a8 A10 B-F8 G6. - Contiene con proprio front. a c. <2>a1: Ati tragedia.
inv. FMS 459
FMS.A.37.2
1 v.
- + 3.[1]: *Capo d'opera di Francesco Tristan l'eremita. - Venezia : dalla nuova stamperia presso Antonio Fortunato Stella, 1793. - [8], XII, XXVIII, 128p., [1] c. di tav. : ritr. ((Precedono il front. /8] p. di cui le prime due bianche e le rimanenti contenenti il front. della collana, il front. generale e l'indice del vol. - Segn.: pigreco4 a6, <2>a8 b6 A-H8. - Contiene con proprio front. a c. <2>a1: Marianne tragedia.
inv. FMS 495
FMS.A.37.3
1 v.
- + 4.[1]: *Poliutto tragedia di Pietro Cornelio.

- Traduzione di Agostino Paradisi. - Venezia : dalla nuova stamperia presso Antonio Fortunato Stella, 1793. - [6], XXVIII, 128 p. ((Precedono il front. particolare [3] c. contenenti il front. della collana, il front. generale e la tavola con l'indice del vol. - Segn.: pigreco2 <2>pigreco1 a8 b6 A-G8 H4.
inv. FMS 476
FMS.A.37.4
1 v.
- + 6.[1]: *Andromaca tragedia di Giovanni Racine. Traduzione del bali Gregorio Redi. - Venezia : dalla nuova stamperia presso Antonio Fortunato Stella, 1793. - [6], XXXII, 101, [3] p. ((Precedono il front. particolare [3] c. contenenti il front. della collezione, il front. generale e la tavola con il contenuto del volume. - Segn.: pigreco2 2pigreco1 a-b8 A-F8 G4.
inv. FMS 500
FMS.A.37.6
1 v.
- + 7.[1]: *Amadi tragedia per musica di Filippo Quinault. Traduzione dell'abate Gaetano Sertor. - Venezia : dalla nuova stamperia presso Antonio Fortunato Stella, 1793. - [8], XI, [1], 84 p. ; 12o. ((Precedono il front. [4] c. di cui la prima e bianca e le successive, nell'ordine, contengono il front.della collezione, il front. generale e l'indice del volume. - Segn.: p4 a6A-E8 F2.
inv. FMS 498
FMS.A.37.7
1 v.
- + 9.[1]: *Fedra tragedia di Giovanni Racine. Traduzione del marchese Francesco Albergati Capacelli. - Venezia : dalla nuova stamperia presso Antonio Fortunato Stella, 1793. - [8], XXVI, [2], 118, [2] p. ((Precedono il front. [4] c. contenenti il front. della collana, il front. generale, l'indice del vol. e la licenza di stampa. - L'anno di pubblicazione del front. generale e il 1794. - Segn.: pigreco2 chi2 a8 b6 A-G8 H4. - Le c. b6 e H4 bianche.
inv. FMS 497
FMS.A.37.9
1 v.
- + 12.[1]: *Gustavo Wasa tragedia di Alessio Piron. Traduzione del nobiluomo Francesco Gritti. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1794. - XCVIII, [2], 144 p. ((Precedono il front. particolare [3] c. contenenti il front. della collezione, il front. generale e la tavola con il contenuto del volume. - Segn.: [pi greco]4 a4 b-e8 f10 A-I8. -Bianche le c. [pi greco]4 e f10.
inv. FMS 473
FMS.A.37.12
1 v.
- + 13.[1]: La *morte di Solone tragedia di un anonimo francese traduzione di un anonimo italiano. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1794. - XVI, 112 p. ((Opera attribuita a Pierre Corneille da Elizabeth M. Fraser, cfr. Bn-Opale plus e Library of Congress. - Precedono il front. particolare [4] c. contenenti il front. della collezione, il front. generale e l'indice del volume. - Segn.: pigreco4 a4 A-G8. - C. pigreco1 bianca.
inv. FMS 472
FMS.A.37.13
1 v.
- + 14.[1]: *Alceste ossia Il trionfo d'Alcide tragedia per musica di Filippo Quinault. Traduzione di Gaetano Sertor. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1794. - [8], XXXI, [1], 104 p. ((Precedono il front. particolare [4] c. contenenti il front. della collana, il front. generale e l'indice del volume. - Segn.: pigreco4 a-b8 A-F8 G4. - C.pigreco2 bianca.
inv. FMS 471
FMS.A.37.14
1 v.
- + 15.[1]: *Cinna ossia La clemenza d'Augusto tragedia di Pietro Cornelio. Traduzione del conte Federigo Casali. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1794. - [8], XXXV, [1], 134, [2] p. ((Precedono il front. particolare [3] c. contenenti il front. della collezione, il front. generale e la tavola con il contenuto del volume . - Segn.: pigreco4 a8 b10 A-H8 I4. - Bianche le c. pigreco1, b10, I4.
inv. FMS 502
FMS.A.37.15
1 v.
- + 17.[2]: Il *dispetto amoroso commedia di Moliere. Traduzione dell'abate Giuseppe Compagnoni. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1795. - VIII, 146, [2] p. ; 12o. ((Segn.: a4 A-H8 I10.
inv. FMS 504
FMS.A.37.17

- 1 v.
- + 18.[1]: *Capi d'opera di Antonio Alessandro Enrico Poinset. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1795. - [8], XVIII, [2], 112 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 12o. ((Precedono il front. [4]c. di cui la prima bianca e le successive contengono il front. della collezione, il front. generale e l'indice del volume. - Segn.: pigreco4 a10 A-G8. - Bianca la c. a10. - Contiene con proprio front.: Tom Jones commedia lirica ...
inv. FMS 505
FMS.A.37.18
1 v.
- + 19.[1]: *Rodoguna tragedia di Pietro Cornelio. Traduzione dell'abate Angelo Dalmistro. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1795. - [8], XXIV, 128 p. ; 12o. ((Precedono il front. [4] c. contenenti il front. della collezione, il front. generale e l'indice del volume. - Segn.: p4 a8 b4 A-H8.
inv. FMS 506
FMS.A.37.19
1 v.
- + 20.[1]: *Capi d'opera di Antonio La-Fosse. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1795. - /8], XLVIII, 104 p. ; 12o. ((Precedono il front. /4] c. contenenti il front. della collezione, il front. generale e l'indice del volume. - Segn: /pi greco]4 a-c8 A-F8 G4. - Bianca la c. /pi greco]1. - Contiene a c. b4r con proprio front.: Polissena tragedia di Antonio La-Fosse ...
inv. FMS 507
FMS.A.37.20
1 v.
- + 21.[1]: *Pompeo tragedia di Pietro Cornelio. Traduzione dell'avvocato Luigi Bramieri. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1795. - [8], XXXIX, [1], 127, [1] p. ; 12o. ((Precedono il front. [4] c. contenenti il front. della collezione, il front. generale e l'indice del volume. - Segn.: pigreco4 a-b8 c4 A-H8. - Bianca la c. pigreco1.
inv. FMS 508
FMS.A.37.21
1 v.
- + 22.[1]: *Capi d'opera di Crebillon. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana: presso Antonio Curti q. Giacomo, 1795. - [8], XXXIX, [1], 110, [2] p., [1] c. di tav. : ritr. ; 12o. ((Precedono il front. [4] c. contenenti il front. della collezione, il front. generale e l'indice del volume. - Segn.: pigreco4 a-b8 c4 A-G8. - Bianche le c. pigreco1 e G8. - Contiene con proprio front. a c. c1r: Idomeneo tragedia di Crebillon.
inv. FMS 509
FMS.A.37.22
1 v.
- + 23.[1]: *Capi d'opera di Bernardo Giuseppe Saurin. - Venezia : dalla tipografia Pepoliana : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1795. - [8], LXVIII, 128p., [1] c. di tav. : ritr. ; 12o. ((Precedono il front. [4] c. contenenti il front. della collana, il front. generale e l'indice del vol. - Segn.: pigreco4 a-c8 d10 A-H8. - La c. pigreco1 bianca. - Contiene con proprio front. a c. d1r: Beverlei tragedia urbana di Bernardo Giuseppe Saurin.
inv. FMS 511
FMS.A.37.23
1 v.
- 50** Il *bircchino di Parigi : commedia in due atti / di Bayard e Vanderbouch. La capanna savojarda : commedia in un atto / di Brazier, Dumersan e Gabriel. - Milano : Barbini, 1869. - 80 p. ; 15 cm.
inv. FMS 519
FMS.M.88
1 v
- 51** La *birraia : dramma in tre atti / di G. Vollo. - [S.l. : s.n., 1853?]. - P. 1620-1713 ; 16 cm. ((Estratto.
inv. FMS 599
FMS.M.99.3
1 v
- 52** Una *bolla di sapone : commedia in tre atti / di Vittorio Bersezio. - Milano : F. Sanvito, 1870. - 94 p. ; 20 cm
inv. FMS 836
FMS.M.170.1
1 v. Legato con altri vol. della collana.
- 53** *Brand : poema drammatico in cinque atti / Enrico Ibsen ; prima versione italiana di Tyra Kleen e Arnaldo Cervesato ; con prefazione di Arnaldo Cervesato. - Milano : Treves, 1910. - XII, 246 p. ; 19 cm
inv. FMS 947

- FMS.M.228
1 v
- 54** La *buona figliola : commedia in tre atti / di Sabatino Lopez. - Milano : Treves, 1909. - 131 p. : ill. ; 19 cm
inv. FMS 966
FMS.M.238
1 v. Mutilo del front., sostituito con pag. manoscritta.
- 55** 1. - In Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1773. - xvi, 282, [2] p. ; 8 . ((Segn.: [ast.]8 A-R8 S6. - Ultima c. bianca.
inv. FMS 345
FMS.A.25.1
1 v.
- 56** 2. - In Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1773. - 279, [1] p. ; 8 .((Segn.: A-R8 S4. - Ultima p. bianca.
inv. FMS 347
FMS.A.25.2
1 v.
- 57** 3. - In Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1773. - 263, [1] p. ; 8 .((Segn.: A-Q8 R4. - Ultima p. bianca.
inv. FMS 348
FMS.A.25.3
1 v.
- 58** 5. - In Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1773. - 216 p. ; 8 . ((Segn.: A-N8 O4.
inv. FMS 350
FMS.A.25.5
1 v.
- 59** 6. - In Bassano : a spese Remondini, 1773. - 210, [2] p. ; 8 . ((Segn.: A-M8 N/10. - Ultima c. bianca.
inv. FMS 352
FMS.A.25.6
1 v.
- 60** 7. - In Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1773. - 171, [1] p. ; 8 .((Segn.: A-K8 L6. - Ultima p. bianca.
inv. FMS 353
FMS.A.25.7
- 1 v.
- 61** Il *cadavere vivente : drammi e commedie / Lev Tolstoj ; prima versione integrale e fedele della duchessa d'Andria. - Torino : Slavia, 1934. - 353 p.; 20 cm ((In testa al front.: Prima edizione completa delle opere postume,3.
inv. FMS 61
FMS.M.30
1 v
- 62** La *cameriera astuta : commedia in cinque atti in dialetto veneziano e in versi martelliani / Riccardo Castelvechio. - Milano : N. Battezzati, 1858.- 100 p. ; 16 cm.
inv. FMS 638
FMS.M.100.4
1 v
- 63** Il *campanello dello speciale Ossia il matrimonio di Policarpio Coffignon : farsa in un atto. - Firenze : A. Salani, 1875. - 24 p. ; 14 cm.
inv. FMS 1118
FMS.M.56.9
1 v
- 64** Il *Cantico dei cantici : scherzo poetico in un atto / di Felice Cavallotti. - 10. ed. - Trieste : Caprin, 1882. - 63 p. ; 17 cm.
inv. FMS 930
FMS.M.216
1 v
- 65** La *canzone di Garibaldi / Gabriele D'Annunzio. - Milano : Treves, 1901. -61 p. ; 30 cm.
inv. FMS 1077
FMS.M.315
1 v
- 66** Un *capitano al 15. secolo : dramma storico in quattro atti ed un prologo / di Michele Cuciniello. - Milano : Libreria di F. Sanvito, 1861. - 74 p. ;16 cm
inv. FMS 161
FMS.M.48
1 v
- 67** Il *caporale di settimana / di Paulo Fambri ; con uno scritto polemico-critico di P.

- Ferrari ; un articolo di A. Brofferio tolto dalla Nuova Antologia di Firenze e una prefazione dell'Autore. - 2. ed. con aggiunte e correzioni. - Milano : Ditta Francesco Sanvito, 1866. - 170 p. ; 19 cm.
inv. FMS 854
FMS.M.172.5
1 v
- 68** Il *cappello parlante. Commedia in tre atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1819. - 91, 88, 94, 73, [5] p. ; 12 cm. ((Contiene anche: Carlo XII aBender, Il mendico dell'anno 1743, Il ministro d'Arrigo IV re d'Inghilterra.
inv. FMS 485
FMS.A.3.10
1 v.
- 69** Il *Cardinale Lambertini : commedia storica in cinque atti con note / Alfredo Testoni. - 3. ed. - Bologna : Zanichelli, 1914. - 215 p. ; 19 cm.
inv. FMS 880
FMS.M.190
1 v. Manca il front (sostituito con copia manoscritta).
- 70** La *caricatura e i comici italiani / Luigi Rasi ; con un ritratto-caricatura dell'Autore di E. Sacchetti ; uno di E. Zacconi in copertina dello stesso. - Firenze : R. Bemporad e figlio, 1907. - 313 p., XV c. di tav. : ill. ;29 cm. ((Ed. di 350 esempl. num.
inv. FMS 1078
FMS.M.316
1 v
- 71** *Carlo il temerario, duca di Borgogna : dramma storico in 5 atti con un prologo / di Paolo Bettoni. - [Milano : Borroni e Scotti, 1856]. - 74 p. ; 16cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, s. 6., v. 10.
inv. FMS 560
FMS.M.95.5
1 v
- 72** *Casa di bambola : dramma in tre atti / Enrico Ibsen ; traduzione autorizzata di Pietro Galletti. - Milano : Treves, 1894. - 108 p. ; 19 cm.
inv. FMS 954
FMS.M.231.2
1 v
- 73** Una *casa e un palazzo : commedia in cinque atti / dell'avvocato Ignazio Ciampi. - Milano : tip. del Monitore dei Teatri, 1867. - 99 p. ; 15 cm
inv. FMS 515
FMS.M.87
1 v
- 74** La *cascina rossa : dramma in quattro atti / di Giulio Edoardo Nigri. - Milano : A. Bettoni, 1870. - 95 p. ; 16 cm
inv. FMS 921
FMS.M.210.8
1 v
- 75** Il *casino di campagna : farsa in un atto / di Augusto di Kotzebue. - Firenze : A. Salani, 1875. - 31 p. ; 14 cm.
inv. FMS 291
FMS.M.56.3
1 v
- 76** *Cassandra : tragedia / Antonio Somma. - Venezia : Tip. di Gio. Cecchini, 1859. - 122 p. ; 25 cm.
inv. FMS 1015
FMS.M.280
1 v
- 77** Il *cassiere commedia di tre atti in prosa di Antonio Piazza veneto. - In Venezia : appresso Giammaria Bassaglia, 1785. - viii, 71, [1] p. ; 8o. ((Segn.: p4 A-D8 E4. - Antip. inciso: Novelli inv., Baratti s.
inv. FMS 603
FMS.A.45
1 v.
- 78** *Caterina 1. Dramma in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1818. - 76, 99, 98, 80, [2] p. ; 13 cm. ((Nel titolo il numero I. e espresso: I.ma. - Contiene anche: La maschera, I vecchi, Il ritorno della Soria.
inv. FMS 486
FMS.A.3.3
1 v.
- 79** *Caterina de' Medici : dramma storico in quattro atti / di Filippo Meucci.- Firenze : A. Romei, 1856. - 43 p. ; 17 cm.
inv. FMS 59
FMS.M.29

- 1 v
inv. FMS 329
FMS.M.65.4
1 v
- 80** *Catilina : drame en 3 actes et en vers / Henrik Ibsen ; traduit du norvegien et precede d'une preface des traducteurs de Colleville et F. de Zepelin. - Paris : Librairie Nilsson, /19..]. - 219 p. ; 19 cm
inv. FMS 856
FMS.M.173
1 v
- 81** Il *Cavalier Bajardo. Commedia in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1819. - 96, 61, 96, 88, [2] p. ; 13 cm. ((Contiene anche: Genserico in Roma, ovvero I Vandali, Il tempo e la ragione, Un caso impensato.
inv. FMS 494
FMS.A.3.8
1 v.
- 82** La *cena delle beffe : poema drammatico in quattro atti / di Sem Benelli. - Milano : F.lli Treves, 1909. - 151 p., [8] c. di tav. : ritr. ; 20 cm.
inv. FMS 881
FMS.M.191
1 v
- 83** I *cento anni del Teatro Sociale di Mantova : 1822-1922 / cronistoria compilata dal custode del Teatro Ernesto Lui ; coordinata ed illustrata con appunti storico critici dal M. Aldo Ottolenghi. - Mantova : Tip. Mondovi, 1923. - VIII, 172 p., 3] c. di tav. : ill. ; 27 cm. ((In testa al front.: edito a cura della Societa del Teatro.
inv. FMS 1073
FMS.M.312
1 v
- 84** I *centocinquanta'anni del Sociale nella storia dei teatri di Mantova / Giuseppe Amadei. - Mantova : (s.n.), 1973 (Mantova : CITEM). - VIII, 661 p. : ill. ; 24 cm .
inv. FMS 1060
FMS.M.305
1 v
- 85** *Chantecler : piece en quatre actes en vers, representee pour la premiere fois au Theatre de la Porte Saint-Martin, le 7 fevrier 1910 / Edmond Rostand. - Paris : Librairie Charpentier et Fasquelle, 1910. - 244 p. ; 20 cm.
inv. FMS 942
FMS.M.223
1 v
- 86** *Chi ama teme : proverbio in due atti / di Antonio Taddei e Pompeo Maffei.- Milano : A. Bettoni, 1869. - 61 p. ; 16 cm
inv. FMS 587
FMS.M.98.5
1 v
- 87** La *cieca nata. Commedia in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1818. - 120, 96, 93, 91, [7] p. ; 13 cm. ((Contiene anche: I pregi dell'oro, Avviso a' mariti, La figlia del fabbro.
inv. FMS 478
FMS.A.3.1
1 v.
- 88** *Cirano di Bergerac : commedia eroica in cinque atti in versi / Edmond Rostand ; traduzione italiana di Mario Giobbe ; con prefazione di Roberto Bracco. - 3. ed. - Napoli : Piero, 1900. - VII, 250 p. ; 20 cm.
inv. FMS 939
FMS.M.220
1 v
- 89** *Cirano di Bergerac : commedia eroica in cinque atti in versi / Edmond Rostand ; traduzione italiana di Mario Giobbe ; con prefazione di Roberto Bracco. - 8. ed. - Napoli : Piero, 1916. - 268 p. ; 19 cm.
inv. FMS 931
FMS.M.217
1 v
- 90** *Clara di San Ronano ovvero Un testamento : dramma in quattro atti / di Michele Cuciniello ; tolto dal romanzo di Gualtiero Scott Le acque di San Ronano. - /S. l. : s. n., 185.] (S. l. : F. Gareffi). - 75 p. ; 17 cm
inv. FMS 566
FMS.M.96.5
1 v
- 91** Le *colonne della societa : commedia in quattro atti / Enrico Ibsen ; traduzione di

- Bice Savini. - Milano : Fratelli Treves, 1897. - 152 p. ; 19 cm.
inv. FMS 976
FMS.M.244.2
1 v
- 92** Un *colpo di stato : commedia in tre atti / di F. P. Fenili ; tratta da una cronaca tedesca. - Milano : F. Sanvito, 1864. - 82 p. ; 16 cm
inv. FMS 105
FMS.M.39.7
1 v
- 93** *Come le foglie : commedia in quattro atti / Giuseppe Giacosa. - Milano : Treves, stampa 1919. - 275, 15 p. ; 19 cm
inv. FMS 905
FMS.M.201
1 v
- 94** Les *comediens italiens a la cour de France sous Charles 9., Henri 3., Henri 4. et Louis 13. : d'apres les lettres royales, la correspondance originale des comediens, les registres de la tresorerie de l'Epargne et autres documents / par Armand Baschet. - Paris : E. Plon, 1882. - XV, 367 p. ; 22 cm.
inv. FMS 985
FMS.M.252
1 v
- 95** Una *commedia dopo l'ultima recita : commedia in tre atti / di F. A. Bon. - Milano : A. Bettoni, 1870. - 76 p. ; 16 cm
inv. FMS 550
FMS.M.93.9
1 v
- 96** *Commedie / Tito Maccio Plauto ; versione metrica di Salvatore Cognetti DeMartini ; con prefazione di Giosue Carducci. - Torino : E. Loescher. - v. ; 21 cm.
+ 1: Il *militare fanfarone ; I prigionieri di guerra ; La pentolina ; Stico ; I tre danari / Tito Maccio Plauto. - Torino : E. Loescher, 1891. - XII, VI, 291 p. ; 21 cm.
inv. FMS 951
FMS.M.230
V. 1. Legato con "La gomena" (inv. FMS 952).
- 97** Le *commedie d'Aristofane / tradotte in versi italiani da Ettore Romagnoli; con introduzione e note. - Torino : Bocca. - v. ; 22 cm.
+ 2. - Torino : Bocca, 1909. - 643 p. ; 22 cm. ((Contiene : Gli uccelli ; Lisistrata ; Le donne alla festa di Demetra ; Le rane ; Le donne a parlamento; Pluto
inv. FMS 806
FMS.M.146.2
V. 2
- 98** *Commedie del conte Giovanni Giraud. Tomo 1. [-5]. - Milano : dalla tipografia e libreria Manini ne' Tre Re, n. 4085 : a spese di G. Maspero, 1825. -5 v. ; 16o. ((Cors. ; rom.
+ 1: *Tomo 1. - 279, [1] p. ((Segn.: [1]-14/8 15/4 16-18/8. - C. 15/4 bianca.- Contiene : L'ajo nell'imbarazzo ; Il pronosticante fanatico ; La conversazione al bujo. - Critiche e difese delle varie opere.
inv. FMS 135
FMS.A.12.1
1 v.
+ 2: *Tomo 2. - 302, [1] p. ((Segn.: [1]/8 2-6/8 7/6 8/2 9-14/8 15/10 16-19/820/6. - Contiene : Le gelosie per equivoco ; L'ingenua ingannata ; L'innamorato al tormento ; Critiche e difese delle varie opere.
inv. FMS 137
FMS.A.12.2
1 v.
+ 3: *Tomo 3. - 278, [2] p. ((Segn.: [pi greco]2 1-5/8 6/10 7-12/8 13/10 14-16/8 17/6. - Contiene : L'innocente in periglio ; La capricciosa confusa ; Il merlo al vischio. - Critiche e difese delle varie opere.
inv. FMS 167
FMS.A.12.3
1 v.
+ 4: *Tomo 4. - 272 p. ((Segn.: [pi greco]2 1-6/8 7/4 8-15/8 16/10. - Contiene: La ciarliera indispettita ; La frenetica compassionevole o sia gli effetti di una violenza ; La casa disabitata. - Critiche e difese delle varie opere.
inv. FMS 171
FMS.A.12.4
1 v.
+ 5: *Tomo 5. - 386 [i.e. 376] p. ((Segn.: [1]/8 2-5/8 6/4 7-17/8 18/12 19-20/8 21/6 22-23/8 24/6. - C. 6/4 bianca. - Saltate nella numerazione le p. 154-163. - Contiene : Il figlio del signor padre ;

- L'onesta non si vince. - Critiche e difese delle opere.
inv. FMS 172
FMS.A.12.5
1 v.
- 99** Le *commedie del pubblico : scene / di Francesco Coletti. - Milano : A. Bettoni, 1869. - 35, 35 p. ; 16 cm
inv. FMS 534
FMS.M.91.5
1 v
- 100** *Commedie di Antonio Piazza veneziano. Tomo 1. [-4.]. - Venezia : a spese di Giuseppe Antonelli librario-calcografo, 1829-1830. - 4 v. ; 16o. ((Sui front. nei tit. numero romano dopo la parola Tomo.
- + 1. - XV, [1], 91, [1], 116 p. ((Segn.: p8 1-5/8 6/6; *2 2-8/8. - Contiene con proprio occhietto: L'amicizia in cimento commedia di tre atti in prosa.- Contiene con proprio occhietto, paginazione e segnatura autonome: La famiglia mal regolata commedia di tre atti in prosa.
inv. FMS 390
FMS.A.29.1
1 v.
- + 3. - 208 p. ((Segn.: [1]/8 2-13/8. - Contiene con proprio occhietto: Il cassiere commedia di tre atti in prosa. - Contiene con proprio occhietto a c.5/8r: Il misantropo punito commedia di tre atti in prosa.
inv. FMS 392
FMS.A.29.3
1 v.
- 101** *Commedie di Antonio Simone Sografi. - Bologna : tipografia Cardinali e Frulli, 1827. - 5 pt. ([4], 63, [1]; 80; 48; 48; 55) ; 12o. ((Segn.: p2, 1/14, 2/12, * 6; 1-3/12, 4/4 ; 1-2/12; 1-2/12; 1/4, 2-3/1. - Contiene: Olivo e Pasquale; Werter; Le convenienze teatrali; Le inconvenienze teatrali; Le donne avvocate.
inv. FMS 732
FMS.A.18
1 v.
- 102** *Commedie di Gio. Batista Fagiuoli Fiorentino. - In Firenze : nella stamperia di Francesco Moucke, 1734-1736. - 7 v. ; 12o. ((Fregio xil. sui front. - Iniziali xil.
- + 1. - 1734. - XII, 407 p. ; 12o. ((Tit. dell'occh.: Commedie del Fagiuoli. - Segn.: [ast.]6 A-R12.
inv. FMS 101
FMS.A.9.1
1 v.
- + 2. - 1734. - VIII, 459, [1] p. ; 12o. ((Segn.: p4 A-T12 V2.
inv. FMS 103
FMS.A.9.2
1 v.
- + 3. - 1735. - X, 491, [1] p. ; 12o. ((Segn.: [pi greco]2 [ast.]4 A-V12 X6.
inv. FMS 106
FMS.A.9.3
1 v.
- + 4. - 1735. - XI, [1], 448 p. ; 12o. ((Segn.: [ast.]6 A-S12 T8.
inv. FMS 107
FMS.A.9.4
1 v.
- + 5. - 1736. - XI, [1], 540 p. ; 12o. ((Segn.: [ast.]6 A-Y12 Z6.
inv. FMS 112
FMS.A.9.5
1 v.
- + 6. - 1736. - VIII, 452 p. ; 12o. ((Segn.: [ast.]4 A-S12 T10.
inv. FMS 113
FMS.A.9.6
1 v.
- + 7. - 1736. - VIII, 346, [2] p. ((Segn.: *4 A-O12 P6. - Ultima c. bianca.
inv. FMS 114
FMS.A.9.7
1 v.
- 103** *Commedie di Gio. Gherardo De Rossi. Tomo primo [-4. ed ultimo]. - Bassano, 1790-1798. - 4 v. ; 8o. ((Front. xil. in cornice tipogr. - Indicazione dipubblicazione dalla licenza di stampa dei primi tre vol.: Giuseppe Remondini e figli.
- + 1. - 1790. - [2], XX, 306, [2] p. ((Segn.: p2(-p2) a10 A-S8 T10. - Bianca l'ultima c. - Contiene: Il secondo giorno di matrimonio; Il cortigiano onesto, ovvero I cambiamenti di un giorno; Il calzolajo inglese in Roma; La famiglia dell'uomo indolente.
inv. FMS 127
FMS.A.11.1
1 v.

- + 2. - 1791. - [2], 351, [1] p. ((Segn.: p2(-p2) A-Y8. - Contiene: Le sorelle rivali; L'astratto geloso; Il Maestro di cappella; La commedia in villeggiatura.
inv. FMS 129
FMS.A.11.2
1 v.
- + 3. - 1792. - [2], 359, [1] p. ((Segn.: p2(-p2) A-Y8 Z4. - Contiene: Il podesta di Bisenzio; La prima sera dell'opera; Le conseguenze di una imprudente risoluzione; Il presuntoso.
inv. FMS 130
FMS.A.11.3
1 v.
- + 4. - 1798. - [2], 276 p. ((Segn.: p2(-p2) A-R8 S2. - Contiene: Le lagrime della vedova; L'ufficio della posta; Il soverchiatore; La bottega del caffene festino.
inv. FMS 131
FMS.A.11.4
1 v.
- 104** *Commedie e farse inedite / del cav. prof. Pietro Martini. - Modena : tip. dell'Imm. Concezione. - v. ; 17 cm
- + 1 / Pietro Martini. - 2. ed. - Modena : tip. dell'Imm. Concezione, [circa 1870]. - 63 p. ; 16 cm. ((Contiene: L'avarò; La cena; Commedia per commedia.
inv. FMS 38
FMS.M.4.2
1 v
- 105** *Commedie e farse inedite / del sac. Gaspero Olmi. - Modena : tip. dell'Imm. Concezione. - v. ; 17 cm
- + 1: . - 2. ed. - Modena : tip. dell'Imm. Concezione, /circa 1870]. - 89 p. ; 17 cm
inv. FMS 11
FMS.M.4.1
1 v.. Molteplici volumi della collezione rilegati insieme.
- + 2: . - 2. ed. - Modena : tip. dell'Imm. Concezione, /1872?]. - 70 p. ; 17 cm
inv. FMS 34
FMS.M.4.3
1 v.
- 106** *Commedie e poesie veneziane / di Riccardo Selvatico ; pubblicate a cura di Antonio Fradeletto con prefazione e note. - Milano : F.lli Treves, 1910. - XXXVI, 271 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm.
inv. FMS 809
FMS.M.149
1 v
- 107** *Commedie edite e inedite / di Ferdinando Meneghezzi. - Milano : a spese della Societa Editrice. - v. ; 16 cm.
- + 1 / Ferdinando Meneghezzi. - 2. ed. riveduta ed aumentata. - Milano : a spese della Societa Editrice, 1834. - 323 p., [1] c. di tav. : ill. ; 16 cm. ((Contiene : Fasto e filantropia, Il pericolo di un momento, Vittorina.
inv. FMS 334
FMS.M.66.1
V. 1
- + 2 / di Ferdinando Meneghezzi. - 2. ed. riveduta ed aumentata. - Milano : aspece della Societa Editrice, 1834. - 302 p., [1] c. di tav. : ill. ; 16 cm. ((Contiene : Un giovine signore, I bagni d'Abano, I viaggiatori.
inv. FMS 335
FMS.M.66.2
V. 2
- + 3 / Ferdinando Memeghezzi. - 2. ed. riveduta ed aumentata. - Milano : a spese della Societa Editrice, 1834. - 282 p., [1] c. di tav. : ill. ; 16 cm.
inv. FMS 336
FMS.M.66.3
V. 3
- 108** *Commedie edite ed inedite di F. Augusto Bon veneziano volume primo [-10.]. - Milano : per Giuseppe Crespi, 1830-1832. - 10 v. ; 16 cm. ((I v. 5-8 pubblicati nel 1831, i v. 9-10 pubblicati nel 1832. - Cfr. in archivio Moderno il bid UBO1400460.
- + 1. - 1830. - 316 p., [1] c. di tav. calcogr. : ritr. ((Ritr. dell'A. eseguito da Luigi Rados. - Segn.: [1]8 2-19/8 20/6. - Le prime dieci p. numerate con numeri romani. - Contiene: Così faceva mio padre ; L'indolente ; Un buon diavolo.
inv. FMS 745
FMS.A.6.1
Volumi I e II rilegati assieme
- + 2. - Milano : per Giuseppe Crespi, 1830 ([Milano] : dalla tipografia del dott. Giulio Ferrario). - 314, [6] p. ((Segn.: [1]8 2-20/8. - Ultima c. bianca. - Contiene: Lo sgombramento d'una casa; Mania e buon

- senno; Una lotteria.
inv. FMS 1105
FMS.A.6.2
1 v.
- + 3. - Milano : per Giuseppe Crespi, 1830 ([Milano] : coi tipi del dott. Giulio Ferrario). - 294, [2] p. ((Segn.: [1]8 2-18/8 19/4. - Contiene: Miss Meares ovvero Un patto ereditario ; Il sospettoso ; L'importuno per effetto di buon cuore.
inv. FMS 1106
FMS.A.6.3
1 v.
- + 4. - 1830. - 296 p. ((Segn.: [1]4 2-19/8. - Contiene: La festa onomastica e il giorno dopo ; La madre e la sposa ; La donna dei romanzi.
inv. FMS 1108
FMS.A.6.4
1 v.
- 109** *Commedie edite ed inedite di F. Augusto Bon. - Milano : per G. Crespi, 1830-1832. - 10 v. ; 16 cm. ((I v. 1-4 pubblicati nel 1830. - Cfr. in archivio Antico il bid LO1E013860.
- + 5. - Milano : G. Crespi, 1831 ([Milano] : G. Ferrario). - 263 p. ; 16 cm. ((Contiene : Niente di male ; La donna al bivio ; Un matrimonio per necessita.
inv. FMS 1111
FMS.M.115.5
V. 5
- + 6. - Milano : G. Crespi, 1831 ([Milano] : G. Ferrario). - 275 p. ; 16 cm. ((Contiene : L'ostentatore ; Un funerale con ballo e maschere ; Il malvagio.
inv. FMS 1112
FMS.M.115.6
V. 6. Legato con il v.5.
- + 7. - Milano : G. Crespi, 1831 ([Milano] : G. Ferrario). - 299 p. ; 16 cm. ((Contiene: Trovatemene un'altra ; Il cuore e l'arte ; La matrimonimania.
inv. FMS 1113
FMS.M.115.7
V. 7. Legato con il V.8.
- + 8. - Milano : G. Crespi, 1831 ([Milano] : G. Ferrario). - 293 p. ; 16 cm. ((Contiene: I cattivi senza volerlo ; Il filosofo e la moglie ; La casa d'un procuratore.
inv. FMS 1114
FMS.M.115.8
V. 8. Legato con il V. 7.
- + 9. - Milano : G. Crespi, 1832 ([Milano] : G. Ferrario). - 288 p. ; 16 cm. ((Contiene : Il presuntuoso ; Il falso amico ; L'invidiosa.
inv. FMS 1115
FMS.M.115.9
V. 9. Legato con il V. 10.
- + 10. - Milano : G. Crespi, 1832 ([Milano] : G. Ferrario). - 269 p. ; 16 cm.((Contiene: La giovinezza di Gianni de Saintre ; L'entusiasta ; Far male per far bene ; La beneficenza.
inv. FMS 1116
FMS.M.115.10
V. 10. Legato con il V. 9.
- 110** *Commedie inedite / di F. Augusto Bon veneziano. - Milano : O. Manini, 1837. - 270 p. ; 17 cm
inv. FMS 751
FMS.M.114
1 v
- 111** *Commedie inedite / di F. Augusto Bon veneziano. - Milano : P. Manzoni. - v. ; 18 cm
- + 1. - Milano : P. Manzoni, 1852 [i.e. 1842]. - 314 p. ; 18 cm. ((Contiene: Un vagabondo e la sua famiglia; Il matrimonio di Ludro; Dietro alle scene.
inv. FMS 746
FMS.M.113.1
V. 1
- + 2. . - Milano : P. Manzoni, 1842. - 174 p. ; 18 cm. ((Contiene : L'anellodella nonna ; Se io fossi ricco!..
inv. FMS 747
FMS.M.113.2
V. 2
- + 3. - Milano : P. Manzoni, 1843. - 303 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il testamento di Figaro; I compagni di viaggio; La vecchiaia di Ludro.
inv. FMS 748
FMS.M.113.3
V. 3
- + 4. - Milano : P. Manzoni, 1843. - 247 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il dovere diun'amica; Il ritorno del marinaio; Bene al bene e male al male.
inv. FMS 749
FMS.M.113.4
V. 4
- + 5. . - Milano : P. Manzoni, 1843. - 286 p. ;

- 16 cm. ((Contiene : Chi e vostra Signoria?.. e Vostra Signoria chie e? ; L'addio alle scene; Risoluzioniinavvertite.
inv. FMS 750
FMS.M.113.5
V. 5
- 112** *Commedie per l'adolescenza / scritte da Massimina Rosellini, nata Fantastici. - 10. ed., rivista e corretta dall'autrice. - Firenze : presso Angelo Romei, 1858. - 211 p. ; 19 cm
inv. FMS 815
FMS.M.153.2
1 v. Legato con "Commedie per la puerizia".
- 113** *Commedie per la puerizia / scritte da Massimina Rosellini, nata Fantastici. - 10. ed. / riv. e corretta dall'autrice - Firenze : presso Angelo Romei, pref. 1856?. - 160 p. ; 19 cm
inv. FMS 814
FMS.M.153.1
1 v
- 114** *Commedie scelte di Carlo Goldoni. Volume primo [-quarto]. - Milano : dalla Societa tipografica de' Classici italiani, 1821. - 4 v. ; 8o. ((Indicazione di collana sulle coperte editoriali.
+ 1. - XL, 380, [4] p., [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 8o. ((Ultime tre c. bianche. - Contiene: Un curioso accidente, Il vero amico, Pamela fanciulla, La bottega del caffè. - Ritr. dell'A. inciso da C. Rampoldi. - Segn.: a-b8 c4 1-24/8
inv. FMS 173
FMS.A.14.1
1 v.
+ 3. - 451, [5] p. ((Ultime 3 p. bianche. - Contiene: Gli amori di Zelinda e Lindoro, Le gelosie di Lindoro, Le inquietudini di Zelinda, La dama prudente, Il Moliere. - Segn.: 1-28/8 29/4. - Var.B: Errata a c.: 29/4.
inv. FMS 174
FMS.A.14.3
1 v.
+ 4. - 436, [4] p. ((Contiene: La villeggiatura, Le smanie per la villeggiatura, Le avventure della villeggiatura, Il ritorno dalla villeggiatura, Il medico olandese. - Segn.: 1-27/8 28/4
- inv. FMS 175
FMS.A.14.4
1 v.
- 115** *Commedie scelte di Moliere tradotte da Virginio Soncini con note critichedel professore Gaetano Barbieri. Tomo I [-IV e ultimo]. - Milano : dalla tipografia di commercio, 1823-1824. - 4 v. ; 12o.
+ 1. - 1823. - [2] c., 326 p. ((Contiene: Il misantropo; L'avaro; Le preziose ridicole. - Segn.: [1]-21/8.
inv. FMS 153
FMS.A.13.1
1 v.
+ 2. - 1823. - 334 p. ((Contiene: La dottoressa; La scuola delle mogli: I seccatori. - Segn.: [1]-22/8.
inv. FMS 154
FMS.A.13.2
1 v.
+ 3. - 1823. - 360 p. ((Contiene: IL dispetto amoroso; Tartuffo; La scuola dei mariti. - Segn.: [1]-22/8 23/6.
inv. FMS 155
FMS.A.13.3
1 v.
+ 4. - 1824. - 333, 3 p. ((Contiene: lo stordito; Don Giovanni ossia Il convitato di pietra; Amor medico.
inv. FMS 156
FMS.A.13.4
1 v.
- 116** *Commedie varie / Luigi Alberti. - Firenze : Successori Le Monnier, 1876. - 497 p. ; 19 cm
inv. FMS 879
FMS.M.189
1 v
- 117** Il *compare : commedia in cinque atti / di Massimina Rosellini-Fantastici.- Firenze : A. Romei, 1856. - 70 p. ; 17 cm.
inv. FMS 555
FMS.M.94.5
1 v
- 118** *Componimenti drammatici / di Pompeo di Campello. - Firenze : F. Le Monnier. - v. ; 19 cm.
+ 1: *Francesco Guicciardini ; Dante Alighieri

- ; Agnese Gonzaga / Pompeo di Campello.
- Firenze : F. Le Monnier, 1863. - 301 p. ; 19 cm.
inv. FMS 134
FMS.M.34.1
1 v.
- + 2: *Nerone Cesare ; Stefania ; La famiglia Malatesta / Pompeo di Campello.- Firenze : F. Le Monnier, 1863. - 266 p. ; 19 cm.
inv. FMS 136
FMS.M.34.2
1 v.
- + 3.: *Beatrice Cenci, Rodolfo e Maria, Il trattato di Campofornio / Pompeo D i Campello. - Firenze : F. Le Monnier, 1863. - 307 p. ; 19 cm.
inv. FMS 65
FMS.M.34.3
1 v.
- 119** *Componimenti drammatici / di Vincenzo Monti. - Milano : dalla Societa tipogr. de' Classici italiani, 1834. - 136 p. ; 13 cm.
inv. FMS 793
FMS.M.137
1 v
- 120** *Componimenti drammatici : offerti ai fanciulli ed ai giovinetti / da Pietro Thouar. - Milano : A. Ubicini. - v. ; 18 cm.
- + 5 / da Pietro Thouar. - Milano : A. Ubicini, [1850]. - 237 p. ; 17 cm. ((Contiene: Lo spillo perduto; Il primo atto ed alcuni cori della Ester; L'amor del sapere; La cugina di campagna e una danza campestre.
inv. FMS 142
FMS.M.42.5
Legato con il volume 4.
- + 1 / da Pietro Thouar. - Milano : A. Ubicini, [1850]. - 261 p. ; 18 cm.
inv. FMS 138
FMS.M.42.1
Legato con il secondo volume.
- + 2 / da Pietro Thouar. - Milano : A. Ubicini, [1850]. - 274 p. ; 18 cm.
inv. FMS 139
FMS.M.42.2
Legato con il volume 1.
- + 3 / da Pietro Thouar. - Milano : A. Ubicini, [1850]. - 276 p. ; 18 cm.
inv. FMS 140
FMS.M.42.3
- 1 v.
- + 4 / da Pietro Thouar. - Milano : A. Ubicini, [1850]. - 256 p. ; 18 cm.
inv. FMS 141
FMS.M.42.4
Legato con il volume 5.
- 121** *Componimenti drammatici ad uso della infanzia scritti e pubblicati a vantaggio degli asili infantili di Milano / Ambrogio Ambrosoli. - Milano : Borroni e Scotti, 1852. - v. ; 14 cm.
- + 1. - X, 152 p. ; 14 cm. ((Contiene: Lo spazzacamini. La cieca. La festa del villaggio.
inv. FMS 288
FMS.A.21
1 v
- 122** *Componimenti drammatici di Giovanni Gherardini. - Milano : presso Paolo Emilio Giusti, stampatore e librajo, nella contrada di s. Margherita all'insegna de' Classici, 1818. - 254, [2] p. ; 16o. ((Contiene: Il naso in pericolo; E fatto il becco all'oca, Ipocrisia e credulita. - Segn.: [1]-16/8.
inv. FMS 393
FMS.A.30
1 v.
- 123** *Comus, masque de Milton, represente au chateau de Ludlow, en 1634, devant John Egerton, comte de Bridgewater, lord president du pays de Galles. - Traduction litterale. - A Paris : de l'Imprimerie de Charles Crapelet, rue dela Harpe, no 19, 1806. - XIII, /3], 83, /1] p. ; 4o. ((Altro front. e testo a fronte in italiano. - Segn.: a-b4 1-94 102 ch4
inv. FMS 601
FMS.A.44
1 v.
- 124** Il *conte Egmond / di Volfango Goethe ; prima versione dal tedesco. - Milano : presso la ditta A. Bonfanti, 1838. - 154 p. : tav. ; 16 cm.
inv. FMS 308
FMS.M.61
1 v
- 125** La *contessa d'Andria : dramma / di Francesco Prudenzano. - Napoli : stab. tip. G. Rossi, 1863. - 88 p. ; 18 cm.

