

Presentazione dell'ARCHIVIO PRIVATO di don Ulisse Bresciani

Per rispettare sino in fondo la dichiarata volontà di don Ulisse di condividere il più possibile con gli altri i propri interessi culturali così come le proprie riflessioni ed esperienze, si è pensato di sfruttare gli attuali sistemi di comunicazione (che egli stesso ha sempre ampiamente utilizzato) per rendere disponibile on line il prezioso e vasto materiale documentario “l'archivio privato”, custodito nel suo fondamentale strumento di lavoro: l'iMac. Di tale materiale, deposito e sorgente di riflessione e memoria, si offre qui di seguito un sintetico ma abbastanza completo organigramma.

NB. Una doverosa precisazione: per “privato” si intendono i contenuti, elaborazioni, scritti non riferibili a materiali, documenti, citazioni attribuibili esplicitamente ad altre fonti.

Organigramma del materiale presente nell' iMac

Molto del materiale presente è costituito dalla documentazione, approfondimento e ricerca riferibili alle attività istituzionali di don Ulisse (Omellerie, catechesi, ritiri ecc.); altro è relativo ad interessi più personali (poesia e musica ad esempio) che coinvolgevano ed alimentavano lo spirito vario e poliforme di don Ulisse. Tale differenza tuttavia risulta alquanto sfumata e piuttosto artificiosa soprattutto per quanto riguarda l'origine del materiale (ad esempio i libri pubblicati sono spesso l'evoluzione di elementi già “sperimentati” nella riflessione ed incontro condiviso con gli uditori di catechesi, lectiones, ritiri) ed è giustificata forse solo dalla sua destinazione ultima, perciò esclusivamente per maggiore chiarezza si presentano i documenti distinti nelle due sezioni: Attività istituzionali e Attività personali.

Attività istituzionali

- Omellerie sia festive sia feriali registrate, trascritte ed organizzate spesso dallo stesso don Ulisse, relative ai cicli liturgici e risalenti agli anni trascorsi in san Pio X (1981-1999) e in Sant'Andrea (1999-2013)
- Lectiones: preparazione della liturgia domenicale con commento, insieme a gruppi di fedeli
- Ritiri e veglie: materiali in preparazione di incontri spirituali per fedeli, adolescenti, genitori, suore ecc., collegati alle varie celebrazioni

- Testi di preparazione e riflessioni relative ai vari sacramenti: Battesimo, Confessione, Comunione, Matrimonio ecc.
- Catechesi: trasposizioni scritte degli incontri con un vasto e variegato pubblico su temi biblici e di spiritualità
- Meditazioni in musica: testi di preparazione e guida agli ascolti musicali pubblici in occasione del Natale, Pasqua, Pentecoste.
- Testi musicali e armonizzazioni utilizzati nelle celebrazioni liturgiche (Tra questi è da ricordare la raccolta: *158 Ritornelli per i Salmi responsoriali*, curata con il m. Damiano Rossi)
- Testi di documentazione relative a storia, cultura, spiritualità, arte, musica dei paesi visitati nei vari pellegrinaggi e relative fotografie
- Conferenze su temi vari (ecclesiali, liturgici, o altro ad es. Icone)

Attività “personali”

- Testi preparatori e poi definitivi di libri in seguito stampati e pubblicati (*Pregare oggi; E per voi chi sono io?; Voi dite Padre nostro*) e un diario documentaristico pure pubblicato: *Diario d’Etiopia*.
- Testi poetici in parte pubblicati in due volumi (*Se io grido al silenzio e Dove forse*) ed altri testi posteriori e non inclusi nelle pubblicazioni
- Spartiti musicali manoscritti e originali composti dal 1960 al 2013.
- Fotografie varie conservate sul computer. (Per motivi tecnici, di tale materiale si offre solo una minima scelta relativa a due luoghi particolarmente cari a don Ulisse: la Basilica di S. Andrea e la Terra santa (sua “patria di elezione”))
- Registrazioni vocali di vario materiale

Altro (materiale **cartaceo** attualmente non più disponibile)

1. Epistolario, anche on line (eliminato)
2. Diari – Zibaldoni (al fratello)