



BIBLIOTECA
G. BARATTA



Bill Biblioteca
della Legalità

BIBLIOGRAFIA DELLA LEGALITÀ

**Raccolta di libri per ragazzi e giovani adulti contenenti
storie sulla legalità e criminalità organizzata**

**Biblioteca Mediateca Gino Baratta
Mantova, 2021**

3



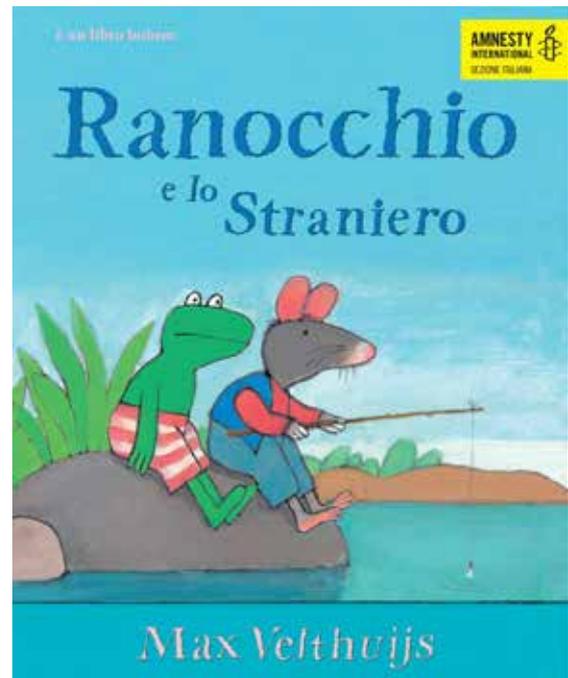
5

ANNI



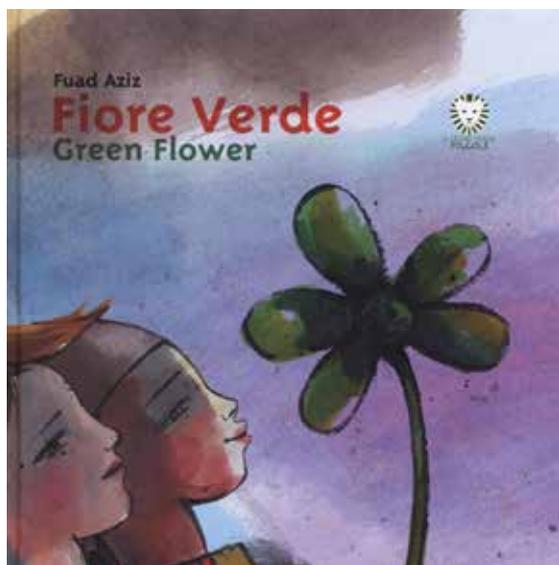
M. Escoffier, K. Di Giacomo
TUTTA COLPA... DELLA PUPÙ!
Edizione illustrata
Margherita edizioni, 2013

Questa mattina
Ugo ha mangiato
con gusto.
Poi si è scaldato
al sole in cima
ad una grossa roccia.
Ma, ora, a Ugo
scappa la pupù...
Un libro esilarante
per bambini e... supereroi!



Max Velthuis
RANOCCHIO E LO STRANIERO
Edizione illustrata
Bohem Press, 2017

“Un giorno, comparve uno straniero che si accampò al margine del bosco... Che tipo è? Cosa cerca qui da noi? Quello è uno sporco lurido ratto... Con i ratti, bisogna stare in guardia, sono tutti ladri! ...” Inizia così la storia di Ratto che dovrà subire molte angherie e tante umiliazioni prima di vincere i pregiudizi degli altri e conquistare la loro amicizia. Una storia d'attualità assordante che racconta la realtà dei nostri giorni, senza reticenze, per far riflettere e sconfiggere l'indifferenza, i pregiudizi e la paura del diverso. Perché, come dice Ranocchio, “siamo tutti diversi” e ognuno di noi ha bisogno dell'altro.



Fuad Aziz

FIORE VERDE - GREEN FLOWER

Edizione Bilingue

Il Leone Verde, 2016

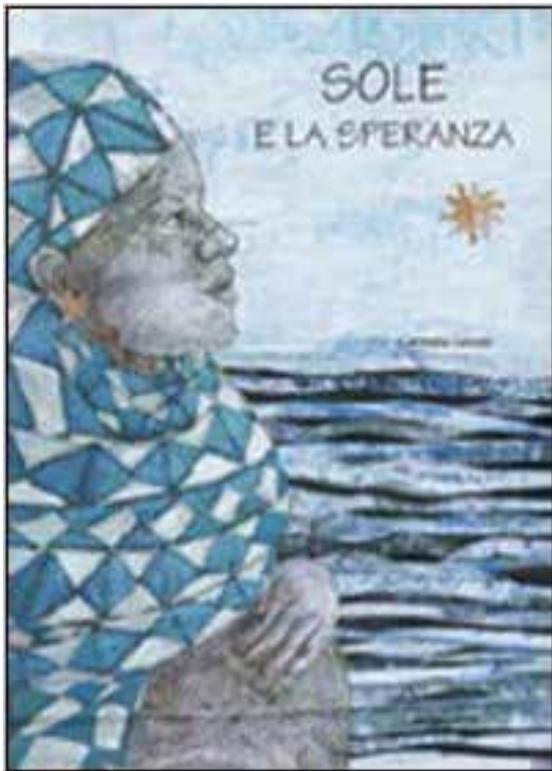
Su un prato verde si incontrano due bambini.. Uno viene dall’Africa e si chiama Yusuf. L’altro si chiama Pietro. Insieme iniziano un’avventura che farà loro cambiare il punto di vista... Da una nuvola è possibile vedere in modo nuovo...

A. de Lestrade, V. Docampo

LA GRANDE FABBRICA DELLE PAROLE

Terre di Mezzo, 2011

C’è un paese dove le persone parlano poco. In questo strano paese, per poter pronunciare le parole bisogna comprarle e inghiottirle. Le parole più importanti, però, costano molto e non tutti possono permetterselo. Il piccolo Philéas è innamorato della dolce Cybelle e vorrebbe dirle “Ti amo”, ma non ha abbastanza soldi nel salvadanaio. Al contrario Oscar, che è ricchissimo e spavaldo, ha deciso di far sapere alla bambina che un giorno la sposerà. Chi riuscirà a conquistare il cuore di Cybelle?



Carmela Leuzzi

SOLE E LA SPERANZA

Edizione illustrata

Arka, 2010

Storia ispirata ad Ester Ada, ragazza in attesa morta durante uno dei tanti viaggi della speranza nelle acque italiane e alla quale è stata dedicata una sala nella sede della Regione Puglia.



Mario Ramos

IL PICCOLO GHIRIGHIRI

Edizione a colori

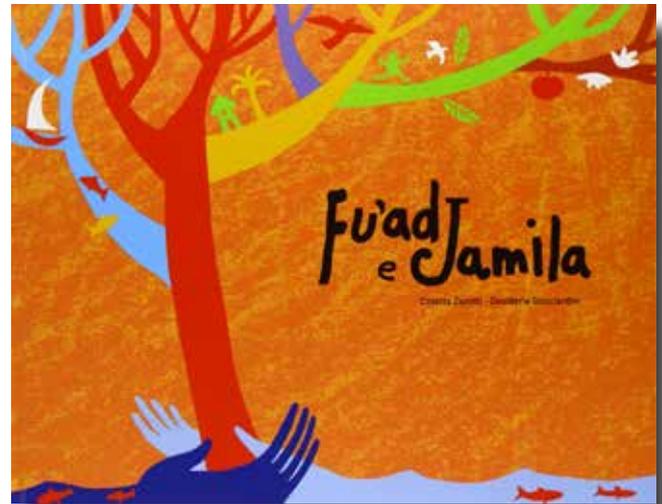
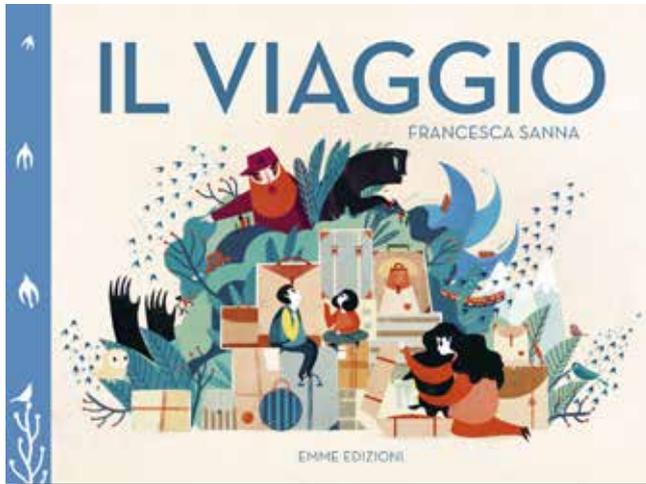
Babalibri, 2013

Leone è un re prepotente, dispotico e crudele. Come tutti i tiranni non sopporta il dissenso e le critiche. Promulga leggi che tolgono la libertà al suo popolo e arriva persino a dichiarare guerra al regno vicino. Un giorno, il re si trova a passare nella regione dove abita il piccolo Ghirighiri. «Viva il re!» gridano gli animali. «Ma se è cattivo, perché è il re?» chiede Ghirighiri. «Perché ha la corona» rispondono gli animali. Ghirighiri, che trova l'affermazione assai ridicola, si alza in volo e riesce a togliere la corona dalla testa del re. Il problema, a questo punto, è quello di trovare un altro animale che meriti di governare, scelta che si rivela molto meno facile del previsto...

3-5 ANNI

Età di lettura: da 4 anni.

Età di lettura: da 4 anni.



Francesca Sanna

IL VIAGGIO

Traduzione di Martina Sala

Emme, 2016

Con grande sensibilità, questo album segue le vicende di una famiglia costretta ad abbandonare tutto quello che possiede, compresa la propria casa, per scappare dagli orrori della guerra.

Nel suo libro d'esordio, Francesca Sanna esplora con delicatezza e intensità la forza dell'animo umano di fronte alle avversità, ed esalta il potere della speranza.

Cosetta Zanotti

FU'AD E JAMILA

Illustrato da Desideria Guicciardi

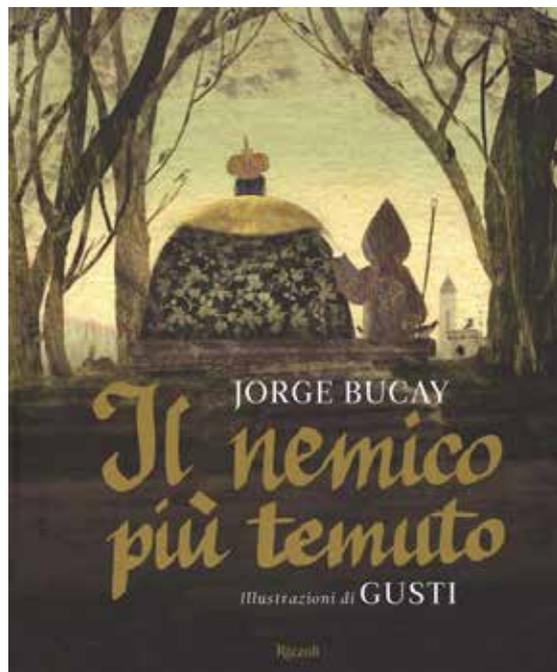
Lais, 2013

In una notte umida e fredda Fu'ad e Jamila assieme a un gruppo di uomini donne e bambini lasciano la propria casa e si mettono in viaggio. Dall'altra parte del mare, oltre l'orizzonte, li aspetta una terra dove tutto è possibile, dove le guerre non esistono e la miseria neppure. In mezzo ci sono le onde, la tempesta che fa paura, il rischio della deriva. Poi una luce squarcia il silenzio della notte... Le storie sono fatte di desideri, speranze e di sogni. Ma a volte è la vita vera che ci riserva le sorprese più grandi.

3-5 ANNI

Età di lettura: da 5 anni.

Età di lettura: da 5 anni.



Riccardo Bozzi

IL MONDO È TUO

Illustrato da Olimpia Zagnoli

Terre di Mezzo, 2015

Sei libero di giocare.

Sei libero di pensare.

Sei libero di amare.

Sei libero di essere felice.

Perché il mondo è tuo.

Un libro per tutti che arriva dritto al cuore, fatto di parole e immagini piene di ispirazione, da riprendere in mano ogni volta che attraversiamo (o cerchiamo) un cambiamento.

Jorge Bucay

IL NEMICO PIÙ TEMUTO

Illustrato da Gusti

Rizzoli, 2016

*Un re tanto potente
quanto tirannico,*

e un mago,

tanto paziente

quanto saggio,

sono i protagonisti di

questa storia di amore e odio,

gelosia e umiltà,

in cui piccoli e grandi

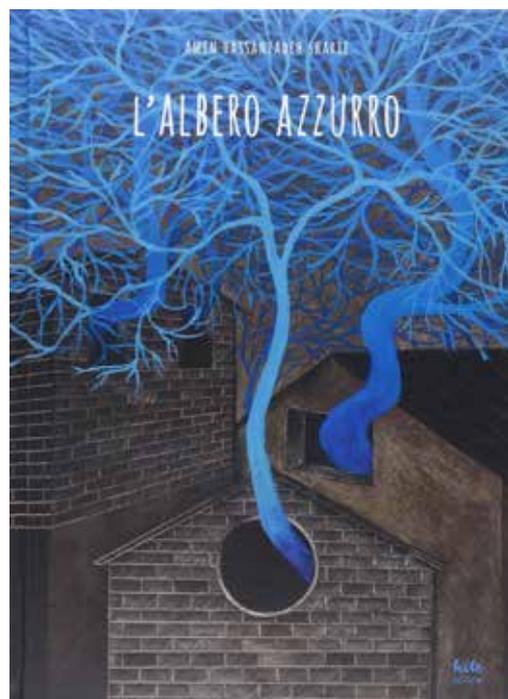
scopriranno il lato ignoto

del loro nemico più temuto.

3-5 ANNI

Età di lettura: da 5 anni.

Età di lettura: da 5 anni.

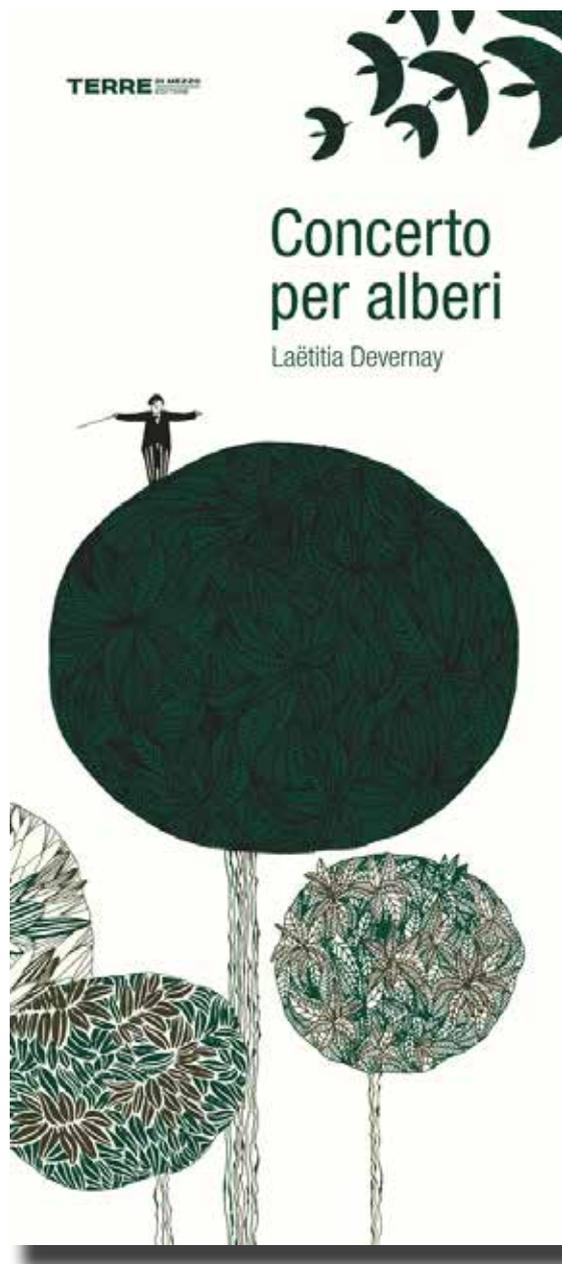


Janna Carioli, Andrea Rivola
IL CAMMINO DEI DIRITTI
Fatatrac, 2015

“Il cammino dei diritti è lungo. Alcune delle persone che lo hanno percorso prima di noi sono state molto coraggiose. Sono partite da sole e hanno cercato compagni strada facendo. Altre hanno dovuto superare mille ostacoli e i loro racconti ci aiutano a superare le difficoltà. È bello, qualche volta, guardare indietro e renderci conto che, anche se la strada da fare è ancora tanta, siamo ormai lontanissimi dal punto di partenza. E siamo felici di scoprire che non siamo soli. Le date che troverete in questo libro raccontano le tappe principali del cammino dei diritti umani. Speriamo che possano essere di ispirazione a chi, come voi, voglia impegnarsi affinché il cammino prosegua e a ogni persona siano garantiti tutti i diritti.”

Amin Hassanzadeh Sharif
L'ALBERO AZZURRO
Kite, 2015

C'era una volta un gigantesco albero azzurro al centro di una città. Era così grande che i suoi rami attraversavano le case. Tutti lo amavano. Tutti eccetto il re, che ne era invidioso, tanto che un giorno ordinò di abbatterlo. Ma i rami tagliati rimasti nelle case crebbero e ciascuno di loro divenne a sua volta un albero azzurro. Oggi l'intera città è una bellissima foresta. Una potente metafora sulla libertà.



Laëtitia Devernay
CONCERTO PER ALBERI
 Terre di Mezzo, 2013

Al tocco magico di un direttore d'orchestra, gli alberi prendono vita e si trasformano. Un libro poetico che si dispiega come le ali di un uccello, una sinfonia per gli occhi. A questo libro è ispirato l'omonimo concerto in onore di Claudio Abbado scritto da Félix Mendoza della Simón Bolívar Symphony Orchestra per il decennale del Festival "Musica sull'acqua".