- inv. FMS 853
FMS.M.172.4
1 v
- 126** I *copialettere di Giuseppe Verdi / pubblicati e illustrati da Gaetano Cesari e Alessandro Luzio ; e con prefazione di Michele Scherillo. - Milano : [s.n.], 1913 (Milano : Tip. Stucchi Ceretti & C.). - XX, 759 p., XII, [6] c. di tav. : facs., ritr. ; 24 cm. ((Sul front.: A cura della Commissione esecutiva per le onoranze a Giuseppe Verdi nel primo centenario della nascita, Milano 10 ottobre 1913.
inv. FMS 1062
FMS.M.307
1 v
- 127** Il *costruttore di ponti : commedia in 4 atti / Alfredo Sutro ; traduz. dall'inglese di G. Macchi. - [S. l. : s. n., 1927] (Milano : Tip. del Secolo). - 31 p. ; 23 cm. ((Suppl. a: Comoedia, 1927, n. 2.
inv. FMS 111
FMS.M.40.2
1 v
- 128** Il *costruttore Solness : dramma in tre atti / di Enrico Ibsen ; versione in italiano del Prof. Paolo Rindler ed Enrico Polese Santarnecchi. - Milano : F.lli Treves, 1898. - 104 p. ; 18 cm.
inv. FMS 860
FMS.M.176.2
1 v
- 129** La *crisi : commedia in tre atti / Marco Praga. - Milano : Treves, 1907. -245 p. ; 19 cm.
inv. FMS 857
FMS.M.174
1 v
- 130** La *croce del sud : dramma in 3 atti / Telesio Interlandi e Corrado Pavolini. - [S. l. : s. n.], c1927 (Milano : A. Rizzoli e C.). - 31 p. ; 23 cm. ((Suppl. a: Comoedia, 1927, n. 7.
inv. FMS 122
FMS.M.40.7
1 v
- 131** La *crociata degli innocenti : mistero in quattro atti / Gabriele D'Annunzio. - Milano : L'eroica, 1920. - 86 p. : ill. ; 20 cm.
inv. FMS 824
FMS.M.160
1 v
- 132** Il *cuoco ed il segretario : commedia in un atto / di Eugenio Scribe ; liberamente tradotta da Carlo Benedetto Strata . Il signor Discordia, ossia, Il sensale de' matrimoni in Parigi : commedia in un atto / di Desaugiers, Gentil e Rougemont. - Milano : da P. M. Visaj, 1833. - 87 p. ; 14 cm.
inv. FMS 287
FMS.A.21
1 v
- 133** *Cuor di giornalista : dramma in tre atti con prologo ; Le apparenze ingannano : commedia-proverbio / dell'avv. Massimiliano Valvasone. - Milano : C.Barbini, 1864. - 143 p. ; 16 cm
inv. FMS 441
FMS.M.80.2
1 v
- 134** *Curradina : commedia di Filippo Argenti fiorentino 1535 non mai stampata.- Firenze : per M. Cellini e soci coi torchi della Galileiana, 1856. - 47 p. ; 22 cm. ((Estr. da Appendice delle Lettere di famiglia, febbraio 1856.
inv. FMS 963
FMS.M.235
1 v
- 135** *Da galeotto a marinaio : commedia in tre atti / Vittorio Bersezio. - Milano : F. Sanvito, 1874. - 103 p. ; 19 cm.
inv. FMS 841
FMS.M.170.6
1 v
- 136** *Da sopra i tetti! : scherzo comico in un atto / di Rosa Guidantoni. - Milano : A. Bettoni, 1870. - 24 p. ; 16 cm
inv. FMS 915
FMS.M.210.1
1 v
- 137** *Dadla dla fumana / Alfredo Facchini ; presentazione di Mario Artioli ; introduzione di Giovanni Piubello. - Brescia : Tipolitografia Queriniana, 1977. - 94 p. ;

- 23 cm
inv. FMS 1030
FMS.M.294
1 v
- 138** *David Rizzio ossia La giovinezza di Maria Stuarda : dramma storico in cinque atti / del conte Amato di Brenna. - Firenze : A. Romei, 1856. - 99 p. ; 17 cm.
inv. FMS 58
FMS.M.29
1 v
- 139** *Del dramma serio in Italia considerato nei suoi rapporti col movimento scientifico e politico degli italiani : discorso del prof. Eliodoro Lombardi letto a Verona per la solenne distribuzione dei premi scolastici il giorno 17 marzo 1878. - Verona ; Padova : Drucker & Tedeschi, 1878. - 48 p. ; 19 cm.
inv. FMS 757
FMS.M.117
1 v
- 140** *Diana la peccatrice : dramma in cinque atti ; Cio che succede alle ragazze : commedia in due atti / per L. Vicenzi. - Milano : C. Barbini, 1864. - 105 p. ; 16 cm
inv. FMS 427
FMS.M.77.3
1 v
- 141** *Dietro il sipario : dramma in quattro atti / di Michele Uda. - Milano : Borroni e Scotti, 1856. - 54 p. ; 17 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, s. 6., v. 7., fasc. 294
inv. FMS 97
FMS.M.39.3
1 v
- 142** *Dione siracusano : tragedia / di Paolo Morello. - Firenze : Mariano Cecchi, 1847. - 72 p. ; 18 cm.
inv. FMS 850
FMS.M.172.1
1 v. Vol. legato con altri testi teatrali d'editore differente.
- 143** *Diritti dell'anima : commedia in un atto in prosa ; Tristi amori : commedia in tre atti in prosa / Giuseppe Giacosa. - Milano : Treves, 1900. - 292 p. ; 19 cm
inv. FMS 826
- FMS.M.161
1 v
- 144** Le *disgrazie di un bel giovine : scherzo comico in un atto. - Milano : Tip. del giornale Il Monitore dei Teatri, 1866. - 64 p. ; 15 cm
inv. FMS 510
FMS.M.87
1 v
- 145** I *disordini d'una famiglia. Commedia in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini librajo, 1819. - 147, [1], 73, [3], 72, 40, 31, [1] p. ; 13 cm. ((Contiene anche : Cansignorio ; I Volturreni ; Meleagro ; Cefalo e Procri.
inv. FMS 488
FMS.A.3.17
1 v.
- 146** I *dispetti amorosi : commedia in cinque atti / di Moliere ; riduzione in versi di Riccardo Castelvechio. - Milano : Libreria Editrice, 1877. - 78 p. ; 19 cm
inv. FMS 949
FMS.M.229.2
1 v
- 147** Il *disprezzo uccide : dramma in tre atti con prologo / di Luigi Camoletti. - Milano : F. Sanvito, 1872. - 64 p. ; 19 cm
inv. FMS 848
FMS.M.171.7
1 v
- 148** *Dissertazione accademica sulle tragedie di Vittorio Alfieri dell'avvocato Giovanni Carmignani professore nella Università di Pisa coronata dall'Accademia Napoleone di Lucca il 18 maggio 1806. - Seconda edizione con aggiunte. - Firenze : presso Molini, Landi e C., 1807. - [4], XXX, [2], 172 p. ; 80. ((Cors. ; rom. - Segn.: p2 a-b8 1-108 116.
inv. FMS 645
FMS.A.49
1 v.
- 149** I *dissoluti gelosi : commedia in cinque atti / di Giuseppe Costetti. - Milano : F. Sanvito, 1873. - 103 p. ; 20 cm
inv. FMS 849
FMS.M.171.8

- 1 v
inv. FMS 872
FMS.M.185.1
1 v. Legato con altri vol. di opere teatrali.
- 150** *Dodici mesi in un'ora : commedia in un atto ad uso degli Istituti di educazione / del prof. Raffaele Altavilla. - Milano : G. Agnelli, 1874. - P. 72-96 ; 19 cm.
inv. FMS 195
FMS.M.52.3
1 v.
- 151** Il *domino nero : opera comica / di Francesco Rubino ; musica del maestro cav. Lauro Rossi. - Milano : G. Ricordi, [189.]. - 43 p. ; 17 cm. ((Contiene solo il libretto. - 3 atti.
inv. FMS 907
FMS.M.203
1 v
- 152** La *donna bigotta : commedia in cinque atti ed in versi martelliani che faseguito alla Donna romantica / di Riccardo Castelvechchio. - Milano : N. Battezzati, 1858. - 152 p. ; 15 cm.
inv. FMS 624
FMS.M.100.1
1 v
- 153** La *donna del mare : commedia in cinque atti / di Enrico Ibsen ; traduzione italiana di Paolo Rindler ed Enrico Polese Santarnecchi. - Milano : Treves, 1900. - 108 p. ; 19 cm
inv. FMS 934
FMS.M.219.2
1 v
- 154** La *donna romantica ed il medico omiopatico {} : commedia-parodia in cinque atti ed in versi martelliani / di Riccardo Castelvechchio. - Milano : Editori Natale Battezzati, 1858. - 132 p. ; 15 cm
inv. FMS 630
FMS.M.100.3
1 v
- 155** Il *dramma : rivista mensile di commedie di grande successo. - A. 1, n. 1 (1 dic. 1925)- . - Torino : Le grandi firme, 1925- . - v. : ill. ; 24 cm. ((Da a. 3, n. 19 (1 giu. 1927) quidicinale, poi la periodicità varia. - Il compl. del tit. varia. - Da a. 42 (1966) l'ed. varia in: Romana teatri. - Daa. 44, n. 1 (ott. 1968) il formato varia in: 27 cm.
1938-1943 Lac.
FMS.S.1
- 156** *Drammi di Felice Romani genovese. - Genova : tipografia di Agostino Pendola, 1830. - 312, [4] p. ; 11 cm. ((Segn.: 1-12/8 ch 13-18/8 19/6. - C. 6/6,6/7v, ch 13/6v, 15/4v, 15/5v, 19/6 bianche.
inv. FMS 477
FMS.A.39
1 v.
- 157** *Drammi di Leone Fortis. - Milano : G. Civelli, 1888. - 2 v. ; 23 cm.
+ 1: La duchessa di Praslin ; Camoens. - Milano : G. Civelli, 1888. - XCIX, 293 p., [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 23 cm.
inv. FMS 1057
FMS.M.303.1
V. 1
+ 2: Cuore ed arte ; Fede e lavoro ; Ultime ore di Camoens. - Milano : G. Civelli, 1888. - P. 298-753 ; 23 cm.
inv. FMS 1058
FMS.M.303.2
V. 2
- 158** *Drammi e farse inedite / di Agostino Nardi sacerdote romano. - Modena : tip. dell'Imm. Concezione. - v. ; 17 cm
+ 1. - Modena : Tipi dell'Imm. Concezione, (18..). - 68 p. ; 16 cm. ((Contiene : Federico : dramma in 3 atti ; Una notte piovosa : farsa.
inv. FMS 40
FMS.M.4.5
1 v.
+ 4. - Modena : tip. dell'Imm. Concezione, [circa 1869]. - 72 p. ; 17 cm
inv. FMS 48
FMS.M.4.8
1 v.
+ 5. . - Modena : tip. dell'Imm. Concezione, /circa 1869]. - 83 p. ; 17 cm
inv. FMS 51
FMS.M.4.9
1 v.

- 159** *Drammi storici / di G. Ricciardi. - Parigi : Stassin et Xavier, 1855. - XIII, 454 p. ; 19 cm
inv. FMS 22
FMS.M.15
1 v
- 160** *Drammi storici di Giuseppe Revere. - Nuova ed. / riv. dall'autore. - Firenze : F. Le Monnier, 1860. - XVI, 479 p. ; 17 cm. ((Contiene: Lorenzino de'Medici ; I Piagnoni e gli Arrabbiati ; Sampiero ; Il marchese di Bedmar.
inv. FMS 978
FMS.M.246
1 v
- 161** Il *duca ed il forzato : dramma in quattro atti / di Riccardo Castelvecchio. - Milano : N. Battezzati, 1858. - 72 p. ; 17 cm.
inv. FMS 626
FMS.M.100.2
1 v
- 162** *Due anime in un nocciolo : commedia in un atto / di Francesco Coletti. - Firenze : Libreria Teatrale di A. Romei, 1862. - 25, 23, 25 p. ; 16 cm. ((Contiene anche: L'amore e la dote : commedia in un atto ; I banchi da seta :scherzo comico in un atto.
inv. FMS 909
FMS.M.205
1 v
- 163** I *due ciabattini ossia La statua di Mercurio : farsa in un atto. - Firenze : A. Salani, 1875. - 23 p. ; 14 cm.
inv. FMS 292
FMS.M.56.4
1 v
- 164** *Due melotragedie / del marchese Cesare Campori. - Milano : per Luigi di Giacomo Pirola, 1842. - 92 p. ; 21 cm. ((Contiene: Nepomuceno Orsini ; Osmia.
inv. FMS 987
FMS.M.254
1 v
- 165** I *due zuavi : dramma in tre atti / di Riccardo Castelvecchio. - Milano : N. Battezzati, 1858. - 61 p. ; 16 cm.
inv. FMS 640
- FMS.M.100.5
1 v
- 166** Il *duello : dramma in cinque atti / Paolo Ferrari. - Milano : Redaelli, 1868. - 136 p. ; 19 cm. ((Occhietto: Opere drammatiche di Paolo Ferrari. - Sulla cop.: Milano : Amalia Bettoni, 1868.
inv. FMS 708
FMS.M.111.6
Legato con "Opere drammatiche" di edizione differente.
- 167** L'*edera : dramma in tre atti / di Grazia Deledda e Camillo Antona-Traversi. - Milano : Treves, 1912. - 171 p. ; 19 cm
inv. FMS 991
FMS.M.258
1 v
- 168** *Edipo re : tragedia / di Sofocle ; tradotta da Felice Bellotti da rappresentarsi nel Teatro Olimpico la sera del 15 settembre 1847. - Vicenza : G. Longo, 1847. - 79 p. ; 18 cm.
inv. FMS 988
FMS.M.255
1 v
- 169** *Eleonora di Toledo : tragedia domestica in quattro atti / di Giuseppe Pieri fiorentino. - Firenze : Libreria Teatrale di A. Romei, [circa 1860]. - 40, 28 p. ; 16 cm. ((Contiene anche: Il primo viaggio d'Isidoro : scherzo comico in un atto / di Francesco Coletti.
inv. FMS 328
FMS.M.65.3
1 v
- 170** *Elettra : tragedia in un atto / Hugo von Hofmannsthal ; unica versione metrica italiana autorizzata, a cura di Ottone Schanzer ; copertina disegnata da G. Prini. - Milano : Fratelli Treves Editori, 1908. - 100 p. ; 20 cm.
inv. FMS 15
FMS.M.8
1 v
- 171** *Elisabetta Soarez o Suor Teresa : dramma in 5 atti / di Luigi Camoletti da Novara. - /S. I. : s. n., 185.] (S. I. : F. Gareffi). - 96 p. ; 17 cm
inv. FMS 551

- FMS.M.94.1
1 v
cm.
inv. FMS 764
FMS.M.120
1 v
- 172** *Elnava : dramma storico in un prologo e tre atti / di Michele Cuciniello ; in varie parti mutato e ridotto a miglior lettura dall'autore. - Milano :F. Sanvito, 1861. - 68 p. ; 16 cm.
inv. FMS 162
FMS.M.48
1 v
- 173** *Elogio di Vittorio Alfieri. - Venezia : nella tipografia Graziosi, 1812. - 168 p. ; 8o. ((Segn.: [1]-10/8 11/4.
inv. FMS 641
FMS.A.48
1 v.
- 174** *Enguerrando di Marigny, ovvero Gratitudine e perfidia : dramma storico in un prologo e tre atti / di Michele Cuciniello. - Milano : F. Sanvito, 1861. - 78 p. ; 16 cm
inv. FMS 164
FMS.M.48
1 v
- 175** *Enrico 3. e la sua corte / di Alessandro Dumas ; versione di Giacinto Battaglia. - Milano : A. Bonfanti, 1839. - VIII, 136 p., 1 c. di tav. ; 15 cm
inv. FMS 521
FMS.M.89
1 v
- 176** Un *episodio del 1793 : dramma in cinque atti / di Riccardo Castelvechio.- Milano : N. Battezzati, 1858. - 80 p. ; 16 cm
inv. FMS 642
FMS.M.100.6
1 v
- 177** *Era troppo felice! : commedia in 5 atti / di Luigi Faccanoni. - Padova : Tip. Crescini, 1867. - 63 p. ; 17 cm.
inv. FMS 791
FMS.M.135
1 v
- 178** *Ester : tragedia / di Giovanni Racine ; versione di Pietro Bernabo Silorata. - Firenze : Tip. Galletti, 1868. - 68 p. ; 20
- 179** *Etica drammatica : ossia la scienza dei costumi ad uso dei giovanetti / scritta da Giulio Genoino ; con prefazione di G.I. Montanari. - Ed. approvata dall'autore. - Parma : P. Fiacadori. - v. ; 16 cm.
+ 1. - scritta da Giulio Genoino ; con prefazione di G.I. Montanari. - Ed. approvata dall'autore. - Parma : P. Fiacadori, 1942. - 226 p. ; 15 cm.
inv. FMS 787
FMS.M.134.1
V. 1. Legato con il V. 2.
+ 2. - scritta da Giulio Genoino ; con prefazione di G.I. Montanari. - Ed. approvata dall'autore. - Parma : P. Fiacadori, 1943. - 217 p. ; 15 cm.
inv. FMS 788
FMS.M.134.2
V. 2. Legato con il V.1.
+ 3. - scritta da Giulio Genoino ; con prefazione di G.I. Montanari. - Ed. approvata dall'autore. - Parma : Pietro Fiacadori, 1843.- 217 p. ; 15 cm.
inv. FMS 789
FMS.M.134.3
V. 3. Legato con il V. 4.
+ 4. - scritta da Giulio Genoino ; con prefazione di G.I. Montanari. - Ed. approvata dall'autore. - Parma : P. Fiacadori, 1843. - 223 p. ; 16 cm.
inv. FMS 790
FMS.M.134.4
V. 4. Legato con V. 3.
- 180** *Ezela o Un'eredita nell'Alabama: dramma in 3 atti / di Michele Cuciniello. - [S.l. : s.n., 18..], (S.l. : Gareffi). - 45 p. ; 16 cm.
inv. FMS 567
FMS.M.96.6
1 v
- 181** *Fabiola : azione drammatica per giovinette / tratta dall'opera dello stesso titolo del card. N. Wiseman dall'abate Soullier ; e ridotta dal francese per i collegi d'Italia da A. Cinci. - Modena : tip. dell'Imm. Concezione, [circa 1869]. - 48 p. ; 17 cm

- inv. FMS 43
FMS.M.4.7
1 v.
- 182** *False famiglie : commedia in tre atti in versi / di Paolo Ferrari ; libera traduzione e riduzione della commedia in quattro atti in versi Les faux menage di Edouard Pailleron. - Milano : Treves, 1887. - 128 p. ; 18 cm.
inv. FMS 779
FMS.M.127.3
1 v
- 183** Una *famiglia ai nostri giorni : dramma in tre atti / di Riccardo Castelvecchio. - Milano : Libreria Editrice, 1877. - 47 p. ; 17 cm
inv. FMS 656
FMS.M.108
1 v
- 184** La *famiglia di donna Clara O sia l'influenza dell'educazione : comedia in tre atti. - Milano : Pirotta, 1845. - 112 p. ; 15 cm.
inv. FMS 602
FMS.M.99.4
1 v
- 185** La *famiglia ebrea : dramma in quattro atti ed un prologo / di Riccardo Castelvecchio. - /S. l. : s. n., 1861?]. - 65 p. ; 17 cm
inv. FMS 569
FMS.M.96.8
1 v
- 186** La *farsa dei nevrastenici / Gino Rocca. - Milano : Vitagliano, c1920. - 232 p. ; 18 cm.
inv. FMS 785
FMS.M.132
1 v
- 187** *Fasma : commedia / di Menandro ; interpretata da Francesco Dall'Ongaro ; preceduta da un cenno storico-critico sulla commedia greca dopo Aristofane. - Milano : G. Daelli e C., 1863. - XXXVI, 91 p. : ill. ; 16 cm.
inv. FMS 760
FMS.M.118
1 v. Legato al V. 32 della collana.
- 188** *Fausto : tragedia / di Volfango Goethe ; traduzione di Giovita Scalvini. - Milano : per Giovanni Silvestri, 1835. - XL, 253 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 16 cm.
inv. FMS 3
FMS.M.2
1 v
- 189** *Fedra : tragedia / di Racine in cinque atti ; liberamente tradotta in versi sciolti italiani da Elisa Zwonar. - Venezia : Andreola, 1852. - 60 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1016
FMS.M.281
1 v
- 190** *Femina theatre. - (S.l. : s.n.), 1956 (Paris : G. Lang). - v. : ill. ; 25 cm. ((Mensile. - Supplemento di: Nouveau femina, France illustration. - Descrizione basata su: Jan. 1956.
1956. Posseduti solo i nn. di gen. e feb.
FMS.S.8
- 191** *Ferreol : commedia in 4 atti / di Vittoriano Sardou ; traduzione di Vittorio Bersezio. - Milano : Libreria Editrice, 1876. - 109 p. ; 19 cm
inv. FMS 911
FMS.M.207
1 v
- 192** La *festa di Solhaug : commedia in tre atti / di Enrico Ibsen ; traduzione italiana di Paolo Rindler ed Oreste Poggio. - Milano : Treves, 1900. - 55 p. ; 19 cm
inv. FMS 938
FMS.M.219.6
1 v
- 193** La *fiaccola sotto il moggio : tragedia / di Gabriele D'Annunzio. - Milano: Treves, c1905. - 151 p. : ill. ; 18 cm.
inv. FMS 913
FMS.M.209
1 v
- 194** I *figli del sole. Dramma in cinque atti in versi. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1819. - 70, 83, 84, 77, [4] p. ; 12 cm. ((Contiene anche: Le risse del matrimonio, Totila, ovvero i Visigoti, La vendetta d'un padre.

- inv. FMS 481
FMS.A.3.14
1 v.
- 195** La *figlia d'un corso : dramma in tre atti / di David Chiossone. - 2. ed. - Firenze : A. Romei, 1856. - 67 p. ; 17 cm.
inv. FMS 55
FMS.M.29
1 v
- 196** La *figlia del soldato e la gran dama : dramma in 4 atti / di Mariano Aurelj. - Milano : F. Sanvito, 1862. - 78 p. ; 16 cm
inv. FMS 559
FMS.M.95.4
1 v
- 197** La *figlia dell'armaiuolo di Milano ovvero La strega di Viarenna : dramma popolare in 5 atti / di Giuseppe Tradico. - Milano : C. Barbini, 1872. - 64p. ; 15 cm
inv. FMS 525
FMS.M.90.2
1 v
- 198** La *figlia di Iorio : tragedia pastorale / di Gabriele D'Annunzio. - Milano : Treves, 1904. - 166 p. : ill. ; 17 cm. ((Illustrazioni di Adolfo De Karolis.
inv. FMS 14
FMS.M.7
1 v
- 199** La *figlia unica : commedia in 5 atti / del dottore Teobaldo Ciconi. - Milano : per Francesco Sanvito, 1863. - 125 p. ; 16 cm.
inv. FMS 594
FMS.M.99.2
1 v
- 200** Il *figlio di famiglia : commedia in cinque atti / di Giuseppe Costetti. -Firenze : Libreria teatrale di A. Romei, 1867. - 69, 26 p. ; 16 cm
inv. FMS 523
FMS.M.89
1 v
inv. FMS 585
FMS.M.98.4
1 v
- 201** Il *figlio di Giboyer : commedia / di Emilio Augier ; tradotta ed annotatada S. E. - Napoli : G. Marghieri, 1863. - 95 p. ; 19 cm
inv. FMS 852
FMS.M.172.3
1 v
- 202** *Filiberta : commedia in tre atti (in versi alessandrini) / del signor Emilio Augier ; tradotta in prosa dall'artista drammatica signora Maria Landozzi. - [Milano : Borroni e Scotti, 1857]. - 45 p. ; 15 cm.
inv. FMS 152
FMS.M.44.8
1 v
- 203** *Filli di Sciro, fauola pastorale del c. Guidubaldo de' Bonarelli, detto l'Aggiunto, accademico intrepido ... - In Venetia : appresso Gio. Battista Ciotti, 1607. - [6], 72 c. ; 16o. ((Inc. sul front. - A cc. A2r-A5r dedica di Ottavio Magnanini a Francesco Maria Feltrio dalla Rovere. - A c. A6r elenco dei personaggi. - Segn.: A6 A-F12.
inv. FMS 221
FMS.A.20
1 v.
- 204** La *fine d'un ideale : dramma in tre atti / E. A. Butti. - Milano : Treves, 1900. - 82 p. ; 20 cm
inv. FMS 756
FMS.M.116
1 v
- 205** Il *flauto magico, ovvero Conviene ballare a forza : farsa in un atto. - Firenze : A. Salani, 1875. - 24 p. ; 14 cm.
inv. FMS 290
FMS.M.56.2
1 v
- 206** *Folengo perche : guida alla mostra didattica itinerante sulla vita e le opere del poeta mantovano / a cura di Rodolfo Signorini ; collaborazione tecnica e fotografie di Dario A. Franchini. - Mantova : [s.n.], 1977 (Romanore: Industria grafica L'artistica). - 110 p. : ill. ; 24 cm. ((Mostra itinerante tenutasi nel 1977.
inv. FMS 1006
FMS.M.272
1 v

- 207** *Fra due contendenti! : commedia in tre atti / di Vittorio Bersezio. - Milano : F. Sanvito, 1873. - 72 p. ; 20 cm
inv. FMS 840
FMS.M.170.5
1 v
inv. FMS 961
FMS.M.233.4
1 v
- 208** *France illustration : le monde illustre : supplement theatral et litterai re. - Paris : France-illustration. - v. : ill. ; 29 cm. ((Descrizione basata su: N. 26 (8 jan. 1949).
1953-1955.
FMS.S.7
- 209** *Francesco Valori : dramma storico corredato di annotazioni e preceduto da un discorso sulla poesia drammatica italiana / di Ermolao Rubieri. - Firenze : Le Monnier, 1848. - 386 p. ; 23 cm.
inv. FMS 990
FMS.M.257
1 v
- 210** *Fratellanza artigiana : commedia popolare in cinque atti / di Vittorio Bersezio. - Milano : Libreria editrice, 1876. - 159 p. ; 20 cm. ((Prima edizione italia. - In cop.: 1877.
inv. FMS 910
FMS.M.206
1 v
- 211** I *frutti dell'istruzione : *commedia in quattro atti / del conte Leone Tolstoj ; traduzione di L. Torrighi-Heiroth. - Milano : Treves, 1900. - 148 p.; 19 cm
inv. FMS 811
FMS.M.151
1 v. Vol. senza cop. e front.
- 212** *Fulvio Testi : bozzetti letterari e politici del Seicento / Paolo Ferrari. - Milano : F.lli Treves, 1889. - XIX, 70 p. ; 20 cm.
inv. FMS 780
FMS.M.127.4
1 v
- 213** *Fuochi di paglia : commedia in tre atti / di Leo di Castelnuovo. - Milano : F. Sanvito, 1873. - 85 p. ; 19 cm
inv. FMS 843
FMS.M.171.2
1 v
- 214** *Gabriella ovvero L'arte di condurre una moglie : commedia in cinque atti / di Emilio Augier ; libera versione di Leone Fortis. - Milano : Borroni e Scotti, 1853. - 57 p. ; 19 cm. ((Altra num.: Florilegio drammatico, a. 4., v. 4.
inv. FMS 151
FMS.M.44.7
1 v
- 215** Un *galantuomo : commedia / di Fambri-Salmi. - Venezia : dalla tipografia Perini, 1855. - 112 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1004
FMS.M.270
1 v
- 216** Le *galere : dramma in quattro atti / Domenico Tumiati. - Milano : Fratelli Treves, 1920. - XII, 158 p. ; 19 cm. ((L. 5
inv. FMS 66
FMS.M.35
1 v
- 217** *Galleria de' piu rinomati attori drammatici italiani Vol. 1. Attori viventi. - In Venezia : co' tipi di Giuseppe Picotti : Velli e Menegatti editori, 1825. - 55, [1] p., 12] c. di tav. : ritr. ; 8o. ((L'avviso editoriale (UBOE031393) prevedeva la pubblicazione di nove fasc. divisi in tre vol., maprobabilmente ne sono stati stampati solo i primi tre che costituiscono ilvol. 1. - I fasc. 2. (da p. 25) e 3. (da p. 41) sono privi di front., ma presentano tit. e indicazione del numero del fasc. sulla copertina editoriale. - L'indicazione di pubblicazione si ripete sulla quarta di copertina.
inv. FMS 501
FMS.A.40
1 v.
- 218** Il *gallo della checca : commedia in tre atti rappresentata la prima volta la sera di lunedì 10 marzo 1913 al Teatro Carignano di Torino dalla Compagnia diretta da Virgilio Talli / Alfredo Testoni. - Bologna : Zanichelli, 1915. - 93 p. ; 19 cm.
inv. FMS 63
FMS.M.32

1 v

- 219** *Gaspara Stampa : dramma in tre atti in versi / G. Pieri. - Firenze : Libr. teatrale Di Angiolo Romei, 1858. - 46, 28 p. ; 15 cm. ((Segue: Il maestro del signorino : commedia in un atto di Francesco Coletti.

inv. FMS 86

FMS.M.38.7

1 v

- 220** *Gaspara Stampa : dramma in versi / di Jacopo Cabianca. - Venezia : Tipografia di L. Gattei, 1857. - 79 p. ; 26 cm.

inv. FMS 1011

FMS.M.276

1 v

- 221** *Genio e nobiltà : dramma in quattro atti / di Paolo Bonora. - /Milano : Borroni e Scotti, 1854?]. - 47 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, a. 5., v. 1.

inv. FMS 94

FMS.M.39.2

1 v

- 222** *Gian Gabriele Borkman : dramma in quattro atti / Enrico Ibsen ; versione autorizzata di Mario Buzzi. - Milano : Treves, 1900. - 87 p. ; 19 cm

inv. FMS 861

FMS.M.176.3

1 v

- 223** Il *giornale di un'operaia : commedia in tre atti / di Cormon e Grange ; liberamente tradotta da G. F. - Milano : Borroni e Scotti, 1854. - 44 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, a. 5., v. 1., fasc. 221

inv. FMS 144

FMS.M.44.1

1 v. Miscellanea.

- 224** I *giornali : commedia in cinque atti / Giuseppe Vollo. - Torino : Tip. Steffenone, Camandona e C., 1855. - 102 p. ; 16 cm.

inv. FMS 146

FMS.M.44.2

1 v.

- 225** La *giornata del corrispondente teatrale : commedia in due atti / di Francesco Camerini veneziano. - /Milano : Borroni e

Scotti, 1847]. - 53 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, a. 3., v. 6.

inv. FMS 147

FMS.M.44.3

1 v

- 226** I *giorni più lieti : commedia in tre atti / Giannino Antona-Traversi. - Milano : Libreria Editrice Nazionale, 1903. - 255 p. ; 20 cm

inv. FMS 13

FMS.M.6

1 v

- 227** Un *giovane scioperato : commedia in un atto / di E. Legouve. - Milano : F. Pagnoni, 1861. - 46 p. ; 17 cm

inv. FMS 82

FMS.M.38.6

1 v.

- 228** *Giovanni Di Giscala tragedia di Alfonso Varano. Giulio Cesare tragedia di Antonio Conti padovano. - Milano : Dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1824. - xi, [2], 242, [2] p. : ill., [1] ritr. ; 12 cm.

inv. FMS 450

FMS.A.36.28

1 v.

- 229** Il *giovedì grasso ovvero in barba ai tutori : follia in tre atti / del cav. Andrea Codebo. - Milano : Cioffi, 1865. - 95 p. ; 16 cm

inv. FMS 1109

FMS.M.27.3

1 v

- 230** *Giuseppe Balsamo : dramma in tre atti / del conte Leopoldo Pulle. - Milano : N. Battezzati, 1858. - 63 p. ; 17 cm

inv. FMS 771

FMS.M.126.2

1 v

- 231** La *gloria : tragedia / Gabriele D'Annunzio. - Milano : Treves, stampa 1919. - 237 p. ; 20 cm.

inv. FMS 932

FMS.M.218

1 v

- 232** La *gomena : (rudens) / Tito Maccio Plauto ; versione metrica di S. Cognetti De

- Martiis. - Torino : Ermanno Loescher, 1894 (Tip. Vincenzo Bona). - 79p. ; 21 cm. ((L. 1.50.
inv. FMS 952
FMS.M.230
1 v
- 233** La *Gorgona : dramma epico in quattro atti / di Sem Benelli. - Milano : F.lli Treves, 1913. - 197 p. ; 20 cm.
inv. FMS 834
FMS.M.327
1 v
- 234** *Gregorio 7. : tragedia / di Giovanni Piermartini. - Milano : Bernardoni, 1867. - 106 p. ; 24 cm.
inv. FMS 1013
FMS.M.278
1 v
- 235** Il *guanto della regina : dramma in versi in quattro atti / di Leo di Castelnuovo. - Milano : F. Sanvito, 1871. - 120 p. ; 19 cm.
inv. FMS 844
FMS.M.171.3
1 v
- 236** La *guardia borghese fiamminga : commedia-parodia in due atti ; Scarabocchio : commedia in un atto / Valentino Carrera. - Milano : Libreria editrice, 1876. - 119 p. ; 19 cm
inv. FMS 960
FMS.M.233.3
1 v
- 237** *Guida pratica teatrale d'Italia / Cesare Dalmas. - Villafranca : Tip. L. Rossi, 1907. - 112 p. ; 24 cm.
inv. FMS 1020
FMS.M.285
1 v
- 238** *Gusto scenico a Mantova nel tardo Rinascimento / Paolo Fabbri. - Padova : Liviana, 1974. - 139 p. : ill. ; 24 cm.
inv. FMS 1002
FMS.M.268
1 v
- 239** *Hedda Gabler : dramma in quattro atti / di Enrico Ibsen ; traduzione di Paolo Rindler ed Enrico Polese Santarnecchi. - Milano : Treves, 1899. - 96 p. ; 19 cm
inv. FMS 859
FMS.M.176.1
1 v. Legato con altre vol. di commedie di Ibsen.
- 240** *Illusione e verita. Commedia in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1819. - 116, 102, 95, 130, [2] p. ; 16o (12 cm.). ((Contiene anche: La cambiale di matrimonio, Il giudice del proprio delitto, La moglie liberae il collo torto.
inv. FMS 493
FMS.A.3.7
1 v.
- 241** L'*illustration theatrale : journal d'actualites dramatiques. - A. 1, n. 1(17 dec. 1904)-a. 9, n. 234 (feb. 1913). - Paris : /s.n.], 1904-1913. - 9 v. : ill. ; 30 cm. ((Quindicinale.
1905-1912. Numeri sparsi: 3,13,23,33,45,56,66,77,87,106,116,126,135,158,168,188,210,222.
FMS.S.3
- 242** *Impara l'arte : commedia in tre atti / di Leo di Castelnuovo. - Milano : F. Sanvito, 1872. - 82 p. ; 20 cm.
inv. FMS 842
FMS.M.171.1
1 v. Legato con altri vol. della collana.
- 243** L'*imperatore : caricatura in tre atti / W. Cetoff Sternberg (Luigi Bonelli). - [S. l. : s. n.], c1927 (Milano : Tip. del Secolo). - 31 p. ; 23 cm. ((Suppl. a : Comoedia, 1927, n. 4.
inv. FMS 117
FMS.M.40.4
1 v
- 244** L'*impiegato e la modista : farsa in un atto ; Un appuntamento notturno : scherzo comico in un atto / di Mario Bruni. - Milano : C. Barbini, 1872. - 61 p. ; 15 cm
inv. FMS 527
FMS.M.90.4
1 v
- 245** L'*incendio al teatro dell'Opera : commedia notturna in tre atti / Georg Kaiser. - [S. l. : s. n.], c1927 (Milano : A Rizzoli e C.). - 30 p. ; 23 cm.((Suppl. a : Comoedia, 1927, n.

