

SONO TORNATO

UN FILM DI LUCA MINIERO



A RIDLEY SCOTT FILM

BRING HIM HOME

MATT DAMON
THE MARTIAN

PRODUCED BY SIMON KINBERG
SCREENPLAY BY ANDY WEIR
DIRECTED BY RIDLEY SCOTT
CASTING BY MICHAEL SCHAEFER
EDITED BY ADITYA SOOD
MARK HUFFMAN
#TheMartian
TheMartianMovie.com
OCTOBER

**DALLA CARTA
ALLO
SCHERMO**

Libri diventati film

**CONSIGLI DI
LETTURA PER
CINEFILI
PROPOSTE DI
VISIONE PER
LETTORI INCALLITI**

**BIBLIOGRAFIA
COMPLETA A
CURA DI NICOLÒ
BACCHI**



ERNE

Sherlock Holmes

Serie di Libri

Anno: 1887-1927

Lunghezza: 4 romanzi e 56 racconti

Autore: Sir Arthur Conan Doyle

Casa Editrice: Einaudi

Le vicende dell'investigatore per eccellenza, narrate attraverso la voce del suo fidato compagno Dr. Watson. Una saga immortale, ricca di colpi di scena, in grado di reggere ancora oggi il confronto con autori moderni che raramente raggiungono un grado simile di intrattenimento letterario.



Sherlock

Serie TV

Anno: 2010-2017

Durata: 12 episodi da 60 minuti ca.

Ideatori: Steven Moffat, Mark Gatiss

Paese: Regno Unito

Liberamente tratto dalle opere di Sir Arthur C. Doyle, la serie ha per protagonista Sherlock Holmes, che viene però rivisitato con una chiave di lettura più moderna. Le avventure inoltre si svolgono inoltre nella Londra contemporanea, dando un taglio originale alla serie e rendendola più coinvolgente.



Ready Player One

Film

Anno: 2018

Durata: 139 minuti

Regia: Steven Spielberg

Paese: USA

Più una libera ispirazione che un semplice adattamento cinematografico, il film presenta tanti tratti in comune con il libro quanti altri campiati totalmente per aria. Ciò nonostante la pellicola resta godibile, lontana dai capolavori di Spielberg ma ricca di Easter Egg (quasi impossibile trovarli tutto alla prima visione) e con buoni effetti speciali.

Player One

Libro

Anno: 2011

Lunghezza: 297 pagine

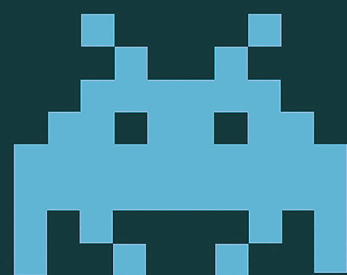
Autore: Ernest Cline

Casa Editrice: DeA Planeta

È una fredda mattina di gennaio del 2045 quando la notizia destinata a sconvolgere la vita del giovane Wade rimbalza sugli schermi di tutto il mondo: il creatore di videogiochi più prolifico e geniale di sempre, James Halliday, è morto nella notte senza lasciare eredi. Che ne sarà adesso di OASIS, il formidabile contenitore di universi virtuali da lui ideato? E dei milioni di persone che, ogni giorno, scelgono di trascorrere la propria esistenza nei suoi strabilianti meandri, piuttosto che nella realtà di un pianeta devastato dalle guerre, dalle carestie e dall'ingiustizia sociale? La risposta è contenuta in un video che Halliday stesso ha diffuso poco prima di morire: una caccia al tesoro globale, una sfida virtuale ispirata ai mitici videogiochi della sua (e della nostra) adolescenza. Chiunque riuscirà a scoprire per primo la serie di indizi disseminati da Halliday, decifrandone il complesso viluppo di citazioni e rimandi, riceverà in premio la sua immensa fortuna e il controllo di OASIS. Per Wade, nerd fino al midollo e appassionato di retrogaming, è l'occasione di riscattare una vita ai margini. Ma la I.O.I., multinazionale tra le più potenti e spregiudicate, non ha alcuna intenzione di restare a guardare, e, pur di mettere le mani su OASIS, si prepara a giocare una partita che più sporca non si può.