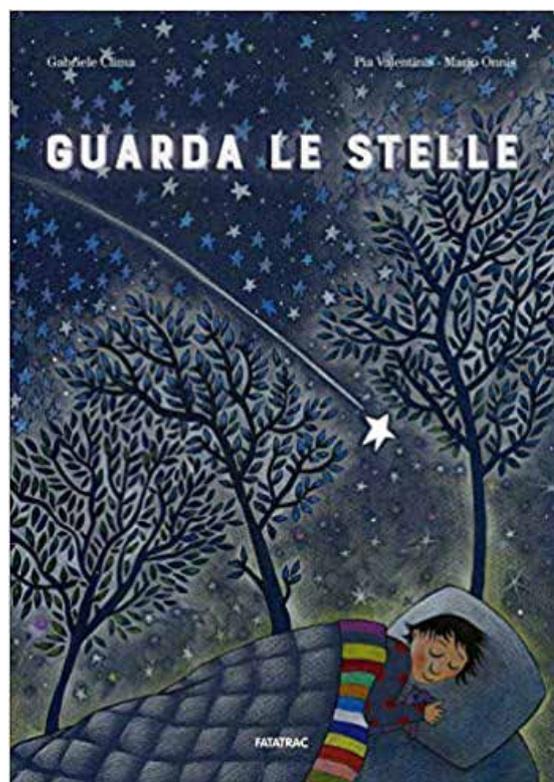
CHIARA FRUGONI
**LA STORIA
 DELLA LIBELLULA
 CORAGGIOSA**

Illustrazioni di
 Felice Feltracco

Feltrinelli

Chiara Frugoni
**LA STORIA DELLA
 LIBELLULA CORAGGIOSA**
 Illustrazioni di Felice Feltracco
 Feltrinelli, 2015

C'era una volta uno stagno. E sul fondo soffice di questo stagno vivevano piccole larve di libellula. Il paesaggio in cui si muovevano era un bosco di piante acquatiche sempre in movimento, sui cui steli le larvette si dondolavano come in una culla. Ogni tanto una larva diventava un po' più grande delle altre e veniva presa dalla voglia di salire in superficie. Le compagne la vedevano arrampicarsi su uno stelo d'erba e sparire per sempre. Questo le rendeva molto tristi ma anche molto curiose. Una piccola larva coraggiosa promise che, quando fosse stato il suo turno, sarebbe tornata sott'acqua a raccontare alle compagne la sua avventura. E il grande giorno arrivò...



Kim Cecil

SE IO FOSSI IL SINDACO

Traduzione di Francesca Desiderio
Sironi, 2013

*La piccola Juanita abita a Brasilia.
Un giorno, andando al supermercato
con la mamma, scopre che in città
non tutti hanno la fortuna di vivere
come lei e la sua famiglia. Ma non
vuole che le cose restino come sono...
“Se io fossi il sindaco, ecco come
risolverei i problemi della mia città!”*

G. Clima, P. Valentini, M. Onnis,
GUARDA LE STELLE

Edizione a colori
Fatatrac, 2017

*Leon sta finalmente aspettando
la sua famiglia sulla soglia dell'istituto
in cui ha vissuto alcuni anni.
L'attesa è l'occasione per ricordare il
tempo trascorso, gli amici che lo hanno
accompagnato Mira, Yuri e l'orsetto Romi.*

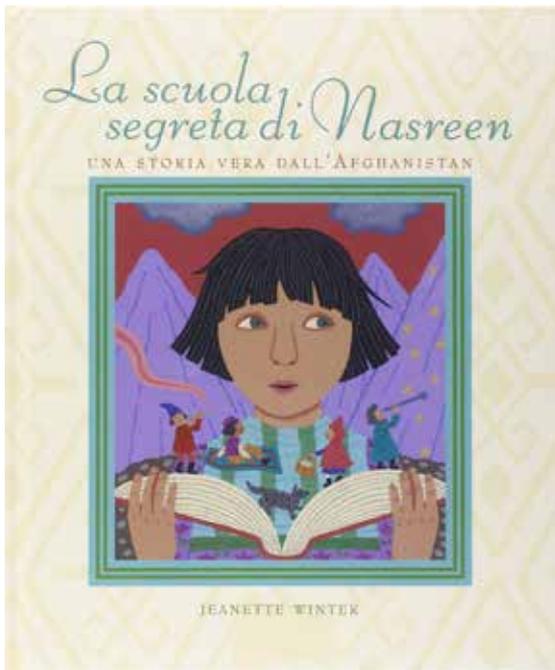
*Un albo che narra con
intelligenza e dolcezza la vita
dei bambini prima dell'adozione,
prima cioè dell'arrivo di mamma e papà.
Un valido aiuto per i genitori,
ma soprattutto uno stimolo
perché i bambini come Leon
possano raccontare di loro.*

*Con la collaborazione
e il patrocinio di Italia Adozioni.*

3-5 ANNI

Età di lettura: da 5 anni.

Età di lettura: da 5 anni.



Jeanette Winter

LA SCUOLA SEGRETA DI NASREEN

Una storia vera dall'Afghanistan

Stoppani, 2011

L'autrice racconta la storia di una nonna coraggiosa che, sfidando il divieto, si fa carico di mandare a scuola Nasreen, la nipotina a cui i Talebani hanno portato via i genitori. La storia, narrata attraverso le immagini, è toccante e infonde speranza e coraggio, quel coraggio che serve per piegare i tiranni e per perseguire la libertà.



Germano Zullo

GLI UCCELLI

Illustrazioni di *Albertine*

Topipittori, 2010

Dettagli che cambiano il mondo. Una storia d'amore, che insegna a costruire ponti tra sé e gli altri, anche quando la strada sembra interrotta dalle differenze.

I personaggi di questa storia non parlano la stessa lingua. Gli uccelli non usano l'idioma degli umani e gli umani non cantano al modo degli uccelli. Eppure una via per intendersi la troveranno. Al silenzio e all'ascolto non si arriva "saputi", ci si educa, al fine, paradossalmente, di parlarsi di più e meglio. La convivenza pacifica tra diversi si costruisce a partire dalla costruzione di un linguaggio comune.

3-5 ANNI

PROLUNGAMENTI

da 4 anni

D. Novara et al., *I diritti dei bambini in parole semplici*,
Comitato Italiano Unicef, 2021

Nicola Davies, *Il giorno che venne la guerra*,
Nord-Sud, 2018

Kate Milner, *Il mio nome non è Rifugiato*,
Les Mots Libres, 2018

Alessandra Ballerini, *Fifa nera, Fifa blu*,
Donzelli, 2017

V. Cercenà, G. Francella, *I bambini nascono per essere
felici: i diritti li fanno diventare grandi*,
Fatatrac, 2016

6



7

ANNI

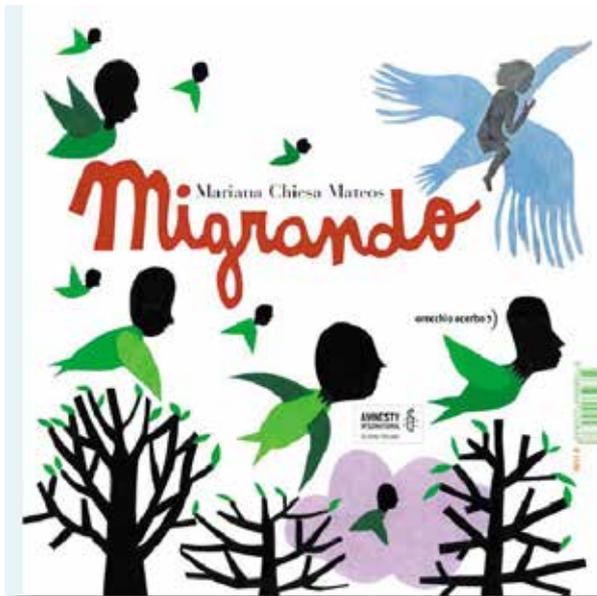


Marco Bevilacqua et al.
A BRACCIA APERTE
Storie di bambini migranti
Mondadori, 2016

Questa è la storia di Alex, che fuggì da Sarajevo; di Gina, che emigrò negli Stati Uniti; dei due fratellini haitiani adottati; del piccolo Hazem, che dalla Siria arrivò in Germania; del giovane Hailè, giunto in Italia dall'Eritrea; della famiglia di Ferrara che trovò riparo in Svizzera; di Claudia, la piccola rom; di Casimiro, che viaggiò dalla Polonia a Milano in un TIR; di Emanuele, che ora vede la sua Napoli solo alla TV; di Shaira, che cercava un luogo pacifico dove far nascere il suo bambino; di Marika, la timida albanese, che in Italia ha trovato una nuova amica; di Timo, il gatto sbarcato a Lampedusa...

Stefano Bordiglioni
IL PRINCIPE E LA COSTITUZIONE
Illustrazioni di Simone Frasca
Emme, 2009

Nel principato di Uhr non si sta mai tranquilli. Il principe Rodolfo il Prepotente detta leggi bizzarre su ogni cosa: il colore delle tende, i dolci per la colazione, i giorni della settimana... Un giorno però Rodolfo esagera, i sudditi si arrabbiano e lo cacciano. Rimasti senza principe, scoprono presto che non possono vivere senza regole che organizzino la vita comune su basi giuste: scoprono di aver bisogno di una Costituzione!



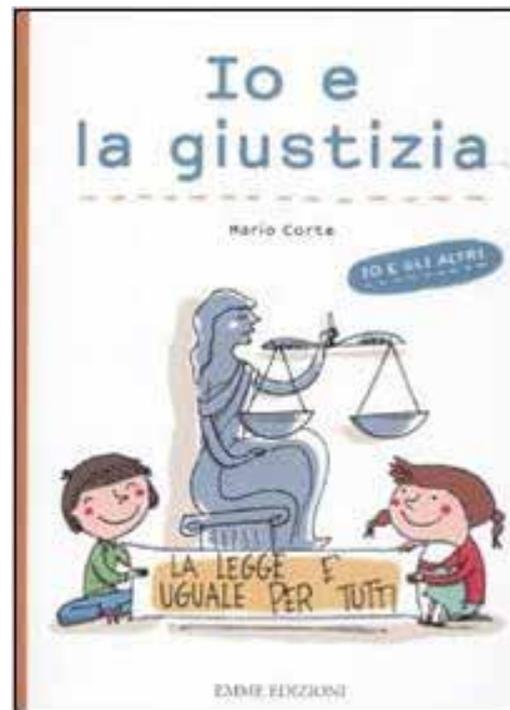
Mariana Chiesa Mateos

MIGRANDO

Edizione illustrata

Orecchio acerbo, 2010

La storia, le storie, di due migrazioni. Quella lontana degli inizi del Novecento, quando bastimenti carichi di italiani, spagnoli, irlandesi, tedeschi, polacchi, francesi lasciavano i porti europei per attraversare l'oceano e raggiungere le Americhe. E quella vicina, di oggi, dove carrette del mare solcano il Mediterraneo colme di magrebini, eritrei, curdi yemeniti, sudanesi, pakistani per raggiungere le coste europee. Un libro senza parole. Per lasciare alla sensibilità di ciascuno l'epilogo della storia. Un libro delicato e al tempo stesso forte e concreto. Concreto come l'esperienza di Mariana Chiesa che nei tratti dei clandestini che si affacciano sulle coste europee rivede il profilo del vecchio bisnonno.



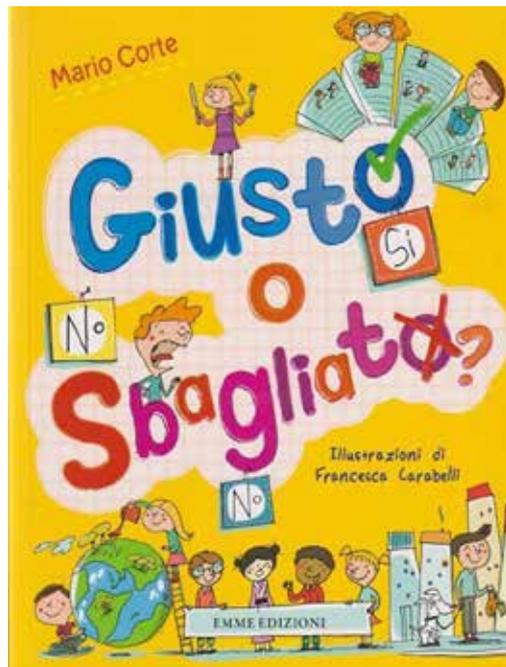
Mario Corte

IO E LA GIUSTIZIA

Illustrazioni di Francesca Carabelli

Emme, 2017

“La legge è uguale per tutti”:
a partire dalla frase che si legge
in ogni aula di tribunale, si
snoda un percorso che aiuta i più
piccola capire il funzionamento
della giustizia.
Che cos'è un reato?
Come funziona un tribunale?
E una Corte d'Assise?
Ed ecco che parole come
magistratura, Pubblico Ministero,
codice penale perdono il loro senso
di mistero e diventano accessibili.



Mario Corte

GIUSTO O SBAGLIATO?

Illustrazioni di Francesca Carabelli

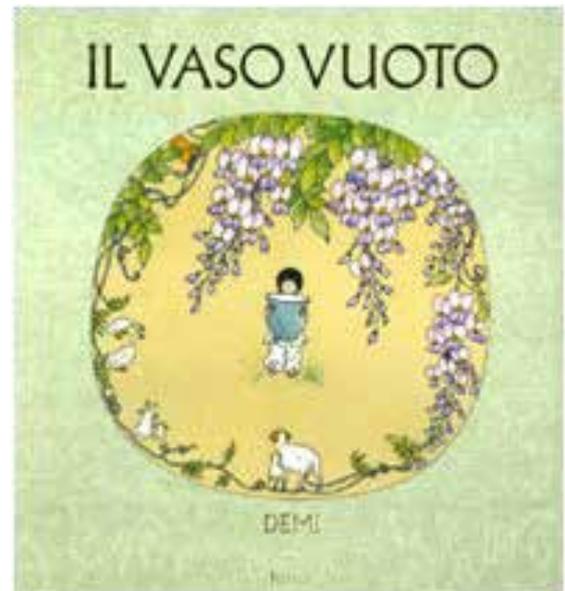
Emme, 2015

Il mondo è la nostra casa.

Ma noi che lo abitiamo, abbiamo le idee chiare sugli effetti delle nostre azioni? Sappiamo cosa è giusto e cosa è sbagliato?

Dai piccoli trucchi (come non aprire troppo spesso il frigorifero) ai grandi principi (come rispettare i diritti degli altri) alle missioni possibili (come salvare il pianeta), passando per la salute e il piacere del cibo.

A ogni pagina un seme, per far germogliare il senso di giustizia nei cittadini di domani.



Demi

IL VASO VUOTO

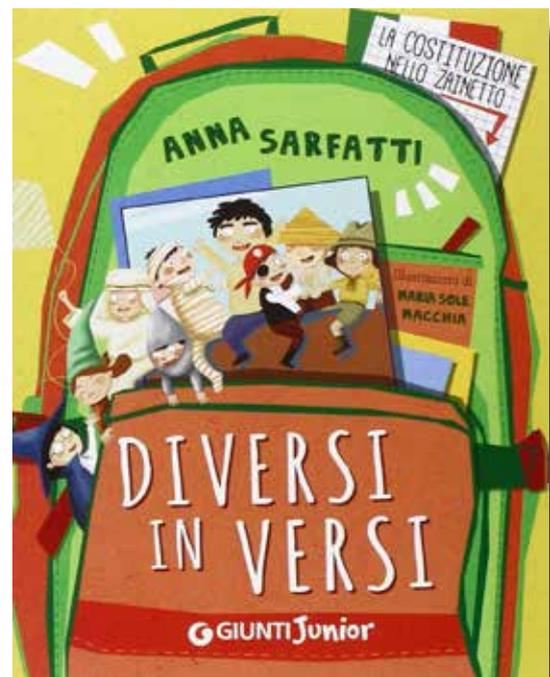
Rizzoli, 2010

In un tempo lontanissimo nella Cina imperiale, il piccolo Ping si diverte a coltivare i suoi fiori che crescono tutti rigogliosi e bellissimi. E quando l'imperatore decide che è arrivato il momento di trovare un successore, è ai fiori che si affida. Da uno dei semi donati a tutti i bambini del regno dipenderà la sorte del trono: chi sarà in grado di farlo fiorire sarà il nuovo imperatore. I semi fioriranno tutti, tranne uno. E quel fiore non sbocciato sarà il simbolo dell'onestà del nuovo imperatore.

6-7 ANNI

Età di lettura: da 6 anni.

Età di lettura: da 6 anni.



Anna Sarfatti

I BAMBINI NON VOGLIONO IL PIZZO

Illustrazioni di Serena Riglietti

Mondadori, 2012

La mafia è sicuramente un argomento difficile da trattare con i bambini e per affrontarlo con coraggio e semplicità sono necessarie l'esperienza di un'insegnante e la sensibilità della poesia. Al ritmo della rima, che in apparenza si snoda lieve ma che scava la roccia come la proverbiale goccia d'acqua, l'autrice narra la storia di Margherita, una bambina dolce e determinata che si trova a subire sopraffazione e violenza nel microcosmo della scuola e in famiglia. E proprio la scuola si rivela il luogo fondamentale per reagire ai soprusi della mafia, primo tra tutti la richiesta ricattatoria del pizzo, grazie a una maestra generosa e a compagni di classe speciali!

Anna Sarfatti

DIVERSI IN VERSI

Illustrazioni di Maria Sole Macchia

Giunti, 2015

Una collana per leggere storie e rime e, insieme, conoscere a fondo le fondamenta del nostro Paese: la Costituzione. Divertenti per un uso familiare, da leggere insieme a mamma e papà, sono anche interessanti per un uso all'interno del mondo della scuola, che in questi ultimi anni sta lavorando assiduamente sui valori della Costituzione. "Diversi in versi": in questo titolo lo spunto arriva dall'articolo 3. Il volume contiene una storia in rima che racconta del buffo paese di Soffio, in cui ogni famiglia è diversa dall'altra e ogni cittadino è diverso dal vicino. Come fare fronte alla diversità?