12.
inv. FMS 128
FMS.M.40.12
1 v
- 246** L'*incendio doloso : commedia in tre atti / L. D'Ambra e A. Donaudy. - [S.l. : s. n.], c1927 (Milano : Tip. del Secolo). - 31 p. ; 23 cm. ((Suppl. a: Comoedia, 1927, n. 3.
inv. FMS 115
FMS.M.40.3
1 v
- 247** L'*indolente : commedia / Francesco Augusto Bon. - Venezia : Antonelli, 1832. - 68 p.
inv. FMS 344
FMS.M.70.11
V. 11
- 248** L'*indovina : dramma in 5 atti ed un prologo / di Victor Sejour ; versionedi Luigi Enrico Tettoni. - Milano : F. Sanvito, (1861?). - 100 p. ; 16 cm
inv. FMS 558
FMS.M.95.3
1 v
- 249** L'*infelice si, ma sventurata Francesca : parodia tragica a vapore in un solo convoglio : scherzo in versi / di Federico Garelli. - /S. l. : s. n., dopo il 1867]. - 16 p. ; 16 cm
inv. FMS 914
FMS.M.210.2
1 v
- 250** *Ingegno e speculazione : commedia in quattro atti / di Domenico Francesco Botto. - Milano : F. Sanvito, 1858. - 96 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, s.7, v.12.
inv. FMS 554
FMS.M.94.4
1 v
- 251** El *ingenioso Don Quijote de la Mancha / compuesto por Miguel De CervantesSaavedra ; con la vida de Cervantes por D.M. F. de Navarrete. - Paris : Baudry, 1840. - CXIX, 679 p. : ill., [14] c. di tav. ; 22 cm.
inv. FMS 1064
- FMS.M.309
1 v
- 252** L'*ingiustizia testamentaria. Drama in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1818. - 72, 112, 64, 88, [1] p. ; 12 cm. ((Contiene anche: Avviso alle mogli, Il magistrato e l'amico, Le lagrime d'una vedova.
inv. FMS 491
FMS.A.3.4
1 v.
- 253** Una *insolente mala lingua : commedia in 4 atti / di Michele Cuciniello. - Ed. riveduta ed in molte parti cambiata dallo stesso autore. - [S.l. : s.n., 18..]. - 77 p. ; 16 cm.
inv. FMS 568
FMS.M.96.7
1 v
- 254** *Intermezzo poetico : dramma burlesco in quattro atti ; Il frutto amaro : commedia in tre atti ; Vortice : dramma in quattro atti / E. A. Butti. - Ed. postuma / con prefazione biografica di Luciano Zuccoli. - Milano : Treves, 1912. - XVI, 242 p., 1] c. di tav. : fot. ; 20 cm
inv. FMS 804
FMS.M.144
1 v
- 255** *Invito all'opera / Gino Roncaglia. - 2. ed. rifatta e ampliata. - Milano : Tarantola, stampa 1954. - 737 p., 20 c. di tav. : ill. ; 22 cm.
inv. FMS 1025
FMS.M.292
1 v
- 256** *Io son dottore : commedia in tre atti / di Francesco Coletti. - Firenze :A. Romei, 1856. - P. 68-152 ; 17 cm.
inv. FMS 331
FMS.M.65.6
1 v
- 257** *Isabella de' Medici : tragedia / di B. Vollo. - Venezia : G. Cecchini, 1852. - 79 p. ; 24 cm.
inv. FMS 1012
FMS.M.277
1 v

- 258** *Lambro Zavella, capitano di Suli : tragedia storica in cinque atti / del dottor Pierviviano Zecchini. - Milano : N. Battezzati, 1858. - 104 p. ; 16 cm
inv. FMS 539
FMS.M.92.3
1 v
- 259** Il *lapidario : commedia in tre atti / di Alessandro Dumas. - Milano : Borroni e Scotti, 1854. - 44 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, s. 5., v. 2., fasc. 224
inv. FMS 149
FMS.M.44.5
1 v
- 260** *Lodovico Ariosto. Commedia inedita del cav. dott. Pietro Tosini. - Milano: Da Placido Maria Visaj stampatore-librajo nei Tre Re, 1830. - 78 p. ; 16o. ((Segn.: [1]4 2-5/8 6/4.
inv. FMS 228
FMS.A.21
1 v.
- 261** *Lucifero : dramma in quattro atti / Enrico Annibale Butti. - Milano : Treves, 1901. - 282 p. ; 19 cm.
inv. FMS 924
FMS.M.213
1 v
- 262** *Luigi 11. : dramma tragico in cinque atti / di Casimiro Delavigne ; ridotto ad uso del teatro italiano da N. M. - [S.l. : s.n., 187?]. - 82 p. ; 15cm.
inv. FMS 91
FMS.M.39.1
1 v
- 263** *Luisa Strozzi : dramma storico / di Giacinto Battaglia. - Milano : A. Bonfanti, 1839. - XII, 144 p. ; 19 cm.
inv. FMS 983
FMS.M.251.1
1 v. Legato con altri testi di Battaglia.
- 264** Le *maccheronee / Merlin Cocai (Teofilo Folengo) ; a cura di Alessandro Luzio. - Bari : Laterza. - v. ; 22 cm.
+ 1 / Merlin Cocai (Teofilo Folengo) ; a cura di Alessandro Luzio. - Bari : G. Laterza, 1911. - 352 p. ; 22 cm.
inv. FMS 998
FMS.M.265.1
V. 1
- + 2 / Merlin Cocai (Teofilo Folengo) ; a cura di Alessandro Luzio. - Bari : G. Laterza, 1911. - 373 p. ; 22 cm.
inv. FMS 999
FMS.M.265.2
V. 2
- 265** Le *Maccheronee di Teofilo Folengo / Ettore Bonora. - Venezia : Neri Pozza, 1956. - 245 p. ; 22 cm.
inv. FMS 1005
FMS.M.271
1 v
- 266** *Maccheronee dieci di Merlin Coccajo tradotte in ottave vulgari da Jacopo Landoni ravennate. - Milano : dalla Societa tipografica de classici italiani: a spese d'Angelo di Francesco Collina di Ravenna, 1819. - 186 p. ; 8o ((Segn.: 4, 1-118 126.
inv. FMS 69
FMS.A.33
1 v
- 267** *Madame Fanny : commedia in 3 atti ; Marco Spada : commedia in 4 atti ; La cameriera nova : commedia in 2 atti / Gerolamo Rovetta. - Milano : Baldini & Castoldi, 1914. - 229 p. ; 19 cm.
inv. FMS 977
FMS.M.245
1 v
- 268** La *madre : dramma in quattro atti / Giannino Antona-Traversi. - Milano etc.] : R. Sandron, 1911. - 226 p. ; 20 cm.
inv. FMS 767
FMS.M.123
1 v
- 269** Una *madre : dramma in due atti / [Luigi Alberti]. - /S. l. : s. n., dopo il 1851]. - P. 176-234 ; 16 cm. ((v. 1 di un'opera non identificata
inv. FMS 52
FMS.M.27.1
1 v. Il vol. è stato rilegato con un frontespizio sbagliato che reca come sottotitolo: Commedia in tre atti, e la data è

1859. inv. FMS 959
FMS.M.233.2
1 v
- 270** La *madre bolognese : dramma in cinque atti / Giovanni Cino Rossi. - Firenze : Libr. teatrale di Angiolo Romei, 1854. - 71 p. ; 15 cm.
inv. FMS 583
FMS.M.98.3
1 v
- 271** I *maestri rurali : commedia in un atto / di A. Conti . Uno dei tanti travetti in cerca d'un alloggio alla capitale : scene in un atto / di Riccardo Nigri. - Milano : C. Barbini, 1871. - 71 p. ; 13 cm.
inv. FMS 518
FMS.M.88
1 v
- 272** Il *maestro del signorino : commedia in un atto / di Francesco Coletti. - Milano : A. Bettoni, 1870. - 36 p. ; 16 cm
inv. FMS 542
FMS.M.93.1
1 v
- 273** Il *malefico anello : tre atti / di Vincenzo Morello. - Milano : Treves, 1910. - 144 p., (3) c. di tav. : ill. ; 19 cm.
inv. FMS 943
FMS.M.224
1 v
- 274** *Maometto : tragedia / di Voltaire ; tradotta dall'abate Melchiorre Cesarotti. - Milano : P. M. Visaj, 1842. - 92 p. ; 15 cm
inv. FMS 285
FMS.A.21
1 v
- 275** La *marchesa di Morsenne : commedia in cinque atti / del cavaliere Andrea Codebo. - Milano : N. Battezzati, 1858. - P. 88-163 ; 16 cm
inv. FMS 775
FMS.M.126.6
1 v
- 276** *Maria : commedia in quattro atti / di Giovanni Pertile ; preceduta da un'ossatura al teatro italiano attuale. - Padova : Premiata Tipografia F. Sacchetto, 1875. - 113 p. ; 19 cm.
- 277** *Maria Malibran : dramma in cinque atti e due epoche / di Giuseppe Costetti di Bologna. - Milano : N. Battezzati, 1858. - 77 p. ; 16 cm.
inv. FMS 1110
FMS.M.27.4
1 v
- 278** *Maria Petrowna : dramma storico in un prologo e tre atti / di Michele Cuciniello. - Milano : F. Sanvito, 1861. - 64 p. ; 16 cm.
inv. FMS 163
FMS.M.48
1 v
- 279** *Marianna o La popolana : dramma in 3 atti / di Michele Cuciniello. - /S. l. : s. n., 186.] (S. l. : F. Careffi). - 62 p. ; 16 cm
inv. FMS 563
FMS.M.96.2
1 v
- 280** *Marie Magdeleine : drame en trois actes : represente pour la premiere fois au Casino municipal de Nice le 18 mars 1913 et a Paris sur le Theatre du Chatelet le 28 mai 1913 / Maurice Maeterlinck. - Paris : Charpentier et Fasquelle, 1913. -IX, 180 p. ; 19 cm
inv. FMS 822
FMS.M.158
1 v
- 281** Il *marito di mia moglie : commedia in tre atti / di M. Rosier ; traduzione dal francese di Carlo Bridi . Madama Gregoire, ossia, La bettola al pomo di pino : commedia in due atti / di Rochefort, Dupeuty e Charles ; traduzione libera dal francese del suddetto (Carlo Bridi). - Milano : P. M. Visaj, 1832. - 96 p. ; 15 cm.
inv. FMS 286
FMS.A.21
1 v
- 282** Il *marito di una grande attrice : dramma in un atto / di Alessandro Salvini. - Milano : N. Battezzati, 1858. - 54 p. ; 17 cm
inv. FMS 770

- FMS.M.126.1
1 v. Legato con vari numeri di "Palestra drammatica".
- 283** I *martiri del lavoro : commedia in tre atti / Giannino Antona-Traversi. -Milano etc.] : R. Sandron, 1909. - 255 p. ; 20 cm
inv. FMS 21
FMS.M.14
1 v
- 284** Il *martirio di san Sebastiano : mistero / composto in ritmo francese da Gabriele D'Annunzio ; volto in prosa italiana da Ettore Janni. - Milano : Treves, 1911. - 278 p. ; 20 cm.
inv. FMS 20
FMS.M.13
1 v
- 285** Le *martyre de Saint Sebastien : mystere compose en rythme francais / par Gabriele D'Annunzio et joue a Paris sur le scene du Chatelet le 22 mai 1911avec la musique de Claude Debussy. - A Paris : chez Calmann-Levy, c1911. -VIII, 270 p. ; 22 cm. ((Ed. di 50 esemplari).
inv. FMS 1000
FMS.M.266
1 v
- 286** *Masaniello : dramma in cinque atti / di Giovanni Sabbatini. - Milano : N.Battezzati, 1858. - 115 p. ; 17 cm.
inv. FMS 776
FMS.M.126.7
1 v
- 287** La *maschera di Bruto : dramma in versi in quattro atti / di Sem Benelli. - Milano : F.lli Treves, 1908. - XI, 123 p. ; 20 cm.
inv. FMS 898
FMS.M.195
1 v
- 288** La *maschera di cera / per Raffaele Altavilla. - Milano : Savallo e Borroni, 1865. - 132 p. ; 12 cm.
inv. FMS 337
FMS.M.67.4
V. 4
- 289** *Maschere nude / Luigi Pirandello. - Milano : Fratelli Treves. - v. ; 19 cm.
- + 3: *Lumie di Sicilia : commedia in un atto ; Il berretto a sonagli : commedia in due atti ; La patente : commedia in un atto / Luigi Pirandello. - Milano : Treves, 1920. - 196 p. ; 19 cm.
inv. FMS 818
FMS.M.150.3
V. 3
- + [4]: L'*innesto : commedia in tre atti ; La ragione degli altri (ex Se noncosi) : commedia in tre atti / Luigi Pirandello. - Milano : Treves, 1921. - 251 p. ; 18 cm.
inv. FMS 825
FMS.M.150.4
V. 4
- 290** *Massimo : dramma in 5 atti / di G. Fontebasso. -/S. l. : s. n., 185.]. -69 p. ; 16 cm
inv. FMS 70
FMS.M.38.1
1 v. Miscellanea di 9 volumi.
- 291** Un *matrimonio fallito, oppure ne l'uno ne l'altro : commedia in tre atti / Francesco Manfroni. - Milano : Tip. G. Agnelli, 1873. - 48 p. ; 19 cm.
inv. FMS 198
FMS.M.52.6
1 v
- 292** *Medici che uccisero i loro pazienti : gli psichiatri tedeschi e il nazismo / Luigi Benevelli. - [Mantova] : Mantova ebraica, [2005]. - 102 p. ; 21 cm.
inv. FMS 1
FMS.M.1
1 v.
- 293** Il *medico dei fanciulli : dramma in cinque atti / dei signori Bourgeois eDenneris ; libera versione di Teodoro Raimondi. - Milano : Borroni e Scotti, 1856. - 57 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, s. 6., v. 5., fasc. 286
inv. FMS 157
FMS.M.44.9
1 v
- 294** *Meglio soli che male accompagnati : scherzo comico in un atto / di Francesco Coletti. - Milano : A. Bettoni, 1869. - 33 p. ;

- 16 cm
inv. FMS 532
FMS.M.91.3
1 v
- 295** *Memorie del sig. Carlo Goldoni scritte da lui medesimo. Tomo primo [- terzo]. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1788. - 3 v. ; 8 . ((Tit. dell'occhietto di ciascun v.: Opere teatrali del sig. avvocato CarloGoldoni veneziano. ... Memorie per servire alla storia della sua vita, ed a quella del suo teatro. - Sui front. vignetta calcogr. incisa da Cristoforo Dall'Acqua.
+ 1. - XVI, 392 p., [1] c. di tav. : ritr. ((Ritr. calcogr. sottoscritto da Daniotto. - P. 328 erroneamente numerata 228. - Segn.: [ast.]8 A-2A8 2B4.
inv. FMS 278
FMS.A.24.1
1 v.
+ 2. - 352 p. ((Segn.: A-Y8.
inv. FMS 280
FMS.A.24.2
1 v.
+ 3. - 292 p. ((Segn.: A-R8 S10.
inv. FMS 283
FMS.A.24.3
1 v.
- 296** *Merlin cocai : studio critico con annessa Antologia dei maccheroni / Emanuele Fabbrovich. - Torino etc.] : G. B. Paravia e C., 1922 (Padova, Tip. Seminario). - 179 p. ; 20 cm.
inv. FMS 965
FMS.M.237
1 v
- 297** La *Merope tragedia del marchese Scipione Maffei veronese. - Verona : dalla stamperia Giuliani, 1796. - [2], 113, [3] p. ; 4o. ((Segn.: p2 1-14/4 ch2.
inv. FMS 694
FMS.A.51
1 v.
- 298** *Metastasio. Commedia in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1818. - 100, 112, 103, 96, [2] p. ; 13 cm. ((Contiene anche: Errori d'un padre e d'un figlio, Il buon giudice, Lo scultore e il cieco.
inv. FMS 487
- FMS.A.3.2
1 v.
- 299** La *meteora : dramma in quattro atti / Domenico Tumiati. - Milano : Frat.lli Treves, 1915. - 144, 15 p. ; 20 cm
inv. FMS 62
FMS.M.31
1 v
- 300** La *mia Antonia : romanzo / di Willa Cather. - Milano : Longanesi, c1947. - 385 p. ; 19 cm. ((Trad. di Gabriele Baldini.
inv. FMS 648
FMS.M.104
1 v
- 301** Il *ministro Prina : dramma storico in cinque atti / di Giovanni Biffi. - Milano : C. Barbini, 1869. - 104 p. ; 16 cm.
inv. FMS 426
FMS.M.77.2
1 v
- 302** *Minna di Barnhelm : commedia in 5 atti / di G. E. Lessing ; versione dal tedesco di Adelchi Ferrari-Aggradi. - Milano : Treves, 1881. - 128 p. ; 19 cm
inv. FMS 979
FMS.M.247
1 v
- 303** Il *misanthropo : commedia in cinque atti / di Moliere ; riduzione di Riccardo Castelvechio in versi martelliani. - Milano : Libreria Editrice, 1876.- 76 p. ; 19 cm
inv. FMS 948
FMS.M.229.1
1 v. Legato con altri v. della collana "Teatro straniero".
- 304** *Misanthropo / commedia di G. B. Moliere ; tradotta in italiano da Alcibiade Moretti. - Imola : tip. d'Ignazio Galeati e figlio, 1876. - 98 p. ; 18 cm.
inv. FMS 996
FMS.M.263
1 v
- 305** Le *miserie del signor Travetti : commedia in cinque atti / di Vittorio Bersezio. - Milano : F. Sanvito, 1871. - 132 p. ; 19 cm.
inv. FMS 837

- FMS.M.170.2
1 v
- 306** Il *misogallo prose, e rime di Vittorio Alfieri da Asti. - Londra [i.e. Firenze], 1799. - [8], 184 p., [1] c. di tav. calcogr. : ill. ; 8o. ((Opera pubblicata probabilmente a Firenze come si legge a c. [1], cfr. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa..., 1951, p. 126-127. - Riferimenti: LC-OPAC. - Cors. ; gr. ; rom. - Segn.: p4 [1]/8 2-11/8 12/4.
inv. FMS 39
FMS.A.47
1 v
- 307** La *moglie con una gamba di legno : commedia in un atto / dei signori Lubin e Hernaut. - [S.l. : s.n., 18..] (S.l. : Gazz. dei trib.). - 27 p. ; 15 cm.
inv. FMS 1107
FMS.M.27.2
1 v
- 308** Il *momento della punizione : dramma in cinque atti. - /Milano : Borroni eScotti, 184.]. - 50 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, a.2, v.2.
inv. FMS 994
FMS.M.261
1 v. Vol. mutilo della cop.
- 309** *Monaldeschi : dramma in cinque atti in versi / di Pietro Cossa. - Milano : Sanvito, 1873. - 110 p. ; 18 cm.
inv. FMS 847
FMS.M.171.6
1 v
- 310** La *morte dei fratelli Bandiera e consorti in Cosenza dal 16 giugno al 25 luglio 1844 : dramma storico in 5 atti / di Vincenzo Bellagambi. - Milano :per Francesco Sanvito, 1863. - 70 p. ; 15 cm.
inv. FMS 330
FMS.M.65.5
1 v
- 311** La *morte di Massimiliano 1. imperatore del Messico : dramma in cinque atti / di L. Rezzonico. - Milano : Barbini, 1871. - 100 p. ; 14 cm.
inv. FMS 908
FMS.M.204
- 1 v
- 312** *Mosaico : saggi diversi di critica drammatica / di Giacinto Battaglia. - Milano : Tipografia di V. Guglielmini, 1845. - 279 p. ; 20 cm
inv. FMS 984
FMS.M.251.2
1 v
- 313** Les *Musardises : edition nouvelle, 1887-1893 / Edmond Rostand. - Paris : Fasquelle, 1911. - VIII, 298 p. ; 21 cm.
inv. FMS 956
FMS.M.232
1 v
- 314** Il *natalizio festeggiato : commedia di carattere. - [S.l. : s.n., 18..]. - 112 p. ; 21 cm.
inv. FMS 1017
FMS.M.282
1 v
- 315** Le *nebbie del matrimonio : commedia in due atti ; La mascherata : scherzocomico in un atto / del cav. Andrea Codebo. - Milano : N. Battezzati, 1858. - 79 p. ; 16 cm
inv. FMS 774
FMS.M.126.5
1 v
- 316** La *nemica : commedia in tre atti / Dario Niccodemi. - Milano : Fratelli Treves, c1917. - 166 p. ; 19 cm
inv. FMS 974
FMS.M.243
1 v
- 317** La *nemica : due atti e un epilogo / Gino Maffei. - Roma : M. Carra e C., 1910. - 63 p. ; 19 cm.
inv. FMS 968
FMS.M.240
1 v
- 318** Un *nemico del popolo : dramma in cinque atti / di Enrico Ibsen. - Milano : Treves, 1894. - 120 p. ; 19 cm
inv. FMS 955
FMS.M.231.3
1 v

- 319** Il *nemico delle donne : commedia all'antica in due atti ; Cura omeopatica: un atto / Silvio Zambaldi. - [S.L : s.n.], c1927 (Milano : Rizzoli). - 32 p. ; 23 cm. ((Suppl. a: Comoedia, 1927, n. 9.
inv. FMS 124
FMS.M.40.9
1 v
- 320** Il *nido rifatto : commedia in tre atti / Gino Rocca. - [S.l. : s.n.], c1927 (Milano : Tip. A. Rizzoli). - 30 p. ; 21 cm. ((Suppl. a: Comoedia, 1927, n.10.
inv. FMS 125
FMS.M.40.10
1 v
- 321** *Non ci sono o L'ora del desinare : scherzo comico in un atto / di Francesco Coletti. - /S. l. : s. n., dopo il 1867]. - 39 p. ; 16 cm
inv. FMS 531
FMS.M.91.2
1 v
- 322** *Non contar gli anni a una donna. Commedia in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1819. - 112, 66, 128, 115, [3] p. ; 12 cm. ((Contiene anche: La pace del Pruth, I falsi galantuomini, L'avventuriere notturno.
inv. FMS 489
FMS.A.3.5
1 v.
- 323** *Norma : tragedia in cinque atti / di Carlo D'Ormeville. - Milano : per F.Sanvito, 1864. - 99 p. ; 16 cm.
inv. FMS 906
FMS.M.202
1 v
- 324** La *nostalgia : dramma in tre atti / di Riccardo Castelveccchio. - Milano :Battezzati, 1858. - 67 p. ; 16 cm.
inv. FMS 538
FMS.M.92.2
1 v
- 325** Le *nostre alleate : commedia in tre atti / di P. Moreau ; versione di L. E. Tettoni. - Milano : C. Barbini, 1871. - 81 p. ; 15 cm
inv. FMS 526
FMS.M.90.3
- 326** Il *nostro prossimo : commedia in tre atti / Alfredo Testoni. - Bologna : Zanichelli, 1911. - 182 p. ; 19 cm.
inv. FMS 25
FMS.M.18
1 v
- 327** Una *notte a Firenze ovvero Lorenzino ed Alessandro de' Medici : dramma storico in cinque atti / di A. Dumas (padre) ; ridotto per le scene italiane da V. Bellagambi. - Milano : A. Bettoni, 1866. - 98 p. ; 16 cm
inv. FMS 148
FMS.M.44.4
1 v
- 328** *Novita di teatro / Enzo Ferrieri. - Torino] : Edizioni Radio Italiana, stampa 1952. - 205 p. ; 22 cm.
inv. FMS 980
FMS.M.248
1 v
- 329** Le *nozze dei centauri : poema drammatico in quattro atti / di Sem Benelli; con disegni di Rubaldo Merello. - Milano : F.lli Treves, c1915. - 171 p., [11] c. di tav. : ill. ; 20 cm. ((Sul front.: Teatro di Sem Benelli.
inv. FMS 800
FMS.M.141
1 v
- 330** Le *nozze veneziane : dramma in cinque atti / di Vittore Sejour. - (Milano: Borroni e Scotti, 1855). - 97 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, a. 5., v. 11.
inv. FMS 88
FMS.M.38.9
1 v
- 331** *Nuovi drammi : Stesicoro, La chimera, Il vaso di basilico, L'innamorata del sole / Ettore Sanfelice. - Parma : R. Pellegrini, 1899. - 232 p. ; 19 cm
inv. FMS 817
FMS.M.154
1 v
- 332** *O bere o affogare : commedia in un atto ; Stanis : dramma in tre atti / Leo di

- Castelnuovo (Leopoldo Pulle). - Milano : F.lli Treves, stampa 1915. -107 p. ; 18 cm.
inv. FMS 969
FMS.M.241
1 v
- 333** *Oeuvres completes de Moliere / avec des remarques nouvelles par M. Felix Lemaistre ; precedee de La vie de Moliere par Voltaire. - Nouvelle ed. accompagnee de notes tirees de tous les commentateurs. - Paris : Garnier. - v. ; 18 cm.
+ 1 / Moliere. - Paris : Garnier, [18..]. - XXXVI, 496 p. ; 18 cm.
inv. FMS 887
FMS.M.167.1
V. 1
+ 2 / Moliere. - Paris : Garnier, [18..]. - 537 p. ; 18 cm.
inv. FMS 903
FMS.M.167.2
V. 2
+ 3 / Moliere. - Paris : Garnier, [18..]. - 502 p. ; 18 cm.
inv. FMS 832
FMS.M.167.3
V. 3
- 334** *Oggi si recita in casa dello zio Emilio : commedie e monologhi per bambini / di Emilio De Marchi. - Milano : Fratelli Treves, 1910. - VIII, 153 p. ;20 cm.
inv. FMS 28
FMS.M.21
1 v
- 335** *Oh! I cugini!!! : scherzo comico in un atto / di Romualdo Ghirlanda. - Milano A. Bettoni, 1870. - 27, 35 p. ; 16 cm.
inv. FMS 917
FMS.M.210.4
1 v
- 336** *Oh] ... le dame e i gentiluomini : novelle sceneggiate / Giannino Antona-Traversi. - Milano : Libreria editrice lombarda, [19..]. - XV, 285 p. ; 19 cm.
inv. FMS 24
FMS.M.17
1 v
- 337** L'*oiseau bleu : feerie en cinq actes et dix tableaux / Maurice Maeterlinck. - Paris : Charpentier et Fasquelle, 1909. - VI, 168 p. ; 19 cm. ((Sul front.: Representee pour la premiere fois sur le Theatre Artistique de Moscoule 30 septembre 1908.
inv. FMS 12
FMS.M.5
1 v
- 338** *Opere complete di Francesco Dall'Ongaro. - Torino : C. Schiepatti, 1846-1847. - 3 v. : ill. ; 16 cm.
+ 1: I *dalmati : dramma / di Francesco Dall'Ongaro. - Torino : Carlo Schiepatti, 1847. - 304 p., [1] c. di tav. ripieg. : ill. ; 16 cm. ((Antiporta incisa da Santamaria su disegno di Giuseppini.
inv. FMS 309
FMS.M.62.1
V. 1
+ 2: Il *fornaretto : dramma storico / di Francesco Dall'Ongaro. - Torino : Carlo Schiepatti, 1846. - 238 p. : ill. ; 16 cm. ((Antiporta incisa da Santamaria su disegno di Giuseppini.
inv. FMS 310
FMS.M.62.2
V. 2. Legato al v. 1.
+ 3: Il *Venerdi santo : scena della vita di lord Byron : aggiuntivi alcuni cantici sacri / di Francesco Dall'Ongaro. - Torino : Carlo Schiepatti, 1847. - 119 p. : ill. ; 16 cm. ((Antiporta litografata da Corbetta su disegno di Focosi.
inv. FMS 311
FMS.M.62.3
V. 3. Legato al v. 1 e 2.
- 339** *Opere del signor ab. Pietro Metastasio poeta cesareo giusta le correzioni,e aggiunte dell'autore nell'edizione di Parigi del 1780. Tomo 1.[-16]. - Venezia : presso Antonio Zatta, 1781-1783. - 16 v. ; 12. ((Frontespizi incisi. - Marca non censita (Plus pressa plus surgit auxilium ab alto) sui front. - Tavole incise. - Testate incise.
+ 1. - 1781. - 179, 112, 95, [1] p., [9] c. di tav. ((Ritr. dell'A. - Contiene: Sentenze e massime; Artaserse; Adriano in Siria. - Segn.: a12-g12 A-D12 E8, 2A-D12. - Ultima p. bianca.
inv. FMS 72
FMS.A.7.1
1 v.

- + 2. - 1781. - 108, 106, [2], 90, [2], 36 p., [10] c. di tav. : ill., front. ((Contiene: Demetrio; Olimpiade; Issipile. - Segn.: A-D12 E6, 2/A-D12 2/E6, 3/A-C12 3/D10 a12 b6. - L'ultima sequenza di p. contiene l'elenco degli associati dopo la pubblicazione del v. 1. - Le c. 2/E6 e 3/D10 sono bianche.
inv. FMS 73
FMS.A.7.2
1 v.
- + 3. - 1781. - 107, [1], 96, 120 p., [10] c. di tav. : ill., front. ((Contiene: Ezio; Didone abbandonata; La Clemenza di Tito. - Segn.: A-D12 E6 F-O12.- Da c. O3 a c. O12 elenco degli associati dopo la pubblicazione del 2. v.
inv. FMS 75
FMS.A.7.3
1 v.
- + 4. - 1783. - 107, [1], 142, [2], 108 p., [10] c. di tav. ((Contiene: Siroe; Catone in Utica; Demofonte. - Segn.: A-P12 Q6.
inv. FMS 76
FMS.A.7.4
1 v.
- + 5. - 1783. - 91, [1], 103, [1], 123, [1] p., [10] c. di tav. ((Contiene: Alessandro nell'Indie; Achille in Sciro; Ciro riconosciuto. - Segn.: A-M12 N16. - Ultima p. bianca.
inv. FMS 78
FMS.A.7.5
1 v.
- + 6. - 1781. - 106, 95, 84 p. ((Contiene: Temistocle; Zenobia; Ipermestra.
inv. FMS 80
FMS.A.7.6
1 v.
- + 7. - 1783. - 94, [2], 105, [3], 80 p., [10] c. di tav. ((Contiene: Antigono; Semiramide; Il re pastore. - Segn.: A-H12 I6 K-M12 N4. - C. I6 bianca.
inv. FMS 81
FMS.A.7.7
1 v.
- + 8. - 1781. - 268 p., [11] c. di tav. ((Contiene: L'eroe cinese; Attilio Regolo; Nitteti. - Segn.: A-K12 L14.
inv. FMS 83
FMS.A.7.8
1 v.
- + 9. - 1781. - 83, [1], 155, [1] p., [10] c. di tav. ((Contiene: Il Trionfo di Clelia; Romolo ed Ersilia; Il Ruggiero, ovvero l'Eroica
gratitudine. - Segn.: A-K12 L6.
inv. FMS 84
FMS.A.7.9
1 v.
- + 10. - 1782. - 399, [1] p., [2] c. di tav. ((Contiene: L'isola disabitata; Il sogno di Scipione; Il Palladio conservato; Il Parnaso accusato, e difeso; Astrea placata; Canzonette, e sonetti. - Segn.: A-Q12 R8.
inv. FMS 85
FMS.A.7.10
1 v.
- + 12. - 1782. - 96, 228 p. ((Contiene: Giustino; Alcide al bivio; Epitalamio; Egeria; Il parnaso confuso; Cantate; Il trionfo d'amore. - Segn.: A-I12 K6
inv. FMS 90
FMS.A.7.12
1 v.
- + 13. - 71, 262, p., [8] c. di tav. ((Contiene: Partenope; La Galatea; L'Endimione; Gli orti esperidi; L'Angelica; Il convito degli dei. - Segn.: a-c12 A-L12. - La c. E3 segnata E2. - La c. L12 bianca.
inv. FMS 92
FMS.A.7.13
1 v.
- + 15. - 312, 179, [1] p., [1] c. di tav. ((Contiene: Vita del Metastasio; Sentenze e massime. - Segn.: [pi greco]4 A-N12 a-g12 h6. - La c. h6v bianca
inv. FMS 93
FMS.A.7.15
1 v.
- + 16. - 1783. - 388 p., [4] c. di tav. ((Segn.: A-Q12 R2. - Le c. I3 I4 segnate I2
inv. FMS 95
FMS.A.7.16
1 v.
- 340** *Opere del signor ab. Pietro Metastasio poeta cesareo giusta le correzioni, e aggiunte dell'autore nell'edizione di Parigi del 1780. Tomo 1. -16.]. -Venezia : presso Antonio Zatta, 1781-1783. - 16 v. : ill. ; 12. ((Marca (Fontana: Auxilium ab alto. Plus pressa plus surgit) sui front. - Frontespizitavole e testatine calcogr. - Inventori: Giuseppe Gobbis e Pietro Antonio Novelli, incisori: Giuliano Zuliani, Gianantonio Zuliani, Cristoforo Dall'Acqua, Antonio Baratti, Pellegrino dal Colle, Daniotto, Innocente Alessandri.
- + 11. - 1782. - 334, [2] p., [7] c. di tav. :

- front., ill. ((Segn.: A-O12. -Ultima c. bianca.
- Testate calcogr. sottoscritte: Gobis inv.
Dall'Acqua sculp. - C. di tav.sottoscritte:
Novelli inv. e incise da Antonio Baratti e
Daniotto. - Contiene: Gioas re di Giuda;
Betulia liberata; Sant'Elena al Calvario;
Giuseppe riconosciuto; La morte d'Abel; La
Passione di Gesu Cristo; Per la festivit del
S.to Natale; Isacco etc.
inv. FMS 89
FMS.A.7.11
1 v.
- 341** *Opere di PierJacopo Martello. - In
Bologna : Nella Stamperia di Lelio dalla
Volpe, 1723-1735. - 7 v. ; 8. ((Per il piano
dell'opera cfr. v. 1, c. *4: Divisione delle
Opere di Pierjacopo Martello.
+ 1: *Della tragedia antica e moderna
dialogo di Pierjacopo Martello. - In Bologna
: nella Stamperia di Lelio dalla Volpe,
1735. - [8], liv, [2], 180, [4] p., [2] c. di tav. :
antip., 1 ritr. ((Contiene: Vita dell'autore;
Dialogo della tragedia antica, e moderna, o
sia L'impostore. - Ritr. dell'A. e antiporta
calcogr. - Front. stampato in rosso e nero.
- Fregio xilogr. sul front. - Segn.: *4 a-c8 d4
A-L8 M4.
inv. FMS 729
FMS.A.38.1
1 v.
- + 2-3: *Teatro italiano di PierJacopo Martello
parte prima [- seconda]. - 1735. - 2 v. ; 8.
- 2. - 446, [2] p., [7] c. di tav. ((Contiene: Il
M. Tullio Cicerone; L'Edipo coloneo; Il
Sisara; L'Adria; Il Q. Fabio; I Taimingi. -
Front. in rosso enero. - Fregio sul front. -
Segn.: A-2E8.
inv. FMS 468
FMS.A.38.2/1
1 v.
- 1. - [10], L, 406, [2] p., [8] c. di tav. : ill.,
antip., ritr. ((Contiene, tra gli altri: La
Perselide, L'Ifigenia in Tauris, L'Alceste, Il
Gesù perduto, La morte di Nerone. -
Segn.: pigreco2 a-c8 d4 A-2B8 2C4.
inv. FMS 466
FMS.A.38.1
1 v.
- 342** *Opere di Pietro Metastasio. - Trieste :
Sezione letterario-artistica del Lloyd
austriaco, 1857. - 1114 p., [1] c. di tav. :
ritr. ; 28 cm.
inv. FMS 1083
- FMS.M.321
1 v
- 343** Le *opere di Vittorio Alfieri volume
1.[-ultimo]. - Padova : per Nicolo Zanon
Bettoni, 1809-1811. - 13 v. ; 8 .
+ [13]: Volume ultimo. - 1811. - IV, 131, [1],
38, [2], 45, [3] p. ((Segn.: [pi greco]2 [1]8
2-8/8 9/2, <2>[1]8, <2>2/8, <3>2/4 *-3*8. -
Le cc. <3>2/4 e 3*8 sono bianche. -
Contiene l'Elogio a Vittorio Alfieri di
Antonio Buccellenti e le quattro lettere di
Ottavio Falletti di Barolo a Prospero Balbo
su alcune opere postume di Vittorio Alfieri.
- La seconda e la terza sequenza di pagine
contengono rispettivamente l'indice
generale per materie e l'elenco degli
associati.
inv. FMS 42
FMS.A.4.13
1 v.
- 344** *Opere drammatiche / del Cavaliere
Avvocato G. B. Bertazzi. - Vercelli :De
Gaudenzi, 1864. - XXXV, 243 p. ; 25 cm.
((Contiene: Carlo V, Gustavo Vasa,
Rossolana.
inv. FMS 1059
FMS.M.304
1 v
- 345** *Opere drammatiche / di Paolo Ferrari. -
Milano : Libreria editrice, 1877-1884. - 15
v. ; 18 cm .
+ 1: *Goldoni e le sue sedici commedie
nuove ; La scuola degli innamorati. -1877.
- 352 p. .
inv. FMS 720
FMS.M.110.1
V. 1
- + 2: La *satira e Parini ; Una poltrona storica.
- 1878. - 295 p. .
inv. FMS 721
FMS.M.110.2
V. 2
- + 3: *Cause ed effetti ; Dolcezza e rigore ;
Un ballo in provincia. - 1878. - 225 p. .
inv. FMS 719
FMS.M.110.3
V. 3
- + 4: *Prosa ; L'attrice cameriera. - 1878. -
279 p. .
inv. FMS 718

- FMS.M.110.4
V. 4
- + 5: Gli *uomini serj ; Il codicillo dello zio Venanzio. - 1878. - 281 p. .
inv. FMS 722
FMS.M.110.5
V. 5
- + 6: *Dante a Verona ; Nessuno va al campo. - 1878. - 228 p..
inv. FMS 723
FMS.M.110.6
V. 6
- + 7: La *donna e lo scettico ; Vecchie storie, ovvero Carbonari e sanfedisti. - 1878. - 274 p. .
inv. FMS 716
FMS.M.110.7
V. 7
- + 8: *Roberto Vighlius ; Il duello. - 1878. - 296 p. .
inv. FMS 717
FMS.M.110.8
V. 8
- + 9: La *bottega del cappellajo ; Il Leon in ritiro ; La medicina d'una ragazza malata. - 1878. - 303 p. .
inv. FMS 714
FMS.M.110.9
V. 9
- + 10: *Amore senza stima ; Il cantoniere ; Persuadere convincere e commuovere. - 1878. - 242 p. .
inv. FMS 715
FMS.M.110.10
V. 10
- + 11: Il *ridicolo ; Marianna ; Il poltrone. - 1878. - 301 p. .
inv. FMS 712
FMS.M.110.11
V. 11
- + 12: Il *suicidio ; Amici e rivali. - 1879. - 333 p. .
inv. FMS 713
FMS.M.110.12
V. 12
- + 13: Le *due dame ; Il perdono, ossia Il delirio ; Pel monumento a Goldono : due prologhi ; Ringraziamento a Bologna. - 1879. - 141, 27, 59 p. .
inv. FMS 724
FMS.M.110.13
V. 13
- + 14: *Per vendetta ; L'Antonietta in collegio. - 1880. - 73 p. .
inv. FMS 725
FMS.M.110.14
V. 14
- + 15: Un *giovane ufficiale ; Alberto Pregalli. - 1884. - 169 p. .
inv. FMS 726
FMS.M.110.15
V. 15
- 346** *Opere drammatiche di Luigi Marchese per la prima volta raccolte. - Prato : Tip. Guasti, 1863. - 2 v. ; 19 cm.
- + 1. - Prato : Tip. Guasti, 1863. - 315 p. ; 19 cm.
inv. FMS 925
FMS.M.214.1
V. 1. Legato con il V. 2.
- + 2. - Prato : Tip. Guasti, 1863. - 303 p. ; 19 cm.
inv. FMS 926
FMS.M.214.2
V. 2. Legato con il V.1.
- 347** *Opere drammatiche di Paolo Ferrari. - Milano : Libreria di Francesco Sanvito. - v. ; 19 cm.
- + La *medicina di una ragazza malata : scene popolari / di Paolo Ferrari da Modena. - 2. ed. riveduta dall'autore. - Milano : Libreria di Francesco Sanvito, 1862. - 184 p. ; 18 cm. ((Contiene anche: La bottega del cappellajo : scene popolari; Un ballo in provincia : farsa.
inv. FMS 703
FMS.M.111.3
1 v. Legato con "Opere drammatiche di Paolo Ferrari" di edizione precedente.
- 348** *Opere drammatiche di Paolo Ferrari. - Milano : A. Bettoni. - v. ; 19 cm.
- + Il *cantoniere : commedia in un atto in versi / di Paolo Ferrari. - Milano: A. Bettoni, 1875. - 64, 8 p. ; 19 cm. ((Nell'occhietto: Opere drammatiche di Paolo Ferrari.
inv. FMS 878
FMS.M.111.7
1 v
- + Il *lion in ritiro : commedia in cinque atti in versi / di Paolo Ferrari. -Milano : A. Bettoni, 1875. - 160 p. ; 19 cm.

- inv. FMS 781
FMS.M.128
1 v
- + *Marianna : dramma in tre atti / _Di] Paolo Ferrari. - Milano : Amalia Bettoni, 1867. - 116 p. ; 19 cm. ((Contiene anche: Il poltrone : commedia in un atto in versi martelliani
inv. FMS 693
FMS.M.110.5
V. 5. Legato ad edizione diversa delle "Opere Drammatiche" di Paolo Ferrari.
- + *Vecchie storie ovvero Carbonari e sanfedisti : dramma in un prologo e cinque atti / Paolo Ferrari. - Milano : A. Bettoni, 1867. - 162 p. ; 19 cm. ((Nell'occhietto: Opere drammatiche di Paolo Ferrari.
inv. FMS 706
FMS.M.111.6
V. 6
- 349** *Opere drammatiche di Paolo Ferrari. - Milano : F. Sanvito, 1858-. - v. ; 19 cm.
- + [1.3]: *Dolcezza e rigore : commediola in un atto in versi per giovinette.- Milano : Libreria di F. di Sanvito, 1859. - 48 p. ; 18 cm.
inv. FMS 691
FMS.M.111.1
V. 1.2
- + 3: *Prosa : commedia in cinque atti / di Paolo Ferrari. - Milano : Libreria di F. Sanvito, 1860. - 192 p. ; 19 cm.
inv. FMS 702
FMS.M.111.3
V. 3
- + Il *codicillo dello zio Venanzio : commedia in tre atti scritta per la Compagnia drammatica del Sig. Luigi Bellotti-Bon e recitata per la 1. volta al teatro Gerbino di Torino l'aprile del 1865 / Paolo Ferrari. - Milano : F. Savinto, 1865. - 175 p. ; 19 cm. ((Contiene anche: Persuadere, convincere e commuovere : scherzo comico in un atto
inv. FMS 699
FMS.M.111.5
V. 5
- + 5: La *donna e lo scettico : commedia in 3 atti in versi martelliani / di Paolo Ferrari da Modena. - Milano : Libreria di F. Sanvito, 1864. - XIV, 132 p. ; 19 cm.
inv. FMS 692
FMS.M.111.5
- V. 5
- + [1.1]: La *satira e Parini : commedia storica in quattro atti e in versi / Paolo Ferrari. - Milano : Libreria di F. Sanvito, 1858. - XIX, 248 p. ; 20cm.
inv. FMS 689
FMS.M.111.1
V. 1.1
- + [1.2]: Una *poltrona storica, ossia La coda d'un gran poeta in erba : commedia in un atto diviso in due parti / di Paolo Ferrari. - Milano : Libr. di F. Sanvito, 1858. - XIII, 102 p. ; 19 cm.
inv. FMS 690
FMS.M.111.1
V. 1.2
- + [2.1]: La *scuola degli innamorati : commedia in quattro atti / di Paolo Ferrari. - Milano : F. Sanvito, 1859. - 194 p. ; 18 cm.
inv. FMS 701
FMS.M.111.2
V. 2.1
- + [2.2]: *Goldoni e le sue sedici commedie nuove : commedia storica in quattro atti / Di Paolo Ferrari. - Milano : Sanvito, 1859. - 256 p. ; 18 cm.
inv. FMS 700
FMS.M.111.2
V. 2.2
- 350** *Opere drammatiche di Rinaldo Corradini da Urbino Tomo I [-VIII]. - Roma .presso Giunchi e Mordacchini, 1826-1827. - 8 v. ; 12o.
- + 1. - 1826. - 200 p., [2] c. ((Contiene: Una prova di virtu fra il si, ed il no. Il duello stravagante. - Segn.: [ast.]4 1/8 2-8/12 9/8.
inv. FMS 354
FMS.A.26.1
1 v.
- + 2. - 1826. - 176 p., [4] p. ((Contiene: Gli stivali nuovi, e gli stivali vecchi. L'eredita.
inv. FMS 1119
FMS.A.26.2
1 v.
- + 3. - 1826. - 172 p. ((Contiene: Pietro il Grande in Dunemunda. La commediate non e commedia.
inv. FMS 1125
FMS.A.26.3
1 v.

