



BIBLIOTECA  
G. BARATTA

il cinema del carbone  
circolo cinematografico

MARTEDÌ 20/08 e 27/08  
GIOVEDÌ 22/08 e 29/08  
alle ore 21:00

GIARDINO della  
BIBLIOTECA MEDiateca  
“GINO BARATTA”

(C.so Garibaldi 88, Mantova)



# CINEMA

## *al Baratta*

In caso di maltempo le proiezioni saranno rimandate a data da destinarsi.  
Ingresso libero fino a esaurimento posti



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA



MARTEDÌ 20 AGOSTO 2024

## iHUMAN

di Tonje Hessen Schei — Norvegia, Danimarca, 2019, 99 min  
proiezione in inglese con sottotitoli in italiano

Un thriller politico sull'intelligenza artificiale, il potere e il controllo sociale. Grazie ai contatti e alla conoscenza approfondita del settore dell'IA in espansione, il regista di questo film mostra come la tecnologia più potente e sofisticata del nostro tempo stia cambiando la nostra vita, la nostra società e il nostro futuro. iHuman intervista i pionieri, gli scienziati dell'Intelligenza artificiale, di questa rivoluzione invisibile e racconta gli sviluppi e le implicazioni del loro lavoro. Attraverso alcune delle menti più brillanti dell'industria dell'AI, iHuman ci fa vedere la strada di dove stiamo andando. Chi sta codificando il nostro futuro? Come l'AI ci cambierà e impatterà sulla nostra vita?

GIOVEDÌ 22 AGOSTO 2024

## TERMS AND CONDITIONS MAY APPLY

di Cullen Hoback — USA, 2013, 79 min  
proiezione in inglese con sottotitoli in italiano

Nessuno legge davvero termini e condizioni di ogni sito web che visitiamo, servizio telefonico che utilizziamo o applicazione che scarichiamo. Questa esplorazione di quanto si nasconde tra quelle righe, con esempi affascinanti, casi esilaranti e prove terrificanti, svela ciò che governi e corporation stanno facendo con le nostre informazioni "personali". Qualsiasi siano le impostazioni di privacy, i dati vengono raccolti e i comportamenti on-line monitorati, rendendo più che mai incerto il futuro delle libertà civili, come confermato dalle rivelazioni di Edward Snowden sulla NSA. L'inchiesta di Hoback dimostra come ognuno di noi, clic dopo clic, abbia progressivamente accettato uno stato di sorveglianza costante.



MARTEDÌ 27 AGOSTO 2024

## A.RTIFICIAL I.MMORTALITY

di Ann Shin — Canada, 2019, 74 min  
proiezione in inglese con sottotitoli in italiano

Se fossi in grado di creare una versione immortale di te stesso, lo faresti? Questa domanda una volta era roba da fantascienza, ma ora gli esperti nel campo dell'intelligenza artificiale e della robotica suggeriscono che sarà davvero possibile. Il documentario di Ann Shin esplora gli ultimi progressi tecnologici nell'intelligenza artificiale, nella robotica e nelle biotecnologie ponendo domande sull'essenza della mente umana. Visionari come il robotista giapponese Hiroshi Ishiguro, gli autori Nick Bostrom e Douglas Rushkoff e Deepak Chopra vedono l'umanità avanzare verso una nuova era di vita post-biologica: un mondo di intelligenza senza corpi e di identità immortale senza i limiti di malattia, morte, e desiderio insoddisfatto. Poiché gli scienziati in prima linea nella tecnologia mostrano che un mondo in cui uomini e macchine si fondono non è così lontano, dobbiamo chiederci: l'intelligenza artificiale sarà la cosa migliore che otterremo mai, o l'ultima?



GIOVEDÌ 29 AGOSTO 2024

## THE LIGHT BULB CONSPIRACY

di Cosima Danneritz — Francia, Spagna, 2010, 75 min  
proiezione in francese, inglese, catalano, spagnolo, tedesco con sottotitoli in italiano

Il film documenta l'obsolescenza pianificata della produzione industriale, cioè la limitazione deliberata da parte dei produttori della durata di vita dei loro prodotti per garantire così la vendita di prodotti sostitutivi e successivi. Oltre a descrivere esempi concreti, il film affronta anche le conseguenze economiche ed ecologiche della società dei consumi. Tra gli altri, l'economista e filosofo francese Serge Latouche dice la sua in quanto rappresentante del concetto di decrescita.