READY PLAYER ONE

NOVELA



ERNEST CLINE



Watchmen

Graphic Novel

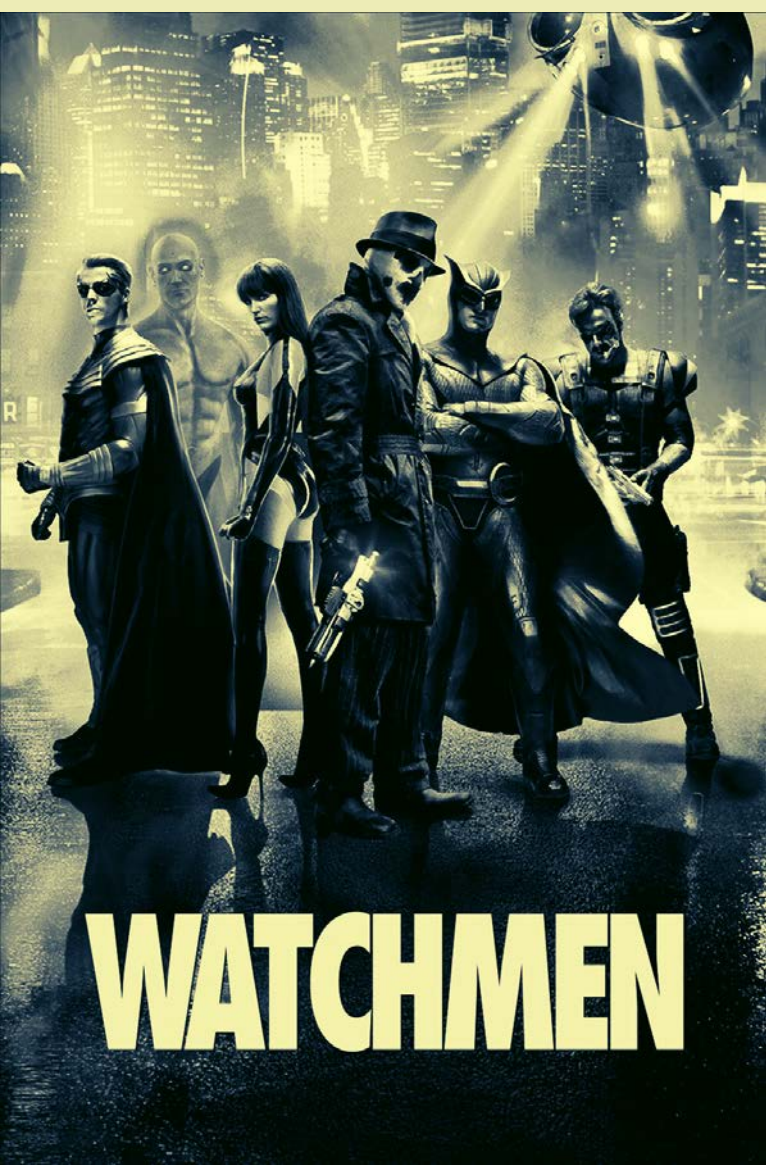
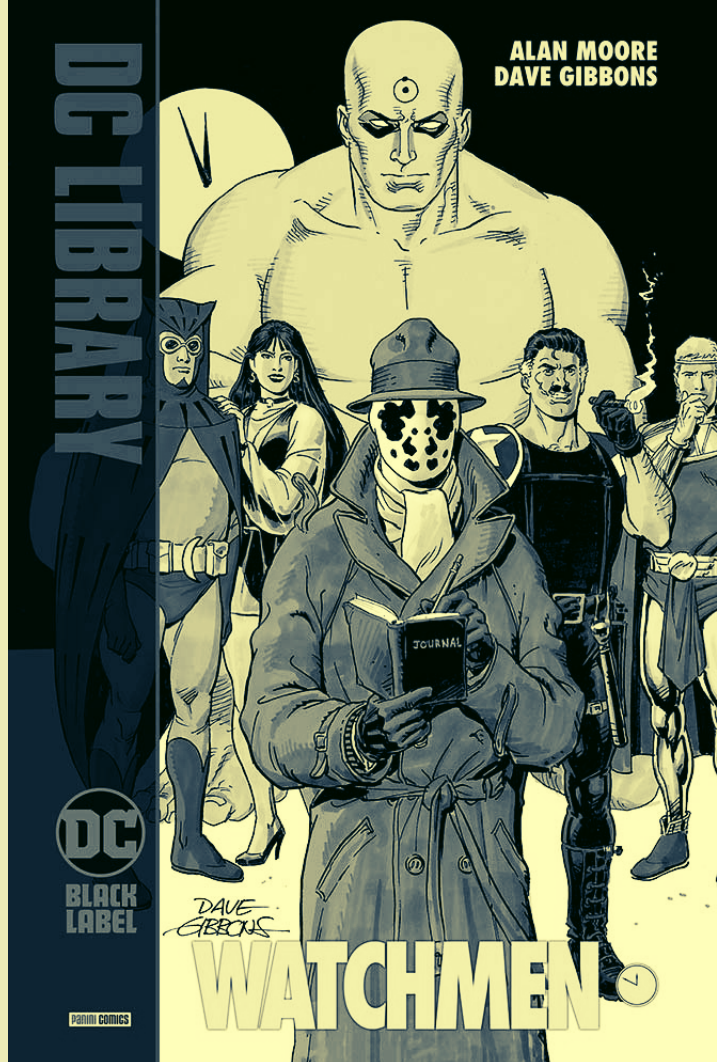
Anno: 1986-1987

