

FILM...IN BICICLETTA!

Una selezione di film, disponibili al prestito, sul tema della bicicletta



Appuntamento a Belleville (2003)

Regia di Sylvain Chomet - Durata: 78 min

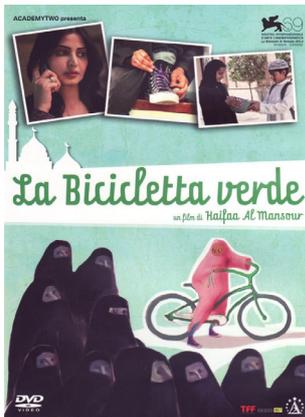
Madame Souza ha accolto il nipotino Champion, orfano dei genitori, e si dispera perchè il bambino non si interessa a nulla, non è felice e si annoia. Un giorno Madame scopre che il nipote nasconde delle foto del Tour de France e dei campioni ciclisti. Gli regala allora una bicicletta e decide di farlo allenare per farne un giorno il vincitore del Tour. Gli anni passano e Champion sta partecipando al Tour quando due misteriosi individui vestiti di nero lo rapiscono. Madame Souza e il suo fedele cane Bruno si mettono allora sulle loro tracce. La loro ricerca li porta a una megalopoli chiamata Belleville dove incontrano delle eccentriche cantanti di music-hall degli anni '30 che li prendono sotto la loro ala protettrice. Ma la mafia francese ha dei piani diversi...



Le biciclette di Pechino (2001)

Regia di Wang Xiaoshuai - Durata: 113 min

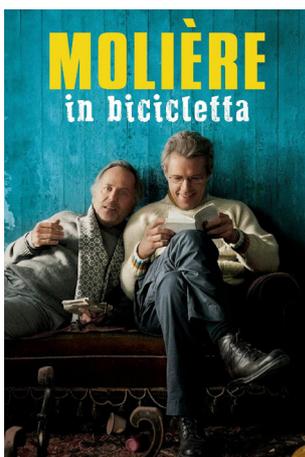
La bicicletta rubata come metafora sociale in cui l'oggetto perde il suo significato reale per assumerne uno simbolico. Per i due giovani protagonisti la bicicletta serve a uno per lavorare e all'altro per ottenere considerazione a scuola. Il furto della bici durante il giro di consegne fa perdere il lavoro al fattorino Guo Liang. La stessa bici viene acquistata al mercato delle pulci da Li Bin. Chi dei due ha diritto di tenerla? Forse non resta che imparare a dividerla. Il conflitto tra i due commuove lo spettatore e riporta alla memoria "Ladri di biciclette".



La bicicletta verde (2012)

Regia di Haifaa Al-Mansour - Durata: 97 min

Wadja è una bambina di dieci anni che vive nella periferia di Riyadh, la capitale dell'Arabia Saudita. Nonostante viva in un mondo tradizionalista è una bambina affettuosa, simpatica, intraprendente e decisa a superare i limiti imposti dalla sua cultura. Dopo una lite con l'amico Abdullah, un ragazzino del quartiere con cui non avrebbe il permesso di giocare, Wadja mette gli occhi su una bellissima bicicletta verde, in vendita nel negozio vicino casa. La bambina desidera averla a tutti i costi e poter battere l'amico Abdullah in una gara su due ruote.



Molière in bicicletta (2013)

Regia di Haifaa Al-Mansour - Durata: 104 min

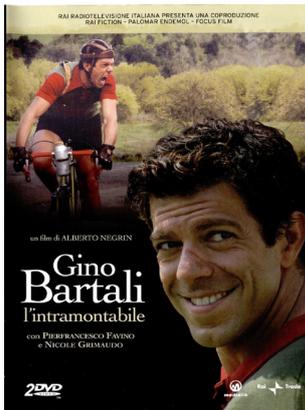
Gauthier F un attore celebre, amato dal pubblico ma stufo dei soliti ruoli televisivi, decide di tornare al teatro e di mettere in scena "Il misantropo" di Molière, chiedendo aiuto a un vecchio amico, Serge, grande talento, ritiratosi tre anni prima. Gauthier cerca di convincerlo, ma Serge tentenna: entrambi vorrebbero la parte di Alceste. L'incontro con Francesca mescolerà le carte e sconvolgerà il loro equilibrio...



Totò al giro d'Italia (1948)

Regia di Mario Mattoli - Durata: 88 min

Mentre funge da giudice in un concorso di bellezza, il professor Totò si innamora perdutamente di una collega della giuria e la chiede in moglie. Per toglierselo dai piedi, lei mette una condizione al proprio consenso: lo sposerà solo se vincerà il Giro d'Italia. Totò, che non ha mai inforcato una bicicletta, è disperato e grida che venderebbe l'anima al diavolo, pur di vincere il Giro. Ed ecco che il Diavolo gli appare presentandogli un contratto, che Totò firma senza pensarci troppo. Inizia così una rocambolesca avventura...