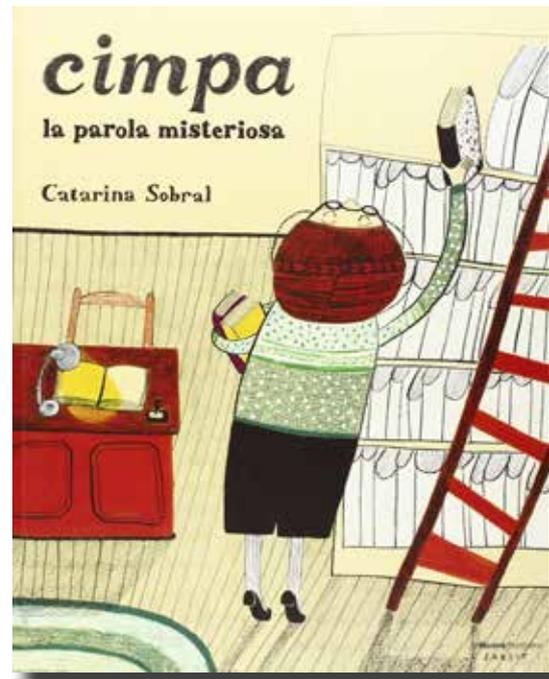


Anna Sarfatti

SE VUOI LA PACE

Illustrazioni di Andrea Rivola
Giunti, 2016

In questo titolo lo spunto arriva dall'articolo 11 della Costituzione. La pace è una condizione che necessita di tanti elementi che si combinano insieme. Quest'idea è rappresentata in questo libro dall'aquilone, la cui struttura (di stoffa o di carta o altro) è costituita da un patchwork di tessere colorate. In ciascuna doppia pagina si confrontano due temi opposti (coraggio/viltà; fedeltà/tradimento; aiuto/indifferenza), dei quali solo uno è funzionale alla pace, solo uno costituisce un tassello per la costruzione dell'aquilone della convivenza. In questo modo i bambini sono invitati a riflettere sul significato di concetti a volte da loro poco conosciuti e sul rapporto tra comportamenti positivi e negativi.



Catarina Sobral

CIMPA: LA PAROLA MISTERIOSA

Edizione illustrata
La Nuova Frontiera Junior, 2014

Un giorno, uno studioso trovò in un vecchio dizionario una parola che non era più stata usata da parecchio tempo: Cimpa. Nessuno era in grado di dire che cosa significasse. Gli esperti erano in disaccordo gli uni con gli altri: c'era chi supponeva si trattasse di un verbo, o forse era un aggettivo?

Lo studioso che l'aveva scoperta, vedendo come stavano andando le cose, decise allora di approfondire le ricerche e fece un'importante rivelazione: la categoria grammaticale di cimpa non era un determinante, come si era creduto fino ad allora, bensì un ...perlinco!

Il mistero sembrava risolto.

A quel punto, rimaneva solo una piccola questione da chiarire: cos'era un perlinco???



Paula Bombara et al.

CHI SONO IO?

Traduzione di Spikermann e Falsett

Gruppo Abele, 2015

“I racconti che leggerai in questo libro sono il risultato del lavoro di otto tra i più importanti scrittori e illustratori argentini che, dopo aver ascoltato i protagonisti di ognuna di queste storie, dopo essere stati attraversati dalle loro parole, hanno inciso sulla carta o sulla tastiera le parole e le immagini, ciascuno a modo suo. Sono storie vere di bambini ai quali è stata rubata l'identità. I loro nomi sono stati falsificati, sono stati ingannati riguardo la propria storia e la propria famiglia di origine. I loro genitori sono stati fatti sparire senza che si conosca, fino ad ora, dove siano finiti. Las abuelas (le nonne) di Plaza de Mayo hanno sempre cercato e tuttora cercano, instancabilmente, quei bambini, per raccontare la verità e trasmettere l'amore che tanto avrebbero voluto dare loro i genitori.”
(dall'introduzione di Walter Binder).



María Teresa Andruetto

IL PAESE DI JUAN

Traduzione di I. Carmignani

Mondadori, 2014

Juan e i suoi genitori vivono in campagna, coltivando la terra e allevando mucche. Ma il destino si accanisce su quella semplice serenità: disastri naturali e leggi scriteriate li portano a perdere tutto. La famiglia deve trasferirsi a Villa Cartón, dove l'unica prospettiva è raccogliere carta e cartone da riciclare. Sopravvivere lì è ancora più difficile. Finché Juan conosce Anarina, una bambina della sua età, con una storia simile alla sua. E dal momento in cui le loro vite si incrociano, il futuro comincia a sorridere.



Luigi Bertelli

IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA

Rivisto, corretto e completato da Vamba
Giunti, 1990

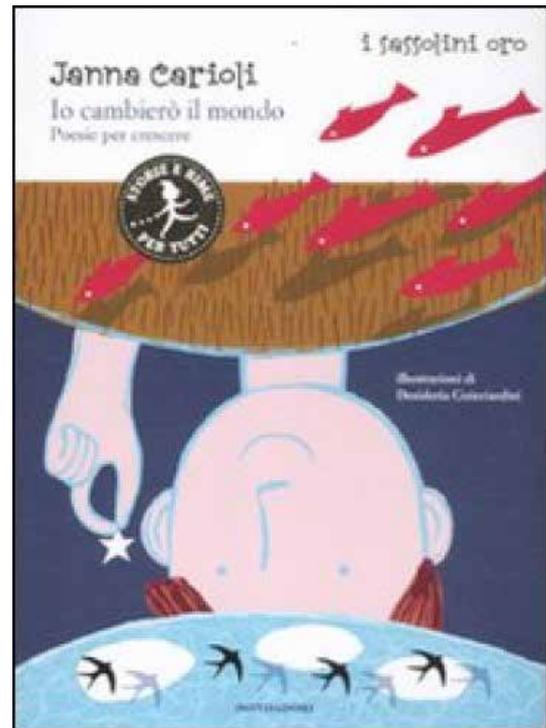
Ogni giorno Giannino Stoppani, detto Gian Burrasca, annota in un diario gli avvenimenti della sua vita e della vita della sua famiglia. Naturalmente, poiché è stato educato a non mentire mai, dice sempre la verità, anche quella che non dovrebbe o potrebbe dire, o che le sorelle e i loro fidanzati, poi mariti, non vorrebbero si sapesse. E, certo, combina un sacco di guai per merito dei quali viene chiuso nel collegio Pierpaoli dove non solo non si educa, bensì diviene l'anima di una ribellione contro la falsa e tirannica disciplina che vi è imposta da una ridicola ma prepotente coppia di proprietari direttori. Il diario diviene così la protesta e la rivolta di un ragazzo contro il mondo conformista e soffocante dei "grandi".



É. Brami, E. Billon-Spagnol LA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DEI MASCHI

Lo Stampatello, 2015

I maschi,
come le femmine,
hanno il diritto
di essere teneri,
di giocare con le pentoline,
di raccogliere fiori,
di avere paura
e di non fare
sempre i supereroi...

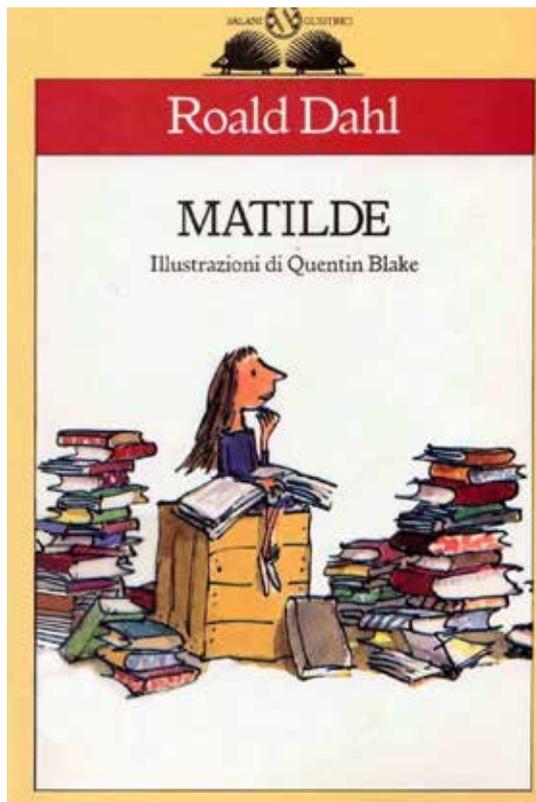


É. Brami, E. Billon-Spagnol
**LA DICHIARAZIONE
 DEI DIRITTI DELLE FEMMINE**
 Lo Stampatello, 2015

Le femmine,
 come i maschi,
 hanno il diritto
 di essere stropicciate,
 spettinate, scatenate,
 di scegliere la professione
 che preferiscono
 e di arrampicarsi sugli alberi...

Janna Carioli
**IO CAMBIERÒ IL MONDO:
 POESIE PER CRESCERE**
 Mondadori, 2012

Com'è difficile crescere! D'improvviso i piedi sono troppo grandi e i vestiti troppo stretti, il naso si riempie di brufoli, ti mettono l'apparecchio ai denti e l'unico rifugio sembra essere ancora il vecchio orsetto di peluche. Diventare adulti è un lungo coraggioso viaggio alla scoperta di se stessi. E in questo viaggio ogni bambino è solo con le paure, i desideri, la voglia di scoprire cosa c'è nel mondo, quello vero. Le poesie di Janna Carioli ci accompagnano per mano nell'universo dei bambini che stanno crescendo, dei bambini che tutti gli adulti sono stati. Cullano dolcemente come onde del mare, spronano nel ritmo delle rime, divertono con il gioco delle parole che si rincorrono lievi e scanzonate. Poesie che scherzano con i suoni e le emozioni in un linguaggio moderno e brioso, ma sanno dire a chi le sa ascoltare: "Attenti, ci sono anch'io... e cambierò il mondo."



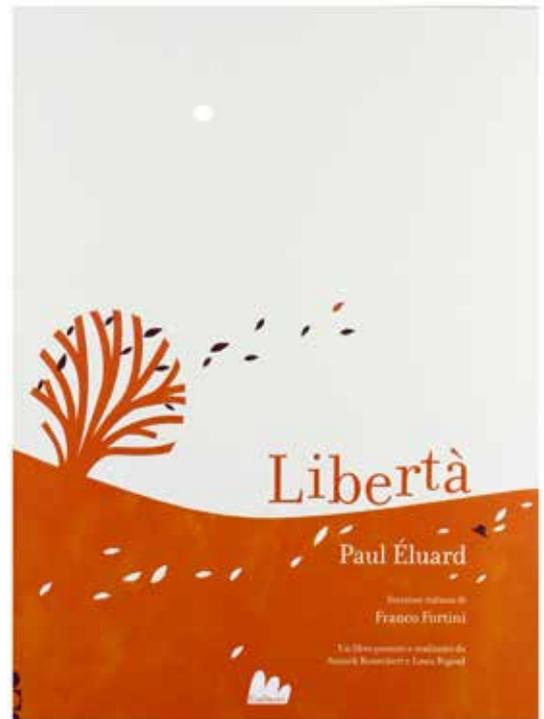
Roald Dahl

MATILDE

Illustrazioni di **Quentin Blake**

Salani, 1995

Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando perciò comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi. Gli occhi di Matilde diventano incandescenti e da essi si sprigiona un potere magico che l'avrà vinta sulla perfida direttrice Spezzindue, la quale per punire gli alunni si diverte a rinchiuderli in un armadio pieno di chiodi, lo Strozzatoio, o li usa per allenarsi al lancio del martello olimpionico, facendo roteare le bambine per le trecce e lanciandole lontano. L'intelligenza e la cultura - sembra dire l'autore - sono le uniche armi che un debole può usare contro l'ottusità, la prepotenza e la cattiveria.



Paul Éluard

LIBERTÀ

Traduzione di **Franco Fortini**

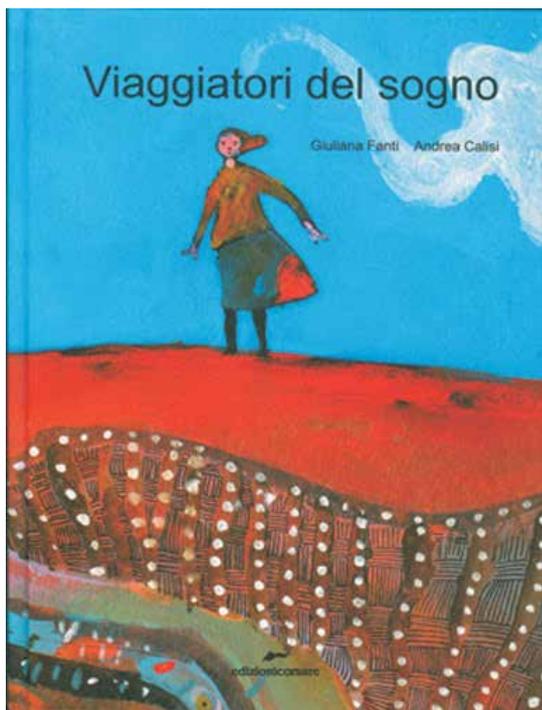
Gallucci, 2013

Un libro a fisarmonica che dispiega progressivamente le strofe della poesia di Paul Eluard nella versione italiana di Franco Fortini. Raffinati giochi di ritaglio svelano, pagina dopo pagina, gli elementi di un paesaggio. A poco a poco l'orizzonte si allarga, così che l'eco della libertà possa risuonare in tutto l'universo.

6-7 ANNI

Età di lettura: da 7 anni.

Età di lettura: da 7 anni.



Giuliana Fanti

VIAGGIATORI DEL SOGNO

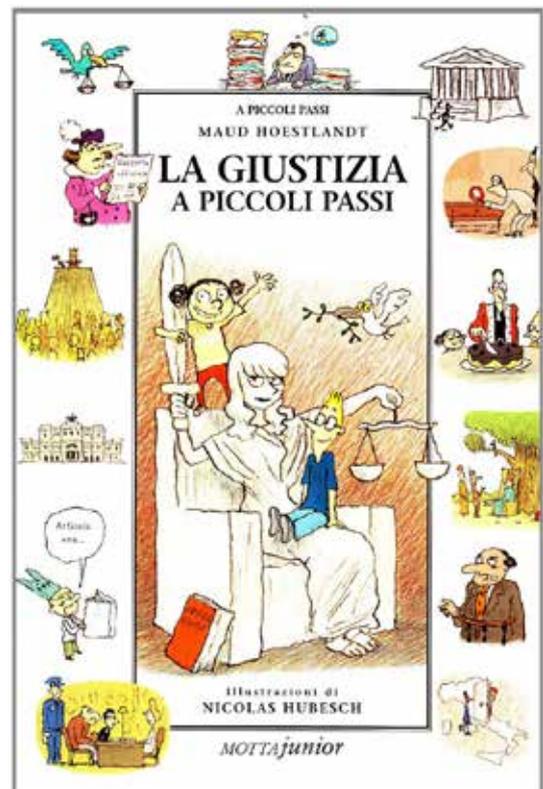
Illustrazioni di **Andrea Calisi**

Edizioni Corsare, 2010

Poi iniziò a cantare. E seppi che il suo canto parlava di quella terra, e di quella terra raccontava le storie di innumerevoli esseri, animali, vegetali, minerali che nei secoli, nei millenni, ne avevano tessuto la vita, in un'armonia perfetta, in un susseguirsi senza fine di giorni e di notti, di cicli di esistenze.

Dedicato ai popoli aborigeni dell'Australia.

Una ragazzina visita nei suoi sogni un deserto di terra rossa nel quale incontra persone a lei sconosciute...



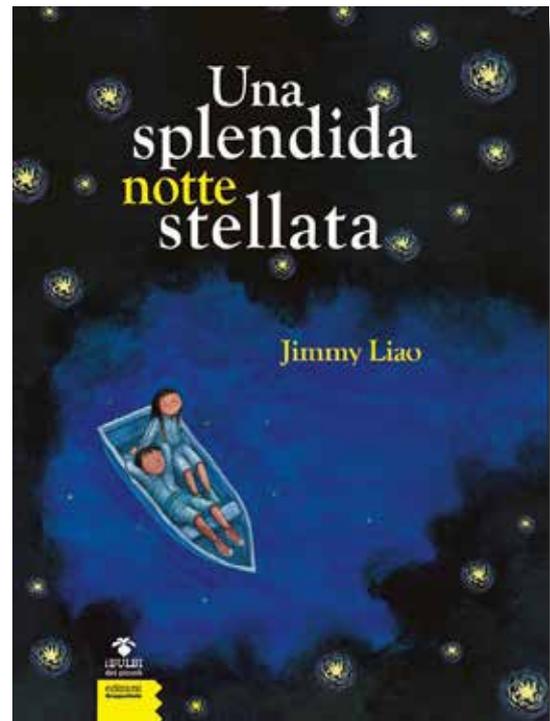
Maud Hoestlandt

LA GIUSTIZIA A PICCOLI PASSI

Traduzione di **Stefania Baldoni**

Motta Junior, 2005

Dall'antica legge del taglione al sistema giudiziario contemporaneo, nella società si è affermato un concetto di giustizia che permette di definire e tutelare i diritti e i doveri di ciascun individuo. Questo libro ti aiuterà a comprendere i principi fondamentali su cui si basa l'esercizio della giustizia, l'organizzazione dei tribunali, il ruolo dei magistrati e degli avvocati. Comprendrai così che la giustizia riguarda tutti noi ed è indispensabile al corretto funzionamento della società civile.



Erich Kästner

LA CONFERENZA DEGLI ANIMALI

Traduzione di **Glauco Arneri**

Mondadori, 1989

*Gli animali sono davvero stufl!
Non ne possono più di vedere
gli uomini fare guerre e rovinare
il mondo, senza preoccuparsi
del futuro dei bambini.*

*Così decidono di prendere in mano
la situazione e organizzano una
grande conferenza: le malefatte
degli uomini hanno le ore contate!*

Jimmy Liao

UNA SPLENDIDA NOTTE STELLATA

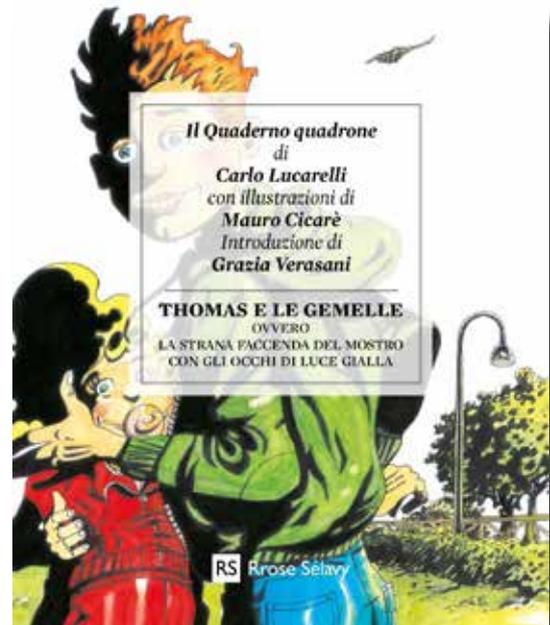
Ed. Gruppo Abele, 2011

*Il prodigio dell'amicizia nella prima
adolescenza. Lei, la protagonista della
storia, trascorre giornate malinconiche,
a scuola si sente fragile e in famiglia
non sempre va tutto bene. Ma arriva un
nuovo amico. Lui, che per gli altri è un po'
strano, diventa per lei il compagno
perfetto. I due trascorrono insieme
giornate indimenticabili, imparano a
conoscersi, si confidano segreti e paure.
I cieli stellati di quell'estate resteranno
il più bel ricordo della loro giovane età.
Una delle più prestigiose opere di Jimmy
Liao, un omaggio dell'autore ai maestri
dell'arte del Novecento.*



Carina Louart
**RAGAZZE E RAGAZZI:
 LA PARITÀ A PICCOLI PASSI**
 Motta Junior, 2008

L'umanità è composta da uomini e donne, ma le disparità tra loro sono ancora molto evidenti e il trattamento non è equo. Fin dalla nascita, le aspettative dei genitori e della società verso i bambini e le bambine sono molto diverse. L'educazione che viene loro impartita li orienta verso attitudini e professioni estremamente specifiche. In molti paesi, l'educazione privilegia i ragazzi e trascura le ragazze. Nell'età adulta le differenze sono ancora più lampanti. Anche se la parità tra uomini e donne ha conosciuto, dal XX secolo, importanti progressi in Europa, dove le donne sono ormai considerate al pari degli uomini, c'è ancora molto da fare perché ragazzi e ragazze abbiano davvero le stesse possibilità.