Lunghezza: 12 albi

Autore: Alan Moore, Dave Gibbons

Casa Editrice: Panini Comics

L'omicidio del Comico sconvolge i suoi ex-colleghi supereroi, ma l'indagine di Rorschach, Nite Owl e Silk Spectre porterà a scoprire vecchi spettri del passato e nuove minacce per il futuro.



Watchmen

Film

Anno: 2009

Durata: 215 minuti (Ultimate Cut)

Regia: Zack Snyder

Paese: USA

VM 14

Il film tratto dal Graphic Novel di Alan Moore ha di certo segnato un'epoca. Merito dello stile della pellicola, della violenza e della cruda realtà che i prodotti Marvel e DC degli anni precedenti ci avevano nascosto almeno in parte. La qualità del prodotto raggiunge il suo apice nell'Ultimate Cut, che riesce a riempire i buchi di trama e a togliere diverse scene ritenute inutili e pedanti.

HUNGER GAMES



SUZANNE COLLINS

PKJ.

Hunger Games Libro

Anno: 2008

Lunghezza: 310 pagine

Autrice: Suzanne Collins

Casa Editrice: Mondadori

Quando Katniss urla "Mi offro volontaria, mi offro volontaria come tributo!" sa di aver appena firmato la sua condanna a morte. È il giorno dell'estrazione dei partecipanti agli Hunger Games, un reality show organizzato ogni anno da Capitol City con una sola regola: uccidi o muori. Ognuno dei Distretti deve sorteggiare un ragazzo e una ragazza tra i 12 e i 18 anni che verrà gettato nell'Arena a combattere fino alla morte. Ne sopravvive uno solo, il più bravo, il più forte, ma anche quello che si conquista il pubblico, gli sponsor, l'audience. Katniss appartiene al Distretto 12, quello dei minatori, quello che gli Hunger Games li ha vinti solo due volte in 73 edizioni, e sa di aver poche possibilità di farcela. Ma si è offerta al posto di sua sorella minore e farà di tutto per tornare da lei. Da quando è nata ha lottato per vivere e lo farà anche questa volta. Nella sua squadra c'è anche Peeta, un ragazzo gentile che però non ha la stoffa per farcela. Lui è determinato a mantenere integri i propri sentimenti e dichiara davanti alle telecamere di essere innamorato di Katniss. Ma negli Hunger Games non esistono gli amici, non esistono gli affetti, non c'è spazio per l'amore. Bisogna saper scegliere e, soprattutto, per vincere bisogna saper perdere, rinunciare a tutto ciò che ti rende Uomo.