- + 4. - 1826. - 184, [4] p. ((Contiene: Il disgraziato contento. Le pantofole di un avaro.
inv. FMS 1121
FMS.A.26.4
1 v.
- + 5. - 1826. - 189, [3] p. ((Contiene: La locanda di Genova. La dedica
inv. FMS 1120
FMS.A.26.5
1 v.
- + 6. - 1827. - 187, [5] p. ((Contiene: L'uomo raro. L'uomo di un occhio in casa di ciechi.
inv. FMS 1122
FMS.A.26.6
1 v.
- + 7. - 1827. - 153, [3] p. ((Contiene: Sofia. Un lavoro difficile.
inv. FMS 1124
FMS.A.26.7
1 v.
- + 8. - 1827. - 146, [2] p. ((Contiene: Un sogno.
inv. FMS 1123
FMS.A.26.8
1 v.
- 351** Le *opere maccheroniche di Merlin Cocai / (a cura di) Attilio Portioli. - Mantova : Tip. Mondovi. - v. ; 26 cm.
- + 1. - Merlin Cocai ; [a cura di] Attilio Portioli. - Mantova : Tip. Mondovi, 1882. - CXVI, 306 p. : 1 ritr. ; 27 cm.
inv. FMS 1067
FMS.M.310.1
V. 1
- + 2. - Merlin Cocai ; [a cura di] Attilio Portioli. - Mantova : Tip. Mondovi, 1883. - 291 p. ; 27 cm.((Contiene anche: Dizionario maccheronico-italiano
inv. FMS 1068
FMS.M.310.2
V. 2
- + 3. - Mantova : G. Mondovi, 1889. - CXIX, 204 p. ; 26 cm. ((Contiene: l'Orlandino, per Limerno Pitocco da Mantova composto.
inv. FMS 1069
FMS.M.310.3
V. 3
- + 3.1: *Orlandino per Limerno Pitocco da Mantova composto / Merlin Cocai ; (a cura di) Attilio Portioli. - Mantova : Tip. Mondovi, 1888. - 163 p. ; 26 cm.
inv. FMS 1070
FMS.M.310.3/1
V. 3.
- 352** *Opere postume del sig. ab. Pietro Metastasio date alla luce dall'abate conte d'Ayala. Tomo 1. [-3]. - In Vienna : nella stamperia Alberti, 1795. - 3 v. ; 12o. ((Vignetta calcogr. sui front. firmata: "Schmid sc."
- + 1. - [2], 417, [3] p. ((Cors.; rom.; gr. - Segn.: p2 A-R12 S6. - Le ultime[3] p. sono bianche
inv. FMS 96
FMS.A.8.1
1 v.
- + 2. - [2], 414, [2] p. ((Cors.; rom. - Segn.: p2 A-R12 S4. - Le ultime [2] p. sono bianche
inv. FMS 98
FMS.A.8.2
1 v.
- + 3. - [2], 379, [33] p. ((Cors. ; rom. - Segn.: p2 A-R12 S2. - Le ultime [3] p. sono bianche
inv. FMS 100
FMS.A.8.3
1 v.
- 353** *Opere postume di Vittorio Alfieri Tomo 1. [-13]. - Edizione prima corretta su' manoscritti originali. - Londra [i.e. Firenze], 1804. - 13 v. ; 8o. ((Luogo e data di pubblicazione falsi. Si tratta dell'edizione fiorentina del Piatti, 1806-1807 cfr.: M. Parenti, Diz. dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti. Firenze, Sansoni, 1951, p. 127. - Tit. generale nell'occhietto
- + 1: *Abele tramelogedia di Vittorio Alfieri da Asti. - Londra [i.e. Firenze] , 1804. - 262, [2] p. ((Nell'occhietto: Abele. Le due Alcesti di Euripide. - A c. 6(8 front. de Le due Alcesti. - Contiene anche a c. 16(5 Schiarimento del traduttore ... - Segn.: 1-16(8 17(2
inv. FMS 634
FMS.A.15.1
1 v.
- + 2: I *Persiani di Eschilo. Tradotti da Vittorio Alfieri da Asti. - Londra [i.e. Firenze], 1804. - 272, [4] p. ; 8o. ((Le ultime [3] p. bianche. - Segn.: p/2 1-178
inv. FMS 816
FMS.A.15.12

- 1 v.
- + 3: *Satire di Vittorio Alfieri da Asti. - Londra [i.e. Firenze], 1804. - [4], 106, [4] p. ; 16 . ((Segn.: p2 1-6/8 7/6 ch1. inv. FMS 633
FMS.A.15.3
1 v.
- + 4: *C. Crispo Sallustio tradotto da Vittorio Alfieri da Asti. - Londra [i.e. Firenze], 1804. - 248 p. ; 8. ((Tit. dell'occhietto: Sallustio. - Segn.: [1]/8 2-15/8 16/4. inv. FMS 625
FMS.A.15.4
1 v.
- + 5: *Commedie di Publio Terenzio tradotte da Vittorio Alfieri da Asti. Volume primo. - Londra [i.e. Firenze], 1804. - 362, [2] p. ; 8 . ((Segn.: [1]/82-22/8 23/6. inv. FMS 627
FMS.A.15.5
1 v.
- + 6: *Commedie di Publio Terenzio tradotte da Vittorio Alfieri da Asti. Volume secondo. - Londra [i.e. Firenze], 1804. - 330, [2] p. ; 8 . ((Segn.: p2 1-20/8 21/4. inv. FMS 628
FMS.A.15.6
1 v.
- + 9: *Commedie di Vittorio Alfieri da Asti. Volume primo. - Londra [i.e. Firenze], 1804. - 320, [2] p. ; 8 . ((Tit. dell'occhietto: Commedie. - Segn.: p2 1-19/8 20/6 ch1. - La c. ch1 contiene l'Indice. inv. FMS 629
FMS.A.15.9
1 v.
- + 10: *Commedie di Vittorio Alfieri da Asti. Volume secondo. - Londra [i.e. Firenze], 1804. - [2], 340, [2] p. ; 8 . ((Tit. dell'occhietto: Commedie. - Segn.: p1 [1]/8 2-218 222 ch1. inv. FMS 632
FMS.A.15.10
1 v.
- + 7-8: L'*Eneide di Virgilio tradotta da Vittorio Alfieri da Asti. Volume primo (-secondo). - Londra [i.e. Firenze], 1804. - 2 v.
- 1. - 234, [2] p. ((Segn.: [1]/8 2-14/8 15/6. - Ultima c. bianca. inv. FMS 704
FMS.A.15.7
1 v.
- 2. - 259, [1] p. ((Segn.: [pi greco]2 1-16/8. - Ultima p. bianca. inv. FMS 705
FMS.A.15.8
1 v.
- + 2: I *persiani di Eschilo tradotti da Vittorio Alfieri da Asti. - Londra [i.e. Firenze], 1804. - 297, [3] p. ; 8 . ((Contiene con proprio front. Il Filottete di Sofocle a c. 52 e Le Rane di Aristofane a c. 114 come figura nell'occhietto. - Segn.: p2 1-17/8 *8 19/4. - Il fasc. 18. indicato con asterisco. inv. FMS 1117
FMS.A.15.2
1 v.
- + *Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso. Volume 1. [-2.]. - Londra "i.e. Firenze:", 1804. - 2 v. : ill. ; 8. ((Luogo e data di pubblicazionefalsi: si tratta dell'edizione fiorentina del Piatti degli anni 1806-1807 (cfr. M. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa, p. 127).
- 2. - 281, [7] p. : ill. ((Tav. inc. a fronte del front. - Segn.: p10 2-18/8. - Var. A: nuova impressione dell'introduzione. inv. FMS 178
FMS.A.15.13
1 v.
- + 11. *Rime di Vittorio Alfieri da Asti. - Londra :[s.n.], 1804. - 84, 3 p. ; 16o. inv. FMS 631
FMS.A.15.11
1 v.
- 354** Le *opere postume di Vittorio Alfieri volume 1. [-22.]. - Brescia : per Nicolo Bettoni, 1809-1810. - 22 v. ; 8o.
- + *Appendice alle opere di Vittorio Alfieri. Parte prima -seconda]. - Padova : per Nicolo Zanon Bettoni, 1811. - 2 v. ; 8.
- 2. - [6], 183, [1] p. ((Segn.: p8 [1]-11/8 12/4. - Ultima p. bianca. inv. FMS 1131
FMS.A.50.2
1 v.
- 355** *Opere teatrali del sig. avvocato Carlo Goldoni veneziano: con rami allusivi. - [Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1788-1795]. - 47 v.: ill. ; 8o. ((A.G. Spinelli, Bibliografia goldoniana, Milano : f.lli Dumolard, 1884. - Titolo d'insieme dall'occhietto dei vol. - Le note tipografiche figurano sui front. dei vol. - L'opera e divisa

in 4 classi; 1.a cl.: Commedie in prosa (v. 1-10), i primi 3 v. sono accompagnati da altri 3 v. nei quali si contengono: Memorie del sig. Carlo Goldoni ...; 2.a cl.: Commedie buffe in prosa (v. 11-21,34); 3.a cl.: Commedie e tragedie in versi (v. 22-33); 4.a cl.: Drammi giocosi (v. 35-44), cfr. lettera "a chi legge" a p. VI del 1. v. della 1.a cl. - Sui front. e in testa ad ogni atto vignette calcogr. incise da Daniotto, C. Dall'Acqua, Bonato et al. - Var. B: fregi xil. al posto delle vignette calcogr. e utilizzo di carta scadente.

- + 1: *Commedie del sig. Carlo Goldoni. Tomo primo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1788. - VIII, 72, 90, [2], 62, [2], 88 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: pigreco4 A-D8 E4, <2>A-E8 F6, <3>A-D8, <4>A-E8 F4. - C. <2>F6 e <2>D8 bianche. - Contiene: Il teatro comico, La Pamela nubile, La Pamela maritata, Gli amori di Zelinda e Lindoro.

inv. FMS 180
FMS.A.16.1
1 v.

- + 2: *Commedie del sig. Carlo Goldoni. Tomo secondo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1788. - 86, /2], 76, 80, 91, /1] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-E8 F4, <2>A-D8 E6, <3>A-E8, <4>A-E8 F6. - C. F4 bianca. - Contiene : Le smanie per la villeggiatura, Le avventure nella villeggiatura, Il ritorno dalla villeggiatura, L'inquietudini di Zelinda.

inv. FMS 182
FMS.A.16.2
1 v.

- + 3: *Commedie del sig. Carlo Goldoni. Tomo terzo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1789. - 95, /1], 95, /1], 67, /1], 79, /1] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-F8, <2>A-F8, <3>A-C8 D10, <4>A-E8. - Contiene: Il cavaliere e la dama, Il padre di famiglia, Un curioso accidente, La gelosia di Lindoro.

inv. FMS 190
FMS.A.16.3
1 v.

- + 5: *Commedie del sig. Carlo Goldoni. Tomo quinto. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1789. - 84, 80, 36, 104 p. : ill. ; 8o. ((Segn.:A-C8, D12, E6, F-L8, M10, N-S8, T4. - Contiene: Il vero amico, L'avventuriere onorato, L'avaro, Chi la fa l'aspetta. - Var. B: Segn.: A-D8 E10, <2>A-E8, <3>A8 B10, <4>A-F8 G4.

inv. FMS 191

FMS.A.16.5

1 v.

- + 6: *Commedie del sig. Carlo Goldoni. Tomo sesto. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1789. - 94, /2], 84, 75, /1], 84 p. . ill. ; 8o. ((Segn.: A-F8, <2>A-D8 E10, <3>A-D8 E6, <4>A-D8 E10. - C. F8 bianca. - Contiene: La donna prudente, La donna di maneggio, Gli innamorati, Le donne di buon umore.

inv. FMS 192
FMS.A.16.6
1 v.

- + 7: *Commedie del sig. Carlo Goldoni. Tomo settimo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1789. - 82, /2], 86, /2], 91, /1], 92 p. : ill.; 8o. ((Segn.: A-D8 E10, <2>A-E8 F4, <3>A-E8 F6, <4>A-E8 F6. - C. E10, <2>F4 bianche. - Contiene: L'impresario delle Smirne, I rusteghi, I malcontenti, Il matrimonio per concorso.

inv. FMS 193
FMS.A.16.7
1 v.

- + 8: *Commedie del sig. Carlo Goldoni. Tomo ottavo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1789. - 103, /1], 84, 60, 60 p. . ill. ; 8o. ((Segn.: A-F8 G4, <2>A-D8 E10, <3>A-C8 D6, <4>A-C8 D6. - Contiene: La buona madre, La buona famiglia, Il burbero benefico, La burla retrocessa nel contraccambio.

inv. FMS 194
FMS.A.16.8
1 v.

- + 9: *Commedie del sig. Carlo Goldoni. Tomo nono. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1789. - 88, 87, [1], 94, [2], 76 p. : ill. ; 8 . ((Segn.: A-E8 F4, <2>A-E8 F4, <3>A-F8, <4>A-D8 E6. - C. <3>F8 bianca. - Contiene: La villeggiatura, Sior Toderò brontolon, La casa nova, L'avaro fastoso.

inv. FMS 207
FMS.A.16.9
1 v.

- + 10: *Commedie del sig. Carlo Goldoni. Tomo decimo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1789. - 71, /1], 78, /2], 95, /1], 84 p. : ill.; 8o. ((Segn.: A-D8 E4, 2A-E8, 3A-F8, 4A-D8 E10. - Contiene: La guerra, Loscozzese, Le baruffe chiozzotte, I mercanti.

inv. FMS 208
FMS.A.16.10

- 1 v.
- + 11: *Commedie buffe in prosa del sig. Carlo Goldoni. Tomo primo. - Venezia: dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1790. - 110, [2], 72, 72, 68 p. : ill. ; 8. ((Contiene: L'avvocato veneziano, Il feudatario, Il cavaliere di buon gusto, L'amante militare. - Segn.: A-G8, <2>A-D8 E4, <3>A-D8 E4, <4>A-C8 D10. inv. FMS 209
FMS.A.16.11
1 v.
- + 12: *Commedie buffe in prosa del sig. Carlo Goldoni. Tomo secondo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1790. - 103, /1], 84, 56, 92 p.: ill. ; 8o. ((Segn.: A-F8 G4, 2A-D8 2E10, 3A-C8 3D4, 4A-E8 4F6. - Contiene: L'uomo prudente, Il tutore, L'amore paterno, L'uomo di mondo. inv. FMS 210
FMS.A.16.12
1 v.
- + 13: *Commedie buffe in prosa del sig. Carlo Goldoni. Tomo terzo. - Venezia: dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1790. - 67, /1], 96, 88, 96 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-C8 D10, 2A-F8, 3A-E8 F4, 4A-F8. - Contiene: Il frapportatore, Il bugiardo, L'adulatore, Il prodigo. inv. FMS 211
FMS.A.16.13
1 v.
- + 14: *Commedie buffe in prosa del sig. Carlo Goldoni. Tomo quarto. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1790. - 92, 95, /1], 88, 96 p. .ill. ; 8o. ((Segn.: A-E8 F6, 2A-F8, 3A-E8 F4, 4A-F8. - Contiene: L'impostore, Il giuocatore, Il vecchio bizzarro, Il raggiratore. inv. FMS 212
FMS.A.16.14
1 v.
- + 15: *Commedie buffe in prosa del sig. Carlo Goldoni. Tomo quinto. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1790. - 87, /1], 102, /2], 86, /2], 60 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-E8 E4, 2A-F8 G4, 3A-E8 F4, 4A-C8 D6. - Contiene: Il contrattempo, I due gemelli veneziani, La donna di testa debole, Il buon compatriotto. inv. FMS 213
FMS.A.16.15
1 v.
- + 16: *Commedie buffe in prosa del sig. Carlo Goldoni. Tomo sesto. - Venezia: dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1791. - 79, /1], 83, /1], 119, /1], 80 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-I8 K10 L-Q8 R12 S-Y8. - Contiene: La madre amorosa, La moglie saggia, La buona moglie, La donna di garbo. inv. FMS 214
FMS.A.16.16
1 v.
- + 17: *Commedie buffe in prosa del sig. Carlo Goldoni. Tomo settimo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1791. - 106, /2], 84, 91, /1], 72 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-F8 G6 H-L8 M10 N-R8 S6 T-Y8 Z4. - C. G6 bianca. - Calcogr. di Giovanni Maria Pian. - Contiene: Le donne gelose, La donnavendicativa, Le femmine puntigliose, Le donne curiose. inv. FMS 215
FMS.A.16.17
1 v.
- + 18: *Commedie buffe in prosa del sig. Carlo Goldoni. Tomo ottavo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1791. - 91, /1], 100, 96, 83, /1] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-E8 F6 G-L8 M10 N-Y8 Z10. - Contiene: La banca rotta, Il geloso avaro, La famiglia dell'antiquario, I puntigli domestici. inv. FMS 216
FMS.A.16.18
1 v.
- + 19: *Commedie buffe in prosa del sig. Carlo Goldoni. Tomo nono. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1791. - 107, /1], 71, /1], 70, /2], 76 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-F8 G6 H-L8 M4 N-Q8 R4 S-X8 Y6. - C. R4 bianca. - Contiene: La vedova scaltra, La castalda, La donna volubile, I pettegolezzi delle donne. inv. FMS 217
FMS.A.16.19
1 v.
- + 20: *Commedie buffe in prosa del sig. Carlo Goldoni. Tomo decimo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1791. - 107, /1], 84, 87, /1], 88 /i.e.92] p. . ill. ; 8o. ((Segn.: A-F8 G6 H-L8 M10 N-R8 S4 T-Z8 2A6. - Contiene: Il servitore di due padroni, L'incognita, Il poeta fanatico, La cameriera brillante. inv. FMS 218
FMS.A.16.20
1 v.
- + 21: *Commedie buffe in prosa del sig.

- Carlo Goldoni. Tomo vigesimoprimo.
-Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1791. - 131, /1], 88, 96,100 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-G8 H10 I-N8 O4 P-2B8 2C10. - Contiene: La putta onorata, L'erede fortunata, La serva amorosa, La figlia ubbidiente. - E' il vol. 11. delle Commedie buffe in prosa del sig. carlo Goldoni e non il 21. come erroneamente indicato sul front.
inv. FMS 219
FMS.A.16.21
1 v.
- + 22: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo primo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1792. - 80, 70, [2], 72, 80 p. : ill. ; 8 . ((Segn.: A-I8 K4 L-O8 P4 R-U8. - C. K4 bianca. - Contiene : La sposa persiana, Ircana in Julfa, Ircana in Ispaan, La Griselda.
inv. FMS 232
FMS.A.16.22
1 v.
- + 23: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo secondo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1792. - 78,2], 76, 84, 96 p. . ill. ; 8o. ((Segn.: A-I8 K6 L-O8 P10 Q-X8. - C. E8 bianca. - Contiene: Il padre per amore, Il medico olandese, Il ricco insidiato, Rinaldo di monte Albano.
inv. FMS 233
FMS.A.16.23
1 v.
- + 34: *Commedie buffe in prosa del sig. Carlo Goldoni. Tomo duodecimo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1793. - 110, /2], 62, /2], 75, /1], 92 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-P8 Q6 R-X8 Y6. - Bianche le c. G8 e L8. - Contiene: Una delle ultime sere di Carnevale, Gli amanti timidi, La finta ammalata, Il genio buono e il genio cattivo.
inv. FMS 250
FMS.A.16.34
1 v.
- + 24: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo terzo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1792. - 94, /2], 88, 71, /1], 72 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-L8 M4 N-Q8 R4 S-X8 Y4. - Contiene: Il filosofo inglese, Il cavalier giocondo, Il cavalier di spirito, La scuola di ballo.
inv. FMS 234
- FMS.A.16.24
1 v.
- + 25: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo quarto. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1792. - 84, 60, 87, /1], 79, /1] p. : ill. ; 8O. ((Segn.: A-D8 E10 F-H8 I6 K-O8 P4 Q-V8. - Contiene: Terenzia, Il moliere, Il campiello, L'apatista.
inv. FMS 235
FMS.A.16.25
1 v.
- + 26: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo quinto. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1792. - 91, /1], 79, /1], 72, 19, /1] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-E8 F6 G-P8 Q4 R10. - Contiene: Il tasso, L'amante di se medesimo, D. Giovanni Tenorio, Il disinganno in corte.
inv. FMS 236
FMS.A.16.26
1 v.
- + 27: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo sesto. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1792. - 78, 2], 78, 2], 68, 80 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-N8 O10 P-T8. - Bianche le c. E8 e K8. - Contiene: La donna bizzarra, La donna stravagante, Lo spirito di contraddizione, Le morbinose.
inv. FMS 237
FMS.A.16.27
1 v.
- + 28: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo settimo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1792. - 83,/1], 71, /1], 70, /2], 79, /1] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-D8 E10 F-I8 K4 L-O8 P4 Q-V8. - Contiene: La peruviana, La bella selvaggia, La dalmantina, La bella georgiana.
inv. FMS 238
FMS.A.16.28
1 v.
- + 29: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo ottavo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1793. - 76, 68, 84, 86, /2] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-D8 E6 F-H8 I10 K-N8 O10 P-T8 V4.- Ultima c. bianca. - Contiene: La donna sola, La donna forte, La sposa sagace, La donna di governo.
inv. FMS 239
FMS.A.16.29

- 1 v.
- + 30: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo nono. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1793. - 87, /1], 86 /i.e. 84], 62, /2], 88 p. . ill. ; 8o. ((Segn.: A-E8 F4 G-K8 L10 M-P8Q-V8 X4. - C. P8 bianca. - Contiene: Le donne di casa Soa, La vedova spiritosa, La pupilla, Le massere.
inv. FMS 240
FMS.A.16.30
1 v.
- + 31: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo decimo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1793. - 88, 60, 84, 20 p. . ill. ; 8o. ((Segn.: A-E8 F4 G-I8 K6 L-O8 P10 Q10. - Contiene: Gli amori d'Alessandro, I morbinosi, Il festino, La metempsicosi.
inv. FMS 241
FMS.A.16.31
1 v.
- + 32: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo undecimo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1793. - 87, /1], 76, 88, 76 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-E8 F4 G-K8 L6 M-Q8 R4 S-X8 Y6.- Contiene: Belisario, Zoroastro, Giustino, Enea nel Lazio.
inv. FMS 252
FMS.A.16.32
1 v.
- + 33: *Commedie e tragedie in versi di vario metro del sig. Carlo Goldoni. Tomo duodecimo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1793. - 78, /2], 70, /2], 58, /2], 80 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-H8 I12 K-M8 N6 O-S8. - Bianche le c. E8, I8 e N6. - Contiene: Rosmonda, Artemisia, Enrico 3. re di Sicilia, Il coro delle muse, L'amor della patria, L'oracolo, La ninfa saggia, Gli amanti felici, Le quattro stagioni.
inv. FMS 251
FMS.A.16.33
1 v.
- + 35: *Drammi giocosi per musica del sig. Carlo Goldoni. Tomo primo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1794. - 332 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-V8 X6. - Contiene: La pelarina, Il gondoliere, La pupilla, La Birba, L'amante Cabala, Amor fa l'uomo cieco, Il quartiere fortunato, La favola de' tre gobbi, Monsieur Petiton, L'ippocondriaco, Il filosofo, Aristide, Labottega del caffè.
inv. FMS 253
FMS.A.16.35
1 v.
- + 36: *Drammi giocosi per musica del sig. Carlo Goldoni. Tomo secondo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1794. - 347, /1] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-X8 Y6. - Contiene: La gara tra la commedia e la musica introduzione, La fondazione di Venezia, Pisistrato, Germondo, Gustavo Vasa, Oronte, Statira, Vittorina, L'unzione di Davidde.
inv. FMS 254
FMS.A.16.36
1 v.
- + 37: *Drammi giocosi per musica del sig. Carlo Goldoni. Tomo terzo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1794. - 364 /i.e. 360] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-X8 Y12. - Contiene : Il talismano, Il re alla caccia, Amore artigiano, Amore contadino, Amore in caricatura, Le nozze. - La p. 144 A erroneamente numerata 148: la numerazione delle pagine prosegue consecutivamente.
inv. FMS 257
FMS.A.16.37
1 v.
- + 38: *Drammi giocosi per musica del sig. Carlo Goldoni. Tomo quarto. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1789. - 335, /1] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-X8. - Contiene: Il festino, De gustibus non est disputandum, La contessina, La buona figliuola, La buona figliuola maritata, Filosofia ed amore.
inv. FMS 255
FMS.A.16.38
1 v.
- + 39: *Drammi giocosi per musica del sig. Carlo Goldoni. Tomo quinto. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1794. - 303, /1] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-T8. - Contiene: I volponi, La bella verita, La notte critica, Bertoldo Bertoldino e Cacasenno, Il finto principe.
inv. FMS 256
FMS.A.16.39
1 v.
- + 40: *Drammi giocosi per musica del sig. Carlo Goldoni. Tomo sesto. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1794. - 275, /1] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-Q8 R10. - Contiene: Il viaggiatore ridicolo, Il signor dottore, Il mondo della luna, Arcifanfano re

- dei matti, Il conte Caramella.
inv. FMS 258
FMS.A.16.40
1 v.
- + 41: *Drammi giocosi per musica del sig. Carlo Goldoni. Tomo settimo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1794. - 359, /1] p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A8(+A1,8) B-X8 Y12. - Contiene: Buovo d'Antona, Il mondo allaroversa, La fiera di Sinigaglia, L'astuzia felice, La finta semplice, La cascina.
inv. FMS 259
FMS.A.16.41
1 v.
- + 42: *Drammi giocosi per musica del sig. Carlo Goldoni. Tomo ottavo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1795. - 376 p. : ill. ; 8o. ((Segn.: A-Y8 Z12. - Contiene: La conversazione, La mascherata, Lo speciale, Gli uccellatori, La scuola moderna, I portentosi effetti della madre natura, L'isola disabitata.
inv. FMS 264
FMS.A.16.42
1 v.
- + 43: *Drammi giocosi per musica del sig. Carlo Goldoni. Tomo nono. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1795. - 394, /2] p. : ill. ; 8o.((Segn.: A-2A8 2B6. - Bianca l'ultima c. - Contiene: L'Arcadia in Brenta, Il filosofo di campagna, Le virtuose ridicole, La diavolessa, La calamita de' cuori, Lucrezia romana, Le donne vendicate.
inv. FMS 266
FMS.A.16.43
1 v.
- + 44: *Drammi giocosi per musica del sig. Carlo Goldoni. Tomo decimo. - Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta e figli, 1795. - 395, /1] p. . ill. ; 8o. ((Segn.: A-2A8 2B6. - Contiene: La ritornata di Londra, La donna di governo, Il mercato di Malmantile, Il negligente, Le pescatrici, Il paese dellaCuccagna, I bagni d'Abano.
inv. FMS 268
FMS.A.16.44
1 v.
- 356** *Opere teatrali di Augusto Guglielmo Iffland. - Venezia : Molinari, 1838. - 24 v. ; 16 cm.
- + 1. - 163 p. ; 16 cm. ((Contiene: Alberto di Thurneisen. Il collegio degli orfanelli.
inv. FMS 222
FMS.M.54.1
V. 1
- + 2. - 201 p. ; 16 cm. ((Contiene: La pace domestica. L'uomo di parola.
inv. FMS 223
FMS.M.54.2
V. 2
- + 3. - 228 p. ; 16 cm. ((Contiene: Gli avvocati. I tempi antichi e moderni.
inv. FMS 224
FMS.M.54.3
V. 3
- + 4. - 175 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il ministro d'onore. Claudio Weis Capo Maestro Muratore.
inv. FMS 225
FMS.M.54.4
V. 4
- + 5. - 179 p. ; 16 cm. ((Contiene: La Rimembranza. Gli emigrati.
inv. FMS 226
FMS.M.54.5
V. 5
- + 6. - 164 p. ; 16 cm. ((Contiene: Le cocarde. Il cugino di Lisbona.
inv. FMS 227
FMS.M.54.6
V. 6
- + 7. - 164 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il tutore. L'orfanello. La fratellanza.
inv. FMS 260
FMS.M.54.7
V. 7
- + 8. - 175 p. ; 16 cm. ((Contiene: La giornata d'autunno. Amore per amore.
inv. FMS 261
FMS.M.54.8
V. 8
- + 9. - 166 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il colpevole per ambizione. Il rimorso.
inv. FMS 262
FMS.M.54.9
V. 9
- + 10. - 190 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il pentimento. La famiglia di Lonau.
inv. FMS 263
FMS.M.54.10
V. 10
- + 11. - 192 p. ; 16 cm. ((Contiene: I

- vanagloriosi. Eloisa di Valberg.
inv. FMS 265
FMS.M.54.11
V. 11
- + 12. - 160 p. ; 16 cm. ((Contiene: La coscienza. La corona di quercia.
inv. FMS 267
FMS.M.54.12
V. 12
- + 13. - 160 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il giocatore. Derubati.
inv. FMS 269
FMS.M.54.13
V. 13
- + 14. - 191 p. ; 16 cm. ((Contiene: Lo straniero. Amore ed amicizia al cimento.
inv. FMS 270
FMS.M.54.14
V. 14
- + 15. - 184 p. ; 16 cm. ((Contiene: L'eredita. La cometa.
inv. FMS 271
FMS.M.54.15
V. 15
- + 16. - 183 p. ; 16 cm. ((Contiene: Figaro in Germania. Il ritorno impensatoe fatale.
inv. FMS 272
FMS.M.54.16
V. 16
- + 17. - 179 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il merito apparente. Il dovere.
inv. FMS 273
FMS.M.54.17
V. 17
- + 18. - 184 p. ; 16 cm. ((Contiene: L'arco troppo teso si spezza. Luassan principe di Garissene.
inv. FMS 274
FMS.M.54.18
V. 18
- + 19. - 192 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il padre di famiglia. Un raro esempio alle mogli.
inv. FMS 275
FMS.M.54.19
V. 19
- + 20. - 224 p. ; 16 cm. ((Contiene: Gli artisti. Gli amici domestici.
inv. FMS 276
FMS.M.54.20
V. 20
- + 21. - 176 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il freno delle proprie passioni. La condizione delle mogli.
inv. FMS 277
FMS.M.54.21
1 v.
- + 22. - 176 p. ; 16 cm. (Contiene: La dote. I domestici. La famiglia valter.
inv. FMS 279
FMS.M.54.22
V. 22
- + 23. - 174 p. ; 16 cm. ((Contiene: Scuola ai maritati. Acmeto e Zeneide.
inv. FMS 281
FMS.M.54.23
V. 23
- + 24. - 144 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il legnaiuolo di Londra. Un momento fatale di debolezza.
inv. FMS 282
FMS.M.54.24
V. 24
- 357** *Opere teatrali di Camillo Federici. - Tomo primo [-]. - Venezia : appresso Antonio Zatta e figli, 1794- . - v. ; 8o.
- + 1. - Tomo primo. Che contiene Illusione e verita. La moglie libera e il collo torto. I viaggi dell'Imp. Sigism. ossia Lo scultore e il cieco. Il tempo fa giustizia a tutti. - 1794. - [1] c., 83, [1] p., 95, [1] p., 63, [1] p., 78, [1] c. ((Segn.: p A-D8 E10, A-F8, A-D8, A-E8.
inv. FMS 439
FMS.A.32.1
1 v.
- + 2. - Tomo secondo. Che contiene La vedova di prima notte. Il matrimonio inmaschera. Avviso ai maritati. Avviso alle maritate. - 1800. - [1] c., 87, [1], 72, 76, 87, [1] p. - Segn.: p A-D8 E12, A-C8 D12, A-E8, A-D8 E12.
inv. FMS 440
FMS.A.32.2
1 v.
- + 6. - Tomo sesto. Che contiene La cambiale di matrimo. Lo schiavo ossia Il ritorno dalla Soria. L'udienza. Il giudice del proprio delitto. - 1795. - 83, [1], 68, 48, 75, [1] p. ((Segn.: A-D8 E10, A-C8 D10, A-C8, A-E8.
inv. FMS 438
FMS.A.32.6

- 1 v.
- 358** *Opere teatrali di Stanislao Marchisio. Volume 1. (-4.). - Milano : presso Batelli e Fanfani, 1820-1821. - 4 v. : ill. ; 8o.
- + 1. - 1820. - XIV, [2], 124, [2], 93, [1] p. : ill.
inv. FMS 595
FMS.A.42.1
1 v.
- + 2. - 1820. - [2], 142, 99, [1] p. : ill.
inv. FMS 596
FMS.A.42.2
1 v.
- + 3. - 1821. - 116, 129, 1 p., 2] c. di tav. ((Contiene: Probata' ed ambizione; Il falso officioso.
inv. FMS 597
FMS.A.42.3
1 v.
- + 4. - 1821. - IX, 1], 79, 1], 80, 6] p., 2] c. di tav. ((Contiene: Saffo; Mileto.
inv. FMS 598
FMS.A.42.4
1 v.
- 359** *Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi, di Vittorio Alfieri da Asti. Tomo primo [-quarto]. - Parigi : presso Gio. Claudio Molini, libraio nella strada, detta Mignon, n. 2 ..., Anno VIII (1800). - 4 v. ; 12o.
- + 1. - XI, [1], 334 p.
inv. FMS 635
FMS.A.4.1
1 v.
- + 2. - V, [1], 304 p.
inv. FMS 636
FMS.A.4.2
1 v.
- + 3. - XII, [2], 294, [2] p.
inv. FMS 637
FMS.A.4.3
1 v.
- + 4. - XIV, [2], 195, [1] p.
inv. FMS 639
FMS.A.4.4
1 v.
- 360** Le *orfanelle d'Anversa : dramma in cinque atti e sei quadri. - /Milano : Borroni e Scotti, 1847]. - 116 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da:
- Florilegio drammatico, a.3, v.4.
inv. FMS 553
FMS.M.94.3
1 v
- 361** Gli *orfanelli : commedia in un atto, ad uso degli educandati maschili / del Prof. Raffaele Altavilla. - Milano : G. Agnelli, 1874. - P. 132-146 ; 19cm.
inv. FMS 181
FMS.M.52.1
1 v. Miscellanea di 7 vol.
- 362** *Orione ; Glauco : tragedie / di Ercole Luigi Morselli. - Milano : F.lli Treves, 1919. - 220 p. ; 20 cm.
inv. FMS 812
FMS.M.152
1 v
- 363** *Ortensia o Le romane commedia di Antonio Simeone Sografi padovano con note non cosi alla scena quanto alla illustrazione delle antichita romane appropriate. - In Padova : presso Valentino Crescini, 1808. - [8] c., 47, [3] p.; 4o. ((Segn.: [a]-h4. - Testo a fronte in latino.
inv. FMS 1104
FMS.A.55
1 v.
- 364** *Otello : dramma lirico in quattro atti : giudizi della stampa italiana e straniera / versi di Arrigo Boito ; musica di Giuseppe Verdi. - Milano : R.Stabilimento musicale Ricordi, /1886?]. - 199 p. ; 20 cm. ((In cop.: Supplemento straordinario alla Gazzetta Musicale di Milano, N. 13.
inv. FMS 992
FMS.M.259
1 v
- 365** *Padroni e servi : commedia in quattro atti / di Luigi Gualtieri. - Milano: N. Battezzati, 1858. - 95 p. ; 16 cm
inv. FMS 541
FMS.M.92.5
1 v
- 366** *Palma pittore ovvero La donzella veneta al tribunale dei tre : dramma liberamente tratto dalla tragedia del prof. Aloys Veissembach intitolata Der Brauckranz. - Firenze : A. Romei, 1854. - 39, 30 p. ; 17

- cm.
inv. FMS 57
FMS.M.29
1 v
- 367** *Papa Eccellenza : dramma in tre atti / Gerolamo Rovetta. - Milano : Treves, 1908. - 191 p. ; 19 cm.
inv. FMS 858
FMS.M.175
1 v
- 368** *Parassiti : commedia in 3 atti / di Camillo Antona-Traversi. - Roma : E. Voghera, 1900. - XIX, 90 p. ; 20 cm.
inv. FMS 819
FMS.M.155
1 v
- 369** 4. - 276 p. ((Segn.: A-Q8 R/10.
inv. FMS 349
FMS.A.25.4
1 v.
- 370** I *parenti : commedia in tre atti / di Luigi Gualtieri. - Milano : F. Sanvito, 1863. - 63 p. ; 16 cm
inv. FMS 326
FMS.M.65.1
1 v. Misc. di 8 vol.
- 371** *Parisina : tragedia lirica / di Gabriele D'Annunzio ; musicata da Pietro Mascagni. - Milano : Casa musicale L. Sonzogno, c1913. - 94 p., [4] c. di tav. : ill. ; 19 cm. ((Contiene solo il testo.
inv. FMS 866
FMS.M.181
1 v
- 372** Una *partita a scacchi : leggenda drammatica in un atto ; Il trionfo d'amore : leggenda drammatica in due atti ; Intermezzi e scene / Giuseppe Giacosa. - Milano : Treves, 1911. - 228 p. ; 19 cm.
inv. FMS 32
FMS.M.25
1 v
- 373** I *passeggeri : dramma in tre atti / di Guido Treves. - Napoli : R. Ricciardi, 1909. - 268 p. ; 19 cm
- inv. FMS 31
FMS.M.24
1 v
- 374** *Peccati vecchi e penitenza nuova : dramma in cinque atti / di Teobaldo Ciconi. - /S. l. : s. n., 186.] (S. l. : G. Merlo). - 84 p. ; 16 cm
inv. FMS 552
FMS.M.94.2
1 v
- 375** *Peer Gynt : poema drammatico / di Enrico Ibsen ; prima traduzione italiana con prefazione di B. Villanova D'Ardenghi. - Roma : E. Voghera, 1909. - LII, 224 p. ; 20 cm.
inv. FMS 967
FMS.M.239
1 v
- 376** *Pena morale e pena civile : dramma in tre atti / di Giovanni Sabbatini. -(Milano : Borroni e Scotti, 1854). - 50 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, a. 5., v. 4.
inv. FMS 99
FMS.M.39.4
1 v
- 377** *Per la prima volta in teatro : commedia in un atto / di Riccardo Nigri. -Milano : A. Bettoni, 1870. - 32, 24 p. ; 16 cm
inv. FMS 920
FMS.M.210.7
1 v
- 378** Il *perdono : dramma in quattro atti / di Vittorio Bersezio. - Milano : Libreria Editrice, 1877. - 87 p. ; 20 cm
inv. FMS 821
FMS.M.157
1 v
- 379** La *petite illustration : roman-theatre : revue hebdomadaire publiant des romans inedits et les pieces nouvelles jouees dans les theatres de Paris. -1913- . - Paris : [s. n.], 1913- . - v. : ill. ; 28 cm. ((Il sottotitolo varia.
1913; 1922.
FMS.S.5

- 380** La *petite illustration theatrale : revue litteraire publiant les pieces nouvelles jouees dans les theatres de Paris. - Paris. - v. : 30 cm. ((Periodicita non dichiarata. - Descrizione basata su: N.s., n. 1(1 mars 1919)
1919-1920
FMS.S.4
- 381** *Pic-nic sul Parnaso / Ettore Campogalliani ; prefazione di Gianandrea Gavazzeni. - Mantova : s.n. , 1970 (Mantova : CITEM). - 134 p. : ill., 1 ritr. ; 24 cm ((Scritti gia pubbl. in periodici vari.
inv. FMS 1001
FMS.M.267
1 v
- 382** La *piccola maldicenza : commedia in tre atti / di Giovanni De Castro. - Milano : N. Battezzati, 1858. - 60 p. ; 16 cm
inv. FMS 772
FMS.M.126.3
1 v
- 383** Il *piccolo Eyolf : dramma in tre atti / Enrico Ibsen ; traduzione di Ernesto Gagliardi. - Milano : F.lli Treves, 1897. - 132 p. ; 19 cm.
inv. FMS 975
FMS.M.244.1
1 v. Legato con "Le colonne della societa" di Ibsen.
- 384** *Pier delle Vigne : dramma storico in 4 atti / di Beniamino Pandolfi. - /S. l. : s. n.], dedic. 1864 (S. l. : Tip. Scotti) ; 70 p. ; 16 cm
inv. FMS 578
FMS.M.98.1
1 v
- 385** *Pierantonio Vercelli : dramma storico in tre atti / di Beniamino Pandolfi. - Milano : F. Sanvito, 1863. - 61 p. ; 16 cm
inv. FMS 593
FMS.M.99.1
1 v
- 386** *Pietro Paolo Rubens : dramma in cinque atti / di F. A. Bon. - Milano : A.Bettoni, 1870. - 105 p. ; 16 cm
inv. FMS 549
- FMS.M.93.8
1 v
- 387** La *Pisanella : commedia in tre atti e un prologo / Gabriele D'Annunzio ; volta in verso italiano da Ettore Janni. - Milano : Treves, 1914. - 292 p. ; 20 cm.
inv. FMS 865
FMS.M.180
1 v
- 388** Il *piu forte : commedia in tre atti / Giuseppe Giacosa. - Milano : Treves, 1905. - 296 p. ; 19 cm.
inv. FMS 900
FMS.M.197
1 v
- 389** *Plebe dorata : dramma in cinque atti / di Giuseppe Costetti. - Milano : Libreria Editrice, 1877. - 80 p. ; 20 cm
inv. FMS 958
FMS.M.233.1
1 v. Legato con altri testi teatrali.
- 390** Il *poeta ed il patrizio : dramma / di Francesco Prudenzano. - Milano : N.Battezzati, 1858. - 55 p. ; 17 cm
inv. FMS 773
FMS.M.126.4
1 v
- 391** La *polvere negli occhi : commedia in 2 atti / di E. Labiche ed E. Martin ; riduzione in versi martelliani di Riccardo Castelvechio. - Milano : F. Sanvito, 1862. - 80 p. ; 16 cm.
inv. FMS 556
FMS.M.95.1
1 v
- 392** La *porta chiusa : commedia in tre atti ; L'erede : commedia in quattro atti / di Marco Praga. - Milano : Treves, 1914. - 300 p. ; 20 cm
inv. FMS 902
FMS.M.199
1 v. Vol. molto danneggiato.
- 393** La *potenza delle tenebre : dramma popolare in cinque atti / del conte Leone Tolstoj ; traduzione italiana di Paolo Rindler ed Enrico Minneci. - Milano : Kantorowicz, 1893. - 147 p., [1] c. di tav. :

- ritr. ; 19 cm.
inv. FMS 941
FMS.M.222
1 v
- 394** *Potere e liberta : i grandi problemi della storia / Leone Tolstoj ; traduzione di C. De Carolis. - Torino : Bocca, 1903. - 79 p. ; 20 cm.
inv. FMS 997
FMS.M.264
1 v
- 395** I *poveri di Parigi : dramma in sei atti / dei signori Brisebarre e Nus ; riduzione di Francesco Riva. - Milano : L. Cioffi, 1863. - 109 p. ; 16 cm
inv. FMS 108
FMS.M.39.8
1 v
- 396** Un *povero impiegato : commedia in un atto / del signor Niccolo Michele Introna. - Milano : A. Bettoni, 1869. - 30, 35 p. ; 16 cm
inv. FMS 590
FMS.M.98.6
1 v.
- 397** Il *pozzo di San Patrizio ; Il principe costante ; La vita e un sogno ; Ittetarca / di Pietro Calderon Della Barca . Il Garzia del castagneto / di Francesco Di Rojas ; traduzione di Pietro Monti. - Milano : Societa tipog. de'classici italiani, 1840. - 378 p. ; 20 cm.
inv. FMS 1031
FMS.M.295
1 v
- 398** I *precursori del Goldoni / saggi di Eugenio Camerini. - Milano : E. Sonzogno, 1872. - VII, 208 p. ; 18 cm.
inv. FMS 26
FMS.M.19
1 v
- 399** I *precursori di Merlin Cocai : studi e ricerche / di Giovanni Zannoni. - Citta di Castello : S. Lapi, 1888. - 207 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1029
FMS.M.293
1 v
- 400** *Prete Pero : commedia in tre atti / Dario Niccodemi ; con una prefazione polemica dell'autore e una bolla pontificia sulla confessione emessa da Gregorio 15., papa. - Milano : F.lli Treves, 1918. - XLVI, 213 p. ; 19 cm.
inv. FMS 923
FMS.M.212
1 v. Vol. mutilo di pagine dalla 206 in poi.
- 401** I *pretendenti alla corona : commedia in cinque atti / di Enrico Ibsen. - Milano : Treves, 1900. - 189 p. ; 19 cm
inv. FMS 933
FMS.M.219.1
1 v. Legato con altre opere di Enrico Ibsen.
- 402** La *prima bugia : commedia in tre atti ; Il segreto di Antonio : commedia in un atto / Leo Di Castelnovo (Leopoldo Pulle). - Milano : Treves, 1912. -148 p. ; 19 cm.
inv. FMS 875
FMS.M.186
1 v
- 403** Il *primo passo : una pagina delle memorie di Carlo Goldoni / trascritta per le scene da Giacinto Gallina. - Milano : Libreria editrice, 1877. - 63 p. ; 19 cm.
inv. FMS 1127
FMS.M.326
1 v
- 404** *Principii d'arte drammatica rappresentativa / dettati nell'Istituto drammatico di Padova da F. A. Bon. - Milano : F. Sanvito, 1857. - 277 p. ; 18 cm.
inv. FMS 166
FMS.M.49
1 v
- 405** Le *prosperita del signor Travetti : commedia in cinque atti / di Vittorio Bersezio. - Milano : F. Sanvito, 1871. - 135 p. ; 20 cm
inv. FMS 838
FMS.M.170.3
1 v
- 406** Un *pugno incognito : commedia in tre atti / di Vittorio Bersezio. - Milano : F. Sanvito, 1872. - 68 p. ; 19 cm.