Carlo Lucarelli
THOMAS E LE GEMELLE
 Illustrazioni di Mauro Cicarè
 Rose Sélavy, 2015

Thomas e le gemelle è una storia in giallo scritta da uno dei più amati e bravi scrittori di questo genere.

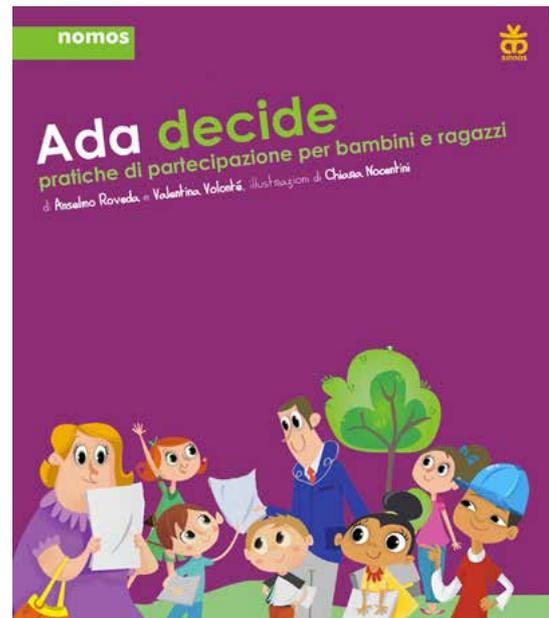
Una storia piena di sorprese, i cui protagonisti sono due astute gemelline di tre anni e Thomas, il loro amico di dieci anni.

Dovranno scoprire cosa accade, di notte, nel cantiere, e chi sarà mai quello strano mostro. Una storia di coraggio e di amicizia, per lettori da 7-8 anni in su, illustrata da Mauro Cicarè, con l'introduzione di Grazia Verasani (che di gialli se ne intende).



Marco Rizzo
**LA MAFIA SPIEGATA AI BAMBINI:
L'INVASIONE DEGLI SCARAFAGGI**
Beccogiallo, 2014

Castelgallo era un paesino tranquillo: una scuola, una gelateria, un panificio, tantissimo sole e un bellissimo mare. Ma un giorno cominciò a circolare tra gli abitanti uno strano morbo, capace di trasformare le persone in scarafaggi. Alcuni chiamarono quella malattia “mafia”. E in pochi, all’inizio, ne volevano parlare... Questo libro parla di mafia. Insegna come riconoscerne i sintomi e mostra come si cura.



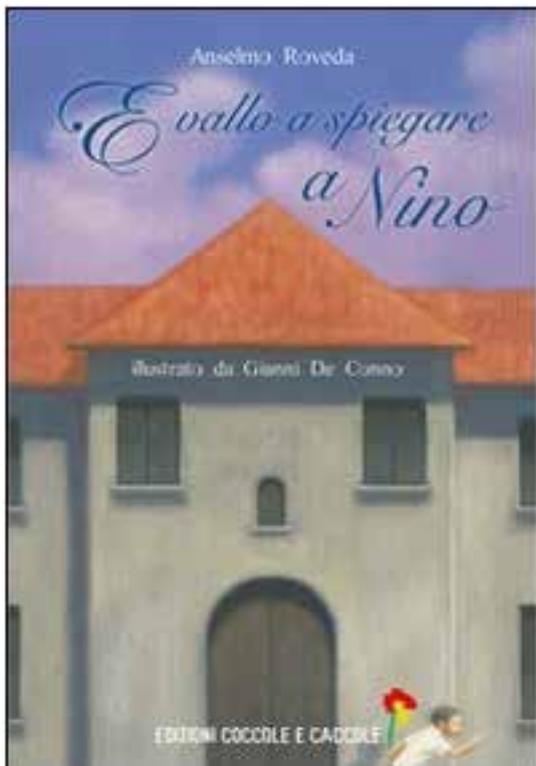
A. Roveda, V. Volonté
ADA DECIDE
Illustrazioni di Chiara Nocentini
SinnoS, 2011

Attraverso le parole, semplici e concrete, di Ada – protagonista, insieme ai suoi amici, di questo nuovo Nomos – i bambini possono scoprire l’importanza della partecipazione alla vita comune. Partecipare alla vita pubblica infatti, avendo presente il bene comune è possibile e realizzabile, fin da bambini, crescendo cittadini attivi e responsabili. Il concetto di partecipazione permea la nostra Costituzione ed è la base della democrazia. In un momento in cui la politica sembra così lontana dalla vita dei cittadini è bene fin da piccoli imparare invece l’importanza della partecipazione alla vita comune, che si può esercitare fin da giovanissimi!

6-7 ANNI

Età di lettura: da 7 anni.

Età di lettura: da 7 anni.



Anselmo Roveda

E VALLO A SPIEGARE A NICO

Illustrazioni di Gianni De Conno

Coccole, 2011

Nino, Federico e Elena sono fratelli. Sulla strada verso scuola si affaccia una casa con le finestre sempre chiuse. Nino è il più piccolo e ha un po' paura di quel luogo misterioso. Non è il solo a essere curioso: chi ci abita? Che cosa ci fanno dentro? Perché c'è sempre un'automobile parcheggiata fuori? Trovare risposte è più difficile di quel che sembra, ma Nino è cocciuto e Elena, la sorella grande, ha le idee chiare. Poi finalmente le finestre si spalancano e la casa diventa un centro d'aggregazione per i bambini e i ragazzi del paese. Ma una notte...



PRIMI JUNIOR 

Anna Sarfatti

LA SCUOLA VA A ROTOLI

Per risolvere i problemi della scuola occorre un'idea geniale.

DAI
7 ANNI

OSCAR MONDADORI

Anna Sarfatti

LA SCUOLA VA A ROTOLI

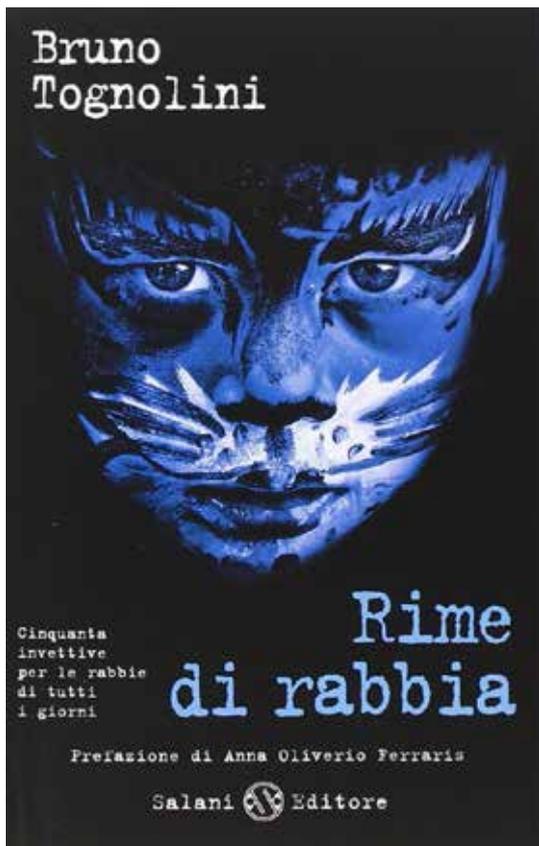
Illustrazioni di Alfredo Belli

Mondadori, 2015

La scuola non ha più soldi, nemmeno per la carta igienica. Che fare? Si potrebbero raccogliere fondi con una bella gara di corsa cittadina. Possono iscriversi tutti: nonni, genitori, insegnanti. Ma la maestra Delfina non vuole saperne di partecipare: adora caramelle e cioccolato e le viene il fiatone solo al pensiero di salire tre gradini! Come faranno i suoi alunni a convincerla?

6-7 ANNI

Età di lettura: da 7 anni.



Bruno Tognolini

RIME DI RABBIA

Illustrazioni di Giulia Orecchia

Salani, 2010

Cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli, e per le piccole rabbie dei grandi. Poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati 'parole per dirlo'. Parole poetiche e belle, perché magari, dicendola bene, la rabbia fiammeggia meglio e sfuma prima. Poesie da leggere per ridere, per piangere, o per consolarsi. E magari da copiare sul diario di un amico che ci ha offeso, su un bigliettino da inviare a un insolente.

PROLUNGAMENTI

da 6 anni

J. Jorge Letria, André Letria, *La guerra*, Salani, 2020

Anna Sarfatti, *Tutti a scuola!*, Giunti Junior, 2015

Anna Sarfatti, *Come stai, fiume?*, Giunti Junior, 2015

John Burningham et al., *Siamo nati tutti liberi: la Dichiarazione universale dei diritti umani spiegata ai bambini*, Paoline, 2008

Febe Sillani, *L'Unione Europea*, Emme, 2007

Silvia Roncaglia, *Ma che razza di razza è?*, Città Nuova, 2000

da 7 anni

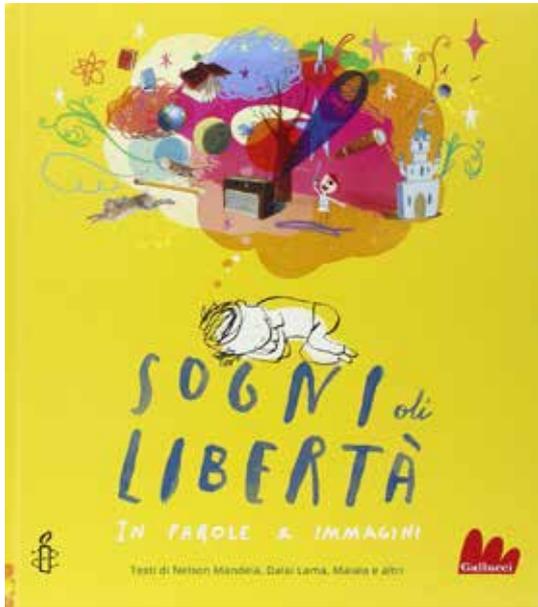
C. Roberts, H. Kai, *Bambini nel mondo. I rifugiati e i migranti*, EDT, 2018

L. Spilsbury, H. Kai, *Bambini nel mondo. Il razzismo e l'intolleranza*, EDT, 2018

8

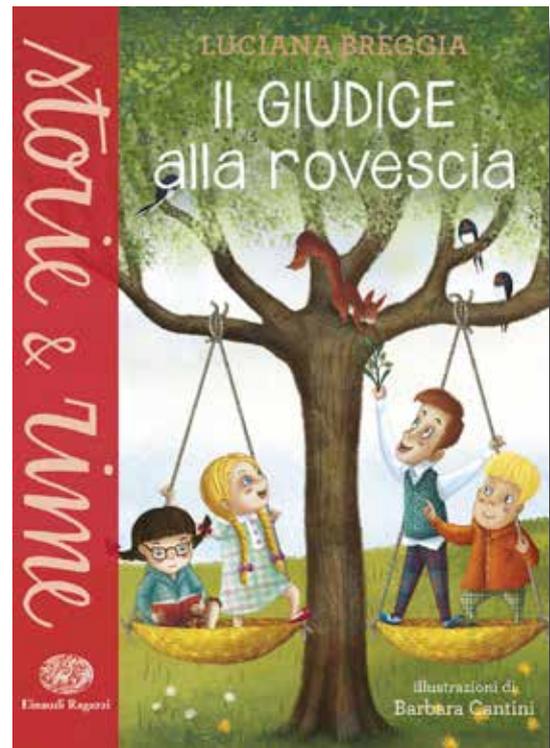
10

ANNI



N. Mandela, Dalai Lama, Malala et al.
SOGNI DI LIBERTÀ
Traduzione di Daniele Petruccioli
Gallucci, 2015

Le definizioni più significative illustrate con la fantasia di grandi artisti provenienti da ogni angolo del mondo. Una raccolta originale di pensieri d'autore per avvicinare i bambini a questo bene irrinunciabile. Da Nelson Mandela al Dalai Lama, da Aung San Suu Kyi a Malala. Prefazione di Alessandro Gassman.



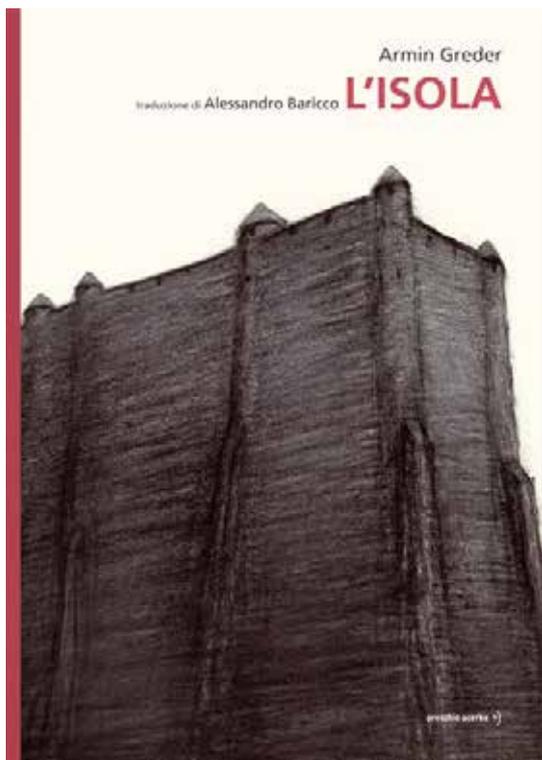
Luciana Breggia
IL GIUDICE ALLA ROVESCIA
Illustrazioni di Barbara Cantini
Einaudi Ragazzi, 2015

Un giudice arriva in un paese dove gli abitanti litigano di continuo. Gli viene chiesto di restare per aiutarli, e il giudice comincia a esaminare molti casi offrendo sempre sentenze imprevedibili: il suo insolito punto di vista rovescerà i vecchi schemi e aiuterà gli abitanti a cercare soluzioni che accontentino tutti. Quando il giudice ripartirà, la giustizia sarà ormai diventata patrimonio del villaggio. Un libro per riflettere sulla necessità di cogliere il punto di vista dell'altro e di esplorare forme di giustizia mite.

8-10 ANNI

Età di lettura: da 8 anni.

Età di lettura: da 8 anni.



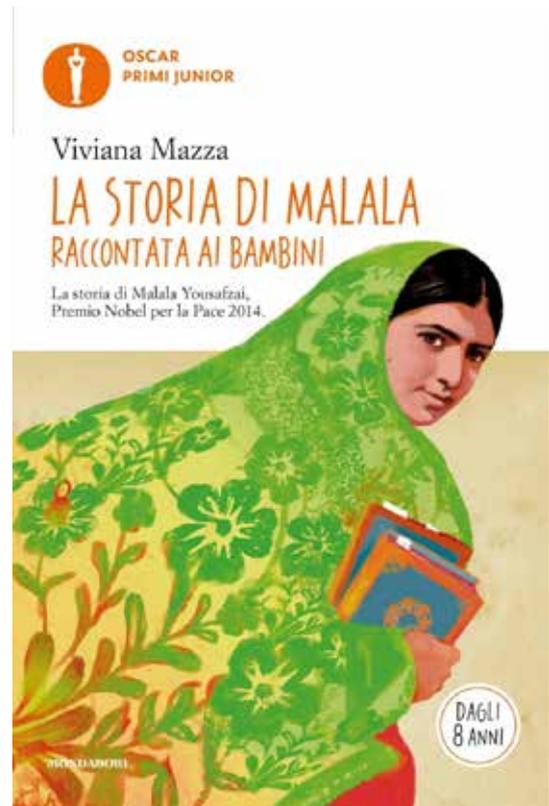
Armin Greder

L'ISOLA

Traduzione di Alessandro Baricco

Orecchio acerbo, 2008

*Un mattino, gli abitanti dell'isola
trovarono un uomo sulla spiaggia,
là dove le correnti e il destino
avevano spinto la sua zattera.
L'uomo li vide e si alzò in piedi.
Non era come loro.
Una storia di tutti i giorni.
Un grido forte,
acuto contro l'indifferenza.
Un libro per tutti quelli
che ai muri preferiscono i ponti.*

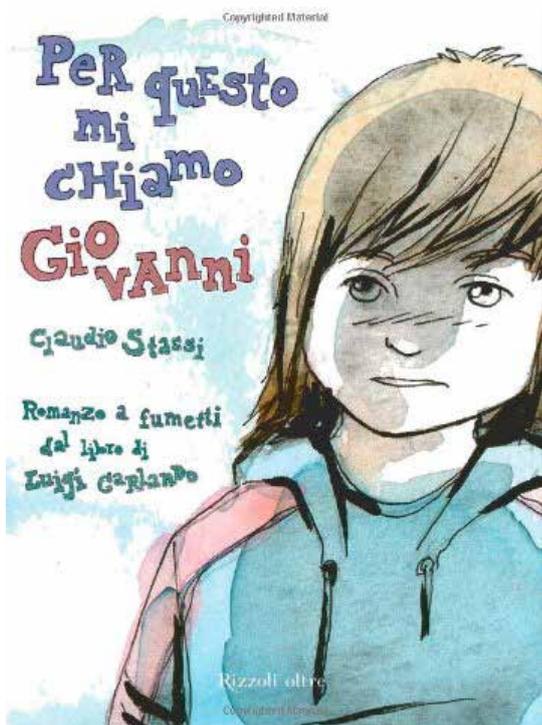


Viviana Mazza

LA STORIA DI MALALA RACCONTATA AI BAMBINI

Mondadori, 2015

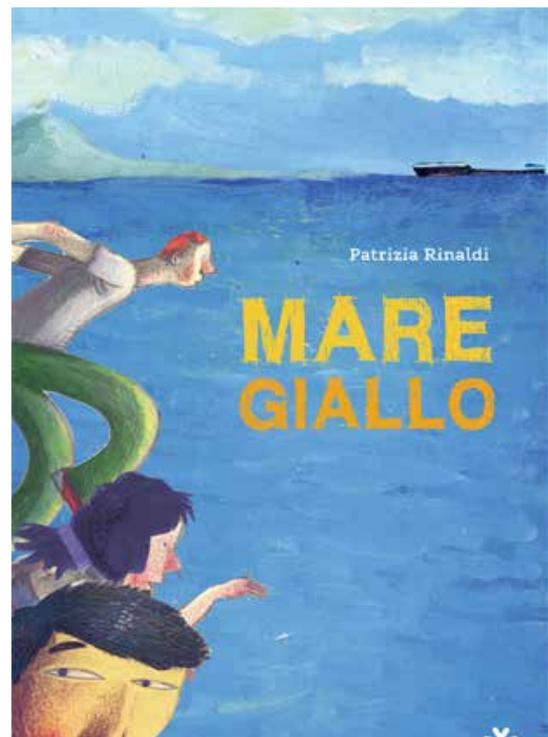
*Malala vuole studiare.
Sogna di diventare medico
e di aiutare le bambine colpite
dalle violenze dei talebani in Pakistan.
Per raccontare le ingiustizie subite
da lei e dalle sue compagne di scuola,
tiene un diario. Ma i suoi racconti
sono scomodi e cominciano le
minacce. Gravemente ferita,
Malala ora è guarita e continua
a lottare per l'istruzione e la libertà.*



Claudio Stassi
**PER QUESTO MI CHIAMO
 GIOVANNI**
 Rizzoli, 2008

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze.