Hunger Games Film

Anno: 2012

Durata: 142 minuti

Regia: Gary Ross

Paese: USA

La pellicola è molto vicina alla trama del libro. Scene incalzanti, momenti di tensione papabile e colpi di scena continui, una ricetta vincente che ha portato il grande pubblico ad apprezzare particolarmente il prodotto ma anche dalla critica. Dopo un inizio abbastanza tranquillo sarà difficile distogliere lo sguardo anche per pochi secondi, perché in quel breve lasso di tempo potrebbe davvero succedere di tutto.

MAY THE ODDS BE EVER IN YOUR FAVOR



THE
HUNGER GAMES

2012

THEHUNGERGAMESMOVIE.COM

© 2012 LIONSGATE

Diario di una schiappa- Portatemi a casa

Libro

Anno: 2014

Lunghezza: 217 pagine

Autore: Jeff Kinney

Casa Editrice: Il castoro

Greg è felice: sono cominciate le vacanze! Niente scuola, niente compiti. Tutto sembra filare liscio fino a quando alla mamma viene una delle sue idee. Perché non fare un bel viaggio tutti insieme? È così che Greg, Manny, Rodrick, mamma e papà partono all'avventura. Ma gli imprevisti sono in agguato: alberghi improbabili, guasti improvvisi, gabbiani prepotenti e maiali in fuga... Tutto può succedere con gli Heffley in viaggio! Torneranno a casa sani e salvi?

DIARIO di una Schiappa

PORTATEMI A CASA!



LA RIVINCITA DI UNA SCHIAPPA



**DAL 10 AGOSTO
AL CINEMA**

Diario di una schiappa- Portatemi a casa

Film

Anno: 2017

Durata: 91 minuti

Regia: David Bowers

Paese: USA

Nonostante i tre film precedenti avessero ottenuto un discreto successo, questa pellicola ha fallito miseramente la missione di entrare nei cuori degli spettatori. In realtà non si tratta di un'opera così pessima, godibile e divertente a tratti seppur priva di qualsiasi morale chiara e delineata e molto distante dal libro.



Sono tornato

Film

Anno: 2018

Durata: 100 minuti

Regia: Luca Miniero

Paese: Italia

In questo caso il film è un remake della trasposizione cinematografica dell'opera originale. Al posto del Fuhrer abbiamo il nostrano Duce, ma questa è l'unica grande differenza oltre al fatto che gli eventi accadono in Italia. Stessa verve nei due personaggi, stesse profonde riflessioni condite da scene divertenti e stesso stile di recitazione: molte delle reazioni che vedrete da parte dei passanti sono spontanee, essendo loro inconsapevoli di comparire in una pellicola. In un periodo di incertezza politica come il nostro questo "documentario" ci ricorda perché non dovremmo mai ritornare nel baratro del fascismo.

Lui è tornato

Libro

Anno: 2012

Lunghezza: 392 pagine

Autore: Timur Vermes

Casa Editrice: Bompiani

Adolf Hitler si sveglia in una di quelle campagne vuote che ancora si possono vedere nel centro di Berlino. È una Berlino, ai suoi occhi, alquanto bizzarra, almeno rispetto a quando l'aveva lasciata. Senza guerra, senza insegne nazionalfasciste e accanto a lui non c'è Eva. E le stranezze non finiscono qui. Berlino sembra in un periodo di pace, eppure è invasa da migliaia di stranieri (addirittura cinesi!), e la Germania è governata da una donna (!) tozza e bassina che in Europa fa quello che vuole. Così, 66 anni dopo la sua caduta, il redivivo si getta di nuovo nell'agone politico, per iniziare una nuova carriera. Naturalmente, tutti lo credono uno straordinario imitatore con una perfetta somiglianza fisica al Fuhrer, dunque perfetto per fare il comico in televisione, spopolare su youtube e i social network. Ma lui, invece, non scherza affatto, anzi è semplicemente se stesso.