- inv. FMS 839
FMS.M.170.4
1 v
- 407** La *punita : dramma in quattro atti / di Vincenzo Monti. - Milano : N. Battezzati, 1858. - 71 p. ; 16 cm
inv. FMS 540
FMS.M.92.4
1 v
- 408** *Punteruolo : commedia in 5 atti / T. Maccio Plauto. - Mantova : F. Apollonio, 1895. - 38 p. ; 21 cm.
inv. FMS 995
FMS.M.262
1 v. Logorato.
- 409** *Quanto e [!] bestia un marito! ossia Il puzzo del sigaro : farsa in un atto / traduzione dal francese di Amilcare Belotti. - Firenze : A. Salani, 1875. - 24 p. ; 14 cm.
inv. FMS 296
FMS.M.56.8
1 v
- 410** *Quarante ans de theatre : feuilletons dramatiques / Francisque Sarcey. - Paris : Bibliotheque des Annales politiques et litteraires. - v. ; 19 cm.
+ [6]: *Victorien Sardou, Meilhac et Halevy, Edouard Pailleron, Henry Becque/ Francisque Sarcey. - Paris : Bibliotheque des Annales, 1901. - 428 p. : ritr. ; 18 cm.
inv. FMS 783
FMS.M.130.3
1 v
- 411** *Quattro drammi storici : Panfilo Castaldi feltrese inventore della stampa, Vittorino da Feltre principe degli istitutori, Il piccolino da Feltre fondatore dei Monti di Pietà, Il Morto da Feltre o Il zarotto pittor soldato. - Feltre : Tip. sociale P. Castaldi, 1870. - 176 p. ; 18 cm. ((Di A. presunto: Giovanni Battista Segato, cfr. Le biografie feltrine di Giuseppe Biasuz/ a cura di G. Dal Molin, p. 319.
inv. FMS 807
FMS.M.147
1 v
- 412** *Quel che l'occhio non vede il cuor non crede : proverbio in un atto / di Francesco Coletti. - Milano : A. Bettoni, 1869. - 34, 34 p. ; 15 cm
inv. FMS 535
FMS.M.91.6
1 v
- 413** La *questione del denaro : commedia in cinque atti / di A. Dumas (figlio).- [Milano : F. Sanvito, 1857]. - 103 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, s. 7., v. 3. - Dati di pubblicazione e indicazione di collezione dalla cop.
inv. FMS 150
FMS.M.44.6
1 v
- 414** *Raccolta di commedie scritte nel secolo 18. Volume 1. (-2.). - Milano : dalla Societa tipografica de Classici italiani, 1827. - 2 v. ; 80.
+ 1. - XVI, 410, 2] p., [1] c. di tav. : ritr. ((Contiene: Il don Pilone, La sorellina , di Girolamo Gigli; Il ciarlatore maldicente, Le convulsioni, di Francesco Albergati Capacelli. - Ritr. dell'A.: Gio. Boggi dis. ed inc.
inv. FMS 623
FMS.A.46.1
1 v.
+ 2. - 474, [2] p. ((Contiene: I pregiudizi dell'amor proprio, La scommessa, di Alessandro Pepoli; I pregiudizi dei paesi piccoli, Il cappello parlante, Il delatore, di Camillo Federici; Olivo e Pasquale, Le convenienze teatrali, di Antonio Sografi. - Segn.: [1]8 2-29/8 30/6
inv. FMS 733
FMS.A.46.2
1 v.
- 415** *Raccolta di drammi e commedie / di Luigi Dasti. - Milano : Borroni, 1864.- 2 v. ; 19 cm.
+ 1 / di Luigi Dasti. - Milano : Borroni, 1864. - 386 p. ; 19 cm. ((Contiene: Erminia la cantante ; Pietro il grande ; L'ultima parola ; Secondo il vento.
inv. FMS 132
FMS.M.41.1
1 v.
+ 2 / di Luigi Dasti. - Milano : Borroni, 1864. - 414 p. ; 19 cm. ((Contiene: Un trattato segreto ossia Il principe e la vedova ; Rossini a Napoli ; Luigi 14. ; Le gare

- municipali.
inv. FMS 133
FMS.M.41.2
1 v.
- 416** *Raccolta di melodrammi giocosi scritti nel secolo 18. - Milano : dalla Societa tipogr. de' classici italiani, 1826. - XVI, 673, [3] p. : 1 ritr. ; 8o((Contiene melodrammi di G. Gigli, P. Metastasio, C. Goldoni, G. Casti, R.De' Calsabigi, G. Lorenzi. - Segn.: p8 1-42/8
inv. FMS 445
FMS.A.35
1 v.
- 417** *Raccolta di melodrammi serj scritti nel secolo 18. Volume primo (-secondo). - Milano : dalla Societa tipogr. de' classici italiani, 1822. - 2 v. : 1ritr. ; 8o ((A cura di Giovanni Gherardini.
+ 1. - 1822. - XX, 413, [3] p. : ritr. ((Contiene di Apostolo Zeno: Temistocle, Andromaca, Merope, Ifigenia in Aulide, Scipione nelle Spagne, Nitocri. - Ritr. dell'A. in antip. inciso da C. Rampoldi. - Segn.: p10(-p10) 1-26/8
inv. FMS 443
FMS.A.34.1
1 v.
+ 2. - 1822. - 387, [5] p. ((Contiene di A. Zeno: Sisara, Ezechia, Daniello,Isaia, Naaman, Giuseppe; di G. Parini: Ascanio in Alba; di M. Coltellini: Amore e psiche; di C.G. della Torre di Rezzonico: Alessandro e Tomoteo; di R. de' Calsabigi: Orfeo ed Euridice; di F.S. de' Rogati: Armida abbandonata. - Segn.: p10(-p10) 1-24/8 25/2
inv. FMS 444
FMS.A.34.2
1 v.
- 418** *Raccolta di sceniche rappresentazioni inedite e di alcune altre ridotte per le case di educazione e pegli amatori della lettura istruttiva e piacevole / [a cura di Giovanni Battista Zerbini]. - Udine : Tip. Vendrame. - v. ;16 cm.
+ 1 / [a cura di Giovanni Battista Zerbini]. - Udine : Tip. Vendrame, 1839.- 274 p. ((Contiene: Ansalonne : tragedia inedita ; Il saggio educatore :commedia inedita ; Il vero e il falso amico : commedia.
inv. FMS 372
- FMS.M.72.1
V. 1
+ 3 / [a cura di Giovanni Battista Zerbini]. - Udine : Tip. Vendrame, 1839.- 269 p. ((Contiene: L'agricoltore invanito : commedia inedita ; Umilta esuperbia : dramma inedito.
inv. FMS 374
FMS.M.72.3
V.3
+ 4 / [a cura di Giovanni Battista Zerbini]. - Udine : Tip. Vendrame, 1839.- 298 p. ((Contiene: S. Saturnino : tragedia ridotta ; Il figlio ravveduto : dramma ridotto ; Avviso ai padri.
inv. FMS 376
FMS.M.72.4
V. 4
+ 6 / [a cura di Giovanni Battista Zerbini]. - Udine : Tip. Vendrame, 1841.- 255 p. ((Contiene: La chiave falsa : dramma ; L'ammalato per immaginazione : commedia ; I figli di Eli : tragedia.
inv. FMS 378
FMS.M.72.6
V. 6
+ 7 / [a cura di Giovanni Battista Zerbini]. - Udine : Tip. Vendrame, 1843.- 264 p. ((Contiene: Il pellegrino bianco : dramma ; Pietro il Grande imperatore delle Russie calafato a Sardam : commedia ; La colonia di Metray :dramma.
inv. FMS 379
FMS.M.72.7
V. 7
+ 8 / [a cura di Giovanni Battista Zerbini]. - Udine : Tip. Vendrame, 1843.- 240 p. ((Contiene: Ajace : tragedia ; L'Innocente accusato dal Reo : dramma ; Il saccente : commedia ; Lo sventato ossia l'orologio ed il ritratto : farsa.
inv. FMS 380
FMS.M.72.8
V. 8
- 419** *Raccolta di tragedie scritte nel secolo 18. - Milano : dalla Societa Tipogr. de' classici italiani, 1825. - 2 v. ; 8o. ((Nel titolo il numero 18. e espresso XVIII.
+ 1. - [2], XIV, 428, [4] p. ((Prime [2] e ultime [2] p. bianche. - Segn.: pigreco8 1-27/8. ((Contiene: L'Ifigenia in Tauris, di Pier Jacopo Martello;Giulio Cesare, di Antonio Conti; La Merope, di Scipione Maffei;

- Didone, di Giampietro Cavazzoni Zanotti;
Ulisse il giovane, di Domenico Lazzarini.
inv. FMS 188
FMS.A.54.1
1 v.
- + 2. - 469, [3] p. ((Segn.: [1]-29/8 30/4.
((Contiene: Sedecia ultimo re di Giuda, di
Giovanni Granelli; Dione siracusano, dello
stesso; Serse re di Persia, di Saverio
Bettinelli; I Bacchanali, di Giovanni
Pindemonte; Il Femiasentenziato, di Pier
Jacopo Martello; Rutzvanscad il giovine, di
Zaccaria Valaresso.
inv. FMS 189
FMS.A.54.2
1 v.
- 420** Il *ramo d'ulivo ; Il poeta / Gerolamo
Rovetta. - Milano : Baldini, Castoldi, 1899.
- 240 p. ; 18 cm.
inv. FMS 945
FMS.M.226
1 v
- 421** Il *re burlone : dramma in 4 atti / Gerolamo
Rovetta. - Milano : Baldini Castoldi, 1905. -
237 p. ; 19 cm.
inv. FMS 899
FMS.M.196
1 v
- 422** Il *re Nala : leggenda drammatica indiana /
di Angelo De Gubernatis. - Torino : Negro,
1869. - 38 p. ; 24 cm.
inv. FMS 1128
FMS.M.328
1 v
- 423** Un *regno di sangue o Le vittime del poter
clericale : dramma in 5 atti ed un prologo in
2 quadri / di Filippo Mazzoni. - Firenze :
Libreria teatrale di A. Romei, 1865. - 119 p.
; 16 cm
inv. FMS 109
FMS.M.39.9
1 v
- 424** *Rembrandt in famiglia o Genio ed avarizia
: commedia in quattro atti / di Michele
Cuciniello. - /S.l. : s.n., 18..]. - 68 p. ; 16
cm.
inv. FMS 565
FMS.M.96.4
- 1 v
- 425** *Repertorio scelto ad uso de' teatri Italiani
compilato dal professore Gaetano Barbieri.
Tomo 1. -8]. - Milano : dalla Tipografia di
Commercio, 1823-1824. - 8 v. : ill. ; 12.
- + 1. - 1823. - 388 p., [5] c. di tav. : ill. color.
((Segn.: [1]8 2-23/8 24/10. - Contiene: Il
Paria di Casimir Delavigne; Il Filinto di
Moliere; Duecase in una casa di Louis
Benoit Picard, Alexis Jacques Marie
Wafflard e Joseph Desire Fulgence de
Bury.
inv. FMS 246
FMS.A.23.1
1 v.
- + 2. - 1823. - 400 p., [5] c. di tav. : ill. color.
((Segn.: [1]8 2-24/8 25/10. - Contiene: Il
Misanthropo e l'Avaro di Moliere; Il
Ravvedimento di Giuseppe Zanoia.
inv. FMS 249
FMS.A.23.2
1 v.
- + 3. - 1823. - 326 [i.e. 322] p. ((Segn.: [1]6
2-20/8 21/4(-21/4). - Omesse nella
numerazione le p. 141-144. - Contiene: Le
preziose ridicole di Moliere; Un nuovo
metodo per ottenere la celebrita, ossia La
macchina degli scacchi di Heinrich Beck;
L'artista ambizioso di Theaulon de
Lambert.
inv. FMS 247
FMS.A.23.3
1 v.
- + 4. - 362, [2] p. ((Segn.: 1-16/8 17/4 18-22/8
23/10. - Ultima c. bianca. - Contiene: Le
dottoresse di Moliere; La scuola delle
mogli di Moliere; Il celibe e l'ammogliato
del Sig. Wafflard e Fulgence. - Tutte le
opere sono tradotte dal prof. Gaetano
Barbieri.
inv. FMS 242
FMS.A.23.4
1 v.
- + 5. - 1823. - 375, [1] p. ((Segn.: [1]4 2-24/8.
- Contiene: I seccatori di Moliere;
L'ambizioso di Cesare Della Valle; Il
fortunato incontro di Francois Antoine
Eugene de Planard; Moliere in famiglia di
Marie Alexis Justin Gensoul e Jean Aime
Nicolas Naudet.
inv. FMS 243
FMS.A.23.5
1 v.
- + 6. - 436 p. ((Segn.: [1]8 2-27/8 28/4(-28/4).

- L'ultima c. del fasc. 9 e bianca ed e esclusa dalla numerazione delle pagine. - Contiene : Il dispetto amoroso di Moliere; Il tiranno domestico ossia l'interno di una famiglia del signor Duval; Il pro e il contro ossia il processo del matrimonio del prof. Gaetano Barbieri.
inv. FMS 244
FMS.A.23.6
1 v.
- + 7. - 374 p. ; 12o. ((Segn.: [1]-23/8 24/4. - Contiene : Il tartufo di Moliere; La scuola de' mariti di Moliere; Elisabetta al castello di Kenilworth del prof. Gaetano Barbieri.
inv. FMS 248
FMS.A.23.7
1 v.
- + 8. - 471, [1] p. ; 12o. ((Segn.: [1]4 2-30/8. - Contiene : Lo stordito di Moliere; Don Giovanni ossia Il convitato di pietra di Moliere; La scuola dei vecchi del signor Casimiro Delavigne.
inv. FMS 245
FMS.A.23.8
1 v.
- 426** *Riabilitazione! : tragedia civile / di Fambri-Salmini. - Venezia : dalla tipografia Perini, 1855. - 77 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1014
FMS.M.279
1 v
- 427** *Ricreazioni d'un filodrammatico : commedie / di Desiderato Chiaves. - Torino /etc.] : Bocca, 1876. - XII, 351 p. ; 19 cm. ((Contiene: Una precauzione ; Il terzo qual e? ; In cerca d'una prima attrice ; Poveri figliuoli!... ; Zio Paolo
inv. FMS 973
FMS.M.242
1 v. Molto danneggiato.
- 428** Il *ridicolo : commedia in cinque atti / Paolo Ferrari. - Milano : A. Bettoni, 1874. - 127 p. ; 19 cm.
inv. FMS 782
FMS.M.129
1 v
- 429** Un *riparo peggior del male. Commedia in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1819. - 126, 112, 102, 76, [2] p. ; 12 cm. ((Contiene anche:La vedova di prima notte, La fanatica per ambizione, La disgrazia prova gli amici.
inv. FMS 484
FMS.A.3.11
1 v.
- 430** *Risorgimento / Domenico Tumiati. - Milano : Treves. - v. ; 20 cm
+ 2: *Re Carlo Alberto : quattro quadri / di Domenico Tumiati. - Milano : Fratelli Treves, 1909. - X, 157 ; 20 cm
inv. FMS 23
FMS.M.16
1 v
- 431** Il *romanzo d'un giovane povero : commedia in 5 atti e sette quadri / di Ottavio Feuillet ; ridotta per le scene italiane da Teobaldo Ciconi. - Milano : Sanvito, 1861. - 94 p. ; 15 cm.
inv. FMS 71
FMS.M.38.2
1 v
- 432** *Rosmunda : tragedia in quattro atti / di Sem Benelli. - Milano : Treves, 1912. - 169 p. : ill. ; 20 cm. ((FAC
inv. FMS 864
FMS.M.179
1 v
- 433** *Ruy blas : drame / par Victor Hugo. - Milan : Bonfanti, 1838. - 180 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 21 cm.
inv. FMS 805
FMS.M.145
1 v
- 434** *S. Pancrazio : dramma cristiano in 5 atti dalla Fabiola del cardinale Wiseman. - 2. ed. - Modena : tip. dell'Imm. Concezione, /circa 1872]. - 74 p. ; 17 cm
inv. FMS 10
FMS.M.4.4
1 v.
- 435** La *Saffo italiana : dramma storico in tre atti e prologo / di Carlo Benvenuti. - Firenze : A. Romei, 1858. - 71 p. ; 17 cm.
inv. FMS 87
FMS.M.38.8
1 v

- 436** *Saggi comici : edizione originale con note / di Paolo Minucci. - Firenze : coi tipi di G. Mariani, 1868. - 178 p. ; 19 cm.
inv. FMS 160
FMS.M.47
1 v
- 437** *Saggi su la vita e le opere di Carlo Goldoni. - Venezia : co' tipi di Girolamo Tasso edit., 1825. - 3 v. ; 16 .
+ 3: *Notizie su la commedia italiana avanti Carlo Goldoni compilate da Luigi Carrer. Parte 3. - Venezia : co' tipi di Gerolamo Tasso edit., 1825. - 283, [5] p., [3] c. di tav. : ill. calcogr. ; 16o. ((Nel tit. il numero 3 e espresso: III. - Segn.: [1]/8 2-18/8.
inv. FMS 1132
FMS.A.53.3
1 v.
- 438** La *Scala 1778-1889 : note storiche e statistiche / di Pompeo Cambiasi. - 4. ed. notevolmente accresciuta. - Milano /ecc.] : G. Ricordi & C., /1890?]. - XVIII, 416 p., /1] c. di tav. ripieg. ; 28 cm.
inv. FMS 1079
FMS.M.317
1 v
- 439** Lo *scandalo : commedia in tre atti / Alfredo Testoni. - Bologna : N. Zanichelli, 1910. - 200 p. ; 20 cm
inv. FMS 944
FMS.M.225
1 v
- 440** *Scarron : comedie tragique en cinq actes, en vers / Catulle Mendès ; musiques et chansons de M. Reynaldo Hahn. - Paris : E. Fasquelle, 1905. - 262 p. ; 21 cm
inv. FMS 1033
FMS.M.297
1 v
- 441** *Scene aristocratiche parigine / del dottore Giovanni Frascina. - Milano : Guglielmini, 1853. - 217 p. ; 19 cm ((Contiene: Da galeotto a marinaro ; Un marito ; Chi la fa l'aspetta ; Colle donne non si canzona ; Fra i due litiganti il terzo gode ; L'eta dell'oro ; C'e rimedio a tutto ; Un grand seigneur et une grande dame.
inv. FMS 876
FMS.M.187
- 442** *Scene di moderni costumi / raccolte e pubblicate da Luigi Rocca. - Savona: L. Sambolino, 1847. - 192 p. ; 19 cm.
inv. FMS 784
FMS.M.131
1 v
- 443** *Scene e commedie / Giuseppe Giacosa. - Torino : Tip. C. Favale, 1873. - 372 p. ; 19 cm. ((Contiene: Al pianoforte ; Chi lascia la via vecchia per lanuova sa quel che lascia e non sa quel che trova ; Una partita a scacchi ; A can che lecca cenere non gli fidar farina ; Non dir quattro se non l'hainel sacco ; La gente di spirito.
inv. FMS 68
FMS.M.37
1 v
- 444** *Scene e ritratti : dialoghi educativi in lingua e modi proverbiali parlati / di Augusto Alfani. - Firenze : M. Cellini, 1870. - 228 p. ; 23 cm. ((Segue: Appendice ai dialoghi educativi.
inv. FMS 1019
FMS.M.284
1 v
- 445** *Scenografi mantovani alla Scala / Cesare Meneghini. - Milano : Padania, 1956. - 92 p. : ill. ; 19 cm.
inv. FMS 912
FMS.M.208
1 v
- 446** La *sciabola di legno con Meneghino soldato ubriaco : farsa tutta da ridere. - Firenze : Salani, 1875. - 28 p. ; 15 cm
inv. FMS 297
FMS.M.56.10
1 v
- 447** La *scintilla : commedia in quattro atti ; La modella : commedia in tre atti / Alfredo Testoni. - Bologna : N. Zanichelli, 1909. - 337 p. ; 20 cm
inv. FMS 986
FMS.M.253
1 v
- 448** La *scuola delle mogli : commedia in tre

- atti / di Moliere ; riduzione di Riccardo Castelvechio in versi martelliani. - Milano : Libreria Editrice, 1876. - 88 p. ; 19 cm
inv. FMS 950
FMS.M.229.3
1 v
- 449** *Se no i xe mati, no li volemo : commedia in tre atti / Gino Rocca. - [S.l. : s.n.], c1927 (Milano : Il secolo). - 31 p. ; 23 cm. ((Suppl. a: Comoedia, 1927, n. 1.
inv. FMS 110
FMS.M.40.1
1 v. Misc. di 12 volumi.
- 450** *Se non cosi : commedia in tre atti : con una lettera alla protagonista / Luigi Pirandello. - Milano : F.lli Treves, 1917. - XII, 179 p. ; 20 cm
inv. FMS 827
FMS.M.162
1 v
- 451** *Sedecia ultimo re di Giuda e Dione siracusano tragedie di Giovanni Granelli. - Milano : Dalla Societa Tipografica de' Classici Italiani, 1824. - X, 208 p. : ill., /1] ritr. ; 12 cm. ((Clio v. 15 p. 12638.
inv. FMS 463
FMS.A.36.31
1 v.
- 452** Un *segreto di famiglia : dramma in tre atti / di Masson, Alboise e Bourdureau ; versione di Carlo Bridi. - /Milano : Borroni e Scotti, 184.]. - 55 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, a.1, v.12.
inv. FMS 561
FMS.M.95.6
1 v
- 453** *Sei personaggi in cerca d'autore : commedia da fare / Luigi Pirandello. -Firenze : R. Bemporad e figlio, 1921 (A. Vallecchi). - 141 p. ; 18 cm.
inv. FMS 810
FMS.M.150
1 v
- 454** *Sempre cosi : dramma in tre atti / E. A. Butti. - Milano : Treves, 1911. - 226 p. ; 20 cm
inv. FMS 16
- FMS.M.9
1 v
- 455** La *separazione : commedia in quattro atti / di Paolo Ferrari. - Milano :Treves, 1887. - VII, 79 p. ; 19 cm.
inv. FMS 778
FMS.M.127.2
1 v
- 456** *Serafina la devota : dramma in cinque atti / di V. Sardou ; versione di L. E. Tettoni. - Milano : C. Barbini, 1869. - 111 p. ; 15 cm
inv. FMS 520
FMS.M.88
1 v
- 457** Una *serata di due scolari : scherzo comico in un atto di Francesco Coletti ; Fra cento anni : scherzo fantastico in un atto del suddetto autore. - Milano : A. Bettoni, 1870. - 40, 38 p. ; 16 cm.
inv. FMS 548
FMS.M.93.7
1 v
- 458** *Serse re di Persia tragedia di Saverio Bettinelli. Erode tragedia di Luigi Scevola bresciano. - Milano : Dalla Societa Tipografica de' Classici Italiani, 1824. - XI, /1], 199, 1] p., 1] c. di tav. : ritr. ; 12 cm. ((Clio v. 15 p. 12636. - Ultima p. bianca. - Segn.: p greco6 1/4 2-13/8.
inv. FMS 453
FMS.A.36.29
1 v.
- 459** La *serva del prete : scherzo comico in un atto / di Francesco Coletti. - [S. l. : s. n., dopo il 1867]. - 30 p. ; 16 cm
inv. FMS 533
FMS.M.91.4
1 v
- 460** I *sette vizii : commedia in un atto ad uso degli istituti di educazione /del prof. Raffaele Altavilla. - Milano : G. Agnelli, 1874. - P. 100-113 ; 18 cm.
inv. FMS 187
FMS.M.52.2
1 v
- 461** Una *Sibilla : *essilogia italica /

- sceneggiata /da] Jeronimo Testa. - Napoli : tip. del Giornale di Napoli, 1865. - VII, 120 p. ; 20 cm.
inv. FMS 643
FMS.M.101
1 v
- 462** Il *signor Lorenzo : commedia in un prologo e tre atti / di Paolo Ferrari.- Milano : Treves, 1886. - VIII, 160 p. ; 19 cm.
inv. FMS 777
FMS.M.127.1
1 v. Legato con altri volumi di "Teatro contemporaneo".
- 463** La *signora Inger di Ostrot : commedia in cinque atti / di Enrico Ibsen ; traduzione italiana di Paolo Rindler ed Enrico Minneci. - Milano : Treves, 1900. - 151 p. ; 19 cm.
inv. FMS 936
FMS.M.219.4
1 v
- 464** Il *signore e la signora tal dei tali : commedia in tre atti / Denys Amiel. - [S. l. : s. n.], c1927 (Milano : Rizzoli). - 30 p. ; 23 cm. ((Suppl. a:Comoedia, 1927, n. 11).
inv. FMS 126
FMS.M.40.11
1 v
- 465** *Silvio Pellico e le sue prigioni ovvero I Carbonari del 1821 : dramma in tre atti / di Luigi Gualtieri. - Milano : F. Sanvito, 1861. - 86 p. ; 16 cm
inv. FMS 570
FMS.M.96.9
1 v
- 466** *Simone Rigoni : dramma storico in cinque atti / di Giuseppe Rovani. - Milano : Borroni e Scotti, 1847. - 90 p. ; 16 cm. ((Estr. fittizio da: Florilegio drammatico, a. 3., v. 3., fasc. 119
inv. FMS 56
FMS.M.29
1 v
- 467** Le *sinistre prevenzioni : commedia / del sac. Giuseppe Vellani. - Modena : tip. dell'Imm. Concezione, /circa 1869]. - 138 p. ; 17 cm
inv. FMS 41
- FMS.M.4.6
1 v.
- 468** *Sipario : rassegna mensile dello spettacolo. - A. 1, n. 1 (mag. 1946)- . - Milano : L'isola, 1946- . - v. : ill. ; 28 cm. ((Il compl. del tit. varia. - L'ed. varia. - Ha come suppl. la collana Commedie.
N. 105 (gen.1955)-n. 210 (ott.1963).
Mancano i nn. 122, 125, 139 e 207.
FMS.S.2
- 469** *Sofonisba. Tragedia di Giovanni Mairet. Traduzione del dottor Mattia Butturini. - Venezia : dalla nuova stamperia presso A.F. Stella, 1793. - paginazione varia : ill., ritr. ; 12 cm. ((Segue: Il bugiardo, commedia di Pietro Cornelio, traduzione dell'abate Placido Bordoni.
inv. FMS 462
FMS.A.37.1
1 v.
- 470** Un *sogno, ovvero Un viaggio nella luna : scherzo fantastico in un atto, recitato per la prima volta dalla Compagnia G. Pieri nel Teatro del Cocomerodi Firenze, il 7 febbraio 1855 / di Francesco Coletti. - Milano : A. Bettoni, 1870. - 43, 42 p. ; 16 cm.
inv. FMS 918
FMS.M.210.5
1 v
inv. FMS 547
FMS.M.93.6
1 v
- 471** *Sopra le tragedie di Vittorio Alfieri ragionamento di Pietro Schedoni. - Mantova : dalla tipografia Virgiliana, 1806. - [8], 56 p. ; 8o. ((Segn.: p4 [1](8) 2-3(8) 4(4). La c. p1 bianca.
inv. FMS 731
FMS.A.27
1 v.
- 472** *Sordello : tragedia / di Pietro Cossa. - Milano : F. Sanvito, 1872. - 111p. ; 20 cm
inv. FMS 846
FMS.M.171.5
1 v
- 473** *Sovra il teatro tragico italiano considerazioni di G.U. Pagani-Cesa. -

- Venezia : dalla tipografia di Alvisopoli, 1826. - VI, 288, p. ; 8o. ((Marca (ape con motto: Utile dulci) sul front. - Segn.: p4(-p4) [1]/8 2-18/8
inv. FMS 1066
FMS.A.57
1 v.
- 474** *Spedizione nordica : commedia in quattro atti / di Enrico Ibsen ; traduzione italiana di Paolo Rindler. - Milano : Treves, 1900. - 78 p. ; 19 cm
inv. FMS 937
FMS.M.219.5
1 v
- 475** *Spettri : dramma in tre atti / di Enrico Ibsen; versione in italiano del prof. Paolo Rindler ed Enrico Polese Santarnecki. - Milano : Max Kantorowicz Edit., 1892 (Tip. A. Colombo). - 73 p. ; 18 cm.
inv. FMS 953
FMS.M.231.1
1 v. Volume legato con altre opere di Ibsen.
- 476** La *sposa di provincia. Commedia in cinque atti. - Venezia : Bettini, 1819. - 112, 95, 67, 57, [5] p. ; 13 cm. ((Contiene anche: Il duca di Sabbioneta, Il quartiere d'inverno, Alessandro de' Medici.
inv. FMS 483
FMS.A.3.12
1 v.
- 477** Gli *spostati : commedia in 5 atti / di Michele Uda. - Milano : F. Sanvito, 1861. - 137 p. ; 16 cm. ((Estratto da Florilegio drammatico, s. 8., v. 6.
inv. FMS 165
FMS.M.48
1 v
- 478** *Storia del teatro britannico / Joseph McLeod. - Firenze : Sansoni, stampa1958. - 404 p., 32 p. di tav. : ill. ; 18 cm. ((Trad. di M. T. Foschini.
inv. FMS 801
FMS.M.142
1 v
- 479** *Storia del Teatro Drammatico / Silvio D'Amico. - Milano : Garzanti, c1950- 4 v. ; 27 cm.
- + 1: *Grecia e Roma - Medioevo. - Milano : Garzanti, c1950. - 341 p. : ill. : c. di tav. a col. ; 27 cm.
inv. FMS 1084
FMS.M.322.1
V. 1
- + 2: *L'Europa Dal Rinascimento al Romanticismo / Milano : Garzanti, c1950. - 449 p. ; ill. : c. di tav. ; 27 cm.
inv. FMS 1085
FMS.M.322.2
V. 2
- + 3: *L'Ottocento. - Milano : Garzanti, c1950. - 424 p. : ill. ; c. di tav. ; 27 cm.
inv. FMS 1086
FMS.M.322.3
V. 3
- + 4: Il *Teatro Contemporaneo. - Milano : Garzanti, c1950. - 458 p. : ill. :c. di tav. ; 27 cm. ((In front. Con un capitolo aggiuntivo sul "Teatro dal1950 ad oggi" di Raul Radice. - Appendice : I teatri orientali.
inv. FMS 1087
FMS.M.322.4
V. 4
- 480** *Storia del teatro russo / di Ettore Lo Gatto. - Firenze : Sansoni, 1952. - 2 v. ; 22 cm.
- + 1 / Ettore Lo Gatto. - Firenze : Sansoni, 1952. - 628 p. : ill., 48 c. di tav. : fot. ; 22 cm.
inv. FMS 1007
FMS.M.273.1
V. 1
- + 2 / Ettore Lo Gatto. - Firenze : Sansoni, 1952. - 645 p. : ill., 48 c. di tav. : ill. ; 21 cm.
inv. FMS 1008
FMS.M.273.2
V. 2
- 481** La *strada piu corta : scene in versi martelliani / di Ferdinando Martini . Il ballo dell'ambasciatore : commedia in un atto / di Cesare Donati. - Milano : Fratelli Treves, 1876. - 123 p. ; 19 cm
inv. FMS 993
FMS.M.260
1 v
- 482** Gli *studenti di Padova, ossia Funerali, canti e danze : farsa in un atto in prosa e musica. - Firenze : A. Salani, 1875. - 24 p.

- ; 14 cm.
inv. FMS 293
FMS.M.56.5
1 v
- 483** Il *supplizio d'un uomo : commedia parodia in tre atti / di Gragye/[!] e Lamberg/[!]. - Milano : A. Bettoni, 1870. - 63 p. ; 16 cm
inv. FMS 916
FMS.M.210.3
1 v
- 484** *Tancredi conte di Lecce. Tragedia di Davide Bertolotti. - Firenze : dallatipografia delle bellezze della letteratura italiana, 1826. - 76 p. : 1 antip. calcogr. ; 8o. ((Tit. nell'occhietto. - Antip. con inc. allegorica.
inv. FMS 1065
FMS.A.56
1 v.
- 485** *Teatri della Lombardia. - Milano : Nuove edizioni, c1980. - 124 p., (1) c. di tav. : ill. ; 31 cm.
inv. FMS 1074
FMS.M.313
1 v
- 486** *Teatro / Federico Garcia Lorca ; prefazione e traduzione di Vittorio Bodini. - [Torino] : Einaudi, [1952]. - XXVII, 590 p. ; 22 cm.
inv. FMS 1021
FMS.M.286
1 v
- 487** Il *teatro / Alfredo Oriani. - Bari : Laterza. - v. ; 21 cm.
+ 1: La *logica della vita ; Ultimo atto ; La figlia di Gianni ; L'invincibile ; Gli ultimi barbari / Alfredo Oriani. - Bari : Laterza, 1920. - 267 p. ; 21 cm.
inv. FMS 940
FMS.M.221.1
V. 1
- 488** *Teatro : lo *spettacolo drammatico nei momenti della sua storia dalle origini ad oggi / Cesare Molinari. - Milano : A. Mondadori, (1972). - 319 p. :ill. ; 31 cm.
inv. FMS 1080
FMS.M.318
1 v
- 489** Il *Teatro accademico del Bibbiena in Mantova / [Kay Rothgordt, Emilio Fario]. - Mantova : Ente manifestazioni mantovane, 1972. - 38 p. : ill. ; 22 cm.
inv. FMS 1003
FMS.M.269
1 v
- 490** *Teatro antico, tragico, comico, pastorale, drammatico. - Venezia : coi tipi di Pietro Bernardi. - 2 v. ; 12o. ((Marca (iniziali PB) sui front.
+ 1. - 1813. - 303, [1] p. ; 12o. ((Segn.: [1]8 2-19/8. - A cura di Andrea Rubbi. - Contiene: L'Orfeo di Angelo Poliziano, Sofonisba di Giovanni Giorgio Trissino, Calandra di Bernardo Divizio da Bibbiena.
inv. FMS 229
FMS.A.22.1
1 v.
+ 2. - 1813. - 187, [1] p. ((Segn.: [1]8 2-11/8 12/6. - Contiene: Il sacrificio di Agostino Beccari, La Dafne di Ottavio Rinuccini.
inv. FMS 230
FMS.A.22.2
1 v.
- 491** *Teatro breve : La buona parola: commedia in un atto, L'ombra: monologo, La confessione: dramma in un atto. - Milano : Sperling e Kupfer, 1913 (Padov a, Fratelli Gallina). - 71 p. ; 19 cm.
inv. FMS 901
FMS.M.198
1 v. Vol. danneggiato.
- 492** *Teatro classico : commedie / di Francesco D'Ambra ... [et al.]. - Trieste: Lloyd austriaco, 1859. - 1 v. (paginazione varia) ; 28 cm. ((Cont. commedie di vari autori ciascuna pt. ha front. proprio datato 1858.
inv. FMS 1082
FMS.M.320
1 v. Ordine della paginaz. diverso rispetto la descrizione.
- 493** *Teatro comico dell'avvocato T. Gherardi Del Testa. - Firenze : Tip. Barbera, Bianchi. - v. ; 18 cm.
+ 1: *Con gli uomini non si scherza ; Un viaggio per istruzione ; Il sistemadi Giorgio ; Il berretto bianco da notte ; L'anello della madre ; Il sognodi un brillante ; Vanita e capriccio ; Un marito sospettoso / T.

- Gherardi Del Testa. - Firenze : Barbera, Bianchi, 1856. - 316 p. ; 18 cm.
inv. FMS 897
FMS.M.192.1
V. 1. Vol. mutilo del front. e dell'indice.
- + 2: Il *regno di Adelaide ; Un' avventura ai bagni ; Gustavo 3. re di Svezia ; Amante e madre ; Vendicarsi e perdonare ; L'eredita di un brillante ; Il sistema di Lucrezia ; Armando, ossia Il canino della cugina / T. Gherardi Del Testa. - Firenze : Barbera, Bianchi, 1857. - 370 p. ; 18 cm.
inv. FMS 882
FMS.M.192.2
V. 2
- + 3: *Promettere e mantenere ; La perla dei mariti, ossia Benedetto e Domiziano ; La diplomazia nel matrimonio ; Le due sorelle ; Manuela la zingara ; Il matrimonio di un morto ; La dama e l'artista ; Un ballo in maschera / T. Gherardi Del Testa. - Firenze : Tipografia Barbera, Bianchi, 1858. - 352 p. ; 18 cm.
inv. FMS 883
FMS.M.192.3
V. 3
- + 4: Le *false letterate ; Un brillante in tragedia ; La moda e la famiglia ; Linea retta e linea curva ; Il padiglione delle mortelle ; Una nuova linea di strada ferrata ; La pagheremo in due ; Le scimmie / T. Gherardi Del Testa. - Firenze : Tipografia Barbera, Bianchi, 1858. - 375 p. ; 18 cm.
inv. FMS 888
FMS.M.192.4
V. 4
- + 22: Il *vero blasone : commedia in cinque atti ; L'improvvisatore : scherzo comico / Tommaso Gherardi del Testa. - Firenze : Tip. Barbera, 1870. - P.154-259 ; 19 cm.
inv. FMS 970
FMS.M.192.22
V. 22
- + 23: Le *coscienze elastiche : commedia in cinque atti ; Tanto va la gatta al lardo che ci lascia lo zampino : proverbio. - Firenze : Barbera, 1871. -P. 266-363 ; 19 cm.
inv. FMS 971
FMS.M.192.23
V. 23
- + 24: *Moglie e buoi de' paesi tuoi : commedia in tre atti ; Pilade e Oreste: commedia in due atti / T. Gherardi Del Testa. - Firenze : Tip. Barbera, 1871. - P. 368-475 ; 19 cm.
inv. FMS 972
FMS.M.192.24
V. 24
- 494** *Teatro comico di Alberto Nota. - Cuneo : Galimberti ; Torino : Pomba. - v. ; 22 cm.
- + 1. - Cuneo : Galimberti ; Torino : Pomba, 1842. - XVIII, 315 p., /1] c. ditav. : ritr. ; 22 cm. ((Contiene: L'oppressore e l'oppresso ; La duchessa de la Valliere ; Il chirurgo ed il vicere ; I dilettanti comici
inv. FMS 1049
FMS.M.302.1
V. 1. Legato con il V. 2.
- + 2. - Cuneo : Galimberti ; Torino : Pomba, 1842. - 378 p. ; 23 cm. ((Contiene: I primi passi al malcostume ; Il progettista ; Il nuovo ricco ; Natalina ossia Il liceo d'Heisberg
inv. FMS 1050
FMS.M.302.2
V. 2. Legato con il V. 1.
- + 3. - Cuneo : Galimberti ; Torino : Pomba, 1842. - 382 p. ; 22 cm. ((Contiene: L'ospite francese ; I litiganti ; Il filosofo celibe ; L'atrabilare
inv. FMS 1051
FMS.M.302.3
V. 3. Legato al V. 4.
- + 4. - Cuneo : Galimberti ; Torino : Pomba, 1842. - 438 p. ; 23 cm. ((L'ammalato per immaginazione ; Il benefattore e l'orfana ; La donna ambiziosa ; La lusinghiera
inv. FMS 1052
FMS.M.302.4
V. 4. Legato al V. 3.
- + 5. - Cuneo : Galimberti ; Torino : Pomba, 1842. - 411 p. ; 22 cm. ((Contiene: La pace domestica ; Le risoluzioni in amore ; La vedova in solitudine ; Alessina ossia Costanza rara ; Amor timido
inv. FMS 1053
FMS.M.302.5
V. 5. Legato al V. 6.
- + 6. - Cuneo : Galimberti ; Torino : Pomba, 1842. - 390 p. ; 22 cm. ((Contiene: Il bibliomane ; La fiera ; La novella sposa ; Il diadema
inv. FMS 1054
FMS.M.302.6
V. 6. Legato a V.5.
- + 7. - Cuneo : Galimberti ; Torino : Pomba,

- 1842-1843. - 367 p. ; 23 cm. ((Contiene: La donna irrequieta ; Lo sposo di provincia ; Il prigioniero e l'incognita ; La creola della Luigiana
inv. FMS 1055
FMS.M.302.7
V. 7. Legato al V.8.
- + 8. - Cuneo : Galimberti ; Torino : Pompa, 1842-1843. - 277 p. ; 22 cm. ((Contiene: Petrarca e Laura ; Lodovico Ariosto ; Torquato Tasso
inv. FMS 1056
FMS.M.302.8
V. 8. Legato al V. 7.
- 495** *Teatro completo / Giorgio Bernardo Shaw. - Milano : Mondadori, - ; 19 cm
- + 21: *Atti unici / G. Bernard Shaw ; unica traduzione autorizzata di Antonio Agresti. - Milano : A. Mondadori, 1929. - 210 p. ; 20 cm. ((Contiene : L'Incas di Perusalemme ; "Annaianska" l'imperatrice bolscevica ; Il decorato O'Flaherty ; Augusto reca la sua pietruzza ; La dama bruna dei sonetti ; Come lui menti al marito di lei
inv. FMS 867
FMS.M.182
1 v
- 496** *Teatro completo di Shakespeare / tradotto dall'originale inglese da Carlo Rusconi. - Padova : coi tipi della Minerva, 1838. - 1233 p. ; 26 cm. ((Volume unico diviso in due parti.
- + 1. - tradotto dall'originale inglese da Carlo Rusconi. - Padova : coi tipi della Minerva, 1838. - 608 p. ; 26 cm.
inv. FMS 1043
FMS.M.300.1
V. 1. Volume unico diviso in 2 parti.
- + 2. - tradotto dall'originale inglese da Carlo Rusconi. - Padova : coi tipi della Minerva, 1838. - P. 614- 1233 ; 26 cm.
inv. FMS 1044
FMS.M.300.2
V. 2
- 497** Il *teatro contemporaneo italiano e straniero. - Venezia : Co' Tipi del Gondoliere, 1837- . - v. ; 13 cm.
- + 1. - Venezia : co' tipi del Gondoliere, 1837. - 141 p. ; 13 cm. ((Contiene: Don Dieghetto. Le sartorine.
inv. FMS 355
- FMS.M.71.1
V. 1
- + 2. - Venezia : co' tipi del Gondoliere, 1837. - 149 p. ; 13 cm. ((Contiene: Giulia Cappelletti. Un'avventura di scaramuccia.
inv. FMS 356
FMS.M.71.2
V. 2
- + 3. - Venezia : co' tipi del Gondoliere, 1837. - 163 p. ; 13 cm. ((Contiene: Riccardo Darlington. Il marinaio.
inv. FMS 357
FMS.M.71.3
V. 3
- + 4. - Venezia : Co' Tipi del Gondoliere, 1837. - 156 p. ; 13 cm. ((Contiene: La marescialla d'Ancre. Francia e Savoia.
inv. FMS 358
FMS.M.71.4
V. 4. Rilegato con i volumi 5 e 6.
- + 5. - Venezia : Co' Tipi del Gondoliere, 1837. - 180 p. ; 13 cm. ((Contiene: Bondelmonte e gli Amedei. Tutto per il meglio.
inv. FMS 359
FMS.M.71.5
V. 5. Rilegato con i volumi 4 e 6.
- + 6. - Venezia : Co' Tipi del Gondoliere, 1837 - 137 p. ; 13 cm. ((Contiene:Giovani e vecchi o l'amicizia nelle due e ta. Il generale Remon. Un capriccio.
inv. FMS 360
FMS.M.71.6
V. 6. Rilegato con i volumi 4 e 5.
- + 7. - 155 p. ; 13 cm. ((Contiene: Gl'indizii del matrimonio. Tre eredi senza eredita. Un caso strano.
inv. FMS 361
FMS.M.71.7
V. 7. Rilegato con i v. 8 e 9.
- + 8. - Venezia : Co' Tipi del Gondoliere, 1838. - 176 p. ; 13 cm. ((Contiene: Properzia De' Rossi. Il si delle ragazze.
inv. FMS 362
FMS.M.71.8
V. 8. Rilegato con i volumi 7 e 9.
- + 9. - Venezia : Co' Tipi del Gondoliere, 1838. - 148 p. ; 13 cm. ((Contiene: Così faceva mio padre. Matilde.
inv. FMS 363
FMS.M.71.9
V. 9. Rilegato con i volumi 7 e 8.