Claudio Stassi, nato e cresciuto a Palermo, interpreta il romanzo di Luigi Garlando in un fumetto che è anche un viaggio nella sua città, dove i colori del presente s'incontrano con il bianco e nero del passato, per una storia di forte impegno civile.



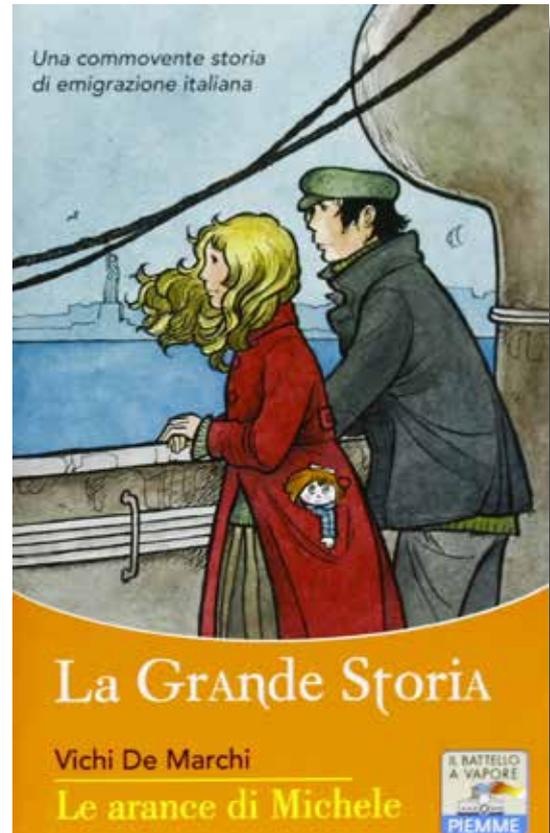
Patrizia Rinaldi
MARE GIALLO
 Illustrazioni di Federico Appel
 Sinnos, 2012

È notte fonda in una villa a picco sul mare: un rumore misterioso rompe il silenzio. È forse il fantasma della contessa che viveva lì tanti anni prima? O invece c'è dell'altro? Partiti alla ricerca di uno spettro, tre amici, Hui, Caterina e Thomas, finiscono immancabilmente nei guai. Alle prese con contrabbandieri, passaggi segreti e vecchie leggende, al tre amici servirà tutto il loro coraggio per risolvere questo complicato puzzle...



Sabina Colloredo
**EUROPEVOLESSILEVOLMENTE:
I PROTAGONISTI SIAMO NOI**
Carthusia, 2014

“L’Europa è la mia casa
e ha un numero infinito
di porte e finestre.
E ognuna ha un
orizzonte nuovo.
Chi ci ferma più?”



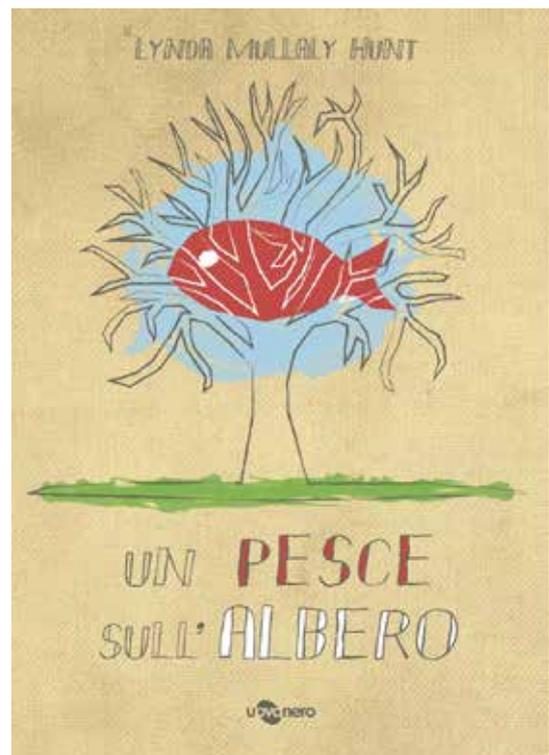
Vichi De Marchi
LE ARANCE DI MICHELE
Illustrazioni di Vanna Vinci
Piemme, 2013

Angela, insieme alla mamma,
ai fratellini e al nonno, lascia il
Veneto per imbarcarsi su una nave
diretta a New York, dove li aspetta il
papà emigrato in cerca di lavoro.
Durante il viaggio conosce Michele,
un ragazzo siciliano dal destino più
sfortunato del suo: è stato venduto
dai suoi genitori a un uomo
senza scrupoli. Angela farà di
tutto per aiutarlo.



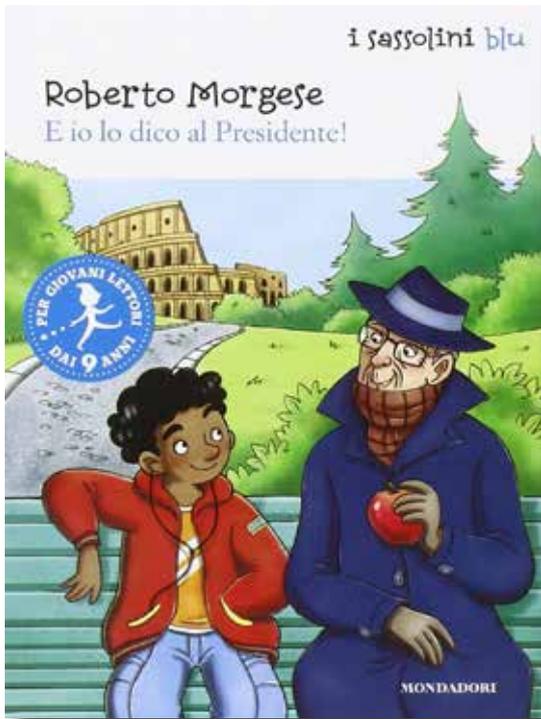
Cecilia D'Elia
NINA E I DIRITTI DELLE DONNE
Illustrazioni di Rachele Lo Pia
SinnoS, 2011

Il lungo percorso delle battaglie per l'acquisizione dei diritti delle donne attraverso la storia di tre generazioni al femminile.



Lynda Mullaly Hunt
UN PESCE SULL'ALBERO
Traduzione di Sante Bandirali
Uovonero, 2016

Ally è così intelligente da riuscire a ingannare tantissime persone intelligenti. Ogni volta che arriva in una nuova scuola, riesce a nascondere la sua incapacità a leggere con stratagemmi ingegnosi e fuorvianti. Però il signor Daniels, il nuovo insegnante di Ally, riesce a vedere la ragazza geniale e creativa che si nasconde in lei. Nel frattempo, Ally conosce la schietta Keisha e il geniale Albert, che insieme contribuiscono a rompere i suoi schemi. Con loro formerà un trio invincibile, in grado di contrastare e battere tutti quelli che con loro sono tutt'altro che gentili. All'ideale di essere accettata dagli altri, Ally comincia a sostituire quello di lottare ostinatamente per raggiungere quello che vuole: perché le grandi menti non pensano mai allo stesso modo.



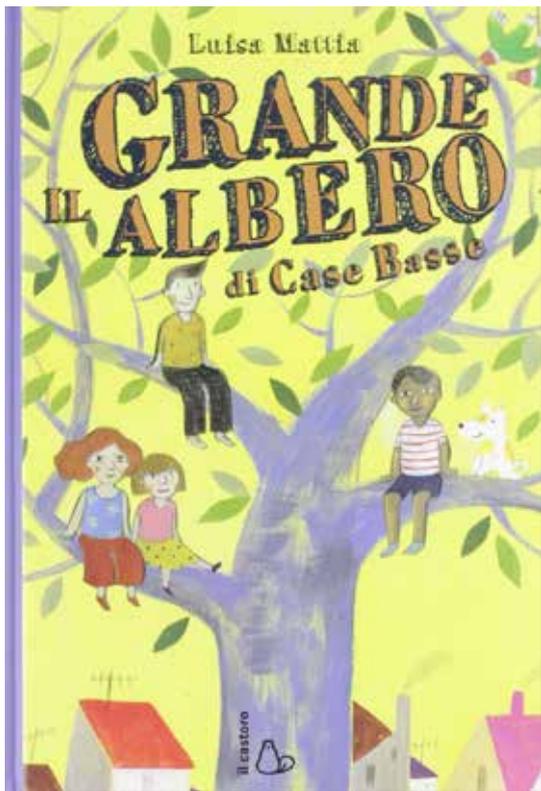
Roberto Morgese
E IO LO DICO AL PRESIDENTE!
Illustrazioni di Roberta Tedeschi
Mondadori, 2015

Al richiamo della libertà Innocenzo non sa resistere e talvolta la mattina, invece di andare a scuola, si rifugia ai giardini pubblici per godersi il sole. Un giorno, sulla panchina accanto a lui si siede un anziano ed elegante signore. Che sorpresa: è il Presidente della Repubblica! Ma chi crederà mai al racconto di Innocenzo, lui che è uno specialista nel raccontare frottole?



Louis Sachar
BUCHI NEL DESERTO
Traduzione di Laura Cangemi
Piemme, 2011

Ingiustamente accusato di aver rubato un paio di puzzolenti scarpe da ginnastica, il giovane Stanley viene spedito dal giudice al riformatorio Campo Lago Verde. Perché mai Stanley e gli altri "ospiti" sono costretti a scavare ogni giorno un buco nel deserto, tormentati dalla sete e minacciati da lucertole dal morso letale? Quale segreto nasconde quell'inquietante distesa di sabbia rovente?



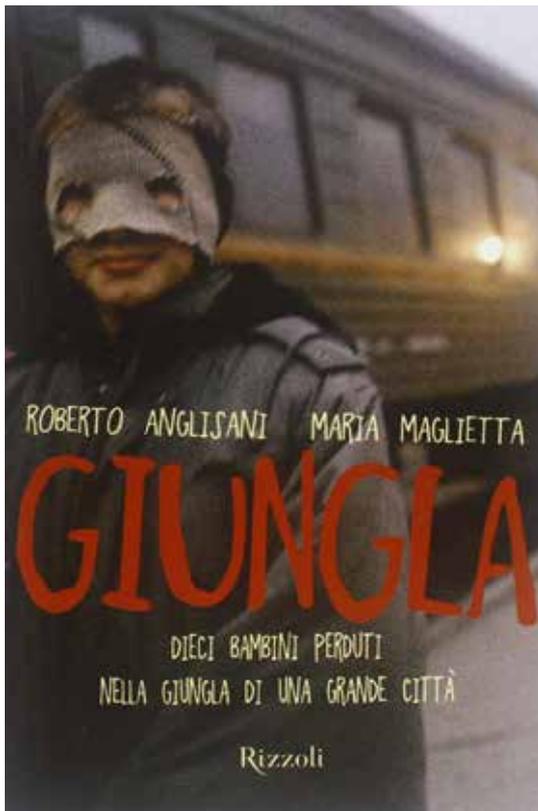
Luisa Mattia

IL GRANDE ALBERO DI CASE BASSE

Illustrazioni di Barbara Nascimbeni

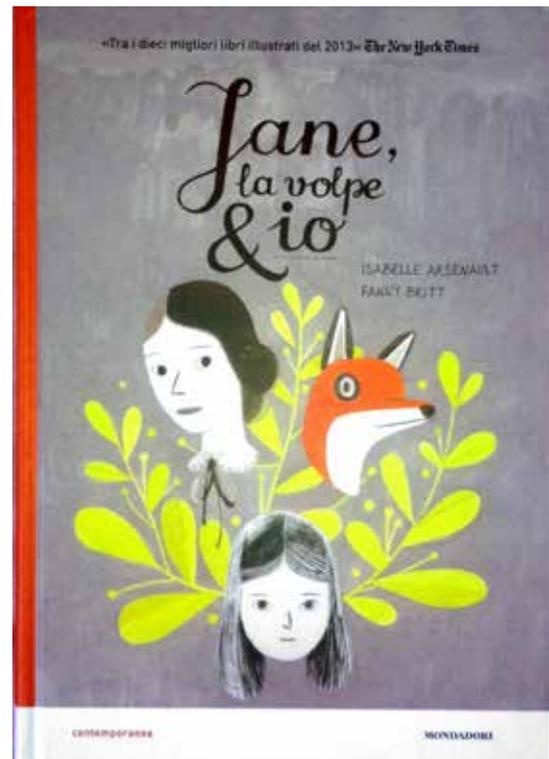
Il Castoro, 2012

Nella vita di Sofia, Suleiman, Wilson e Gioconda si intrecciano tanti Paesi del mondo, ma tutti abitano nel quartiere di Case Basse, insieme alle loro famiglie. Un Grande Albero è il loro compagno di giochi e di avventure. Finché non arrivano “loro”, armati di ruspe, seghe e scartoffie. E quando gli adulti non sanno più che cosa fare, toccherà ai bambini escogitare un piano per salvare il Grande Albero - e tutto il quartiere con lui.



R. Anglisani, M. Maglietta
**GIUNGLA: DIECI BAMBINI PERDUTI
 NELLA GIUNGLA DI UNA GRANDE CITTÀ**
 Rizzoli, 2013

La città può essere una giungla. Lo sa bene Muli, un ragazzino dell'Est costretto a venire in Italia a mendicare. Lavora alla Stazione Centrale e condivide una vita fatta di dure giornate passate a chiedere l'elemosina e rubacchiare con altri ragazzi schiavi come lui: tra di loro Nina, la sua amica più cara. Il capobranco è Shirkan, un uomo crudele come una tigre rabbiosa che esercita il suo potere sui piccoli schiavi alternando botte e privazioni. Ma un giorno Muli si ribella, riesce a fuggire e grazie all'aiuto di Baloon, un ingegnoso senz'atetto, si sottrae alle grinfie di Shirkan. Il bar di Baghera, una donna dalla pelle nera e dall'animo gentile, è un bel posto dove tornare piano piano ad amare la vita, quella vera, fatta di lavoro pulito, amicizie, progetti. Ma Nina è rimasta tra le grinfie di Shirkan. E Muli non può dimenticarla...



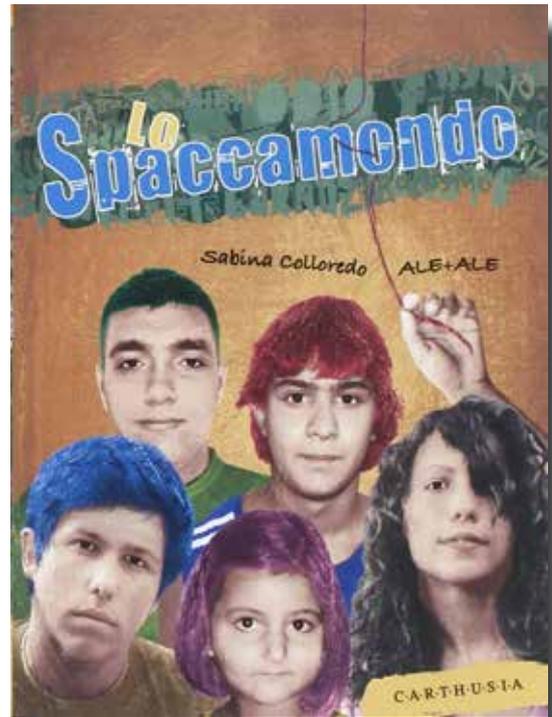
I. Arsenault, F. Britt
JANE, LA VOLPE & IO
 Traduzione di Michele Foschini
 Mondadori, 2014

Hélène vorrebbe nascondersi da tutto e da tutti: dal mondo grigio che la circonda, dai bulli della scuola, dalla prova costume - che la fa sentire un salsicciotto -, dalla sua solitudine. Il suo unico rifugio è un libro, "Jane Eyre", ed è solo nelle pagine del suo romanzo preferito che il mondo si colora di pace e poesia. Sarà invece la temuta gita di classe a riservare incontri insoliti e inaspettati, e una grande, semplice scoperta: non si è mai soli. Attraverso parole e immagini piene di grazia e poesia, un romanzo grafico che parla una lingua universale: quella di chi non ha mai smesso di aspettare il proprio incontro speciale.



Vanna Cercenà
**NON PIANGERE, NON RIDERE,
 NON GIOCARE**
 Lapis, 2014

Svizzera, 1970. Teresa si nasconde in una soffitta piccola e vuota: non dovrebbe essere lì, sua mamma - lavoratrice stagionale e straniera - non potrebbe portarsela dietro. Ma stare lontane è difficile e Teresa la segue, pronta a passare tantissimo tempo chiusa fra quattro mura. Quello che ancora non sa è che sta per affrontare una grande avventura, e non da sola: perché quando le porte sono chiuse, a volte, se si è fortunati, si aprono le finestre...