TIMUR VERMES

LUI
È TORNATO



BOMPIANI

Jurassic Park

Film

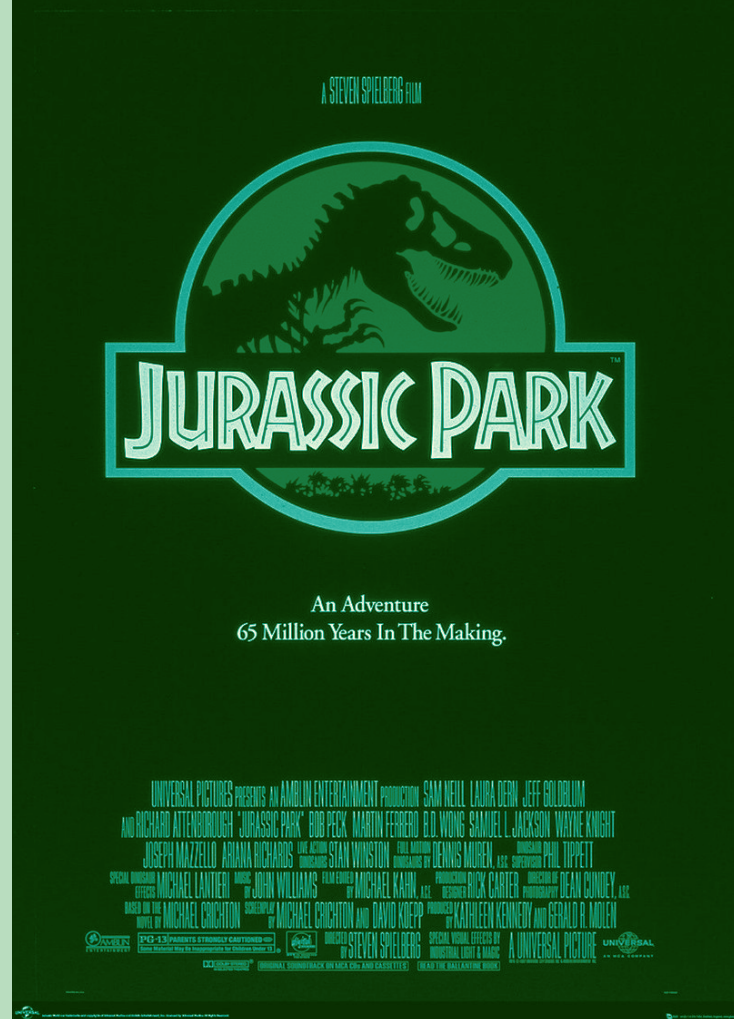
Anno: 1993

Durata: 127 minuti

Regia: Steven Spielberg

Paese: USA

Fin dalla sua uscita la pellicola prodotta da Spielberg ha surclassato il successo del romanzo da cui è tratta, risultando il film con i maggiori incassi della storia del cinema fino all'arrivo di Titanic. Gli effetti speciali rivoluzionari (moderni ancora oggi), una buona trama e gli eventi in grado di tenere lo spettatore incolato allo schermo lo rendono una pietra miliare del cinema, che ognuno dovrebbe guardare almeno una volta nella propria vita.



Jurassic Park

Libro

Anno: 1990

Lunghezza: 388 pagine

Autore: Michael Crichton

Casa Editrice: Garzanti

In un'isola sperduta al largo del Costa Rica, il miliardario Hammond costruisce un gigantesco parco di attrazioni biologiche. Grazie all'ingegneria genetica, nel suo Jurassic Park rivivrà un intero ecosistema, compresi i terribili dinosauri carnivori: il gigantesco Tyrannosaurus Rex e i famelici Velociraptor. L'incubo che dominerà il romanzo nasce dal profondo della preistoria e si proietta su un presente dominato dalle arroganti certezze della scienza

NEW YORK TIMES
BESTSELLER

THE MARTIAN

ANDY WEIR

NOW A MAJOR
MOTION PICTURE
FROM TWENTIETH
CENTURY FOX

A NOVEL

The Martian

Libro

Anno: 2011

Lunghezza: 422 pagine

Autore: Andy Weir

Casa Editrice: Newton Compton Editori

Mark Watney è stato uno dei primi astronauti a mettere piede su Marte. Ma il momento di gloria è durato troppo poco. Un'improvvisa tempesta lo ha quasi ucciso e i suoi compagni di spedizione, credendolo morto, hanno abbandonato il pianeta rosso per fare ritorno sulla Terra. Mark si ritrova completamente solo su un pianeta inospitale e non ha nessuna possibilità di mandare un segnale alla base. E in ogni caso i viveri non basterebbero fino all'arrivo di una nuova spedizione. Nonostante tutto, con grande risolutezza Mark decide di tentare il possibile per sopravvivere. Ricorrendo alle sue conoscenze scientifiche e a una gran dose di ottimismo e tenacia, decide di affrontare un problema dopo l'altro senza perdersi d'animo. Fino a quando gli ostacoli si faranno insormontabili...