- + 10. - Venezia : Co' Tipi del Gondoliere, 1838. - 150 p. ; 13 cm. ((Contiene: Margherita. Norma.
inv. FMS 364
FMS.M.71.10
V. 10. Rilegato con i volumi 11 e 12.
- + 11. - Venezia : Co' Tipi del Gondoliere, 1839. - 114 p. ; 13 cm. ((Contiene: L'erede legittimo.
inv. FMS 365
FMS.M.71.11
V. 11. Rilegato con i volumi 10 e 12.
- + 12. - Venezia : Co' Tipi del Gondoliere, 1839. - 175 p. ; 13 cm. ((Contiene: Druso. Lord Surrey.
inv. FMS 366
FMS.M.71.12
V. 12. Rilegato con i volumi 10 e 11.
- 498** *Teatro del sig. Marchese Scipione Maffei cioe la tragedia la comedia e ildrama non piu stampato aggiunta la spiegazione d'alcune antichita pertinenti al Teatro ... - In Verona : per Gio. Alberto Tumermani librajo, 1730. - XLI, [3], 281, [1] p., [1] c. di tav. ripieg. : ill. calcogr. ; 8. ((Contiene: La Merope tragedia, Le Cerimonie comedia e La fida ninfa drama per musica.- Segn.: a-b8 c6 A-R8 S4 chi1. - Front. e iniz. calcogr.
inv. FMS 220
FMS.A.19
1 v
- 499** Il *teatro di Antonio Bibiena in Mantova e il Palazzo Accademico. - Mantova : Ente manifestazioni mantovane, stampa 1979. - 49 p., 2] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
inv. FMS 1024
FMS.M.289
1 v
- 500** *Teatro di Attilio Catelli. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
+ 1 : *Dieci anni dopo : (seguito a Cause ed effetti di P. Ferrari) : drammain tre atti / di Attilio Catelli. - Milano : C. Barbini, 1873. - 64 p. ; 16 cm
inv. FMS 299
FMS.M.57.2
1 v
- 501** *Teatro di Camillo Antona-Traversi. - Milano [etc.] : Sandron. - v. ; 19 cm.
- + 3: Le *Rozeno : commedia in quattro atti / Camillo Antona-Traversi. - Ed. riveduta e corretta. - Milano [etc.] : Sandron, c1913. - 357 p. ; 19 cm.
inv. FMS 922
FMS.M.211.3
V. 3
- 502** *Teatro di Carolina C. Luzzatto. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
+ 1: *Giacomo Leopardi : commedia in cinque atti e prologo / di Carolina C. Luzzatto. - Milano : C. Barbini, 1873. - 96 p. ; 16 cm
inv. FMS 430
FMS.M.77.6
1 v.
- + 2 : *Pietro da Cortona o Il pittore ed il guattero : commedia storica in tre atti ; L'adolescenza di Angelo Poliziano : commedia storica in due atti / di Carolina C. Luzzatto. - Milano : C. Barbini, 1874. - 86 p. ; 16 cm
inv. FMS 464
FMS.M.84.1
V.2. V. 1 contenuto in misc FMS.M.77.
- 503** Il *teatro di Castiglione delle Stiviere : i luoghi dello spettacolo dal 17. al 20. secolo : 150. anniversario, ottobre 1993 / Francesca Gosetti, Laura Sicari. - Castel Goffredo : Cassa rurale ed artigiana di Castel Goffredo, stampa 1993. - 125 p. : ill. ; 30 cm. ((Sulla cop.: Comune di Castiglione delle Stiviere
inv. FMS 1081
FMS.M.319
1 v
- 504** *Teatro di David Chiossone. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
+ 1: Il *libro dei ricordi : commedia in cinque atti / di David Chiossone. -2. ed. - Milano : C. Barbini, 1874. - 128 p. ; 15 cm.
inv. FMS 449
FMS.M.81.1
V. 1
- + 2: La *torre di Babele : commedia in quattro atti / di David Chiossone. - Milano : C. Barbini, 1871. - 118 p. ; 16 cm
inv. FMS 451
FMS.M.81.2
V. 2

- + 3: *Cuore di marinaio : dramma in tre atti / di David Chiossone. - 2. ed. - Milano : C. Barbini, 1874. - 96 p. ; 16 cm.
inv. FMS 452
FMS.M.81.3
V. 3
- + 4: L'*ingegno e la dote : commedia in quattro atti / di David Chiossone. -Milano : C. Barbini, 1872. - 120 p. ; 16 cm
inv. FMS 448
FMS.M.81.4
V. 4
- + 5: La *fioraja : commedia in tre atti / di David Chiossone. - Milano : C. Barbini, 1872. - 93 p. ; 16 cm.
inv. FMS 454
FMS.M.81.5
V. 5
- + 6: L'*ultimo addio : dramma in due atti ; Zeffiro e Flora : scherzo comico in un atto / di David Chiossone. - 3. ed. - Milano : C. Barbini, 1872. - 103 p. ; 16 cm.
inv. FMS 455
FMS.M.81.6
V. 6
- + 7 : Lo *stratagemma di Carolina : commedia in tre atti / di David Chiossone. - Milano : C. Barbini, 1873. - 93 p. ; 16 cm
inv. FMS 456
FMS.M.81.7
V. 7
- 505** *Teatro di educazione proposto alle famiglie ed ai collegi d'ambo i sessi.- Milano : Libreria d'educazione e d'istruzione di Andrea Ubicini, 1843. -3 v. ; 16 cm.
- + 1. - 44, 18, 27, 30, 16, 60, 47, 35, 24, 32, 30, 48 p.
inv. FMS 168
FMS.M.50.1
1 v.
- + 2. - 37, 53, 32, 32, 52, 25, 70, 90 p.
inv. FMS 169
FMS.M.50.2
1 v.
inv. FMS 338
FMS.M.50.2
1 v.
- + 3. - 81, 79, 111, 14, 40, 20, 27 p.
inv. FMS 170
- FMS.M.50.3
1 v.
- 506** *Teatro di Emilio Marenco. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: *Due pesi e due misure : dramma in un prologo e cinque atti / di Emilio Marenco. - Milano : C. Barbini, 1871. - 137 p. ; 16 cm.
inv. FMS 434
FMS.M.79.1
V. 1
- + 3: Una *cristiana : dramma in quattro atti / di Emilio Marenco. - Milano :C. Barbini, 1872. - 93 p. ; 16 cm
inv. FMS 435
FMS.M.79.2
V. 3
- + 3: L'*invidia : commedia in quattro atti / di Emilio Marenco. - Milano : C. Barbini, 1875. - 99 p. ; 16 cm
inv. FMS 436
FMS.M.79.3
V. 3
- 507** *Teatro di Enrico Belli Blanes. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: La *gran muraglia della China : scherzo comico in un atto ; Qual e il mio sesso? : scherzo comico in un atto / di Enrico Belli Blanes. - Milano : C. Barbini, 1872. - 59 p. ; 16 cm
inv. FMS 470
FMS.M.86.1
V. 1
- + 2 : Un *numero fatale : scherzo comico in un atto ; Il neronemaniaco : bizzarria comica ; Il capriccio d'un padre : bizzarria drammatica in un atto /di Enrico Belli Blanes. - Milano : C. Barbini, 1872. - 71 p. ; 16 cm
inv. FMS 1126
FMS.M.86.2
V. 2
- 508** *Teatro di Ettore Dominici. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 3: La *dote : commedia in tre atti / di Ettore Dominici. - Milano : C. Barbini, 1872. - 79 p. ; 16 cm
inv. FMS 383
FMS.M.64.2
V. 3
- + 4: La *moda : commedia in tre atti / di

- Ettore Dominici. - Milano : C. Barbini, 1872. - 99 p. ; 16 cm.
inv. FMS 385
FMS.M.64.3
V. 4
- + 5: I *tiranni domestici : commedia in tre atti / di Ettore Dominici. - Milano : C. Barbini, 1872. - 79 p. ; 16 cm.
inv. FMS 387
FMS.M.64.4
V. 5
- + 6: L*amica Valeria : commedia in tre atti / di Ettore Dominici. - Milano : C. Barbini, 1872. - 87 p. ; 16 cm.
inv. FMS 388
FMS.M.64.5
V. 6
- + 7: *Giovani e vecchi o La famiglia della moglie : scene famigliari in due atti ; Gli imbrogli del nipote : scherzo comico / di Ettore Dominici. - Milano : C. Barbini, 1872. - 88 p. ; 16 cm.
inv. FMS 389
FMS.M.64.6
V. 7
- + 9: Le *due strade : commedia popolare in tre atti / di Ettore Dominici. - Milano : C. Barbini, 1872. - 88 p. ; 16 cm.
inv. FMS 391
FMS.M.64.7
V. 9
- + 11: *Misteri d'amore : commedia in due atti / di Ettore Dominici. - Milano: C. Barbini, 1875. - 64 p. ; 16 cm
inv. FMS 394
FMS.M.64.8
V. 11
- + 15: *Follie d'estate : commedia in tre atti / di Ettore Dominici. - Milano: C. Barbini, 1877. - 93 p. ; 16 cm.
inv. FMS 342
FMS.M.64
V. 15.
- + 1: La *legge del cuore : commedia in tre atti / di Ettore Dominici. - 2 ed. - Milano : C. Barbini, 1873. - 78 p. ; 16 cm
inv. FMS 346
FMS.M.64.1
V. 1
- 509** *Teatro di Eugenio Scribe tradotto dal francese. - Milano : presso A. F. Stella. - v. ; 15 cm.
- + 1. - Milano : A. F. Stella e figli, 1832. - XVII, 347 p., ?1? c. di tav. : ill. ; 17 cm. ((Contiene: Filippo, Una notte della guardia nazionale, Vatel o il nipote di un grand'uomo, Le Grisettes di Parigi, Il diavoletto, Michele e Cristina.
inv. FMS 657
FMS.M.109.1
V. 1
- + 2. - Milano : A. F. Stella e figli, 1832. - 433 p., ?1? c. di tav. : ill. ; 17 cm. ((Contiene: Rodolfo o sia fratello e sorella, La matrigna, Malvina o sia il matrimonio di genio, Il matrimonio per interesse, Philibert ammogliato.
inv. FMS 658
FMS.M.109.2
V. 2
- + 3. - Milano : A. F. Stella e figli, 1832. - 384 p., ?1? c. di tav. ; 17 cm. ((Contiene: La famiglia Riqueborg o sia il matrimonio mal combinato, La giovine tutrice, L'odio di una donna o sia il giovine da ammogliare, Il colonello, I primi amori o sia le rimembranze della puerizia, Valeria.
inv. FMS 659
FMS.M.109.3
V. 3
- + 4. - Milano : A. F. Stella e figli, 1832. - 359 p., [1] c. di tav. : ill. ; 17 cm. ((Contiene: La signora di Sainte-Agnes, Il secondo anno di matrimonio o sia di chi e la colpa, Il pranzo sull'erba, Una visita a Bedlam, Il nuovo Pourceaugnac, Il mentitore veridico.
inv. FMS 660
FMS.M.109.4
V. 4
- + 5. - Milano : A. F. Stella e figli, 1832. - 367 p., [1] c. di tav. : ill. ; 17 cm. ((Contiene: Il matrimonio dettato dalla ragione, L'ultimo giorno di opulenza, L'orso e il Bassa, La soffitta degli artisti, La noia o sia il conte Derfort, Frontino marito celibe.
inv. FMS 661
FMS.M.109.5
V. 5
- + 6. - Milano : A. F. Stella e figli, 1833. - 371 p., [1] c. di tav. : ill. ; 17 cm. ((Contiene: La favorita, Tebaldo, Il segretario ed il cuoco, La donna che vuol comandare, Le acque di monte d'oro, Pura storia.
inv. FMS 662
FMS.M.109.6

- V. 6
- + 7. - Milano : A. F. Stella e figli, 1833. - 346 p., [1] c. di tav. : ill. ; 17 cm. ((Contiene: Il ciarlatanismo, La sonnambula, Il medico delle donne, Fra diavolo, Leocadia.
inv. FMS 663
FMS.M.109.7
- V. 7
- + 8. - Milano : A. F. Stella e figli, 1833. - 357 p., [1] c. di tav. : ill. ; 17 cm. ((Contiene: Il procuratore e l'avvocato, Il diplomatico che non sadi esserlo, Il conte Ory, La luna del miele, Il piu bel giorno della vita,La quarantena.
inv. FMS 664
FMS.M.109.8
- V. 8
- + 9. - Milano : A. F. Stella e figli, 1833. - 316 p., [1] c. di tav. : ill. ; 17 cm. ((Contiene: Il vecchio celibe e la ragazzina, La sorellina, Il matrimonio di due fanciulli, Il muratore, Gli azionarii.
inv. FMS 665
FMS.M.109.9
- V. 9
- + 10. - Milano : A. F. Stella e figli, 1833. - 322 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: La zitella e la donna ossia avanti e dopo, Un fallo, Rossini a Parigi ossia il gran pranzo, L'artista, Pan per focaccia, Memoriadella vita di un colonello.
inv. FMS 666
FMS.M.109.10
- V. 10
- + 11. - Milano : A. F. Stella e figli, 1834. - 347 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: La donna bianca, Coraly ossia la sorella e il fratello, Il bacio pagabile al latore, I due precettori ovvero asinus asinum fricat, L'ecarte ossia un angolo della sala di conversazione, Il gastronomo senza denari.
inv. FMS 667
FMS.M.109.11
- V. 11
- + 12. - Milano : A. F. Stella e figli, 1834. - 343 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: Le disgrazie di un amante fortunato, La fidanzata, Leallieve del conservatorio, Il sollecitatore ossia l'arte di ottenere gl'impieghi, La mania degli impieghi ossia la follia del secolo.
inv. FMS 668
FMS.M.109.12
- V. 12
- + 13. - Milano : A. F. Stella e figli, 1834. - 370 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: Yelva ossia l'orfana russa, Schahabaham 2. ossia i capricci d'un Bassa, Il quacchero e la ballerina, Il ritorno o la continuazione di Michele e Cristina, Il patrino, Zoe o l'amante in prestito.
inv. FMS 669
FMS.M.109.13
- V. 13
- + 14. - Milano : A. F. Stella e figli, 1834. - 394 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: Camilla ossia la sorella e il fratello, Il letterato,Un marito vecchio, La corte delle assise, L'interno di un ufficio ossia lacanzone.
inv. FMS 670
FMS.M.109.14
- V. 14
- + 15. - Milano : A. F. Stella e figli, 1834. - 376 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: Il custode della moglie altrui, Una vendetta italianaossia il francese a Firenze, Il molino di Javelle, La Dugazon ossia la scelta di un'amante.
inv. FMS 671
FMS.M.109.15
- V. 15
- + 16. - Milano : presso A. F. Stella e figli, 1834. - 391 p. ; 16 cm. ((Contiene: La passione segreta ; Una monomania ; La famiglia del barone ; Il budget di due giovani sposi ; La pensione economica
inv. FMS 672
FMS.M.109.16
- V. 16
- + 17. - Milano : A. F. Stella e figli, 1835. - 366 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: La erede, Il castello della pollastra, La ragazza da maritare o la prima visita dello sposo promesso, L'osteria o gli assassini supposti, Il piano di campagna, Sempre! ossia l'avvenire di un figlio.
inv. FMS 673
FMS.M.109.17
- V. 17
- + 18. - Milano : A. F. Stella e figli, 1835. - 369 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: L'acconciatore e il parrucchiere, Il cattivo soggetto, Il barone di Trenck, La matrigna, L'addio al banco, Il Leicester di sobborgo.
inv. FMS 674
FMS.M.109.18

- V. 18
- + 19. - Milano : A. F. Stella e figli, 1835. - 375 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: Il camerino del portinaio, Gli inseparabili, Leonilda, Dieci anni della vita di una donna ovvero i cattivi consigli.
inv. FMS 675
FMS.M.109.19
- V. 19
- + 20. - Milano : presso A. F. Stella e figli, 1835. - 376, [2] p., [1] c. di tav. : ill. ; 16 cm. ((Contiene: Il confidente ; La vita dello scapolo ; Il signor Tardif ; I due mariti ; L'occhialino ; In vino veritas ; Il mal del paese, ossia la navicellaia
inv. FMS 676
FMS.M.109.20
- V. 20
- + 21. - Milano : A. F. Stella e figli, 1835. - 385 p., [1] c. di tav. : ill. ; 17 cm. ((Contiene: I tabarri, Luigia, Il pazzo di Perona, L'ambizioso, Il guardaportone del palazzo.
inv. FMS 688
FMS.M.109.21
- V. 21
- + 22. - Milano : A. F. Stella e figli, 1835. - 361 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: La gatta trasformata in donna, Il procuratore, Estella ossia il padre e la figlia, La nuova Clary o sia Luigia e Giorgetta, La prigioniera d'Edimburgo, Carolina.
inv. FMS 678
FMS.M.109.22
- V. 22
- + 23. - Milano : A. F. Stella e figli, 1835. - 373 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: Amore o morte, Il buon nonno o la proposta di matrimonio, Avventure e viaggi del piccolo Ulivieri, Un tratto della vita di Paolo1., La piccola pazza, L'amante gobbo.
inv. FMS 679
FMS.M.109.23
- V. 23
- + 24. - Milano : presso A. F. Stella e figli, 1836. - 359 p., [1] c. di tav.: ill. ; 16 cm. ((Contiene: Il facchino di Granata ; I ciarlatani di un tempo ; Trilby, o il demonietto d'argail ; Leicester, o il castello di Kenilvorth ; Lo zio d'America ; Il camerino del teatro
inv. FMS 680
- FMS.M.109.24
- V. 24
- + 25. - Milano : A. F. Stella e figli, 1836. - 375 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: La neve, o sia il nuovo Eginardo, Il patrino dei duelli, I nuovi giuochi dell'amore e del caso, Il capannetto pel cacio, Il figlio del principe, Le due notti.
inv. FMS 681
FMS.M.109.25
- V. 25
- + 26. - Milano : A. F. Stella e figli, 1836. - 371 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: La grande avventura, L'avarico in cimberli, Il parlamentario, Il facitor di burle, Una capanna e il suo cuore, La saggezza umana.
inv. FMS 682
FMS.M.109.26
- V. 26
- + 27. - Milano : A. F. Stella e figli, 1836. - 370 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: L'impostore senza impostura, La frontiera del Piemonte, L'accademia di corte o la esordiente, La lucerna meravigliosa, La mugnaia, L'oracolo delle lampade ossia le congetture da Trivio, Il bastione buona-nuova.
inv. FMS 683
FMS.M.109.27
- V. 27
- + 28. - Milano : A. F. Stella e figli, 1837. - 341 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: Gl'inconsolabili, Il vampiro, Gli eredi di Crac, La stanza da letto ossia una mezz'ora di Richelieu, Atteone, I dervisi, Il principe vezzoso ossia i racconti delle fate.
inv. FMS 684
FMS.M.109.28
- V. 28
- + 29. - Milano : A. F. Stella e figli, 1837. - 351 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: Il combattimento delle montagne o la follia-Beaujon, Il caffè del teatro delle varietà, Il cavallo di bronzo, I cappucci bianchi, Salvoisy.
inv. FMS 685
FMS.M.109.29
- V. 29
- + 30. - Milano : A. F. Stella e figli, 1837. - 401 p., [1] c. di tav. : ill.; 17 cm. ((Contiene: La vecchia, I contrattempi, Il figlio d'un agente di cambio, La congrega o la via più corta, L'uccelliera.

- inv. FMS 686
FMS.M.109.30
V. 30
- + 31. - Milano : A. F. Stella e figli, MDCCCXXXVII [1837]. - 411 p. ; 16 cm. ((Contiene: I legaggi della fidanzata, La moglie educanda, Valentina, Sir Ugo di Guilfort
inv. FMS 687
FMS.M.109.31
V. 31
- 510** *Teatro di F. L. Guicciardi. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: Le *tre amiche : commedia in quattro atti / di F. L. Guicciardi. - Milano : C. Barbini, 1873. - 93 p. ; 16 cm
inv. FMS 428
FMS.M.77.4
1 v.
- 511** *Teatro di Federico Garelli. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: Il *campanile del villaggio : quadro campestre in due atti / di Federico Garelli. - Milano : C. Barbini, 1872. - 68 p. ; 16 cm
inv. FMS 431
FMS.M.78.1
V. 1
- + 2: L'*eredita d'un grand'uomo : commedia allegorica in tre atti / di Federico Garelli. - Milano : C. Barbini, 1873. - 96 p. ; 16 cm.
inv. FMS 432
FMS.M.78.2
V. 2
- + 3: Un *nuovo Giobbe o Il ritorno dei contingenti dopo la battaglia di San Martino : dramma popolare in tre atti / di Federico Garelli. - Milano : C. Barbini, 1873. - 104 p. ; 16 cm.
inv. FMS 433
FMS.M.78.3
V. 3
- 512** *Teatro di Federico Schiller / tradotto in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Padova : coi tipi della Minerva, 1844. - 656 p. ; 25 cm.
inv. FMS 1022
FMS.M.287
1 v
- 513** *Teatro di Felice Cavallotti. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: I *pezzenti : dramma storico in cinque atti in versi / di Felice Cavallotti ; con note storiche. - 2. ed. - Milano : C. Barbini, 1872. - 160 p. ; 16 cm.
inv. FMS 646
FMS.M.103
1 v.
inv. FMS 571
FMS.M.97.1
1 v
- + 2: *Guido : dramma storico in 5 atti in versi / di Felice Cavallotti ; con note storiche. - Milano : C. Barbini, 1873. - 166 p. ; 16 cm
inv. FMS 572
FMS.M.97.2
1 v
- + 3: *Agnese : dramma in sei atti in versi / di Felice Cavallotti. - Milano : C. Barbini, 1873. - 156 p. ; 16 cm
inv. FMS 573
FMS.M.97.3
1 v
- + 4: *Alcibiade : scene greche in un prologo e sette quadri : riduzione per la recita / Felice Cavallotti. - Milano : Barbini, 1875. - 156 p. ; 16 cm.
inv. FMS 654
FMS.M.97
1 v.
- 514** *Teatro di Ferdinando Martini. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: *Chi sa il giuoco non l'insegni : proverbio in un atto in versi / di Ferdinando Martini. - Milano : C. Barbini, 1872. - 64 p. ; 16 cm.
inv. FMS 422
FMS.M.73.4
V. 1. Rilegato con Teatro di Paolo Ferrari v.1-2; 8.
- + 2: I *nuovi ricchi : commedia in quattro atti / di Ferdinando Martini. - Milano : C. Barbini, 1873. - 104 p. ; 16 cm
inv. FMS 423
FMS.M.73.5
V. 2. Rilegato con v. 1 e 3 e con Teatro di Paolo Ferrari v.1-2, 8.
- + 3: L'*uomo propone e la donna dispone : commedia in due atti / di Ferdinando Martini. - Milano : C. Barbini, 1873. - 76 p. ; 16 cm.

- inv. FMS 424
FMS.M.73.6
V. 3. Rilegato con v. 1 e 2 e con
Teatro di Paolo Ferrari v.1-2, 8.
- 515** *Teatro di Gaetano De Leonardis. - Milano : Barbini. - v. ; 16 cm.
+ 1: *Paolo d'Eristal : dramma in un prologo e quattro atti / Gaetano De Leonardis. - Milano : Barbini, 1875. - 86 p. ; 16 cm.
inv. FMS 341
FMS.M.74.1
V. 1
- 516** *Teatro di Gerolamo Rovetta. - Milano : Baldini Castoldi & C. - v. ; 19 cm.
+ 3: Le *due coscienze / Gerolamo Rovetta. - Milano : Baldini Castoldi & Co., 1901. - 235 p. ; 19 cm.
inv. FMS 802
FMS.M.143.1
1 v
+ La *realta : dramma in tre atti / Gerolamo Rovetta. - Milano : Baldini, Castoldi, 1903. - 297 p. ; 18 cm. ((Contiene anche La trilogia di Dorina che non appare sul frontespizio.
inv. FMS 869
FMS.M.143.4
V. 4
- 517** *Teatro di ieri : ritratti e ricordi. Con 35 fotografie / Renato Simoni. -Milano : F.lli Treves, 1938 (Tip. Soc. An. Saita). - 215 p., [35] c. : ill. ; 20 cm.
inv. FMS 769
FMS.M.125
1 v
- 518** *Teatro di Isnardo Sartorio. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
+ 1: *Vandik a Genova : dramma in quattro atti / di Isnardo Sartorio. - Milano : C. Barbini, 1872. - 96 p. ; 16 cm.
inv. FMS 457
FMS.M.82.1
V. 1
+ 2: Un *angelo peccatore : commedia in tre atti / di Isnardo Sartorio. - Milano : C. Barbini, 1873. - 77 p. ; 16 cm.
inv. FMS 458
FMS.M.82.2
- V. 2
- 519** *Teatro di Leopoldo Farnese. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
+ 1: *Coscienza e legalita : commedia in quattro atti / dell'avv. Leopoldo Farnese. - Milano : C. Barbini, 1870. - 95 p. ; 16 cm
inv. FMS 467
FMS.M.85.1
V.1
+ 3 : Una *parola d'onore ovvero Il galantuomo agli affari : commedia in quattro atti / di Leopoldo Farnese. - Milano : C. Barbini, 1873. - 94 p. ; 16 cm
inv. FMS 469
FMS.M.85.2
V. 3
- 520** *Teatro di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm.
+ 1: *Celeste : idillio campestre in quattro atti / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1868. - 79 p. ; 16 cm
inv. FMS 312
FMS.M.3.1
V. 1
+ 2: *Marcellina : dramma in tre atti in versi / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1868. - 119 p. ; 16 cm. ((Contiene anche: Una fortunata imprudenza
inv. FMS 313
FMS.M.3.2
V. 2
+ 3: *Giorgio Gandi : bozzetto marinaresco in quattro atti in versi / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1868. - 101 p. ; 16 cm
inv. FMS 314
FMS.M.3.3
V. 3
+ 6: *Tecla : dramma in cinque atti in prosa / di Leopoldo Marengo. - 2. ed.- Milano : C. Barbini, 1873. - 112 p. ; 17 cm.
inv. FMS 315
FMS.M.3.6
V. 6 (seconda edizione)
+ 5: Un *malo esempio in famiglia : commedia in quattro atti / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1868. - 93 p. ; 16 cm
inv. FMS 316
FMS.M.3.5
V. 5

- + 6: *Speronella : tragedia in cinque giornate / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1868. - 80 p. ; 16 cm
inv. FMS 4
FMS.M.3.8
1 v.
- + 7: *Saffo : tragedia in cinque atti / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1868. - 95 p. ; 16 cm
inv. FMS 317
FMS.M.3.7
V. 7
- + 8: *Piccarda Donati : tragedia in cinque atti / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1868. - 96 p. ; 16 cm.
inv. FMS 6
FMS.M.3.9
1 v.
- + 9: Lo *spiritismo : commedia in quattro atti in prosa / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1869. - 128 p. ; 16 cm
inv. FMS 7
FMS.M.3.10
1 v.
- + 10: *Lecture ed esempi : commedia in quattro atti ed un prologo / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1870. - 140 p. ; 16 cm
inv. FMS 8
FMS.M.3.11
1 v.
- + 11: Il *ghiacciajo di Monte Bianco : bozzetto alpino in quattro atti / di Leopoldo Marengo. - 2. ed. - Milano : C. Barbini, 1872. - 95 p. ; 16 cm.
inv. FMS 5
FMS.M.3.12
1 v.
- + 12: Il *falconiere di Pietra Ardena : dramma in versi in tre atti ed un prologo / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1871. - 110 p. ; 16 cm
inv. FMS 9
FMS.M.3.13
1 v.
- + 13: *Perche al cavallo gli si guarda in bocca? : commedia in tre atti ed in prosa / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1871. - 135 p. ; 16 cm
inv. FMS 616
FMS.M.3.14
V. 13.
- + 14: La *famiglia : dramma in quattro atti ed in versi ; Nozze : frammenti drammatici / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1872. - 151 p. ; 16 cm.
inv. FMS 617
FMS.M.3.15
V. 14
- + 15: *Carmela : storia d'amore in quattro atti ed in versi / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1873. - 115 p. ; 16 cm
inv. FMS 618
FMS.M.3.16
V. 15
- + 16 : *Raffaello Sanzio : dramma in quattro atti ed in versi / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1873. - 112 p. ; 16 cm
inv. FMS 619
FMS.M.3.17
V. 16
- + 17: *Arimanna : dramma in quattro atti in versi / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1874. - 120 p. ; 16 cm.
inv. FMS 620
FMS.M.3.18
V. 17
- + 18: *Corrado : dramma in quattro atti in versi / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1875. - 119 p. ; 16 cm
inv. FMS 622
FMS.M.3.19
V. 18
- + 19: *Deserto : commedia in versi in quattro atti ed un prologo / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1875. - 156 p. ; 16 cm.
inv. FMS 612
FMS.M.3.24
1 v.
- + 21: *Supplizio di Tantalo : commedia in quattro atti / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1876. - 128 p. ; 16 cm.
inv. FMS 606
FMS.M.3.21
1 v
- + 22 : *Gelosie : commedia in tre atti in prosa / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1876. - 144 p. ; 16 cm.
inv. FMS 604
FMS.M.3.20
1 v
- + 29: La *scommessa di Riccardo : commedia in tre atti / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1879. - 143

- p. ; 16 cm.
inv. FMS 611
FMS.M.3.23
1 v
- + 30: *Capricci del caso : commedia in prosa in tre atti / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1879. - 133 p. ; 16 cm.
inv. FMS 609
FMS.M.3.22
1 v
- + 31: *Tramonti : dramma in versi in tre atti ed un prologo / di Leopoldo Marengo. - Milano : C. Barbini, 1879. - 125 p. ; 16 cm.
inv. FMS 613
FMS.M.3.25
1 v.
- + 20: I *figli d'Aleramo : dramma in quattro atti in versi / Leopoldo Marengo. - Milano : Barbini, 1875. - 125 p. ; 15 cm
inv. FMS 614
FMS.M.3.26
1 v.
- 521** *Teatro di Lodovico Muratori. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: La *vita del cuore : commedia in quattro atti / di Lodovico Muratori. -Milano : C. Barbini, 1877. - 102 p. ; 16 cm.
inv. FMS 302
FMS.M.59.1
1 v.
- + 12: *Virginia ovvero un'imprudenza : commedia in 2 atti / di Lodovico Muratori. - Milano : Barbini, 1879. - 64 p. ; 15 cm.
inv. FMS 304
FMS.M.59.3
v. 12. Leg. vol. 1 e 13.
- + 13: Il *matrimonio di un vedovo : commedia in tre atti / Lodovico Muratori. - Milano : Barbini, 1879. - 96 p. ; 15 cm
inv. FMS 303
FMS.M.59.2
V. 13
- + 14: *Anna-Maria Orsini : dramma in cinque atti / di Lodovico Muratori. - Milano : C. Barbini, 1879. - 115 p. ; 17 cm.
inv. FMS 653
FMS.M.59.14
V. 14
- + 15: La *vedova e lo studente : commedia ; L'anti-musicomane : follia comica / Lodovico Muratori. - Milano : Barbini, 1879. - 64 p. ; 16 cm.
inv. FMS 655
FMS.M.59.15
V. 15
- 522** *Teatro di Luigi Bellotti Bon. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 2 : L'*arte di far fortuna : commedia in tre atti e preceduta da un prologo / di Luigi Bellotti Bon. - Milano : C. Barbini, 1873. - 91 p. ; 16 cm
inv. FMS 429
FMS.M.77.5
1 v.
- 523** *Teatro di Mariano Aurelj. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: *Carlo 1. e Oliviero Cromwell : dramma storico in cinque atti / del cav. Mariano Aurelj. - Milano : C. Barbini, 1875. - 125 p. ; 16 cm.
inv. FMS 649
FMS.M.105
1 v
- 524** *Teatro di Michele Cuciniello. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: *Pergolesi : dramma storico in quattro atti / di Michele Cuciniello. - Milano : C. Barbini, 1875. - 166 p. ; 16 cm.
inv. FMS 651
FMS.M.107.1
1 v.
- + 3: *Sull'orlo del fosso : commedia in quattro atti / di Michele Cuciniello. - Milano : C. Barbini, 1875. - 118 p. ; 16 cm.
inv. FMS 652
FMS.M.107.3
V. 3
- 525** *Teatro di N. Niceforo. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: Gli *amori di una regina : dramma storico in quattro atti / di N. Niceforo. - Milano : Barbini, 1871. - 79 p. ; 16 cm.
inv. FMS 460
FMS.M.83.1
V. 1
- + 1: Il *romanzo d'un grand'uomo : dramma storico in cinque atti / di N. Niceforo. - Milano : C. Barbini, 1872. - 84 p. ; 16 cm.
inv. FMS 461

- FMS.M.83.1
V. 1. Rilegati insieme V. 1 del 1871 e V. 1 del 1872 (titoli diversi).
- 526** *Teatro di Napoleone Panerai. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: *Non v'ha peggior nemica d'innamorata antica : commedia in tre atti in prosa / di Napoleone Panerai. - Milano : C. Barbini, 1872. - 91 p. ; 16 cm.
inv. FMS 574
FMS.M.97.4
1 v
- + 2: Un *marito vale un re : proverbio in un atto in versi martelliani ; Il fuoco di Vesta : scherzo comico in un atto in versi martelliani (da un dialogo di R. Colucci) / di Napoleone Panerai. - Milano : C. Barbini, 1872. - 86 p. ; 16 cm
inv. FMS 575
FMS.M.97.5
1 v
- + 3 : *Non giurare : proverbio in un atto in versi martelliani / di Napoleone Panerai. - Milano : C. Barbini, 1872. - 64 p. ; 16 cm
inv. FMS 576
FMS.M.97.6
1 v
- + 5: L'*eredita di un geloso : commedia in tre atti in prosa / di Napoleone Panerai. - Milano : C. Barbini, 1874. - 96 p. ; 16 cm.
inv. FMS 577
FMS.M.97.7
1 v
- 527** *Teatro di Napoleone Perelli. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 3: La *giovinezza di Mirabeau : dramma storico in due atti ; Un'ora d'agonia : scena storica / di Napoleone Perelli. - Milano : C. Barbini, 1875. - 64 p. ; 16 cm.
inv. FMS 877
FMS.M.188.3
1 v
- 528** *Teatro di Paolo Ferrari. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: L'*attrice cameriera : commedia in tre atti in versi martelliani / di Paolo Ferrari. - Milano : C. Barbini, 1871. - 128 p. ; 16 cm
inv. FMS 395
FMS.M.73.1
V. 1
- + 2: *Nessuno va al campo : *episodj domestici del 1866 : commedia in due atti / di Paolo Ferrari. - Milano : C. Barbini, 1871. - 59 p. ; 16 cm.
inv. FMS 396
FMS.M.73.2
V. 2
- + 8 : *Roberto Vighlius : dramma in cinque atti / di Paolo Ferrari. - Milano: C. Barbini, 1873. - 143 p. ; 16 cm
inv. FMS 421
FMS.M.73.3
V. 8
- 529** *Teatro di Paolo Lucifero. - Milano : Barbini. - v. ; 15 cm.
- + 1: *Non l'oro ma il cuore : leggenda medioevale in versi in un atto con prologo / di Paolo Lucifero. - Milano : Barbini, 1876. - 62 p. ; 15 cm.
inv. FMS 343
FMS.M.69.1
V. 1
- 530** *Teatro di Parmenio Bettoli. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: Un *gerente responsabile : commedia in tre atti / di Parmenio Bettoli. - Milano : C. Barbini, 1869. - 104 p. ; 16 cm
inv. FMS 318
FMS.M.63.1
V. 1
- + 2: L'*emancipazione della donna : commedia in due atti / di Parmenio Bettoli. - Milano : C. Barbini, 1869. - 96 p. ; 16 cm.
inv. FMS 319
FMS.M.63.2
V. 2
- + 3 : Il *Boccaccio a Napoli : commedia in cinque atti in versi / di Parmenio Bettoli. - Milano : C. Barbini, 1869. - 132 p. ; 16 cm
inv. FMS 320
FMS.M.63.3
V. 3
- + 6: Un *pregiudizio : commedia in quattro atti / di Parmenio Bettoli. - Milano : C. Barbini, 1872. - 94 p. ; 16 cm.
inv. FMS 321
FMS.M.63.4
V. 6
- + 7: Il *contraveleno : commedia in tre atti / di Parmenio Bettoli. - Milano: C. Barbini,

1872. - 96 p. ; 16 cm.
inv. FMS 322
FMS.M.63.5
V. 7
- + 8 : Il *padrone del padrone : commedia in tre atti / di Parmenio Bettoli. - Milano : C. Barbini, 1872. - 84 p. ; 16 cm
inv. FMS 323
FMS.M.63.6
V. 8
- + 10: *A. R. U. : commedia in tre atti / di Parmenio Bettoli. - Milano : C. Barbini, 1875. - 118 p. ; 16 cm
inv. FMS 324
FMS.M.63.7
V. 10
- 531** *Teatro di Stefano Interdonato. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: *Nella : dramma in quattro atti in versi / di Stefano Interdonato. - Milano : C. Barbini, 1873. - 79 p. ; 16 cm
inv. FMS 305
FMS.M.60.1
1 v.; legato con il v. 2 e v. 3
- + 2 : *Rodolfo : dramma in tre atti in versi / di Stefano Interdonato. - Milano : C. Barbini, 1873. - 71 p. ; 16 cm
inv. FMS 306
FMS.M.60.2
1 v.
- + 3: *Carlotta Corday : dramma storico in tre atti in versi / di Stefano Interdonato. - Milano : C. Barbini, 1875. - 75 p. ; 16 cm
inv. FMS 307
FMS.M.60.3
1 v.
- 532** *Teatro di Vittorio Salmi. - Milano : C. Barbini. - v. ; 16 cm
- + 1: *Lorenzino de' Medici : dramma in cinque atti in versi / di Vittorio Salmi; con una prefazione di P. G. Molmenti. - Milano : C. Barbini, 1873. - 176 p. ; 16 cm
inv. FMS 301
FMS.M.58.1
1 v
- + 2: *Violante : dramma in cinque atti in versi / di Vittorio Salmi; con una prefazione di P. G. Molmenti. - Milano : C. Barbini, 1873. - 144 p. ; 16 cm
inv. FMS 300
- FMS.M.58.2
1 v. Legato con il vol. 1
- + 3: *Cetego : tragedia in prosa / di Vittorio Salmi. - Milano : Barbini, 1876. - 112 p. ; 15 cm.
inv. FMS 340
FMS.M.58.3
V. 3
- 533** *Teatro drammatico-italiano-completo / del barone Gio. Carlo Cosenza. - Napoli : stamperia dell'Aquila di Vincenzo Puzziello. - v. ; 26 cm.
- + 1 / del barone Gio. Carlo Cosenza. - Napoli : stamperia dell'Aquila di Vincenzo Puzziello, [circa 1836]. - 467 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 26 cm. ((Contiene: Un duello fra due donne ; Sofia Fantoni ; Zelia e Bancal ; Lo schiaffo e l'avvocato ; La vendetta per caricatura ; Napoli e Palermo ; La duchessa di Treggiaia ; Ettore Fieramosca ; L'eroe ; La fidanzata di un vampiro ; La battaglia di Benevento ; Giulietta e Romeo ; Il vendicativo ; Properzia de' Rossi ; Vizii e virtu ; La sonnambula ed il pittore ; La straniera ; Il dottor Daruel ; Coraggio e timore ; Un tratto di perfidia ; Un trionfo del bel sesso ; Un funestissimo amore ; La fine del malvagio ; Il letterato ; Amore aggiusta tutto.
inv. FMS 1071
FMS.M.311.1
V. 1
- + 2 / del barone Gio. Carlo Cosenza. - Napoli : stamperia dell'Aquila di Sangiacomo e Puzziello, [circa 1839]. - 454 p. ; 26 cm. ((Contiene: Il forzato di Tolone ; Giovanna Ross ; La madre e l'ospitalita ; La menda del cuore ; La duchessa Stefania ; L'erede di Trezzo ; La forza delle passioni ; La bizzarra ed il geloso ; Una suocera e due nuore ; Pietro Torreggiano ; La vendetta di un marito ; Gemma Garbina ; Un tremendo rimorso ; Una legge del Mississippi ; Lezione di una moglie ; Marta Hal ; Due giuramenti ; Gudula ; Marco Visconti ; Amore ed ambizione ; Errico Pucke ; La compensazione ; La contessa di Warwich ; Il conte di Rieux ; Piove!
inv. FMS 1072
FMS.M.311.2
V. 2
- 534** *Teatro ebraico ovvero Scelta di tragedie tratte d'argomenti ebraici, parte tradotte dal francese, e parte originali italiane. Tomo

