COESIONE ITALIA 21-27 LOMBARDIA

Cofinanziato dall'Unione europea

Regione Lombardia

AMLETO

DAL TEATRO DI SHAKESPEARE AL CINEMA DI KENNETH BRANAGH

Conferenza a cura di **Matteo Molinari**, studioso di storia e critica cinematografica.

Appuntamento:

Sabato 13 aprile 2024
ore 17:30

Shakespeare indaga l'ambiguità dei sentimenti e la complessità esistenziale dell'Uomo nei testi teatrali che scrive e che mette in scena. Capolavoro assoluto è ***Amleto*** in cui Shakespeare per rappresentare la melancolia e l'ambiguità della natura umana innesta una rappresentazione metalinguistica: il teatro nel teatro: l'Arte rende visibile e noto ciò che in apparenza non è riconoscibile. Per questo il tragediografo inserisce nel testo un episodio apparente trascurabile sul piano drammaturgico ma di fondamentale importanza sul piano estetico: il dietro le quinte dello spettacolo in cui Amleto insegna la recitazione agli attori. Evidente doppio dell'Autore-regista che insegna al pubblico la macchina della finzione che rivela la verità invisibile della realtà. ***Kenneth Branagh*** nel film ***Hamlet*** del 1996 ha messo in rilievo il valore estetico dell'azione fisica, il lavoro attoriale che è centrale nella poetica shakespeariana.

Sala "Peppino Impastato"
BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA
Corso Garibaldi 88, Mantova

Tutti gli incontri sono gratuiti.

Posti limitati: per partecipare **E' OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE** a barattapiu@comune.mantova.it

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

SERVIZI BIBLIOTECARI COMUNE MANTOVA

GENERARE IL FUTURO
DALLA SCUOLA ALLA CITTÀ

COMUNE DI MANTOVA