Gino Bartali - L'intramontabile (2006)

Regia di Alberto Negrin - Durata: 207 min

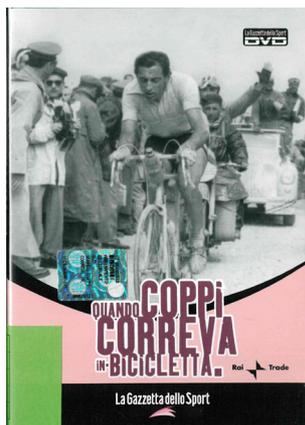
Gino Bartali, classe 1914, in sella dal 1931 al 1954, tre volte maglia rosa, due volte maglia gialla. Bartali, le gare, la fatica, il sudore. La vittoria al Tour de France conquistata nel '48, quando ormai in età, tutti lo davano per spacciato. Bartali e Coppi, una rivalità che appassionò e divise l'Italia dell'immediato dopoguerra. Bartali campione, insomma. Ma anche Bartali uomo. Toscanaccio schietto e sanguigno, fedele per tutta la vita alla moglie Adriana, sposata da ragazzo prima della fama. E poi l'impegno antifascista, la fede cattolica, l'ostilità al regime mussoliniano. A interpretarlo, uno strepitoso Pierfrancesco Favino, punta di diamante di una fiction imperdibile, un omaggio straordinario a uno dei più grandi miti del Novecento italiano.



The program (2015)

Regia di Stephen Frears - Durata: 99 min

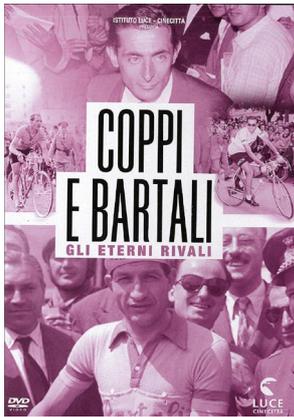
Il regista candidato Oscar Stephen Frears porta sul grande schermo la vera storia del ciclista statunitense Lance Armstrong, vincitore di ben sette "Tour de France" consecutivi, dal 1999 al 2005. Dopo aver combattuto e sconfitto un terribile cancro, l'ossessione per la vittoria spinge Armstrong a mentire e a tradire la lealtà di un'intera comunità. La vita di questo campione rivela la dura verità che alcune competizioni sono impossibili da vincere... senza doping. Scritto da John Hedge (candidato Oscar per Trainspotting) e basato sul best seller del giornalista del Sunday Times David Walsh, un thriller intrigante e spietato...



Quando Coppi correva in bicicletta (1980)

Regia di F. Campigotto, G. Fofi, R. Frassa, G. Vergani - Durata: 110 min

Programma in tre puntate andate in onda il 30 aprile, il 2 e il 7 maggio 1980. «Quando Coppi correva in bicicletta», il mito del Campionissimo, a 44 anni dalla morte, rivive in un Dvd che ne ripercorre la straordinaria vicenda sportiva e umana. Viene riproposta un'ampia sintesi dell'inchiesta «Quando Coppi correva in bicicletta», realizzata nel 1980 dalla Rai. La voce di Guido Vergani lega filmati e interviste ai più grandi avversari di Fausto (Bartali, Magni e Bobet) e alle grandi firme del giornalismo, da Montanelli e Brera, da Palumbo a Raschi.



Coppi e Bartali: gli eterni rivali (2005)

Durata: 130 min

Le vicende umane e sportive di due campioni dello sport e del ciclismo italiano, Coppi e Bartali, rivivono in oltre due ore di filmati, con avvincenti immagini di repertorio. La vita privata e sportiva dei due atleti attraversa trent'anni di storia italiana e la loro sfida eterna divide il cuore degli Italiani. Coppi e Bartali infatti non furono solo due grandi campioni, due artisti della bicicletta, ma divennero simboli di un'epoca che riscattava, almeno nelle emozioni dei tifosi, le ferite ancora aperte della guerra.



Il ragazzo con la bicicletta (2011)

Regia di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne - Durata: 130 min

Il 12enne Cyril è ossessionato dall'idea di ritrovare suo padre, che lo ha temporaneamente lasciato in un collegio. L'incontro con Samantha, una parrucchiera che lo accoglie in casa nei fine settimana, potrebbe far ritrovare al ragazzo un poco di quella serenità e calore utili a calmare la sua rabbia...



E.T. L'extra-terrestre (1982)

Regia di Stephen Spielberg - Durata: 120 min

Un alieno abbandonato o dimenticato sulla Terra viene ritrovato da un bambino, Elliot, che lo porta a casa: a poco a poco, tra i due sboccia una tenera amicizia che culmina nella costruzione di un marchingegno per lanciare un S.O.S. spaziale ai compagni affinché lo vengano a riprendere. Alla fine, dopo una lunga serie di peripezie che vedono la morte e la resurrezione dell'alieno, un lungo inseguimento culminante in un volo di biciclette, Elliot e i suoi amici riusciranno a portare E.T. all'appuntamento con l'astronave che lo riporterà a casa.



Ladri di biciclette (1948)

Regia di Vittorio De Sica - Durata: 93 min

Un operaio disoccupato trova lavoro come attacchino municipale, ma per lavorare gli occorre la bicicletta. L'operaio ne possiede una ma è al monte di pietà. Niente paura: la moglie impegna le lenzuola e la riscatta. L'attacchino incomincia il suo lavoro ma, dopo meno di un'ora, un ragazzaccio gli ruba la preziosa bicicletta. L'uomo, che è in preda alla disperazione, si aggira per Roma insieme al figlio di sei anni alla ricerca del ladro.

Non perdetevi i prossimi
consigli sul nostro sito
e sui social!!