- primo <-terzo> ... - In Venezia : appresso Pietro Valvasense. A San Giovanni Nuovo, 1751-1752. - 3 v. ; 8o. ((Front. stampati in rosso e nero. - Fregio sui front. - Iniz. xilogr.
- + 1. - 1751. - XVI, 368 p. ((Segn.: A8 2A-Y8 Z4.
inv. FMS 116
FMS.A.10.1
1 v.
- + 2. - 1751. - 320 p. ((Segn.: A-V8.
inv. FMS 118
FMS.A.10.2
1 v.
- + 3. - 1752. - 334 p. ((Segn.: A-X8.
inv. FMS 119
FMS.A.10.3
1 v.
- 535** Il *teatro francese / Alberto Cecchi ; prefazione di Silvio D'Amico. - Milano : Treves, stampa 1935. - 460 p. ; 20 cm.
inv. FMS 886
FMS.M.193.4
1 v
- 536** *Teatro in miniatura : commedie e monologhi per ragazzi / Leopoldina Maroni Gentili. - Mantova : Ditt a A. Mondovi e Figlio Tip. Edit., 1905. - 129p. ; 20 cm.
inv. FMS 981
FMS.M.249
1 v
- 537** Il *Teatro inglese / Camillo Pellizzi. - Milano : Treves, 1934. - 434 p. ; 19 cm
inv. FMS 885
FMS.M.193.3
1 v
- 538** Il *teatro italiano nel Secolo 18. : lezioni / di Giuseppe Guerzoni. - Milano : Fratelli Treves, 1876. - 670 p. ; 24 cm.
inv. FMS 1010
FMS.M.275
1 v
- 539** *Teatro italiano o sia Scelta di tragedie per uso della scena tomo primo -terzo ed ultimo]. - In Venezia : nella stamperia di Stefano Orlandini, 1746. - 3 v. ; 8o. ((A cura di Scipione Maffei, cfr. BN.
- + 2: *Tomo secondo in cui si contengono il Torrismondo del Tasso, l'Astianatte del Gratarolo, la Semiramide del Manfredi, Le gemelle capovane del Ceba non piu stampata. - 416 p. ; 8o. ((Segn.: A-2C8.
inv. FMS 36
FMS.A.1.2
1 v.
- + 1: Tomo primo in cui si contengono la Sofonisba del Trissino, l'Oreste del Rucellai non piu stampato, l'Edipo di Sofocle tradotto dal Giustiniano, la Merope del Torelli. Premessa un'istoria del teatro, e difesa di esso. - 4, XLIII, [16], 347 p. ; 8o. ((Segn.: p2, a-d8, A-X8, Y6.
inv. FMS 35
FMS.A.1.1
1 v.
- + 3: *Tomo terzo, ed ultimo. In cui si contengono il Solimano del Bonarelli, l'Alcippo del Ceba, l'Aristodemo del Dottori, la Cleopatra del cardinal Delfino non piu stampata. - [4], 383, [1] p. ; 8o. ((Iniziali, fregi e finalini xil. - Cors. ; rom. - Segn. : p A-Z8 2A8.
inv. FMS 37
FMS.A.1.3
1 v.
- 540** *Teatro moderno applaudito ossia Raccolta delle piu scelte tragedie commedie drammi e farse corredate di notizie storico critiche. - Venezia : G. Gattei, 1838- . - v. ; 16 cm.
- + 1. - 77, 56, 48 p. ; 16 cm. ((Contiene: Aristodemo; Il sordo; Il sonnambulo.
inv. FMS 758
FMS.M.75.1
V. 1.
- + 2. - 1838. - 84, 72 p. ; 16 cm. ((Contiene: Merope; I raggiratori.
inv. FMS 759
FMS.M.75.2
V. 2.
- + 3. - 91, 94 p. ; 16 cm. ((Contiene: Mastino Primo dalla Scala. La civetta punita.
inv. FMS 399
FMS.M.75.3
V. 3
- + 4. - 70, 67, 40 p. ; 16 cm. ((Contiene: Arato. Bianca e Fernando. Il matrimonio improvviso.
inv. FMS 400

- FMS.M.75.4
V. 4.
- + 5. - 71, 36, 53 p. ; 16 cm. ((Contiene: Alessio Comneno. Il morto risuscitato. Le convenienze teatrali.
inv. FMS 401
FMS.M.75.5
V. 5
- + 6. - 110, 68 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il salto di Leucade. Il cugino di Lisbona.
inv. FMS 402
FMS.M.75.6
V. 6
- + 7. - 80, 61, 35 p. ; 16 cm. ((Contiene: La vedova del Malabar. L'accademiadi musica. Le consulte ridicole.
inv. FMS 403
FMS.M.75.7
V. 7
- + 8. - 96, 66 p. ; 16 cm. ((Contiene: Ginevra di Scozia. Olivo e Pasquale.
inv. FMS 404
FMS.M.75.8
V. 8
- + 9. - 55, 86, 34 p. ; 16 cm. ((Contiene: Zelmira. Il misantropo. Il partitopiu savio.
inv. FMS 405
FMS.M.75.9
V. 9
- + 10. - 81, 67, 34 p. ; 16 cm. ((Contiene: Orazio. Sindam e Beltram. L'amor platonico.
inv. FMS 406
FMS.M.75.10
V. 10
- + 11. - 90, 86, 32 p. ; 16 cm. ((Contiene: Argenide. Guerra aperta. La vittoria.
inv. FMS 407
FMS.M.75.11
V. 11
- + 12. - 73, 64, 36 p. ; 16 cm. ((Contiene: Atreo e Tieste. L'orfano inglese. Senza la gatta i topi ballano.
inv. FMS 408
FMS.M.75.12
V. 12
- + 13. - 71, 78, 39 p. ; 16 cm ((Contiene: Ino e Temisto. Il fabbricatore inglese. Il siciliano ossia l'amor pittore.
inv. FMS 409
FMS.M.75.13
V. 13
- + 14. - 110, 78 p. ; 16 cm ((Contiene: Gustavo Wasa. L'orfano.
inv. FMS 410
FMS.M.75.14
V. 14
- + 15. - 104, 40, 45 p. ; 16 cm. ((Contiene: Il cid. Celinda e Daliso. Il conte villano.
inv. FMS 411
FMS.M.75.15
V. 15
- + 16. - 77, 87, 29 p. ; 16 cm. ((Contiene: Rotrude. Il pregiudizio alla moda. La scommessa.
inv. FMS 412
FMS.M.75.16
V. 16
- + 17. - 77, 76, 33 p. ; 16 cm. ((Contiene: Polibete. Natalia. Un vestito dell'altro secolo
inv. FMS 413
FMS.M.75.17
V. 17
- + 18. -92, 68, 29 p. ; 16 cm. ((Contiene: Ifigenia. Melanide. Le nozze in latino.
inv. FMS 414
FMS.M.75.18
V. 18
- + 19. - 83, 100 p. ; 16 cm. ((Contiene: Alzira. L'avventuriere notturno.
inv. FMS 415
FMS.M.75.19
1 v.
- + 20. - 120, 101 p. ; 16 cm. ((Contiene: Demetrio. Il filosofo maritato.
inv. FMS 416
FMS.M.75.20
V. 20
- + 21. - 76, 75, 35 p. ; 16 cm. ((Contiene: Mehemet 2. La cantatrice di Londra. Lo spirito di contraddizione.
inv. FMS 417
FMS.M.75.21
V. 21
- + 22. - 96, 83 p. ; 16 cm. ((Contiene: Ariarato. Eugenio.
inv. FMS 418
FMS.M.75.22
V. 22
- + 23. - 91, 99 p. ; 16 cm. ((Contiene: La Fedra. L'ottomista ossia l'uomo contento di

- tutto.
inv. FMS 419
FMS.M.75.23
V. 23
- + 24. - 80, 74, 42 p. ; 16 cm. ((Contiene: Galeotto Manfredi principe di Faenza. Giulio Willenwelt assassino. La tarantola.
inv. FMS 420
FMS.M.75.24
V. 24
- 541** *Teatro moderno di tutte le colte nazioni ovvero Scelta collezione de' piurecenti ed applauditi teatrali lavori. - Venezia : Giuseppe Molinari, 1831- . - v. ; 16 cm.
- + 21. - 1831. - 112, 64, 38 p. ; 16 cm. ((Contiene: I due sargenti; Il celibe e l'ammogliato; La finestra murata.
inv. FMS 734
FMS.M.112.21
V. 21. I volumi precedenti sono collocati nella base dati Antico e hanno un tipografo differente.
- + 22. - 1831. - 79, 57, 69 p. ; 16 cm ((Contiene: La chiave falsa; Il diplomatico senza sapere di esserlo; Il pericolo della protezione.
inv. FMS 744
FMS.M.112.22
V. 22.
- + 23. - 1833. - 48, 95, 38 p. ; 16 cm. ((Contiene: Francesca da Rimini; Il fanatico per le gazzette; La moglie del sotto-prefetto.
inv. FMS 735
FMS.M.112.23
V. 23.
- + 24. - 1833. - 71, 79, 62 p. ; 16 cm. ((Contiene: Ester d'Engaddi; I tre quartieri di Parigi; Il viaggio a Versailles.
inv. FMS 736
FMS.M.112.24
V. 24.
- + 25. - 1833. - 79, 72, 44 p. ; 16 cm. ((Contiene: Iginia d'Asti; Il vero suddito; L'amante e il marito.
inv. FMS 738
FMS.M.112.25
V. 25.
- + 26. - 1834. - 58, 87, 31 p. ; 16 cm. ((Contiene: Un fallo; Un contrattemposull'altro; I due segreti.
inv. FMS 739
FMS.M.112.26
V. 26.
- + 27. - 1834. - 79, 74, 27 p. ; 16 cm. ((Contiene: Eufemio di Messina; Lo stravagante; Chi fa in fretta fa male.
inv. FMS 741
FMS.M.112.27
V. 27.
- + 28. - 1835. - 103, 53, 36 p. ; 16 cm. ((Contiene: I pericoli della gioventu; Il sarto e i tabarri; I metastasiani Ossia il disgraziatissimo arrivo diMignone Fanfan al castello della Fleche.
inv. FMS 742
FMS.M.112.28
V. 28.
- + 29. - 1835. - 75, 80, 30 p. ; 16 cm. ((Contiene: Leoniero da Dertona; I due fratelli di Leiden; Le due pillole.
inv. FMS 737
FMS.M.112.29
V. 29.
- + 30. - 1836. - 64, 71, 70 p. ; 16 cm. ((Contiene: Erodiade; Uno specchio ai parenti arrivato dalle indie Ovvero Sidney e Varner; Gismonda da Mendrisio.
inv. FMS 743
FMS.M.112.30
V. 30.
- 542** *Teatro moderno di tutte le colte nazioni ovvero Scelta collezione de' piurecenti ed applauditi teatrali lavori. - In Venezia : presso Giuseppe Picotti, 1828-1830. - v. ; 17 cm.
- + 1. - 1828. - 217, [3] p. ((Ultima c. bianca. - Contiene: Giulietta e Romeo, Eloisa e Volsan, La fedelta alla prova.
inv. FMS 608
FMS.A.41.1
1 v.
- + 2. - 1828. - 240 p. ((Contiene: Una costanza rara di Alberto Nota, La scuola dei vecchi di Casimiro Delavigne, trad. libera di Paolo Isnardi, La supposta nipote di Alessandro Duval, trad. libera di Giovanni Checcherini.
inv. FMS 607
FMS.A.41.2
1 v.
- + 3. - 1828. - 221 [i.e. 237], [3] p. ((Ultima c. bianca. - Le pp. 161-176 sono doppie nella

- numerazione. - Contiene: Jacopo Ortis di Gio. Carlo Cosenza, Così faceva mio padre di Francesco Augusto Bon, Due case in una casa di Picard, Wafflard e Fulgence.
inv. FMS 579
FMS.A.41.3
1 v.
- + 4. - 238, [2] p. ((Contiene: Sofia Harvey di Giovanni Augusto Mazzoldi; Il figlio provvisorio di Chazet e Ourry, trad. di Luigi Marchioni; Il filosofo in viaggio di C.P. De Kock, trad. di Paolo Isnardi.
inv. FMS 696
FMS.A.41.4
1 v.
- + 5. - 1828. - 234, [2] p. ((Ultima c. bianca. - Contiene: Ines di Castro di Davide Bertolotti, Delitto e pentimento di N. Sergusti, Le risoluzioni in amore di Alberto Nota.
inv. FMS 582
FMS.A.41.5
1 v.
- + 6. - 1828. - 244 p. ((Contiene: Il berretto nero di Gio. Carlo Cosenza, Laborsia perduta di Stanislao Marchisio, L'ospite.
inv. FMS 580
FMS.A.41.6
1 v.
- + 7. - 1829. - 255, [1] p. ((Contiene: Il sospetto funesto di Giovanni Giraud; La vedova in solitudine di Alberto Nota; Il damerino sessagenario di Giovanni Benedetto Giovanelli.
inv. FMS 621
FMS.A.41.7
1 v.
- + 8. - 1829. - 240 p. ((Contiene: Zuleika di A.Z., Un matrimonio per cento mila lire di rendita di M. Caigniez liberamente tradotta da Camillo Sacchi, Sensibilità e allegrezza di A. Kotzebue, riduzione di Giacomo Modena. .
inv. FMS 586
FMS.A.41.8
1 v.
- + 9. - 1829. - 197, [3] p. ((Ultima c. bianca. - Contiene: Anna Bolena di F.M.; Il fortunato incontro di Di Planard, trad. e riduz. di Gaetana De Cesari Rosa; Il delirante per la speranza di Augusto Kotzebue, libera versione di Giuseppe Checcherini.
inv. FMS 588
- FMS.A.41.9
1 v.
- + 10. - 1829. - 232 p. ((Contiene: Medea in Corinto di Domenico Morosini; Il bibliomane di Alberto Nota; Ventiquattro lettere anonime di Gio. Carlo Cosenza.
inv. FMS 584
FMS.A.41.10
1 v.
- + 11. - 1829. - 235, [1] p. ((Contiene: La marchesa di Maitenon di Speciosa Zanardi Bottioni; Un solo giorno a Parigi o Una lezione singolare di Orinzia Romagnoli Sacrati; Gli eredi di un vivo o Il naufragio di A. Duval, trad. di Lodovico Piosasco.
inv. FMS 589
FMS.A.41.11
1 v.
- + 12. - 1829. - 224, [2] p. ((Contiene: Maria Stuarda di Federico Schiller; Giuseppe in Egitto, trad. di Salvador Fabbrichesi; La scommessa di Cesare Della Valle.
inv. FMS 698
FMS.A.41.12
1 v.
- + 13. - 1829. - 222 p. ((Contiene: Sdegno e natura di Pasqual Negri; Gli eredi di madama Weissenthurn, trad. di Salvatore Fabbichesi [sic]; La commediante di M. Neprieu, trad. di Giuseppe Checcherini.
inv. FMS 697
FMS.A.41.13
1 v.
- + 14. - 1829. - 221, [3] p. ((Contiene: Le false confidenze di Pietro Carlet de Chamblain; Uno sbaglio della diligenza; La suocera e lo zio del sig. Samson.
inv. FMS 727
FMS.A.41.14
1 v.
- + 15. - 1829. - 238, [2] p. ((Contiene: La principessa degli Orsini di Alessandro Duval; Un marito vinto al lotto; Il lusso, trad. di Giuseppe Checcherini.
inv. FMS 695
FMS.A.41.15
1 v.
- + 16. - 223, [6] p. ((Ultima c. bianca. - Contiene: Ino e Temisio, Un nuovo metodo di ottenere celebrità ovvero La macchina degli scacchi, Un momento d'imprudenza.
inv. FMS 605
FMS.A.41.16

- 1 v.
- + 18. - 1830. - 220, [4] p. ((Ultima c. bianca. - Contiene: Isabella di Dreux, La damigella d'onore, Il colonnello tenente ed il tenente colonnello.
inv. FMS 591
FMS.A.41.18
1 v.
- + 19. - 1830. - 221, [3] p. ((Ultima c. bianca. - Contiene: I parenti del ricco, Il marito cicisbeo ovvero La buona lezione, La promessa imprudente.
inv. FMS 610
FMS.A.41.19
1 v.
- + 20. - 1830. - 264 p. ((Contiene L'amor materno alla prova di Luigi Marchionni; Far male per far bene di Francesco Augusto Bon; La falsa cortesia di Pietro Ragni.
inv. FMS 615
FMS.A.41.20
1 v.
- 543** Il *teatro Olimpico nuovamente descritto ed illustrato / dall'abate Antonio Magrini. - Padova : Tipi del Seminario, 1847. - 100 p., 1] c. di tav. calcogr. ; 24 cm. ((Tav. incisa da Giovanni Ciani.
inv. FMS 1009
FMS.M.274
1 v
- 544** *Teatro pe' giovanetti / del professore Raffaele Altavilla. - Napoli : G. Rondinella , 1868. - 147 p. ; 16 cm. ((Contiene: L'amor filiale; I due ciabattini; La colpa punita; Il dottor Bartolo Salsapariglia.
inv. FMS 762
FMS.M.119.1
1 v. misc. di 2 volumi.
- 545** *Teatro pei giovanetti, ossia Raccolta di commedie adatte alla gioventu studiosa / per opera di Rafaele Altavilla ... [et al.]. - Torino : Tip. S. Franco e figli, 1864-1865. - 7 v. ; 18 cm.
- + 1. - 64 p. ; 18 cm. ((Contiene: Il servo educatore; Il dulcamara onesto.
inv. FMS 200
FMS.M.53.1
1 v.
- + 2. - 63 p. ; 18 cm. ((Contiene: La suonatrice d'arpa; L'ultimo giorno di carnevale.
inv. FMS 201
FMS.M.53.2
1 v.
- + 3. - Torino : Tip. scolastica S. Franco e figli, 1864. - 65 p. ; 18 cm. ((Contiene: Molto cuore e poca testa / di Raffaele Altavilla . La ricreazione / di Francesco Coletti.
inv. FMS 202
FMS.M.53.3
1 v.
- + 4. - 77 p. ; 18 cm. ((Contiene: La zingara o le due sorelle; Le cento astuzie.
inv. FMS 203
FMS.M.53.4
1 v.
- + 5. - 96 p. ; 18 cm. ((Contiene: I capricci della fortuna; Il piffero di montagna.
inv. FMS 204
FMS.M.53.5
1 v.
- + 6. - 85 p. ; 18 cm. ((Contiene: La contadinella virtuosa; Le bizzate; L'ambiziosa.
inv. FMS 205
FMS.M.53.6
1 v.
- + 7. - 78 p. ; 18 cm. ((Contiene: L'arlecchino o il suonator di liuto; I pregiudizi.
inv. FMS 206
FMS.M.53.7
1 v.
- 546** Il *teatro popolare in Francia : da Gemier a Vilar / Gian Renzo Morteo. - Bologna : Cappelli, stampa 1960. - 150 p., 8] c. di tav. : ill. ; 19 cm.
inv. FMS 797
FMS.M.138
1 v
- 547** *Teatro scelto / di Paolo Giacometti. - Mantova : Negretti e C. ; poi] Milano : Libreria Sanvito. - v. : 1 ritr. ; 23 cm. ((Pubbl. originariamente afascicoli, poi in volumi. Ogni v. e formato da 8 fasc. con num. progressiva.
- + [32]: La *benefattrice e l'ingrato : dramma in quattro atti / Paolo Giacometti. - Milano : per Amalia Bettoni, 1869. - p. 1-67 ; 24 cm. ((Vol. IV, disp. 32.

- inv. FMS 1026
FMS.M.283.2
V. 5
- + [34/35]: *Sofocle : dramma storico in versi : diviso in cinque atti / Paolo Giacometti. - Milano : Amalia Bettoni, 1870. - P. 69-148 ; 24 cm. ((Disp.34-35.
inv. FMS 1018
FMS.M.283.1
V. ?
- 548** *Teatro scelto / di Giovanni Racine ; traduzione di Paolo Maspero. - Firenze : Le Monnier, 1858. - 353 p. ; 16 cm. ((Contiene : Mitridate, Ifigenia, Fedra, Atalia.
inv. FMS 957
FMS.M.233
1 v
- 549** *Teatro scelto di Guglielmo Shakespeare. - Milano : coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola. - v. ; 21 cm.
- + [2.1]: *Giulio Cesare : tragedia / di Guglielmo Shakspeare ; traduzione di Giulio Carcano. - Milano : coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1847. - 225 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1042
FMS.M.299.8
V. 2.1
- + [2.2]: *Giulietta e Romeo : tragedia / di Guglielmo Shakspeare ; traduzione di Giulio Carcano. - Milano : coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1847. - [12], 221 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1037
FMS.M.299.3
V. 2.2.
- + [1.1]: Il *Re Lear : tragedia / di Guglielmo Shakspeare ; traduzione di Giulio Carcano. - Milano : coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1843. - 300 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1040
FMS.M.299.6
V. 1.1
- + [1.2]: *Amleto : tragedia / di Guglielmo Shakspeare ; traduzione di Giulio Carcano. - Milano : coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1847. - 287 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1041
FMS.M.299.7
V. 1.2
- + [3.1]: *Macbetto : tragedia / di Guglielmo Shakspeare ; traduzione di Giulio Carcano. - Milano : coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1848. - 213 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1038
FMS.M.299.4
V. 3.1
- + [3.2]: *Vita e morte del Re Riccardo Terzo : tragedia / di Guglielmo Shakspeare ; traduzione di Giulio Carcano. - Milano : coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1850. - 276 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1039
FMS.M.299.5
V. 3.2
- + [4.1]: *Otello, il moro di Venezia : tragedia / di Guglielmo Shakspeare ; traduzione di Giulio Carcano. - Milano : per Luigi di Giacomo Pirola, 1852.- 291 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1036
FMS.M.299.2
V. 4. I vol. legati non seguono un ordine.
- + [4.2]: La *tempesta : dramma / di Guglielmo Shakspeare ; traduzione di Giulio Carcano. - Milano : per Luigi di Giacomo Pirola, 1852. - 195 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1035
FMS.M.299.1
1 v. I vol. legati non sono in ordine.
- 550** *Teatro scelto di Paolo Giacometti. - Mantova : Negretti ; [poi] Milano : Libreria Sanvito. - v. ; 22 cm.
- + 1. - Mantova : Negretti, 1857. - 751 p. ; 22 cm.
inv. FMS 1045
FMS.M.301.1
V. 1
- + 2. - Milano : Libreria Sanvito, 1859. - 606 p. ; 22 cm.
inv. FMS 1046
FMS.M.301.2
V. 2
- + 3. - Milano : Libreria Sanvito, 1861. - 559 p. ; 22 cm.
inv. FMS 1047
FMS.M.301.3
V. 3
- + 4. - Milano : Libreria Sanvito, 1863. - 734 p. ; 22 cm.
inv. FMS 1048
FMS.M.301.4

- V. 4
- 551** *Teatro scelto spagnuolo antico e moderno : raccolta dei migliori drammi, commedie e tragedie / versione italiana di Giovanni La Cecilia ; con discorsi preliminari di Angelo Brofferio, Stefano Arago e Leandro Moratin. - Torino : Unione Tipografico-Editrice. - v. ; 18 cm.
- + 1. - Torino : dalla Societa l'Unione tipografico-editrice, 1857. - 338 p. ; 18 cm
inv. FMS 889
FMS.M.194.1
V. 1
- + 2. - Torino : dalla Societa l'Unione tipografico-editrice, 1857. - 302 p. ; 18 cm
inv. FMS 890
FMS.M.194.2
V. 2. Legato con V. 1.
- + 3. - Torino : dalla Societa l'Unione tipografico-editrice, 1857. - 346 p. ; 18 cm.
inv. FMS 891
FMS.M.194.3
V. 3. Legato con V. 4.
- + 4. - Torino : dalla Societa l'Unione tipografico-editrice, 1858. - 355 p. ; 18 cm
inv. FMS 892
FMS.M.194.4
V. 4. Legato con V. 3.
- + 5. - Torino : Unione tipografico-editrice, 1858. - 350 p. ; 18 cm.
inv. FMS 893
FMS.M.194.5
V. 5. Legato con V. 6.
- + 6. - Torino : Unione Tipografico-Editrice, 1859. - 375 p. ; 18 cm
inv. FMS 894
FMS.M.194.6
V. 6. Legato con V. 5.
- + 7. - Torino : Unione Tipografico-Editrice, 1859. - 333 p. ; 18 cm
inv. FMS 895
FMS.M.194.7
V. 7. Legato con V. 8.
- + 8. - Torino : Unione Tipografico-Editrice, 1859. - 318 p. ; 18 cm.
inv. FMS 896
FMS.M.194.8
V. 8
- 552** Il *teatro tedesco / Alberto Spaini. - Milano
- : F.lli Treves, 1933. - 301 p. ; 20 cm.
inv. FMS 884
FMS.M.193.2
1 v
- 553** *Teatro veneziano di Giacinto Gallina. - Padova : Tip. ed. F. Sacchetto, 1878-1887. - 7 v.
- + 1. - Padova : Tip. ed. F. Sacchetto, 1878. - 208 p. ((Contiene: El moroso dela nona e Le barufe in famegia.
inv. FMS 786
FMS.M.133.1
V. 1
- 554** Il *tempo fa giustizia a tutti. Commedia in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1819. - 110, 72, 62, 101, [5] p. ; 13 cm. ((Contiene anche: Il pericolo, L'udienza, La Bugia.
inv. FMS 490
FMS.A.3.6
1 v.
- 555** *Teofilo Folengo : studi di storia e di poesia / C. F. Goffis. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1935 (Torino : Tip. V. Bona). - 160 p. ; 26 cm. ((Sulla cop.: R. Universita di Torino, fondo di studi Parini-Chirio. - Data in cop.
inv. FMS 1027
FMS.M.290
1 v
- 556** *Teofilo Folengo : Merlin Cocai, ?1496-1544 / Umberto Renda. - Torino ; Milano /etc.] : Paravia, c1936. - 108 p. ; 20 cm.
inv. FMS 644
FMS.M.102
1 v
- 557** *Teresa Frend, ossia Il merito e la fortuna. Commedia in cinque atti. - Venezia : presso Pietro Bettini, 1819. - 86, 65, 94, 66, [4] p. ; 12 cm. ((Contiene anche: Amedeo IX duca di Savoia, Gli amori d'Enrico IV, Le miniere della Delecarlia.
inv. FMS 482
FMS.A.3.13
1 v.
- 558** Il *tessitore : dramma in quattro atti /

- Domenico Tumiati. - Milano : Fratelli Treves, [1914]. - 156 p. ; 19 cm.
inv. FMS 64
FMS.M.33
1 v
- 559** *Theatre / Maurice Maeterlinck. - Bruxelles : Paul Lacomblez. - v. ; 19 cm.
+ 1. - Bruxelles : P. Lacomblez, 1911. - XVIII, 300 p. ; 19 cm. ((Contiene: La Pircesse Maleine (1890) ; L'intruse (1891) ; Les aveugles (1891).
inv. FMS 927
FMS.M.215.1
V. 1
+ 2 : . - Bruxelles : P. Lacomblez, 1912. - 244 p. ; 19 cm. ((Contiene: Pelleas et Melisande (1892) ; Alladine et Palomides (1894) ; Interieur (1894) ; La mort de Tintagiles (1894)
inv. FMS 928
FMS.M.215.2
V. 2
+ 3 : . - Bruxelles : P. Lacomblez, 1912. - 229 p. ; 19 cm. ((Contiene: Aglavaine et Selysette (1896) ; Ariane et Barbe-Bleu (1901) ; Soeur Beatrice (1901).
inv. FMS 929
FMS.M.215.3
V. 3
- 560** *Tignola : commedia in tre atti / di Sem Benelli. - Milano : Treves, 1911.- 156 p. ; 20 cm.
inv. FMS 964
FMS.M.236
1 v
- 561** *Tisbe : tragedia lirica / di Carlo Pratolongo di Genova. - Milano : Sambrunico-Vismara, 1836. - 48 p. ; 17 cm.
inv. FMS 904
FMS.M.200
1 v
- 562** *Tommaso Chatterton o Genio e sventura : dramma in quattro atti / di Michele Cuciniello. - Ed. riveduta e corretta dall'autore. - Milano : F. Sanvito, <18..>. - 78 p. ; 16 cm.
inv. FMS 564
FMS.M.96.3
1 v
- 563** *Torquato Tasso : commedia storica / di Gio. Rosini. - Pisa : presso Niccolo Capurro, 1832. - X, 107 p. ; 17 cm.
inv. FMS 333
FMS.M.65.8
1 v
- 564** *Tra l'uscio e il muro : commedia in due atti in prosa / di Enrico Chiaves. - Milano : C. Barbini, 1877. - 64 p. ; 15 cm.
inv. FMS 143
FMS.M.43
1 v
- 565** La *tragedia dei filosofi / di Ettore Sanfelice. - Parma : Tip. Ferrari e Pellegrini, 1896. - 94 p. ; 18 cm.
inv. FMS 792
FMS.M.136
1 v
- 566** *Tragedie / di Davide Bertolotti dall'autore in parte rifatte e per la prima volta insieme unite. - Milano : Giovanni Silvestri, 1832. - [10], 70, [2], 72, 100, 68, [8] p., 1 c. di tav. : ill. ; 17 cm. ((Contiene : Tancredi ; Ines di Castro ; I crociati a Damasco ; Irene. - Ritratto dell'autore all'antiporta.
inv. FMS 158
FMS.M.45
1 v
- 567** *Tragedie / di Lord Byron ; tradotte in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Padova : Minerva, 1841. - 3 v. ; 12 cm.
+ 1. - 339 p.
inv. FMS 176
FMS.M.51.1
V. 1-3
+ 2. - 311 p.
inv. FMS 177
FMS.M.51.2
V.2
+ 3. - 340 p.
inv. FMS 179
FMS.M.51.3
V.3
- 568** *Tragedie / di Ambrogio Mangiagalli. - Cremona : Biazzini. - v. ; 20 cm.
+ 1 / di Ambrogio Mangiagalli. - Cremona : Biazzini, 1841. - 199 p. ; 20 cm.

- inv. FMS 870
FMS.M.184.1
V. 1. Legato con V. 2.
- + 2 / di Ambrogio Mangiagalli. - Cremona : Biazzi, 1841. - 195 p. ; 20 cm.
inv. FMS 871
FMS.M.184.2
V. 2 Legato con V. 1.
- 569** *Tragedie di Giorgio Lord Byron / traduzione del cav. Andrea Maffei. - Firenze : F. Le Monnier, 1862. - 493 p. ; 17 cm. ((Contiene: Sardanapalo; Marino Faliero; I due Foscari.
inv. FMS 831
FMS.M.166
1 v
- 570** Le *tragedie di Giovanni Delfino senatore veneziano, poi patriarca d'Aquileja, e cardinale di Santa Chiesa, cioe La Cleopatra, Il Crespo, La Lucrezia, Il Medoro, ora la prima volta alla sua vera lezione ridotte; e illustrate col Dialogo apologetico dell'autore, non piu stampato. - In Padova : presso Giuseppe Comino, 1733 (In Padova : presso Giuseppe Comino, 1733). - /16], XXXII, 629, /3] p., /1] c. di tav. : ritr. ; 4o. ((Riferimenti: Annali della Tipografia Volpi-cominiana ... p. 145-146. - Antip. inc. con ritr. dell'A. inciso da F. Zucchi. - Stemma editoriale dei Volpi in fine. - Segn.: pi greco4 a-e4 A-4K4. - Fregi e iniziali calcogr. - Marca (scavatore di anticaglie) sul front.
inv. FMS 442
FMS.A.58
1 v.
- 571** 1: *Tragedie di Silvio Pellico : Francesca da Rimini, Eufemio da Messina, Estere d'Engaddi, Iginia d'Asti, Gismonda da Mendrisio, Leoniero da Dertona, Erodiate, Tommaso Moro, Manfredo. - Firenze : F. Le Monnier, 1859. - 473 p. ; 19 cm
inv. FMS 835
FMS.M.169
1 v
- 572** *Tragedie di Sofocle tradotte da Felice Bellotti tomo primo-terzo]. - Napoli : presso la vedova di Reale e figli, 1829-1830. - 3 v. ; 16o.
+ 1. - 160 p. ((Tit. dell'occhietto: Biblioteca popolare vol. XXIV. - Segn.: 1]4 2-10/8
- 11/4. - Contiene: Edipo re, Edipo a Colono.
inv. FMS 397
FMS.A.31.1
1 v.
- + 3. - 176 p. ((Segn.: [1]8 2-11/8. - Contiene: Le Trachinie, Ajace, Filottete.
inv. FMS 398
FMS.A.31.3
1 v.
- 573** *Tragedie di Vittorio Alfieri. - Milano : dalla Societa Tipografica de' Classici Italiani, 1822. - 7 v. ; 16o (11 cm.).
+ 1. - XXVIII, 158, [2] p. : ill., [1] ritr. ((Ultima p. bianca. - Contiene: Filippo e Polinice.
inv. FMS 373
FMS.A.28.1
1 v.
- + 2. - 236, [4] p. ((Ultime 3 p. bianche. - Contiene: Antigone, Virginia, Agamennone.
inv. FMS 375
FMS.A.28.2
1 v.
- + 3. - 247, [1] p. ((Segn.: 1-158 164. - Contiene: Oreste; Rosmunda; Ottavia.
inv. FMS 386
FMS.A.28.3
1 v.
- + 4. - 243, [5] p. ((Ultime 3 p. bianche. - Contiene: Timoleone; Merope; Maria Stuarda.
inv. FMS 377
FMS.A.28.4
1 v.
- + 5. - 252, [4]. ((Segn.: 1-168. - Le c. 167 v e 168 sono bianche. - Contiene: La congiura de'Pazzi, Don Garzia, Saul.
inv. FMS 381
FMS.A.28.5
1 v.
- + 6. - 230, [2] p. ((Ultima p. bianca. - Contiene: Agide. Sofonisba. Bruto Primo.
inv. FMS 382
FMS.A.28.6
1 v.
- + 7. - 247, [1] p. ((Contiene: Mirra. Bruto Secondo. Alceste.
inv. FMS 384
FMS.A.28.7
1 v.