Sopravvissuto- The Martian

Film

Anno: 2015

Durata: 151 minuti

Regia: Ridley Scott

Paese: USA

Candidato a numerosi riconoscimenti, apprezzato dal pubblico e dalla critica e scientificamente accurato (almeno in alcune parti), il film di Ridley Scott deve comunque molto dal suo successo al libro, su cui l'autore ha lavorato a lungo studiando ogni minimo dettaglio e tentando di non tralasciare nulla. La pellicola però è riuscita a trasporre su schermo il tutto con incredibile realismo, buoni effetti grafici e sonori e una buona dose di risate, nonostante il tema serio e a tratti angosciante.



Harry Potter e la pietra filosofale

Film

Anno: 2001

Durata: 152 minuti

Regia: Chris Columbus

Paese: Regno Unito

Opera prima e iniziatrice di una fortunatissima saga cinematografica, il film di Chris Columbus ci ha presentato su schermo Harry Potter, i suoi amici e la sua storia, senza disperdere la magia del libro originale. Sicuramente gli effetti speciali sono lontani da altri capolavori quasi coetanei come Il Signore degli Anelli ma ciononostante grazie ad una solida base fornita dal romanzo è riuscito ad entrare nei cuori degli appassionati allora come oggi.



J.K. ROWLING

HARRY POTTER

E LA PIETRA FILOSOFALE



Harry Potter e la pietra filosofale

Libro

Anno: 1997

Lunghezza: 259 pagine

Autrice: J.K. Rowling

Casa Editrice: Salani Editore

Harry Potter è un predestinato: ha una cicatrice a forma di saetta sulla fronte e provoca strani fenomeni, come quello di farsi ricrescere in una notte i capelli inesorabilmente tagliati dai perfidi zii. Ma solo in occasione del suo undicesimo compleanno gli si rivelano la sua natura e il suo destino, e il mondo misterioso cui di diritto appartiene. Un mondo dove regna la magia; un universo popolato da gufi portalettere, scope volanti, caramelle al gusto di cavolini di Bruxelles, ritratti che scappano



Maze Runner-Il labirinto

Libro

Anno: 2009

Lunghezza: 279 pagine

Autore: James Dashner

Casa Editrice: Fanucci Editore

Un certo numero di adolescenti, denominati "Radurai", vengono lasciati in uno strano posto detto Radura; oltre le mura di quest'ultima c'è un labirinto in continuo mutamento, con all'interno orribili e mostruose creature, i Dolenti. Ogni mese un nuovo arrivato, o Pivello, si unisce ai Radurai, inviato tramite un ascensore con tutti i ricordi del passato cancellati (tranne il proprio nome e lingua e conoscenze di cose comuni). L'obiettivo finale dei Radurai è trovare una via d'uscita dal Labirinto; pertanto, ogni giorno, certi ragazzi detti Velocisti si avventurano al suo interno, cercando di farne una mappa ed elaborare uno schema che possa condurli all'uscita. Quando Thomas, un ragazzo nuovo, arriva nella Radura e si avventura nel Labirinto, iniziano a succedere cose insolite.

Maze Runner-Il labirinto

Film

Anno: 2014

Durata: 113 minuti

Regia: Wes Ball

Paese: USA

Il primo capitolo cinematografico della saga di Maze Runner riesce in maniera quasi impeccabile a riportare su schermo le avventure del libro, con due trame (per una volta) pressoché identiche. Anche su schermo il motore che fa partire la narrazione è la necessità dei ragazzi di fuggire dal labirinto in cui sono rinchiusi, rischiando però la vita nel farlo. Le performance degli attori non sono impeccabili ma essendo un cast molto giovane si può lasciar correre. Insomma, se il romanzo di Dashner vi è piaciuto forse il film vi darà la possibilità di vedere ciò che avete letto su carta