Sabina Colloredo
LO SPACCAMONDO
 Illustrazioni di Ale+Ale
 Carthusia, 2009

Spaccamondo non va più a scuola, non sa neanche lui il perchè. Il papà è in prigione e la mamma non c'è mai, così la sorellina Titta è tutta sulle sue spalle. Un giorno la sua casa viene imprigionata in un mostruoso ponteggio e per Spaccamondo inizia una vita senza più luce, aria né sogni. Ma la mancanza di libertà è insopportabile. E così, contro il ragno infestante venuto dallo spazio, Spaccamondo, Titta e i loro amici-nemici Mimmo, Coccodrilo e Antonia lotteranno, per la prima volta tutti insieme, per riconquistare la libertà. Contro l'illegalità.

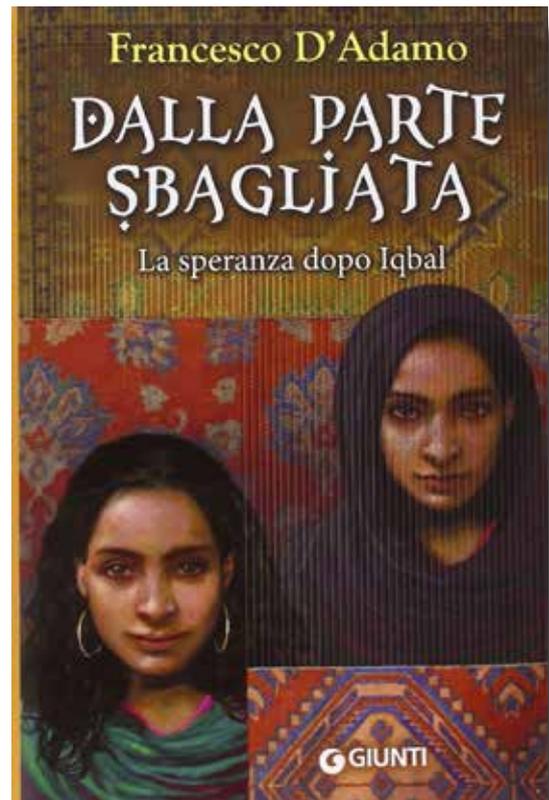


Emanuela Da Ros

**LA STORIA DI MARINELLA:
UNA BAMBINA DEL VAJONT**

Feltrinelli, 2015

Dopo la visita al memoriale delle vittime del Vajont, Emanuela Da Ros non è più riuscita a togliersi dalla mente quel quaderno di scuola estratto dal fango, il quaderno di Marinella. E ha sentito la necessità di far rivivere quella bambina e i suoi sogni, perché i bambini di oggi sappiano che cos'è successo allora e non si ripetano gli errori del passato.

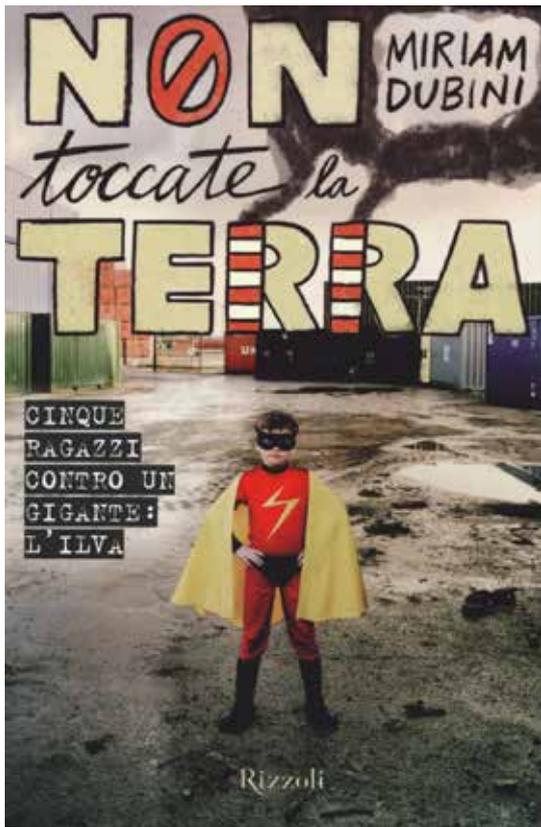


Francesco D'Adamo

**DALLA PARTE SBAGLIATA:
LA SPERANZA DOPO IQBAL**

Giunti, 2015

Nel 1995 veniva assassinato il tredicenne Iqbal Masih, operaio sindacalista pakistano che aveva portato alla ribalta del mondo la tragedia dello sfruttamento minorile in atto nel suo paese. A seguito della sua morte, le autorità pakistane cominciarono a prendere provvedimenti, avviando un lento processo che è ancora da compiere appieno. Dieci anni dopo, seguiamo la vita delle ventenni Fatima e Maria: una, Fatima, emigrata in Italia, lavora come domestica e vive sradicata in una terra che non l'accoglie, l'altra, Maria, rimasta in Pakistan, continua la lotta per i diritti, scontrandosi oltre che con lo sfruttamento economico, con il fondamentalismo che si oppone ai cambiamenti della società. Entrambe si troveranno ad affrontare in un viaggio parallelo nello sfruttamento, l'ingiustizia, nello schiavismo, trovandosi a constatare quanto la guerra contro i diseredati e gli sfruttati abbia allargato i propri confini.

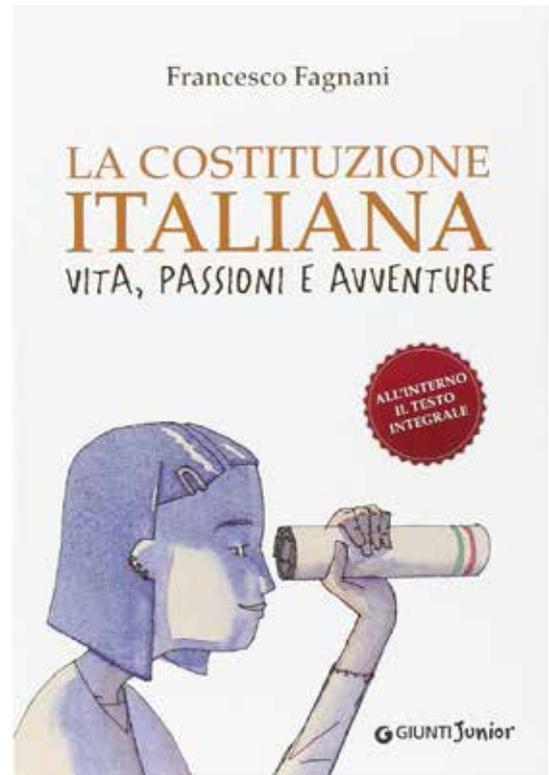


Miriam Dubini

NON TOCCATE LA TERRA

Cinque ragazzi contro un gigante: l'Ilva
Rizzoli, 2015

Taranto, rione Tamburi: le ciminiere dell'Ilva sputano sostanze tossiche notte e giorno, avvelenando l'aria, il mare e la terra. I bambini non possono più nemmeno toccarla, la terra: tutte le zone verdi del loro quartiere contengono diossina. Quando si alza il vento poi, il quartiere si copre di una polvere rosa, il minerale, che brucia nella gola e negli occhi. Tutti si lamentano, qualcuno si ammala, ma alla fine c'è bisogno di lavorare e l'Ilva è l'unica possibilità. Oppure no? Cinque ragazzi senza paura sono disposti a credere che ci sia un altro modo, cinque supereroi poco più che bambini sfidano silenzio e rassegnazione con un grande superpotere: immaginare un futuro diverso. A capitanarli il più piccolo di loro, Davide, sette anni, ricoverato in ospedale per una malattia che minaccia la sua vita, ma non il suo coraggio.

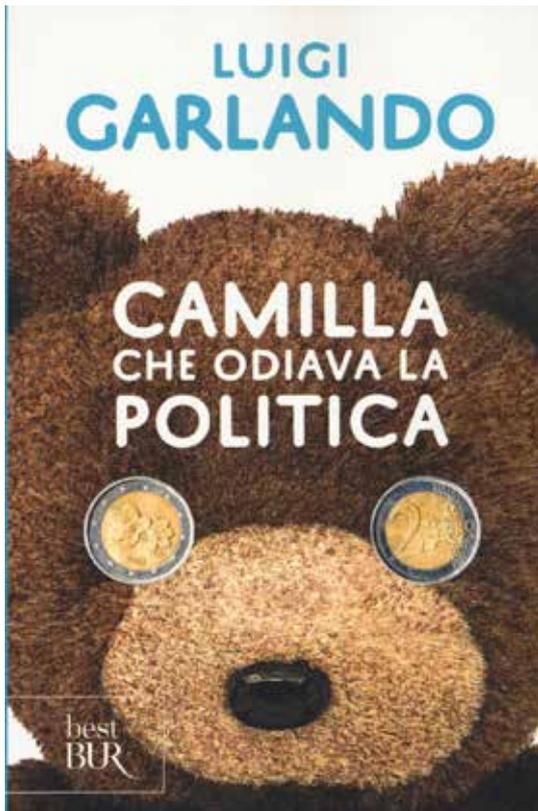


Francesco Fagnani

LA COSTITUZIONE ITALIANA VITA, PASSIONI E AVVENTURE

Giunti, 2014

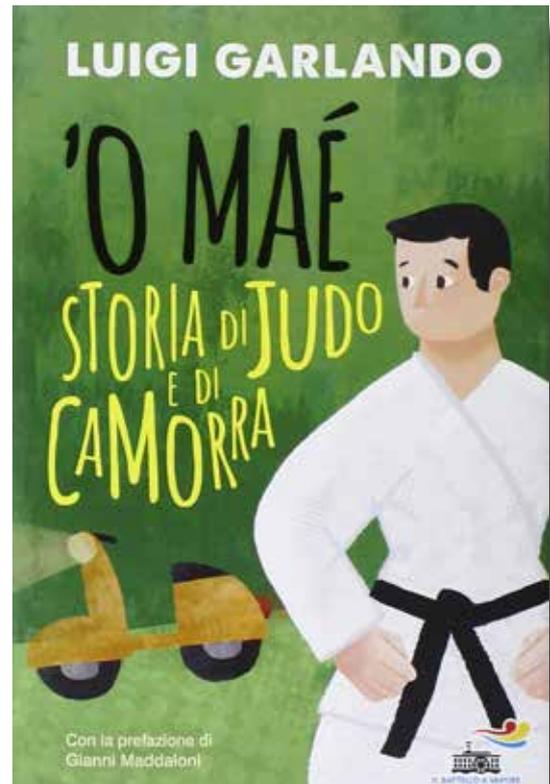
Un racconto sulla nostra Costituzione, che parte dalla sua nascita per spiegarne, in modo originale e ricco di spunti di riflessione, gli articoli principali. Grazie a illustrazioni e vignette umoristiche, il volume riesce a coinvolgere un pubblico difficile, come quello dei ragazzi, invitandolo a comprendere il senso profondo delle nostre leggi e ad essere cittadini attivi e consapevoli.



Luigi Garlando
**CAMILLA CHE ODIAVA
 LA POLITICA**

Rizzoli, 2015

Camilla ha dodici anni e vive in un paese di provincia insieme al fratellino e alla mamma. Il papà, in passato braccio destro del Primo Ministro, non c'è più: si è suicidato in carcere 6 anni prima, dopo essere stato accusato ingiustamente di corruzione. Da allora Camilla odia la politica e tutto ciò che ha a che fare con essa. Ma un giorno in paese arriva un barbone, che prima la aiuta a ribellarsi a un gruppo di bulli della sua scuola, e poi, piano piano, le insegna che cosa sia la politica, quella vera, quella a cui il suo papà aveva dedicato tutto se stesso. E grazie a quelle lunghe chiacchierate Camilla impara a far pace con la politica e con il mondo, quello dentro di sé e quello in cui vive.



Luigi Garlando
**'O MAÉ: STORIA DI JUDO
 E DI CAMORRA**

Piemme, 2014

Filippo ha quattordici anni e abita a Scampia, dove la vita gli dà una sola possibilità: entrare nel Sistema, la camorra. Un pomeriggio, però, suo zio gli chiede di accompagnarlo alla palestra di judo di Gianni Maddaloni.

Con il tempo, il judo gli insegna a guardare le cose in modo nuovo, e presto il ragazzo dovrà scegliere tra un destino segnato dal clan di

Toni Hollywood e la speranza di una nuova vita di quello dei Maddaloni. Con la prefazione di Gianni Maddaloni.

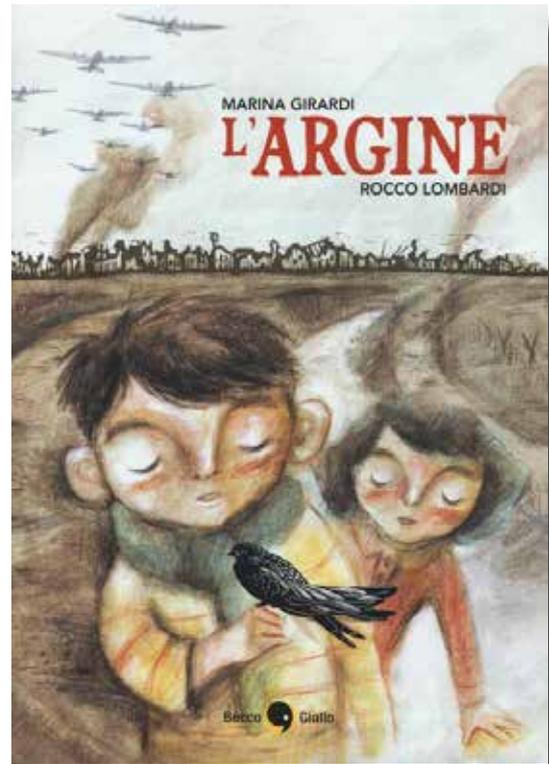


Jean Giono

L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

Salani, 2008

Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest'uomo stava compiendo una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Una parabola sul rapporto uomo-natura, una storia esemplare che racconta «come gli uomini potrebbero essere altrettanto efficaci di Dio in altri campi oltre la distruzione».



Marina Girardi, Rocco Lombardi

L'ARGINE

Beccogiallo, 2016

Aprile 1945. Frazchì vive a Cotignola ai piedi dell'argine del fiume Senio dove il fronte della guerra si è bloccato ormai da mesi. La sua è una corsa contro il tempo: deve portare a ingravidare Ninetta, la capretta di famiglia, prima che la fame prenda il sopravvento e le bombe degli Alleati radano al suolo ciò che resta del paese. Insieme a Ninetta, però, Frazchì deve portare con sé anche il peso di un segreto pericoloso.

Marina Girardi e Rocco Lombardi ci restituiscono la complessità dello sguardo di un bambino che si trova di fronte all'orrore e alla violenza della guerra, ma anche alla straordinaria resistenza di una comunità che - in pieno assedio nazifascista - ha saputo offrire rifugio e salvezza a centinaia di perseguitati.

8-10 ANNI

Età di lettura: da 10 anni.

Età di lettura: da 10 anni.



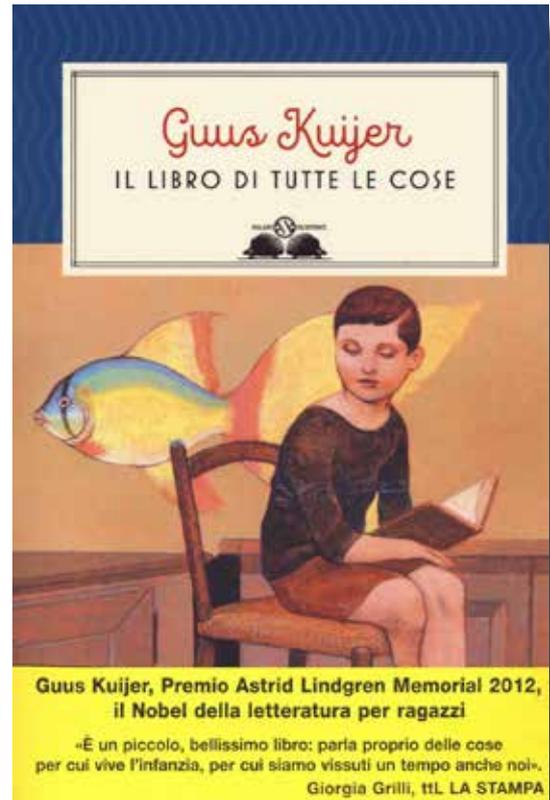
Riccardo Guido

SALVO E LE MAFIE

Illustrazioni di Sergio Riccardi

Sinnos, 2014

Un po' graphic novel, un po' romanzo, questo libro ripercorre la storia della criminalità organizzata in Italia, i delitti, le strategie, le infiltrazioni. Ma anche i modi per combatterla, le leggi, l'organizzazione della magistratura e delle forze dell'ordine, le associazioni antimafia.



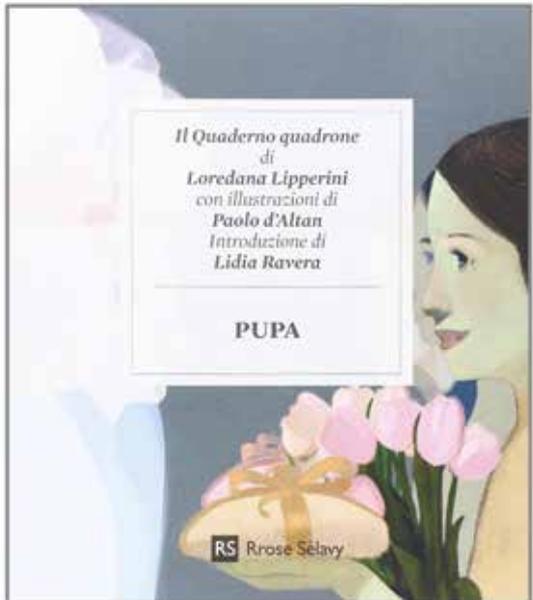
Guus Kuijer

IL LIBRO DI TUTTE LE COSE

Traduzione di Dafna Sara Fiano

Salani, 2009

Thomas ha un padre severo e violento, che crede in un Dio altrettanto rigido. Thomas ha un segreto: vede cose che nessun altro vede. Thomas ha un sogno: 'diventare felice'. E come gli dice una vicina di casa un po' strega, un buon inizio è smettere di avere paura.