- 574** *Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti. Tomo primo [-sesto]. - Parigi : presso Gio. Claudio Molini Strada Mignon n. 2, anno XI (1803). - 6 v. : ill. ; 12o.
+ 1. - [6], 225, [3] p., [1] c. di tav. ((Ritr. dell'A. sull'antip. - Contiene: Filippo; Polinice; Antigone.
inv. FMS 44
FMS.A.5.1
1 v.
+ 2. - [4], 292 p. ((Contiene: Virginia; Agamennone; Oreste; Rosmunda.
inv. FMS 45
FMS.A.5.2
1 v.
+ 3. - [4], 260, [2] p. ((Contiene: Ottavia; Timoleone; Merope; Lettera dell'abate Melchior Cesarotti su le tre precedenti tragedie; Note dell'autore che servono di risposta al signor Cesarotti.
inv. FMS 46
FMS.A.5.3
1 v.
+ 4. - [4], 366, [2] p. ((Contiene: Maria Stuarda; La congiura de' pazzi; Don Garzia; Saul; Agide.
inv. FMS 47
FMS.A.5.4
1 v.
+ 5. - [4], 130, [1] p. ((Contiene: Sofonisba; Bruto Primo, Mirra; Bruto Secondo.
inv. FMS 49
FMS.A.5.5
1 v.
+ 6. - [4], 255, [1] p. ((Contiene recensioni sulle tragedie Mirra e Filippoe pareri di Alfieri sulle sue opere.
inv. FMS 50
FMS.A.5.6
1 v.
- 575** *Tragedie inedite di Carlo Marengo aggiuntevi alcune liriche e la Pia de' Tolomei tragedia. - Firenze : F. Le Monnier, 1856. - 459 p. ; 19 cm. ((Contiene: Arnaldo da Brescia ; Cecilia di Baone ; Corradino di Svevia ; Il levita d'Ephraim , La Pia de Tolomei.
inv. FMS 830
FMS.M.165
1 v
- 576** Il *trasferimento della capitale : scherzo
comico / di Francesco Coletti. - Milano : A. Bettoni, 1869. - 36, 27 p. ; 16 cm
inv. FMS 536
FMS.M.91.7
1 v
- 577** *Trattenimenti teatrali di Gaetano Fiorio tomo primo [-quarto]. - Venezia : presso Domenico Fracasso, 1791-1797. - 4 v. ; 8o. ((Fregio xil. sui front. - Il 4. v., sottoscritto da Pietro Zerletti, viene pubblicato a distanza di tre anni dai primi 3, e l'autore, scusandosi per il ritardo, si ripropone di pubblicare altri tomi negli anni successivi, cfr. a c. /pi greco]2r del 4. v.
+ 1. - 294, [2] p. ((A c. A3r inizia: La nobil vendetta ... - A c. F3r inizia: Imelda, e Bonifacio ... - A c. L4r inizia: Meleagro ... - A c. Q2r inizia: Il sogno avverato ... - Segn.: A-S8 T4. - Bianca l'ultima c.
inv. FMS 184
FMS.A.17.1
1 v.
+ 2. - 334, [2] p. ((A c. A4r inizia: L'oppresso d'animo, felicitato, ossia il conte d'Osbach ... - A c. G3r inizia: Vincislao di Lituania ... - A c. N5r inizia: Ines de las cisternas ... - A c. T1r inizia: I pazzi corretti ... - Segn.: A-X8.
inv. FMS 185
FMS.A.17.2
1 v.
+ 3. - 326, [2] p. ((A c. A4r inizia: Un momento c'e per tutti ... - A c. G1r inizia: Alberto, e Mastino secondo ... - A c. M5r inizia: Agnese ... - A c. R8r inizia: La vedova medico, e filosofo ... - Segn.: A-V8 X4. - Bianca l'ultima c.
inv. FMS 186
FMS.A.17.3
1 v.
+ 4. - Venezia : presso Pietro Zerletti stampatore, e librajo a S. Felice, 1797. - 4, 92, 88, 96, 18, /2] p. ((A c. A1r inizia: Sei piatti, e nulla piu... - A c. 2A1r inizia: Carlo Goldoni fra comici ... - A c. 3A1r inizia: Il matrimonio di Carlo Goldoni ... - A c. 4A1r inizia: Introduzione comica ... - Segn.: /pi greco]2 A-E8 F6, 2A-E8 F4, 3A-F8, 4A10. - Bianca l'ultima c.
inv. FMS 183
FMS.A.17.4
1 v.
- 578** *Tre commedie di un anonimo fiorentino ;

- aggiuntovi L'amante muto : scherzo comico dello stesso autore. - Firenze : Tipografia nazionale italiana, 1854. - 221 p. ; 24 cm. ((Contiene: La donna di quarant'anni, Il misantropo in societa, Il cavalier d'industria. - Per il nome dell'A. cfr.: Clio, vol. 4, p. 2886.
inv. FMS 1034
FMS.M.298
1 v
- 579** *Tre commedine per fanciulli / di Madama Lafaye-Brehier ; tradotte dal prof. Gaetano Buttafuoco. - Milano : Messaggi, 1858. - 160 p. ; 17 cm
inv. FMS 763
FMS.M.119.2
1 v. Legato con FMS 762.
- 580** *Tre commedie per fanciulli / scritte da Francesco Coletti. - Firenze : A. Romei, 1857. - 28, 18, 18 p. ; 18 cm. ((Contiene: Le bizze ; Le bugie hanno le gambe corte ; Le paure.
inv. FMS 332
FMS.M.65.7
1 v
- 581** *Tre fatti / Kurt Gotz ; traduzione di Ada Salvatore. - /S. l. : s. n.], 1927 (Milano : Tip. del Secolo). - 31 p. ; 23 cm. ((Contiene: L'assassino ;La fiaba ; La zia morta. - Suppl. a : Comoedia, 1927, n. 6
inv. FMS 121
FMS.M.40.6
1 v
- 582** Le *tre generazioni : commedia in 5 atti / di Riccardo Castelvecchio. - Milano : F. Sanvito, 1863. - 103 p. ; 16 cm
inv. FMS 557
FMS.M.95.2
1 v
- 583** *Tre produzioni teatrali per sole fanciulle: 1. Valentina, 2. L'invidiosa,3. Un posto gratuito in un collegio di educazione / Attilio Bario. - Milano : G. Agnelli, 1874. - P. 10-70 ; 19 cm.
inv. FMS 196
FMS.M.52.4
1 v
- 584** I *trent'anni dell'Accademia teatrale Francesco Campogalliani della citta di Mantova : 1946-1976. - Mantova : Publi-Paolini, 1977. - 2 v. ; 29 cm. ((In cofanetto.
+ (1). - Mantova : Publi-Paolini, 1977. - 31 p. : ill. ; 29 cm. ((Sulla cop.: Miscellanea teatrale mantovana.
inv. FMS 1075
FMS.M.314.1
V. 1
+ (2). - Mantova : Publi-Paolini, 1977. - 48 p. : ill. ; 29 cm.
inv. FMS 1076
FMS.M.314.2
V. 2
- 585** *Trent'anni di cronaca drammatica / Renato Simoni. - Torino : SET ; (poi) ILTE. - v. : ill. ; 25 cm.
+ 1]: 1911-1923 / Renato Simoni. - Torino : SET, 1951. - XLVII, 772 p. : ill. ; 24 cm
inv. FMS 1088
FMS.M.323.1
V. 1
+ [2]: 1924-1926 / Renato Simoni. - Torino : ILTE, 1954. - XVI, 421 p. : ill. ; 25 cm.
inv. FMS 1089
FMS.M.323.2
V. 2
+ [3]: 1927-1932 / Renato Simoni. - Torino : ILTE, 1955. - 627 p. ; 25 cm.
inv. FMS 1090
FMS.M.323.3
V. 3
- 586** Le *tribolazioni d'un buon proto : commedia in un atto /_del prof. F. Manfroni. - Milano : Barbini, 1873. - 35 p. : 15 cm.
inv. FMS 522
FMS.M.89
1 v
- 587** *Triboli e spine : scherzo comico in due atti ; Il collegiale e la servetta : farsa / di Cesare Simonetti. - Milano : C. Barbini, 1872. - 64 p. ; 15 cm
inv. FMS 529
FMS.M.90.6
1 v
- 588** *Tristano e Isolda : poema drammatico / di

- Ettore Moschino ; con disegni di Guido Marussig. - Milano : Treves, 1910. - 159 p. : ill. ; 21 cm
inv. FMS 17
FMS.M.10
1 v
- 589** I *turbati : commedia in un atto / di Dumanoir e Decourcelle. - Milano : F. Pagnoni, 1861. - 35 p. ; 17 cm
inv. FMS 79
FMS.M.38.5
1 v
- 590** *Tutto per la patria : *ricordi storici del 1866 : dramma in cinque atti in versi / di Carlo D'Ormeville. - Milano : F. Sanvito, 1872. - 128 p. ; 20cm
inv. FMS 874
FMS.M.185.3
1 v
- 591** *Tutto per nulla : commedia drammatica in tre atti / E. A. Butti. - Milano: Treves, 1906. - 254 p. ; 20 cm
inv. FMS 19
FMS.M.12
1 v
- 592** *Ugo Foscolo : commedia storica in quattro atti ed in versi / di Riccardo Castelvécchio. - Milano : A. Bettoni, 1869. - 110 p. ; 16 cm.
inv. FMS 339
FMS.M.68
1 v
- 593** Gli *Ugonotti : dramma storico di cinque atti in versi / di Napoleone Giotti. - Firenze : A. Romei, 1854. - 121 p. ; 17 cm.
inv. FMS 581
FMS.M.98.2
1 v
- 594** L'*ultima delmosti o come s'espia un'imprudenza : dramma storico-domesticoin quattro atti e un prologo / di Luigia Codemo-Gerstenbrand. - Venezia : Gio. Cecchini, 1868. - 96 p. ; 19 cm.
inv. FMS 855
FMS.M.172.6
1 v
- 595** Le *ultime ore di Camoens allo spedale di Lisbona : scena drammatica in versi / di Leone Fortis. - /S. I. : s. n., circa 1867]. - 31 p. ; 16 cm
inv. FMS 543
FMS.M.93.2
1 v
- 596** L'*ultimo barone : dramma storico tratto dalle cronache venete del secolo 17. / per F. Dall'Ongaro. - Milano : G. Daelli e C., 1864. - VIII, 166 p. ;17 cm
inv. FMS 761
FMS.M.118
1 v. Legato con v.25 della collana.
- 597** L'*ultimo debito : commedia in due atti / _Di] Enrico Chiaves. - Milano : C. Barbini, 1877. - 62 p. ; 15 cm. ((Legato con: Il favorito della regina, di Riccardo Castelvécchio. N. inv.: 11855
inv. FMS 650
FMS.M.106
1 v
- 598** L'*ultimo dei Koenigsmarck ; Gaspara Stampa : drammi in versi / di Jacopo Cabianca. - Milano : Tip. Motta di M. Carrara, 1857. -180 p. ; 23 cm.
inv. FMS 1023
FMS.M.288
1 v
- 599** L'*ultimo giorno di Maria Stuarda : azione storico-tragica in cinque atti / di Federico Schiller . Una vittoria dell'amor filiale : commediola / di P. Thouar ad uso delle case di educazione. - Milano : C. Barbini, 1864. - 160 p. ; 16 cm
inv. FMS 465
FMS.M.84.2
1 v. Rilegato con V. 2 del Teatro di Carolina Luzzatto.
- 600** *Undici giorni d'assedio : I pelli-rosse del Canada / Giulio Verne. - 1. versione italiana, ed. illustrata, ridotta ad uso della gioventu. - Milano :Guigoni, 1884. - 2 v. ; 15 cm.
+ 1 / Giulio Verne. - 1. versione italiana... - Milano : Guigoni, 1884. - 112 p. : ill. ; 15 cm.
inv. FMS 53
FMS.M.28.1

- 1 v.
+ 2 / Giulio Verne. - 1. versione italiana... - Milano : Guigoni, 1884. - 116 p. : ill. ; 15 cm.
inv. FMS 54
FMS.M.28.2
1 v.
- 601** L*unico figlio : commedia in tre atti / dell'artista A. Salvini . Volubilita e capriccio : dramma in quattro atti / di Carlo Ferrari milanese. - Milano : C. Barbini, 1865. - 151 p. ; 16 cm.
inv. FMS 425
FMS.M.77.1
1 v. Misc. di 6 vol.
- 602** Gli *uomini serj : commedia in cinque atti / di Paolo Ferrari. - Milano : Stabilimento Redaelli dei fratelli Rechiedei, 1869. - XXVI, 142 p. ; 19 cm.((Nell'occhietto: Opere drammatiche di Paolo Ferrari. - Sul front.: Rappresentata per la prima volta a Firenze nel nuovo teatro delle logge le sere dei giorni 21-28 novembre 1868, dalla Compagnia drammatica del cav. Alamanno Morelli. - Sulla cop.: Milano : Libreria di Amalia Bettoni, 1869.
inv. FMS 710
FMS.M.111.4
1 v
- 603** L*usura in guanti : commedia in cinque atti / dell'avvocato Ignazio Ciampi. - Milano : tip. del Monitore dei Teatri, 1867. - 124 p. ; 15 cm
inv. FMS 513
FMS.M.87
1 v
- 604** Il *vagabondo : commedia in cinque atti in versi / di Giovanni Richepin ; traduzione in versi di Cosimo Giorgieri-Contri ; con ritratto dell'autore ecinque incisioni. - Milano : Treves, 1910. - 163 p., /6] c. di tav. : ritr., ill. ; 19 cm
inv. FMS 27
FMS.M.20
1 v
- 605** *Valentina : dramma in quattro atti e prologo / di Cesare Catelli. - Milano : C. Barbini, 1869. - 112 p. ; 16 cm. ((Contiene anche: Cristoforo Colombo : monologo / di A. Gazzoletti.
inv. FMS 298
FMS.M.57.1
1 v. Misc.
- 606** Il *venditore meraviglioso / di Frank Bettger. - Milano : Longanesi, ?1954?. - 231 p. ; 19 cm. ((Traduzione di Armando Montalto
inv. FMS 159
FMS.M.46
1 v
- 607** *Vera e falsa educazione : comedia in cinque atti. - Milano : C. Barbini, 1873. - 96 p. ; 15 cm
inv. FMS 524
FMS.M.90.1
1 v
- 608** La *Vergine delle Grazie : dramma in 4 atti / di Luigi Camoletti novarese.- [S.l. : s.n.], 1858. - 56 p. ; 15 cm.
inv. FMS 102
FMS.M.39.5
1 v
- 609** La *vergine e martire sant'Agnese : tragedia in cinque atti / del P. Lodovico Marangoni. - Padova : per la Tip. del Seminario, 1874. - 108 p. ; 19 cm.
inv. FMS 199
FMS.M.52.7
1 v
- 610** *Veronica Cibo duchessa di S. Giuliano : dramma storico in cinque parti / di Ifigenia Zauli Sajani. - Firenze : A. Romei, 1857. - 96 p. ; 18 cm.
inv. FMS 60
FMS.M.29
1 v
- 611** La *via cieca : commedia in tre atti / Lucilla Antonelli. - Milano : Comoedia, c1927. - 31 p. ; 22 cm. ((Suppl. a: Comoedia, 1927, n. 8.
inv. FMS 123
FMS.M.40.8
1 v
- 612** Un *viaggio per cercar moglie : commedia in due atti / Lodovico Muratori. - Milano : F. Sanvito, 1863. - 57 p. ; 15 cm.

- inv. FMS 592
FMS.M.98.7
1 v
- 613** La *violenza pietosa / di Lope de Vega Carpio . Il medico del suo onore ; Casa di due porte e difficile guardare ; Il segreto ad alta voce / di Pietro Calderon della Barca . Il maggior nemico amico / di Luigi Belmonte ; traduzione di Pietro Monti. - Milano : Tip. de' classici ital., 1841. - LXXIV, 398 p. ; 21 cm.
inv. FMS 1032
FMS.M.296
1 v
- 614** *Vita di Augusto Guglielmo Iffland. - Venezia : Molinari, 1838. - 86 p. ; 16 cm.
inv. FMS 284
FMS.M.55
1 v
- 615** *Vita di Carlo Goldoni scritta da Luigi Carrer. Parte 1. -3.]. - Venezia : co' tipi di Girolamo Tasso, 1824-1825. - 3 v. ; 16o. ((Nell'occhietto di ciascuna parte: Saggi su la vita e su le opere di Carlo Goldoni. - La pt. 2. e 3. hanno come tit.: Notizie su la commedia italiana avanti Carlo Goldoni compilate da Luigi Carrer.
+ 3. - 1825. - 283, [5] p., [3] c. di tav.. ritr. ((Ritr. incisi da A. Viviani, V. Giaconi. - Segn.: 1-18/8.
inv. FMS 1103
FMS.A.58.3
1 v.
- 616** *Vita teatrale in Lombardia : l'opera e il balletto / a cura di: Graziellade Florentiis, Sergio Martinotti, Giampiero Tintori ; testi di Simonetta Angrisani ... et al.]. - Milano : Cariplo, 1982]. - 311 p. : ill. ; 37 cm ((Front. su 2 pagine.
inv. FMS 1091
FMS.M.324
1 v
- 617** *Vocabolario degli accademici della Crusca compendiato secondo la quarta, ed ultima impressione di Firenze corretta, ed accresciuta, cominciata l'anno 1729. e terminata nel 1738. Tomo primo (-quinto). - In Venezia : appresso Lorenzo Baseggio, 1741. - 5 v. ; 4o. ((Marca non censita sul front. del v.1. - 1 v. 2-5 hanno un occhietto
in luogo del front.. - Nel titolo la data 1738 espressa: MDCCXXXVIII.
+ 1: A-C. - [8], LXXXIV, 640 [i.e. 642], [2] p. ((Segn.: p4 a-i4 k6 A-4K4 4L6. - Errori nella numerazione delle p.: p. 240-241 omesse, p. 575-578 ripetute. - Ultima c. bianca.
inv. FMS 367
FMS.A.58.1
1 v.
+ 2: D-I. - 621 [i.e. 619], [1] p. ((Segn.: A-4G4 4H6. - Errori nella numerazione delle p.: p. 157-158 omesse. - Ultima p. bianca.
inv. FMS 368
FMS.A.58.2
1 v.
+ 3: L-P. - 506, [2] p. ((Segn.: A-3Q4 3R6(3R6 bianca).
inv. FMS 369
FMS.A.58.3
1 v.
+ 4: Q-S. - 556 p. ((Segn.: A-3Y4 3Z6.
inv. FMS 370
FMS.A.58.4
1 v.
+ 5: T-Z. - 246, [2], 440 p. ((Contiene gli indici delle voci e proverbi latini. - Segn.: A-2H4, A-3I4.
inv. FMS 371
FMS.A.58.5
1 v.
- 618** La *vocazione : commedia in tre atti / Enrico Serretta. - [S. l. : s. n.],c1927 (Milano : Tip. del Secolo). - 31 p. ; 22 cm. ((Suppl. a: Comoedia, 1927, n. 5.
inv. FMS 120
FMS.M.40.5
1 v
- 619** Il *volubile : commediola in tre atti / del prof. Francesco Manfroni. - Milano : G. Agnelli, 1873. - 23 p. ; 19 cm.
inv. FMS 197
FMS.M.52.5
1 v
- 620** Il *voluto pazzo. Commedia in cinque atti. - Venezia : Bettini, 1819. - 72, 86, 87, [1], 60 p. ; 13 cm. ((Contiene anche: Gli antichi slavi; Ero e Leandro; Epulo.

inv. FMS 479
FMS.A.3.16
1 v.

- 621** La *Zanitonella / Teofilo Folengo ; testo maccheronico con traduzione in poesia in dialetto mantovano di Romano Marradi. - Mantova : (s.n.), 1971 (Mantova : E. Grassi). - 167 p. : ill. ; 24 cm ((Ed. di 400 esempl. num. .

inv. FMS 1061
FMS.M.306
1 v

- 622** Lo *zio Sam, ossia, Il culto dell'interesse : commedia in tre atti in prosa / di Vittoriano Sardou ; tradotta dal francese e ridotta per le scene italiane da Vittorio Bersezio. - Milano : Libreria editrice, 1876. - 83 p. ; 18 cm.

inv. FMS 820
FMS.M.156
1 v

Indice per autore

===== **A** =====

*Accademia della *Crusca : 617
 Aeschylus : 353
 Agresti, Antonio <1866-1927> : 495
 Albergati Capacelli, Francesco : 49, 414
 *Alberti, *Ignazio : 352
 Alberti, Luigi <1822-1898> : 116, 269
 Alboise du Pujol, Jules Edouard : 452
 Alessandri, Innocente : 340
 Alfani, Augusto : 444
 Alfieri, Vittorio <1749-1803> : 6, 306, 343, 353, 354, 359, 573, 574
 Altavilla, Raffaele : 150, 288, 361, 460, 544, 545
 Amadei, Giuseppe <1907- > : 84
 Ambrosoli, Ambrogio : 121
 Amiel, Denys : 464
 Angrisani, Simonetta : 616
 Antona Traversi, Camillo : 167, 368, 501
 Antona Traversi, Giannino : 226, 268, 283, 336
 *Antonelli, *Giuseppe : 100
 Antonelli, Lucilla : 611
 Arago, Etienne : 551
 Argenti, Filippo <sec. 16.> : 134
 Aristophanes : 97, 353
 Arteaga, Esteban : de : 354
 Artioli, Mario : 137
 Augier, Emile : 201, 202, 214
 Aureli, Mariano : 196, 523
 Ayala, Sebastiano : 352
 ===== **B** =====
 Baldini, Gabriele : 300
 Baratti, Antonio <1724-1787> : 340
 Barbieri, Gaetano <ca. 1770-1835> : 115, 425
 Bario, Attilio : 583
 Baschet, Armand : 94
 *Baseggio, *Lorenzo : 617
 *Bassaglia, *Giammaria : 77
 Bassi, Domenico <1832-1913> : 36
 *Batelli, *Vincenzo & *Fanfani, *Ranieri : 358
 Battaglia, Giacinto <1803-1861> : 263, 312
 Bayard, Jean Francois Alfred <1796-1853> : 50
 Beck, Heinrich <1760-1803> : 425
 Bellagambi, Vincenzo : 310, 327
 Belli-Blanes, Enrico : 507
 Bellotti Bon, Luigi : 522

Bellotti, Felice <1786-1858> : 168, 572
 Belmonte Bermudez, Luis : De : 613
 Belotti, Amilcare : 409
 Benelli, Sem : 9, 12, 24, 82, 233, 287, 329, 432, 560
 Benevelli, Luigi : 292
 Benvenuti, Carlo : 435
 Bergalli, Luisa : 534
 *Bernardi, *Pietro : 490
 Berrini, Nino : 43
 Bersezio, Vittorio <1828-1900> : 52, 135, 191, 207, 210, 305, 378, 405, 406, 622
 Bertazzi, Giovanni Battista : 344
 *Bertini, *Francesco : 32
 Bertolotti, Davide : 484, 566
 Bettger, Frank : 606
 Bettinelli, Saverio <1718-1808> : 419, 458
 *Bettini, *Pietro : 20, 48, 68, 78, 81, 87, 145, 194, 240, 252, 298, 322, 429, 476, 554, 557, 620
 Bettoli, Parmenio <1835-1907> : 530
 *Bettoni, *Nicolo : 6, 343, 354
 Bettoni, Paolo : 71
 Biffi, Giovanni <1832-1872> : 301
 Boggi, Giovanni : 414
 Boito, Arrigo : 364
 Bon, Francesco Augusto : 95, 108, 109, 110, 111, 247, 386, 404, 542
 Bonarelli, Guidubaldo <1563-1608> : 203
 Bonato, Pietro <1775-1827> : 355
 Bonelli, Luigi <1892-1954> : 243
 Bonora, Ettore : 265
 Bonora, Paolo : 221
 Bordoni, Placido : 49
 Bordoni, PLacido <1736-1821> : 469
 Botto, Domenico Francesco : 250
 Bourdereau, L. : 452
 Bourgeois, Anicet : 293
 Bracco, Roberto <1862-1943> : 88, 89
 Bramieri, Luigi : 49
 Brazier, Nicolas : 50
 Brenna, Amato : 138
 Bridi, Carlo : 281, 452
 Brisebarre, Edouard Louis Alexandre : 395
 Brofferio, Angelo <1802-1866> : 67, 551
 Bruni, Mario : 244

- Bury, Fulgence Joseph Desire : de : 425
 Buttafuoco, Gaetano : 28, 579
 Butti, Enrico Annibale : 204, 254, 261, 454, 591
 Butturini, Mattia <1752-1817> : 469
 Buzzi, Mario : 222
 Byron, George Gordon : 567, 569
 ===== C =====
 Cabianca, Jacopo : 220, 598
 Calderon de la Barca, Pedro : 14, 397, 613
 Calzabigi, Ranieri : de : 417
 Cambiasi, Pompeo : 438
 Camerini, Eugenio : 398
 Cameroni, Francesco : 225
 Camoletti, Luigi : 147, 171, 608
 Campello, Pompeo : di : 118
 Campogalliani, Ettore : 381
 Campogalliani, Francesco : 45
 Campori, Cesare <1814-1880> : 164
 Carafa Capecelatro, Enrichetta : 61
 Carcano, Giulio : 549
 *Cardinali, *Francesco & *Frulli, *Carlo : 101
 Carducci, Giosue : 96
 Carmignani, Giovanni : 148, 354
 Carrer, Luigi : 437, 615
 Carrera, Valentino : 236
 Casali, Federico : 49
 Catelli, Attilio : 500
 Catelli, Cesare : 15, 605
 Cather, Willa : 300
 Cavallotti, Felice : 7, 64, 513
 Ceba, Ansaldo : 539
 Cecchi, Alberto : 535
 Cervantes Saavedra, Miguel : de : 251
 Cervesato, Arnaldo : 53
 Cesari, Gaetano <n.1870-m.1934> : 126
 Cesarotti, Melchiorre : 274
 Chiaves, Desiderato : 427
 Chiaves, Enrico : 564, 597
 Chiossone, David <1820-1873> : 195, 504
 Ciampi, Ignazio : 73, 603
 Ciani, Giovanni <incisore ; prima meta sec. 19.> : 543
 Ciconi, Teobaldo : 199, 374, 431
 Cinci, Annibale : 181
 *Ciotti, *Giovanni *Battista : 203
 Codebo, Andrea <cavaliere> : 229, 275, 315
 Codemo, Luigia : 594
 Cognetti De Martiis, Salvatore : 96, 232
 Coletti, Francesco <1821-1873> : 19, 25, 39, 99, 162, 256, 272, 294, 321, 412, 457, 459, 470, 545, 576, 580
 Colleville, Ludovic : Comte de : 80
 *Collina, *Angelo : 266
 Coltellini, Marco <1719-1777> : 417
 *Comino, *Giuseppe : 570
 Compagnoni, Giuseppe : 49
 Conti, A. : 271
 Conti, Antonio : 228
 Conti, Antonio <1677-1749> : 419
 Cooper Walker, Joseph : 354
 Cormon, Eugene : 223
 Corneille, Pierre : 49, 469
 Corradini, Rinaldo : 350
 Cosenza, Giovanni Carlo : 533, 542
 Cossa, Pietro : 42, 309, 472
 Costetti, Giuseppe <1834-1920> : 149, 200, 277, 389
 Coureil, Giovanni Salvatore : de : 32
 *Crapelet, *Charles : 123
 Crebillon, Prospere Jolyot : de (1674-1762) : 49
 *Crescini, *Valentino : 363
 *Crespi, *Giuseppe : 108
 Cuciniello, Michele : 47, 66, 90, 172, 174, 180, 253, 278, 279, 424, 524, 562
 *Curti, *Antonio : 49
 ===== D =====
 D'Ambra, Francesco <1499-1558> : 492
 D'Ambra, Lucio : 246
 D'Amico, Silvio : 479, 535
 D'Annunzio, Gabriele : 65, 131, 193, 198, 231, 284, 285, 371, 387
 D'Ormeville, Carlo : 323, 590
 Dall'Acqua, Cristoforo <1734-1787> : 295, 340, 355
 Dall'Ongaro, Francesco <1808-1873> : 46, 187, 338, 596
 *Dalla_Volpe, *Lelio : 341
 Dalmas, Cesare : 237
 Dalmistro, Angelo : 49
 Daniotto <incisore> : 295, 340, 355
 Dasti, Luigi : 415
 De_Carolis, Adolfo : 198

De_Carolis, Carlo : 394
 De_Castro, Giovanni : 382
 De_Florentiis, Graziella : 616
 De_Gubernatis, Angelo : 422
 De_Leonardis, Gaetano : 515
 De_Marchi, Emilio <1851-1901> : 334
 De_Rossi, Giovanni Gherardo <1754-1827> :
 103
 Debussy, Claude : 285
 Decourcelle, Adrien : 589
 Del_Buono, Luigi : 38
 Del_Cerro, Emilio : 525
 Delafaye-Brehier, Julie : 579
 Delavigne, Casimir <1793-1843> : 262, 425, 542
 Deledda, Grazia : 167
 Delfino, Giovanni <1617-1699> : 570
 Della_Valle, Cesare : 37, 425
 Dennery, Adolphe Philippe : 293
 Dickens, Charles : 1
 Dominici, Ettore : 508
 Donaudy, Alberto : 246
 Dumanoir, Philippe Francois Pinel : 589
 Dumas, Alexandre <fils> : 16, 413
 Dumas, Alexandre <pere> : 175, 259, 327
 Duval, : 425
 Duval, Alexandre <1767-1842> : 542
 ===== **E** =====
 *Ente *manifestazioni *mantovane : 489
 ===== **F** =====
 Fabbri, Paolo <1948- > : 238
 Fabbrovich, Emanuele : 296
 Faccanoni, Luigi : 177
 Facchini, Alfredo : 137
 Fagioli, Giovanni Battista <1660-1742> : 102
 Fambri, Paulo : 67, 215, 426
 Fario, Emilio : 489
 Farnese, Leopoldo : 519
 Federici, Camillo <1749-1802> : 20, 48, 68, 78,
 81, 87, 145, 194, 240, 252, 298, 322, 357, 414,
 429, 476, 554, 557, 620
 Fenili, Francesco Paolo : 92
 Fernandez de Moratin, Leandro : 551
 Ferrari Aggradi, Adelchi : 302
 Ferrari, Paolo <1822-1889> : 67, 166, 182, 212,
 345, 347, 348, 349, 428, 455, 462, 528, 602
 *Ferrario, *Giulio : 108

Ferrieri, Enzo : 328
 Feuillet, Octave : 431
 Fiorio, Gaetano <1744-1807> : 577
 Folengo, Teofilo : 206, 264, 266, 351, 399, 621
 Fontebasso, Giovanni : 290
 Fortis, Leone : 157, 214, 595
 *Fracasso, *Domenico : 577
 Fradeletto, Antonio : 106
 Franchini, Dario A. : 206
 Franzoia, Matteo : 49
 Fraschina, Giovanni : 441
 ===== **G** =====
 Gagliardi, Ernesto : 383
 Galletti, Pietro : 72
 Gallina, Giacinto : 403, 553
 Garcia Lorca, Federico : 486
 Garelli, Federico : 249, 511
 Genoino, Giulio : 179
 Gensoul, Marie Alexis Justin : 425
 Gherardi Del Testa, Tommaso : 493
 Gherardini, Giovanni <1778-1861> : 122, 417
 Ghirlanda, Romualdo : 335
 Giacometti, Paolo : 547, 550
 Giacosa, Giuseppe : 93, 143, 372, 388, 443
 Gigli, Girolamo <1660-1722> : 414, 416
 Giobbe, Mario <1864-1906> : 88, 89
 Giorgieri Contri, Cosimo : 604
 Giotti, Napoleone : 593
 Giraud, Giovanni : 98
 *Giuliani, *Bartolomeo : 297
 *Giunchi & *Mordacchini : 350
 *Giusti, *Paolo *Emilio : 122
 Gobbis, Giuseppe : 340
 Goethe, Johann Wolfgang : von : 124, 188
 Goffis, Cesare Federico : 555
 Goldoni, Carlo <1707-1793> : 114, 295, 355,
 403
 Gosetti, Francesca : 503
 Gotz, Kurt : 581
 Granelli, Giovanni <gesuita ; 1703-1770> : 419,
 451
 Grange, Eugene : 223, 483
 Grattarolo, Bongiovanni <fl. 1583> : 539
 *Graziosi : 173
 Greatti, Giuseppe : 49

- Gritti, Francesco <1740-1811> : 49
 Gualtieri, Luigi <1825-1901> : 365, 370, 465
 Guerzoni, Giuseppe <1835-1896> : 538
 Guglielminetti, Amalia : 13
 Guicciardi, F. L. : 510
 Guidantoni, Rosa : 136
 ===== **H** =====
 Hahn, Reynaldo : 440
 Hermant, : 307
 Hofmannsthal, Hugo : von : 170
 Hugo, Victor : 433
 ===== **I** =====
 Ibsen, Henrik : 29, 53, 72, 80, 91, 128, 153, 192, 222, 239, 318, 375, 383, 401, 463, 474, 475
 Iffland, August Wilhelm : 356
 Interdonato, Stefano : 531
 Interlandi, Telesio : 130
 Introna, Niccolo : 396
 ===== **J** =====
 Janni, Ettore : 284, 387
 ===== **K** =====
 Kaiser, Georg : 245
 Kleen, Tyra : 53
 Kotzebue, August Friedrich Ferdinand : von : 75
 ===== **L** =====
 La_Cecilia, Giovanni : 551
 La_Fosse, Antoine : d'Aubigny de : 49
 La_Touche, Claude Guymond : de : 49
 Labiche, Eugene : 391
 Lambert-Thiboust : 483
 Landoni, Iacopo : 266
 Landozzi, Maria : 202
 Lazzarini, Domenico <1668-1734> : 419
 Legouve, Ernest : 41, 227
 Lemaistre, Felix : 333
 Lessing, Gotthold Ephraim : 302
 Lo_Gatto, Ettore : 480
 Lombardi, Eliodoro : 139
 Lopez, Sabatino : 54
 Lubize, Pierre Henri <1800-1863> : 307
 Lucifero, Paolo : 529
 Lui, Ernesto : 83
 Luzio, Alessandro : 126, 264
 Luzzatto, Carolina C. : 502
 ===== **M** =====
 Macchi, Gustavo : 127
 Maeterlinck, Maurice : 280, 337, 559
 Maffei, Andrea <1798-1885> : 569
 Maffei, Gino : 317, 491
 Maffei, Pompeo : 86
 Maffei, Scipione : 297, 419, 498, 539
 Maggi, Isidoro : 31
 Magrini, Antonio : 543
 Mairet, Jean : de : 49, 469
 Manfredi, Muzio <1593fl.> : 539
 Manfroni, Francesco : 291, 586, 619
 Mangiagalli, Ambrogio : 568
 *Manini, *Omobono : 98
 Manzoni Giusti, Francesca <1710-1743> : 534
 Marangoni, Lodovico : 609
 Marchese, Luigi : 346
 Marchisio, Stanislao : 358, 542
 Marengo, Carlo : 575
 Marengo, Emilio : 506
 Marengo, Leopoldo : 520
 Maroni Gentili, Leopoldina : 536
 Marradi, Romano <1917-> : 621
 Martello, Pier Jacopo : 341, 419
 Martin, Edouard : 391
 Martini, Ferdinando : 481, 514
 Martini, Pietro <1818-1877> : 104
 Martini, Vincenzo <1803-1862> : 578
 Martinotti, Sergio : 616
 Marussig, Guido : 588
 Mascagni, Pietro <1863-1945> : 371
 *Maspero, *Giuseppe : 98
 Maspero, Paolo <1811-1896> : 548
 Masson, Michel : 452
 Mastriani, Federico : 33
 Mazzoni, Filippo : 423
 Mcleod, Joseph : 478
 Menander : 187
 Mendes, Catulle : 440
 Meneghezzi, Ferdinando : 107
 Meneghini, Cesare : 445
 Merello, Rubaldo : 329
 Metastasio, Pietro : 339, 340, 342, 352
 Meucci, Filippo : 79
 Milton, John <1608-1674> : 123
 Minneci, Enrico : 393, 463

- Minucci, Paolo <18..- > : 436
Moinaux, Jules : 36
Moliere : 49, 115, 146, 303, 304, 333, 425, 448
Molinari, Cesare : 488
*Molini & *Landi & *C. : 148
*Molini, *Giovanni *Claudio <1724-1812> : 359, 574
Molmenti, Pompeo : 532
Montanari, Giuseppe Ignazio : 179
Monti, Pietro <1794-1856> : 14
Monti, Vincenzo <1754-1828> : 119, 407
Moreau, Pol : 325
Morello, Paolo : 142
Morello, Vincenzo : 273
Moretti, Alcibiade : 304
Morosini, Domenico : 542
Morselli, Ercole Luigi : 362
Morteo, Gian Renzo : 546
Moschino, Ettore : 588
*Moucke, *Francesco : 102
Muratori, Lodovico <1834-1919> : 26, 521, 612
===== **N** =====
Nardi, Agostino : 158
Naudet, Jean Aime Nicolas : 425
Niccodemi, Dario : 5, 316, 400
Niccolini, Giovanni Battista : 35
Nigri, Giulio Edoardo : 74
Nigri, Riccardo : 377
Nota, Alberto : 494, 542
Novelli, Pietro Antonio : 340
Nus, Eugene : 395
===== **O** =====
Olmi, Gaspero : 105
Oriani, Alfredo : 487
*Orlandini, *Stefano : 539
Ottolenghi, Aldo <1887-1924> : 83
===== **P** =====
Pagani Cesa, Giuseppe Urbano <1757-1835> : 49, 473
Pailleron, Edouard : 182
Pandolfi, Beniamino : 384, 385
Panerai, Napoleone : 526
Paradisi, Agostino <1736-1783> : 49
Parini, Giuseppe : 417
Pasini, Giuseppe : 30
Pavolini, Corrado : 130
Pellico, Silvio : 571
Pellizzi, Camillo : 537
*Pendola, *Agostino : 156
*Pepoli, *Alessandro : 49
Pepoli, Alessandro <1756-1796> : 49, 414
Perelli, Napoleone : 527
Pertile, Giovanni : 276
Pian, Giovanni Maria <1764-1800> : 355
*Piatti, *Guglielmo : 353
Piazza, Antonio <1742-1825> : 77, 100
Picard, Louis Benoit <1769-1828> : 425
*Picotti, *Giuseppe : 217, 542
Pieri, Giuseppe : 169, 219
Piermartini, Giovanni : 234
Pindemonte, Giovanni <1751-1812> : 37, 419
Pindemonte, Ippolito : 34, 35
Pirandello, Luigi <1867-1936> : 289, 450, 453
Piron, Alexis <1689-1773> : 49
Piubello, Giovanni : 137
Planard, Francis Antoine Eugene : de : 425
Plautus, Titus Maccius : 96, 232, 408
Poggio, Oreste : 192
Poinsinet, Antoine Alexandre Henri <1735-1769> : 49
Polese-Santarnecchi, Enrico : 29, 128, 153, 239, 475
Portioli, Attilio : 351
Praga, Marco : 10, 18, 44, 129, 392
Pratolongo, Carlo : 561
Prini, Giovanni : 170
Prudenzano, Francesco : 125, 390
Pulle, Giulio <1814-1894> : 62, 146, 152, 154, 161, 165, 176, 183, 185, 303, 324, 391, 448, 582, 592
Pulle, Leopoldo : 213, 230, 235, 242, 332, 402
===== **Q** =====
Quinault, Philippe <1635-1688> : 49
===== **R** =====
Racine, Jean : 49, 178, 189, 548
Rados, Luigi <1780-1840> : 108
Raimondi, Teodoro : 293
Rampoldi, Carlo <sec. 18.-19.> : 114, 417
Rasi, Luigi : 70
*Reale, *Gaetano *vedova & *figli : 572
Recalchi, Ercole : 2

- Redi, Gregorio : 49
 *Remondini, *Giuseppe <2.> & figli : 103
 Renda, Umberto : 556
 Revere, Giuseppe : 160
 Rezzonico, Carlo Gastone : della Torre di : 417
 Rezzonico, Luigi : 311
 Ricciardi, Giuseppe <1808-1882> : 159
 Richepin, Jean : 604
 Rindler, Paolo : 29, 128, 153, 192, 393, 463, 474, 475
 Riva, Francesco : 395
 Rocca, Gino <1891-1941> : 186, 320, 449
 Rocca, Luigi : 442
 Rogati, Francesco Saverio : de : 417
 Romagnoli Sacrati, Orinzia : 542
 Romagnoli, Ettore <1871-1938> : 97
 Romani, Felice : 156
 Roncaglia, Gino <1883-1968> : 255
 Rosellini, Massimina : 112, 113, 117
 Rosier, Joseph Bernard <1804-1880> : 281
 Rosini, Giovanni <1776-1855> : 563
 Rossi, Ernesto <1827?-1896> : 3
 Rossi, Giovanni Cino : 270
 Rossi, Lauro <1812-1885> : 151
 Rostand, Edmond : 4, 85, 88, 89, 313
 Rothgordt, Kay : 489
 Rovani, Giuseppe : 466
 Rovetta, Gerolamo : 267, 367, 420, 421, 516
 Rubbi, Andrea : 490
 Rubieri, Ermolao : 8, 209
 Rubino, Francesco : 151
 Rusconi, Carlo <1819-1889> : 496, 512, 567
 ===== S =====
 Sabbatini, Giovanni : 286, 376
 Sacchetti, Enrico : 70
 Sallustius Crispus, Gaius : 353
 Salmini, Vittorio : 215, 532
 Salvatore, Ada : 581
 Salvini, Alessandro <1940- > : 282
 Salvini, Alessandro <sec. 19.> : 601
 Sanfelice, Ettore : 331, 565
 Sarcey, Francisque : 410
 Sardou, Victorien : 191, 456, 622
 Sarti, Pietro : 22
 Sartorio, Isnardo : 518
 Saurin, Bernard Joseph <1706-1781> : 49
 Savini, Bice : 91
 Scalvini, Giovita : 188
 Scattaglia, Pietro : 355
 Scevola, Luigi : 458
 Schanzer, Ottone : 170
 Schedoni, Pietro <1759-1835> : 471
 Scherillo, Michele : 126
 Schiller, Friedrich : 512, 599
 Scribe, Eugene : 132, 509
 Segato, Giovanni Battista : 411
 Sejour, Victor : 28, 248, 330
 Selvatico, Riccardo : 106
 Serretta, Enrico : 618
 Sertor, Gaetano : 49
 Shakespeare, William : 496, 549
 Shaw, George Bernard : 495
 Sicari, Laura : 503
 Signorini, Rodolfo : 206
 Silorata, Pietro Bernabo : 178
 SIMONETTI, Cesare : 587
 Simoni, Renato : 44, 517, 585
 Siraudin, Paul : 36
 *Societa *tipografica <Verona> : 34
 *Societa *tipografica de' *classici *italiani : 35, 37, 114, 228, 266, 414, 417, 419, 451, 458, 573
 Sografi, Simeone Antonio : 101, 363, 414
 Somma, Antonio <1809-1864> : 76
 Soncini, Virginio : 115
 Sophocles : 168, 353, 572
 Soullier, Martial : 181
 Spaini, Alberto : 552
 *Stella, *Antonio *Fortunato : 49, 469
 Sutro, Alfred : 127
 ===== T =====
 Taddei, Antonio : 86
 *Tasso, *Girolamo : 437, 615
 Tasso, Torquato <1544-1595> : 539
 Teotochi Albrizzi, Isabella : 354
 Terentius Afer, Publius : 353
 Testa, Girolamo : 461
 Testoni, Alfredo : 17, 69, 218, 326, 439, 447
 Tettoni, Luigi Enrico : 248, 325, 456
 Theaulon de Lambert, Marie Emmanuel
 Guillaume Marguerite <1787-1841> : 425

- Thouar, Pietro : 120
 Tintori, Giampiero : 616
 *Tipografia delle *bellezze della *letteratura
 *italiana : 484
 *Tipografia di *Alvisopoli : 473
 *Tipografia di *commercio <Milano> : 115, 425
 *Tipografia *virgiliana : 471
 Tolstoj, Lev Nicolaevic : 211
 Tolstoj, Lev Nikolaevic : 61, 393, 394
 Torrigi-Heiroth, L. : 211
 Tosini, Pietro <sec. 17.-18.> : 260
 Tradico, Giuseppe : 197
 Treves, Guido : 373
 Tristan L'Hermite, Francois <1601-1655> : 49
 *Tumermani, *Giovanni *Alberto : 498
 Tumiate, Domenico <1874-1943> : 27, 216, 299, 430, 558
 ===== U =====
 Uda, Michele : 141, 477
 ===== V =====
 Vaderburch, Louis-Emile : 50
 Valaresso, Zaccaria : 419
 *Valvasense, *Pietro : 534
 Valvasone, Massimiliano : 23, 133
 Varano, Alfonso <1705-1788> : 228
 Vega, Lope : de : 613
 Vellani, Giuseppe : 467
 *Velli & *Menegatti : 217
 Verdi, Giuseppe : 126, 364
 Verne, Jules : 600
 Vestri, Luigi : 11
 Vicenzi, L. : 140
 Villanova D'Ardenghi, B. : 375
 *Visaj, *Placido *Maria : 260
 Vitaliani, Cesare : 21
 Vollo, Benedetto : 257
 Vollo, Giuseppe : 51, 224
 Voltaire : 49, 274, 333, 534
 ===== W =====
 Wafflard, Alexis Jacques Marie : 425
 Wafflard <19. sec.> : 425
 Wiseman, Nicholas Patrick Stephen : 181, 434
 ===== Z =====
 Zacconi, Ermete : 70
 Zambaldi, Silvio : 319
 Zanardi Bottioni, Speciosa : 542
 Zannoni, Giovanni : 399
 Zanoia, Giuseppe : 425
 Zanotti, Giampietro <1674-1765> : 419
 *Zatta, *Antonio : 339, 340
 *Zatta, *Antonio & *figli : 295, 355, 357
 Zatta, Giacomo : 355
 Zauli Sajani, Ifigenia : 610
 Zecchini, Pierviviano : 258
 Zeno, Apostolo : 417
 Zepelin, Frederik Erik Vilhelm Skeel Berregaard von : 80
 Zerbini, Giovanni Battista : 418
 *Zerletti, *Pietro : 577
 Zucchi, Francesco <1692-1764 ; incisore> : 570
 Zuccoli, Luciano : 254
 Zuliani, Gianantonio <1760-ca. 1831> : 340
 Zuliani, Giuliano <ca. 1730- ca. 1814> : 340, 355
 Zwonar, Elisa : 189

Indice per soggetto

===== **B** =====

Balletti - Rappresentazioni - Lombardia - Sec.
17.-20 : 616

===== **F** =====

Folengo, Teofilo - Esposizioni didattiche - 1977 :
206

Folengo, Teofilo - Opere - Saggi : 296

Folengo, Teofilo - Stile poetico - Studi : 555

Folengo, Teofilo. Maccheronee : 265

===== **M** =====

Mantova - Accademia teatrale Francesco
Campogalliani - 1946-1976 : 584

Mantova - Esposizioni - 1977 : 206

Mantova - Palazzi - Palazzo Accademico : 499

Mantova - Spettacoli - Sec. 16.-17. : 238

Mantova - Teatri - Storia : 84

Mantova - Teatri - Teatro Bibiena : 489, 499

Mantova - Teatri - Teatro Sociale - Storia : 84

Mantova - Teatri - Teatro Sociale - Storia -
1822-1922 : 83

Mantova - Teatro - Sec. 16.-17 : 94

Mantova - Teatro - Sec. 16.-17. : 238

Mascagni, Pietro. Parisina - Libretti : 371

Melodramma : 381

===== **O** =====

Opere in musica - Rappresentazioni - Lombardia
- Sec. 17.-20 : 616

===== **P** =====

Psichiatri - Germania - 1933-1945 : 292

Psicopatici - Persecuzioni - 1933-1945 : 292

===== **R** =====

Recitazione : 404

===== **T** =====

Teatri - Lombardia : 485

Teatro popolare - Francia : 546

Indice per materia

720. Architettura

725.822 : 485

780. Musica

782.109 : 255

790.

792 : 616

792.0945281 : 84

850.

851.912 : 45

852.8 : 42

940. Storia generale d'Europa

940.5318 : 292