Loredana Lipperini

PUPA

Illustrazioni di Paolo d'Altan

RS Rose Selavy, 2013

Adele è la Nipote Sostituta della signora Pupa. Nel 2020 i ragazzi fanno un particolare lavoro: dopo la scuola, vanno a trovare le persone anziane per tenere loro compagnia, come dei veri e bravi nipoti. Adele si immagina pomeriggi noiosi. Ma sarà tutto diverso. Con Pupa le ore trascorreranno veloci, costruendo oggetti fantastici, ombrelli sibilanti, acchiappanuvole, soffiamusica da passeggio, e ascoltando i racconti di straordinarie avventure: quelle vissute dalla giovane Pupa in compagnia di un cammello-dinosauro e del Jinn, il genio buono che l'ha aiutata in situazioni difficili. Pupa è determinata, intelligente, ironica, mai triste. Ha dei nobili ideali: combattere le banalità, i pregiudizi, le falsità. Come fai a non volerle subito bene, ad una Pupa così?

Alexander McCall Smith

PRECIOUS E LE SCIMMIE

Traduzione di Serena Bertetto

Guanda, 2015

C'era una volta in Africa una bambina sveglia, con un cuore grande e un talento un po' speciale, che sarebbe diventata l'investigatrice più famosa del Botswana, la fondatrice della Ladies' Detective Agency N. 1. A sette anni, la piccola Precious è già alle prese con un caso di furto, avvenuto proprio tra i banchi di scuola... Una storia che ha i profumi e i colori dell'Africa, e che ci fa scoprire i primi passi dell'amatissima Mma Ramotswe.



Alberto Melis

DA CHE PARTE STARE

Illustrazioni di Paolo d'Altan

Piemme, 2012

Sono passati venticinque anni da quando, nelle stragi di Capaci e di Via d'Amelio, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino sono stati assassinati dalla mafia insieme agli agenti della scorta. Alberto Melis, attraverso le parole delle loro sorelle, Maria Falcone e Rita Borsellino, ricostruisce l'infanzia dei due magistrati con l'intento di ricordare ai ragazzi il loro esempio ma anche di dare un messaggio di speranza. Perché la mafia si può davvero sconfiggere se tutti noi, anche da piccoli, facciamo il nostro dovere, come diceva Falcone, e scegliamo di stare dalla parte giusta del mondo. Quella dell'onestà.



Angelo Petrosino

VALENTINA IN PARLAMENTO

Illustrazioni di Sara Not

Piemme, 2014

“Ciao, sono Valentina! Secondo voi, cosa vuol dire fare una proposta di legge? Io e i miei amici l'abbiamo scoperto grazie alla prof Linda che ci ha fatto partecipare a un concorso indetto dal Ministero dell'Istruzione. Il vincitore potrà andare a Roma e far discutere la propria proposta in Parlamento! Io e i miei compagni abbiamo pensato a una legge sulla sicurezza nelle scuole... Incrociamo le dita!” Con la prefazione di Don Luigi Ciotti.

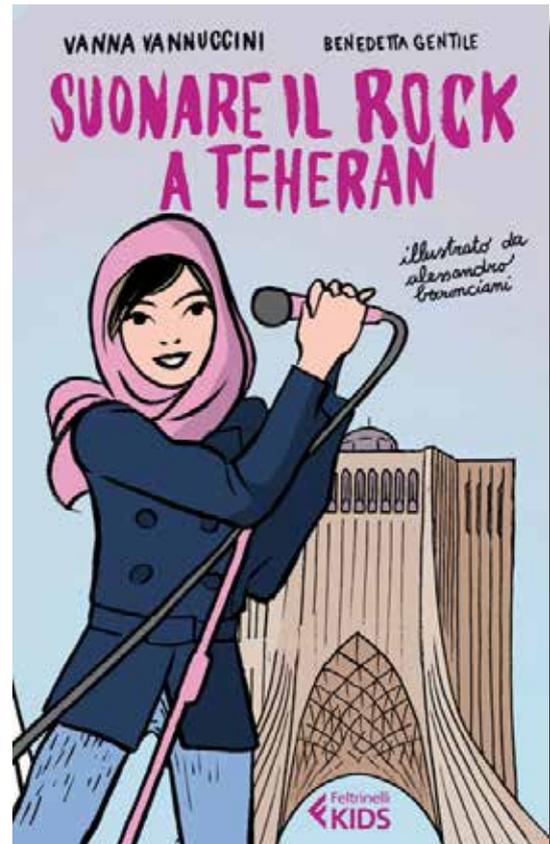


Achille Serra

LA LEGALITÀ RACCONTATA AI RAGAZZI

Giunti, 2012

In otto capitoli si spiega come si combatte la criminalità: quali sono e come sono composte le forze dell'ordine, come si fanno le indagini, le nuove tecnologie utilizzate per trovare indizi e prove, come si fronteggia la mafia, in che modo viene mantenuto l'ordine pubblico durante le manifestazioni di massa, sportive, politiche o religiose, come si argina la diffusione delle droghe. Ogni capitolo è introdotto dal racconto in prima persona di vere esperienze vissute da Achille Serra. Il testo, arricchito di immagini fotografiche o di illustrazioni, spiega poi nei dettagli i vari aspetti di ogni tema ed è ricco di informazioni e curiosità inedite su strumenti, tecniche e trucchi di un moderno investigatore. Un piccolo manuale che con semplicità parla di tutto ciò che può servire per mantenere la sicurezza di un paese moderno.



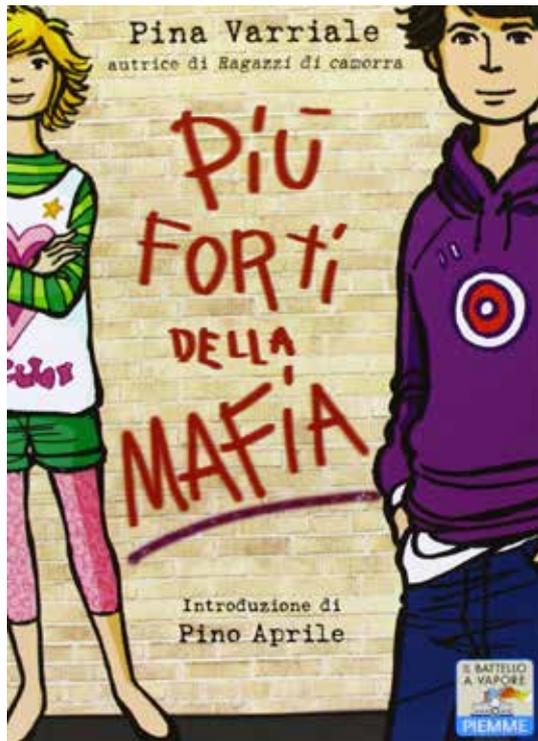
V. Vannuccini, B. Gentile

SUONARE IL ROCK A TEHERAN

Illustrazioni di Alessandro Baroncini

Feltrinelli, 2014

Nilufar non si dà pace. Dopo Parigi non riesce a riadattarsi a Teheran, città che aveva lasciato da bambina. Solo la musica la riconcilia con la vita. Una passione che in Iran però deve fare i conti con i divieti del regime. Soprattutto per le donne, cui viene addirittura proibito di cantare da soliste. Per fortuna non è sola: sono molti in Iran i giovani che sfidano i divieti suonando con le loro band negli scantinati e nei garage. Così le è facile mettere su un gruppo rock insieme al cugino Pedram e ad altri amici musicisti. Ricevono un invito dall'ambasciata britannica, è la grande occasione per esibirsi. Alla vigilia del concerto arriva però la doccia fredda: l'ambasciata chiude i battenti. Tutto viene annullato, il sogno è svanito, ma la bella Nilufar non si perde d'animo e troverà un'altra via per raggiungere il pubblico.



Pina Varriale

PIÙ FORTI DELLA MAFIA

Illustrazioni di Vanna Vinci

Piemme, 2013

A Ruvo, una cittadina in provincia di Bari, molti contadini della zona stanno vendendo le loro terre a una società svizzera che si occupa di energie rinnovabili. A Francesco e Alessia, due ragazzini del paese, sembra strano che tante famiglie, proprietarie da generazioni di quelle campagne, abbiano preso una decisione del genere: che cosa le ha spinte? Le loro domande si scontrano contro un muro di omertà, ma i due decidono di non arrendersi. Fino al giorno in cui Alessia sparisce misteriosamente. Mettendosi sulle tracce dell'amica, Francesco scoprirà che il nemico, anche se invisibile, è molto più vicino di quanto immaginasse... Introduzione di Pino Aprile.



Andrea Vitali

DI IMPOSSIBILE NON C'È NIENTE

Illustrazioni di Fabiana Bocchi

Salani, 2015

Proprio davanti alla casa del bambino Gelso c'è un bosco meraviglioso, dove i pupazzi di neve resistono per giorni, nascono certe fragoline insapori ma bellissime e gli alberi vegliano sui cespugli. Ma adesso il bosco è in pericolo: vogliono abbatterlo per costruirci case, come se non fossero abbastanza quelle che stanno soffocando impietose la natura tutt'intorno. Per Gelso c'è solo una speranza, scrivere una lettera agli unici che conoscono bene il valore delle cose semplici, quelle che sanno fare la gioia dei bambini: i personaggi della tradizione. Ma i tempi sono cambiati e tanti hanno ormai scelto di ritirarsi, dimenticati da tutti, a respirare l'ultima aria buona nel tranquillo ospizio Vistalago. Riuscirà il richiamo disperato di un bambino a far scattare in loro l'antico orgoglio?

8-10 ANNI

Età di lettura: da 10 anni.



Anna Vivarelli

PENSA CHE TI RIPENSA

Illustrazioni di Vanna Vinci

Piemme, 2014

Cosa vuol dire essere amici di qualcuno? Perché è sbagliato buttare le cartacce per terra? Come si fa a trovare un buon maestro? Come mai a volte il tempo scorre veloce e altre volte non sembra passare mai? È possibile accettare che muoia qualcuno a cui vogliamo bene? Questo libro ti spingerà a riflettere su queste domande su molte altre, cercando le risposte nelle parole dei grandi pensatori del passato: da Platone a Kant, da Seneca a Freud. Perché la vita va presa... con filosofia!

PROLUNGAMENTI

da 8 anni

Elena Favilli,

Storie della buonanotte per bambine ribelli: 100 donne migranti che hanno cambiato il mondo, Mondadori, 2020

Zenna Henderson,

Così semplice, Orecchio acerbo, 2020

Barbare Guidi,

L'Umberto amaranto: storia di una bicicletta molto resistente, Asino chi legge, 2019

Valeria Cigliola, Elisabetta Morosini,

La Costituzione in tasca, Sinnos, 2018

Pieter Gaudesaboos, Brunhilde Borms,

Terra in vista!, Sinnos, 2018

Daniele Aristarco,

Io dico no! Storie di eroica disobbedienza, Einaudi Ragazzi, 2017

Anna Sarfatti,

La Costituzione raccontata ai bambini, Mondadori, 2006

Jutta Richter,

Quando imparai a addomesticare i ragni, Salani, 2003

da 9 anni

Progetto in collaborazione con UNICEF,
Dalla parte dei bambini: il libro sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, Piemme, 2021

Marino D'Amore,

Edsone Arantes do Nascimento Pelé: una promessa è una promessa, Risfoglio editore, 2020

Anna Lavatelli,

Erano tutti figli miei, Notes edizioni, 2019

da 10 anni

Lluís Prats,

La bambina dell'isola, Rizzoli, 2020

Astrid Lindgren,

Ronja: figlia di un brigante, Mondadori, 2020

Davide Morisotto,

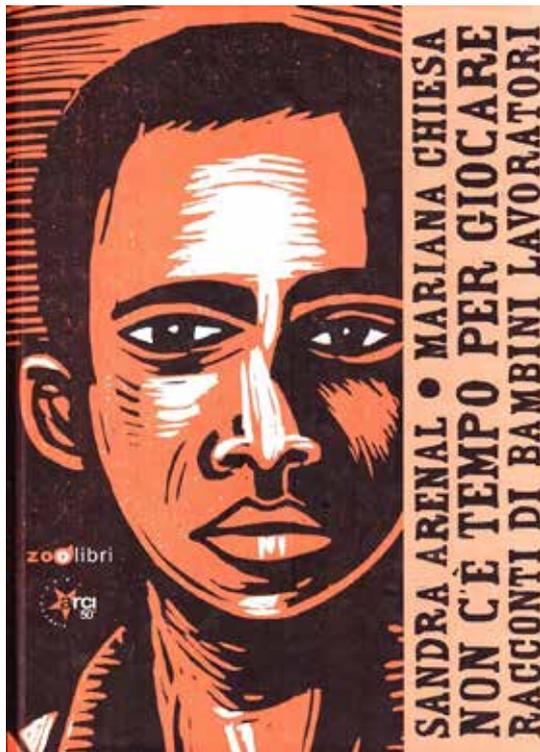
Peppino Impastato: una voce libera, Einaudi Ragazzi, 2017

11



13

ANNI



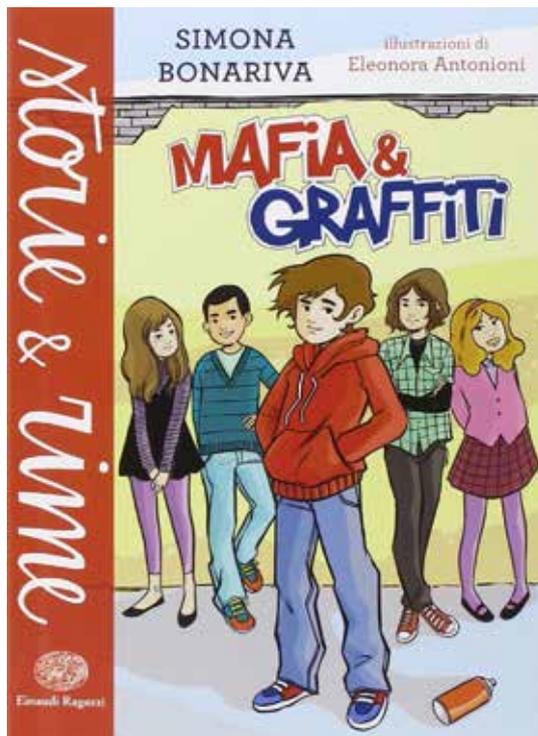
Sandra Arenal
NON C'È TEMPO PER GIOCARE
 Traduzione di Pino Cacucci
 Zoolibri, 2007

Ogni giorno vediamo aumentare il numero dei bambini che invece di andare a scuola o giocare nei giardini pubblici del proprio quartiere, girano per le strade vendendo di tutto. Sono aumentati considerevolmente anche i bambini che lavorano nella piccola industria, nel commercio oppure nell'edilizia. In tanti hanno scritto di loro: giornalisti, psicologi, insegnanti e avvocati. Noi abbiamo preferito dar loro la parola: che parlino e ci raccontino della loro vita, le condizioni di lavoro, il trattamento che ricevono dagli adulti. Di come vedono il mondo e il proprio futuro. Queste sono alcune delle interviste fatte. Illustrato da Mariana Chiesa.



Maria Teresa Andruetto
IL VIAGGIO DI STEFANO
 Traduzione di Ilide Carmignani
 Mondadori, 2015

Quando lascia la sua casa, poco dopo la fine della seconda guerra mondiale, Stefano è solo un ragazzino. Saluta la mamma e si prepara ad attraversare il mare. Insieme a Bruno, Pino, Ugo e Remo s'imbarca dall'Italia verso l'Argentina: nella loro terra in quegli anni si fa la fame, e loro non ne possono più. Vogliono vivere davvero. Un viaggio, un naufragio, una storia d'amore per la musica e la vita simile a quella di tanti che ancora oggi partono verso il futuro.



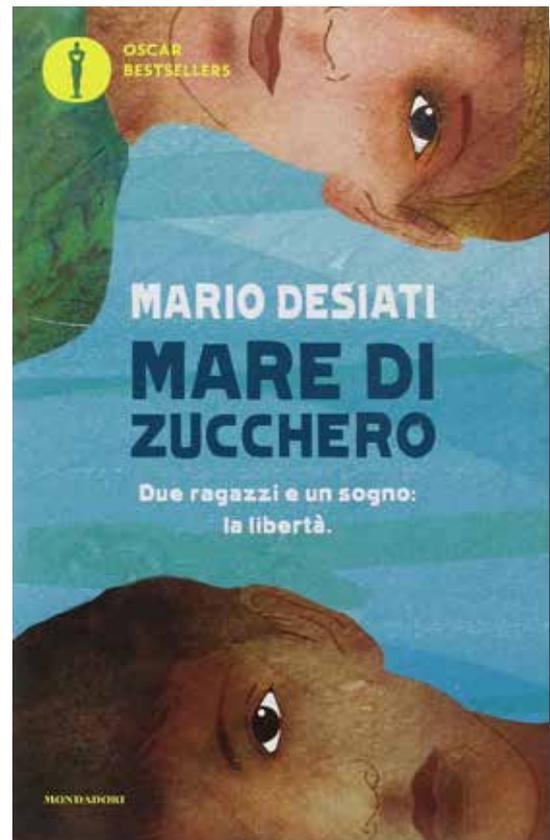
Simona Bonariva

MAFIA E GRAFFITI

Illustrazioni di Eleonora Antonioni

Einaudi, 2014

Un lupo si aggira per le strade della città, un lupo cattivo con la coppola e una gamba zoppa. È potente, è spietato e tutti hanno paura di lui, perché questa è la mafia. Quando il lupo passa, tutti si tolgono il cappello, fanno un inchino e fingono di non sapere chi è davvero e quello che fa, finché un ragazzino, armato solo del suo talento e di amici sinceri e coraggiosi, decide che questo lupo è in realtà un coniglio e che bisogna farlo vedere a tutti per quello che è. Così disegna sui muri, riempie le piazze e le vie, e tutti vedono i disegni. E non possono più fare finta di non sapere.



Mario Desiati

MARE DI ZUCCHERO:

due ragazzi e un sogno, la libertà

Mondadori, 2016

Ervinè nato in Albania. Da una vita si sente circondato da muri invisibili: a scuola, a casa, per strada. Per sentirsi libero deve andare al mare e stare in acqua finché le mani non diventano grinzose come prugne secche. Lucavive in un piccolo paese nei pressi di Bari, ma si sente lontano anni luce dai suoi genitori e dai suoi coetanei. Crede a tutto, persino ai miracoli e ai santi venuti dal mare. Su un taccuino appunta le storie sempre diverse che inventa. Ervin e Luca: separati da appena cento chilometri, hanno più o meno la stessa età e la stessa altezza, ma non potrebbero essere più diversi e lontani... fino all'arrivo della Vlora. In un giorno d'estate del 1991, una grande nave che sa ancora di zucchero approda alle coste italiane con ventimila albanesi a bordo, tutti spinti da un sogno di libertà. Quel giorno Ervin e Luca vivono la più grande avventura della loro vita.



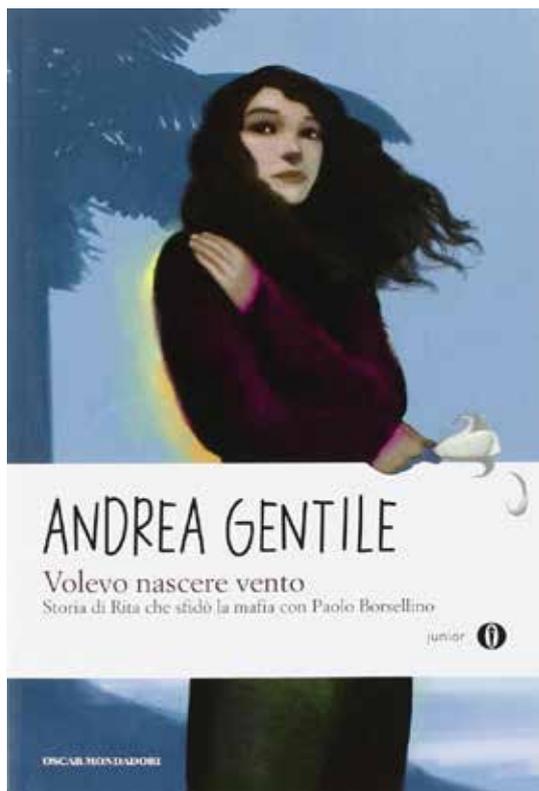
Deborah Ellis
IL CORAGGIO DELLA LIBELLULA
 Traduzione di Mara Pace
 Rizzoli, 2013

Casey e Jess, sedici anni, sono cresciute insieme in una piccola città della provincia canadese, un po' claustrofobia, perbenista e spietata nei confronti di chi è diverso. Nei loro giochi di bambine e poi di ragazze si sono sempre chiamate mantide e libellula. Casey, solare ed equilibrata, ha una passione quasi ossessiva per gli insetti. Jess, fragile e insicura, ha sempre trovato nell'amica la sua forza. Ma Casey sta per lasciarla: grazie a una borsa di studio, andrà in Australia a studiare i suoi amati insetti e Jess non riesce a perdonarglielo. La libellula è convinta che quella sarà la loro ultima estate insieme, prima che tutto cambi. Ma è davvero difficile immaginare quanto, come, e a che prezzo. Quando nel campo estivo dove lavorano una bambina viene trovata morta, Casey è accusata dell'omicidio e da quel momento niente sarà più come prima.



Fabrizio Gatti
**VIKI CHE VOLEVA ANDARE
 A SCUOLA**
 Rizzoli, 2015

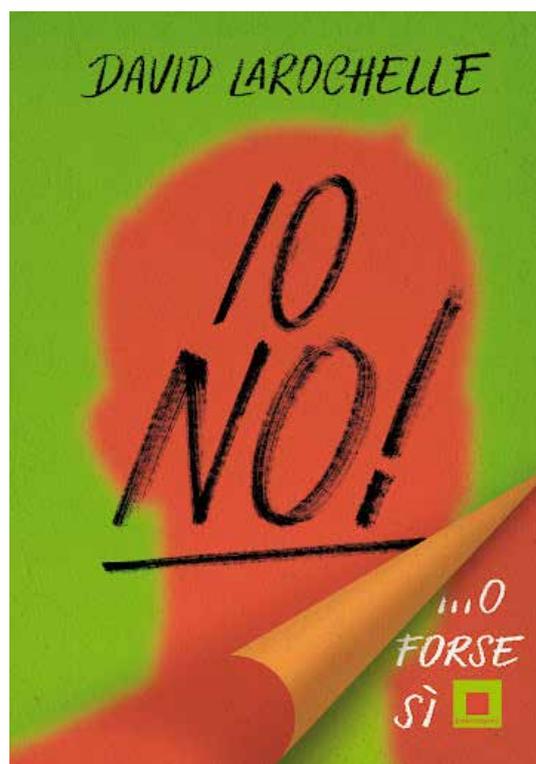
La vicenda di Viki ha occupato per parecchio tempo le pagine di cronaca del Corriere della Sera. A scoprirla e raccontarla è stato un cronista che perlustrando la periferia di Milano, una sera d'inverno, in cerca di storie, ha visto un bambino fare ritorno da solo, nel buio, in una baraccopoli popolata da clandestini. Viki e la sua famiglia vengono dall'Albania e stanno cercando di inventarsi una nuova vita in Italia. Non è facile, perché non sono in regola. Ma Viki ha una marcia in più: è bravo a scuola, vuole imparare. Una storia vera, una volta tanto a lieto fine, per riflettere su parole come accoglienza, integrazione, solidarietà. Prefazione di Gian Antonio Stella.



Andrea Gentile

VOLEVO NASCERE VENTO
Storia di Rita che sfidò la mafia con
Paolo Borsellino
Mondadori, 2014

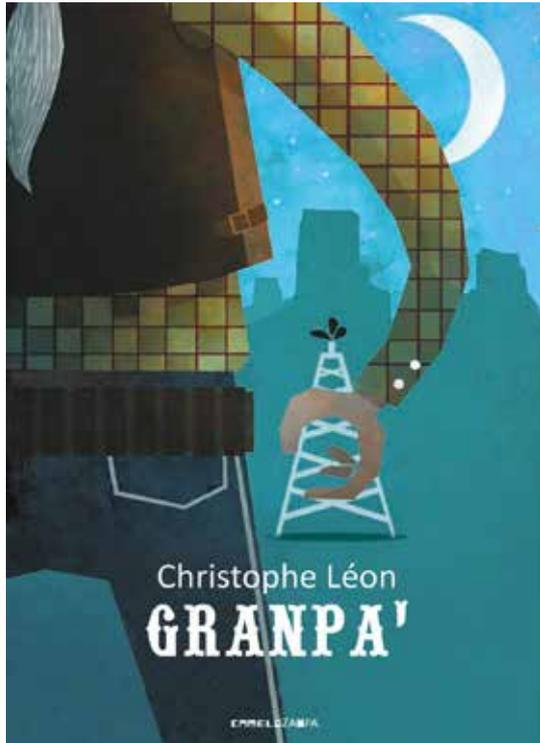
Rita ha 17 anni quando si trasferisce a Roma e abbandona per sempre Partanna, il suo paese in prov. di Trapani. Il perché non è facile da raccontare: non è facile guardare in faccia il Mostro che le ha rubato l'infanzia e la famiglia. Ma poi, un giorno, l'incontro con il giudice Paolo Borsellino le cambia la vita: Rita si sente al sicuro e a lui decide di raccontare tutto quello che sa. Quell'uomo con i baffi, in giacca e cravatta, diventa da subito uno zio, "lo zio Paolo", un cantastorie di verità. E nonostante la verità sia dolorosa da accettare, Rita non smette mai di circondarsi di musica e colori, di amore e sogni, come faceva da bambina. La storia di Rita Atria si lega tragicamente alle stragi di mafia del 1992 in cui morirono i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Oggi, un romanzo per ricordarla e continuare a credere che un'altra strada c'è: quella verso la giustizia.



David LaRochele

IO NO!... O FORSE SÌ
Traduzione di Antonio Soggia
Rizzoli, 2015

Non sono gay perché ho portato un cane al ballo. Ho portato un cane al ballo perché sono gay." Questa spiegazione suonava confusa anche a me. Steven ama ballare la square-dance con sua madre, non ha mai baciato una ragazza, è incantato dallo smagliante sorriso del professor Bowman, ma è sicurissimo di non essere gay...



Christophe Léon

GRANPÀ

Traduzione di Sara Saorin

Camelozampa, 2012

John, 16 anni, vive col nonno in un ranch in Colorado. Di notte, vanno assieme a sabotare le ruspe dell'Arizona Oil Company che vuole privarli della loro terra per trasformarla in un campo petrolifero. Un western ecologico, un racconto commovente sul rapporto tra nonni e nipoti e sull'importanza di opporsi alle ingiustizie, anche quando la partita sembra persa in partenza.

Ian McEwan

L'INVENTORE DI SOGNI

Traduzione di Susanna Basso

Einaudi, 1998

Un bambino sogna a occhi aperti e immagina di far sparire l'intera famiglia, un po' per noia e un po' per dispetto, con un'immaginaria Pomata Svanilina; oppure sogna di poter togliere al gatto di casa la pelliccia, di farne uscire l'anima felina e di prenderne il posto, vivendone per qualche giorno la vita, soltanto in apparenza sonnacchiosa; oppure sogna che le bambole della sorella si animino e lo aggrediscano per scacciarlo dalla sua camera...



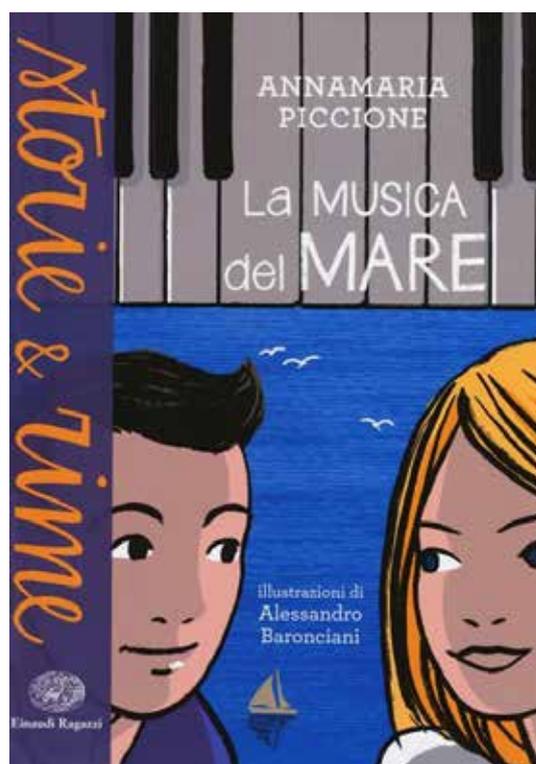
Pam Muñoz Ryan

IL SOGNATORE

Traduzione di Katia Bagnoli

Mondadori, 2011

Reyes Neftalì ha otto anni. È un bambino malaticcio, timido e goffo, che vive all'ombra di un padre duro e incontentabile. Ipnottizzato dal mondo e dalla natura che lo circondano, Neftalì ha una grande dote che riesce a estraniarlo dall'oppressione paterna: la fantasia. Ma il padre José, caposquadra in ferrovia, insiste: vuole che il figlio faccia un lavoro sicuro e prestigioso e per questo lo sgrida in continuazione. Ostile a ogni forma di cultura, osteggia anche il figlio più grande, che vorrebbe studiare al conservatorio, e la moglie, che ama i libri e li legge ad alta voce a Neftalì. Ma c'è un momento nella vita di alcuni ragazzi in cui il loro cuore cresce, ma non abbastanza per contenere le emozioni, i sentimenti e le passioni. Quando esprimerli diventa una necessità più nessuno può fermarli, e loro diventano poeti. Reyes Neftalì è Pablo Neruda e questa è la sua storia.



Annamaria Piccione

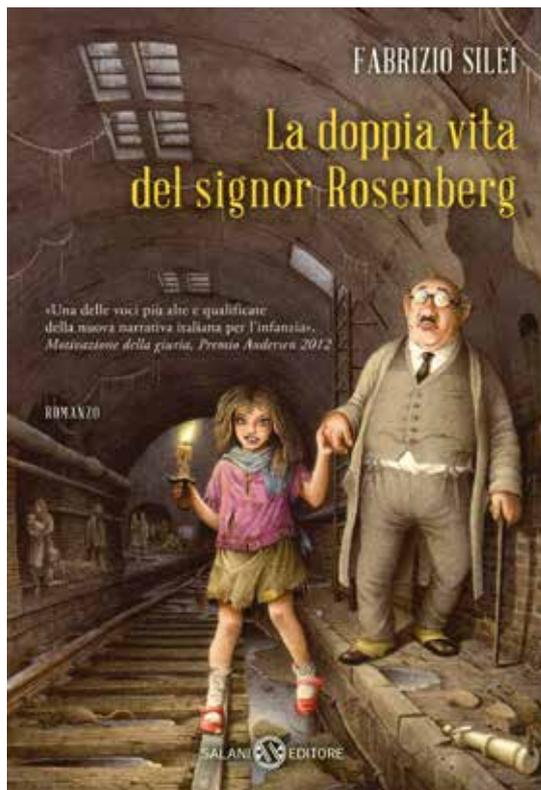
LA MUSICA DEL MARE

Illustrazioni di Alessandro Baroncini

Einaudi, 2016

Se sei nato a Palermo e tuo padre è un pentito di mafia, puoi star certo che la tua vita non sarà facile. Rosario però ha una via di fuga. Lui non lo sa ancora, ma le sue mani sanno danzare sulla tastiera del pianoforte come se non avessero fatto altro nella vita.

Grazie al miracolo dell'amicizia e alla magia della musica, il ragazzo è pronto ad andare incontro a un nuovo futuro.

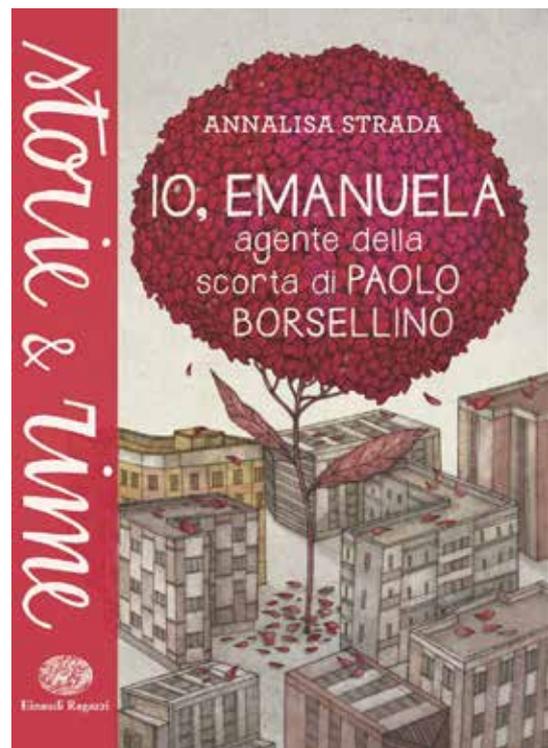


Fabrizio Silei

LA DOPPIA VITA DEL SIGNOR ROSENBERG

Salani, 2014

New York, 1929. Una bambina si aggira fra gli scaffali di un grande e famoso emporio, pieno di ogni sorta di merci. Si infila una baguette sotto il cappotto, ma viene fermata da un guardiano. Nel giro di pochi istanti si trova al cospetto del signor Rosenberg, il proprietario del lussuoso emporio. Da qui tutto ha inizio. La vita di Rosenberg sarà sconvolta. Tutto per colpa della bambina e di un suo misterioso compare, un venditore di lamette e di stilografiche che dichiara guerra a Rosenberg e ai suoi empori. Ma Rosenberg non è tipo da farsi mettere nel sacco da un poveraccio e da una ragazzina senza nome, mostruosa e incantevole allo stesso tempo. Mentre la grande crisi sconvolge New York e l'America, fra i due uomini inizia una guerra senza quartiere. Una sola cosa è sicura: alla fine ci sarà un solo vincitore e niente sarà più come prima.



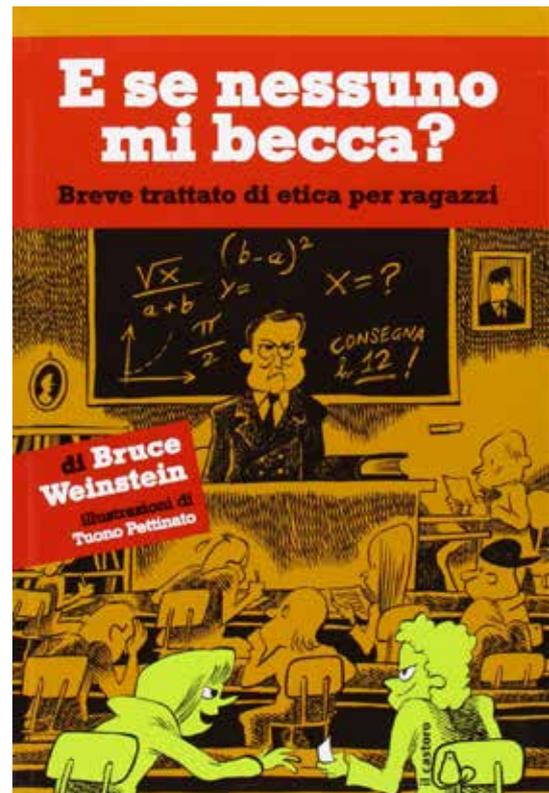
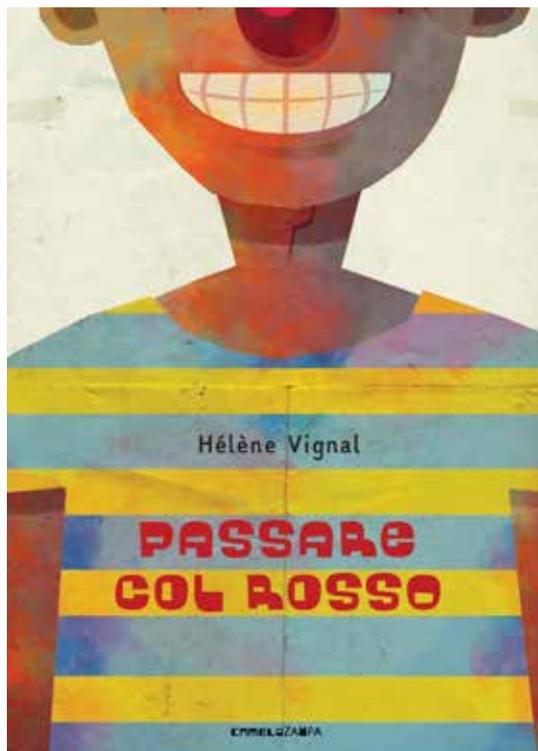
Annalisa Strada

IO, EMANUELA

Agente della scorta di Paolo Borsellino

Einaudi, 2016

Emanuela Loi non ha neanche vent'anni quando sua sorella la convince a tentare il concorso per entrare in polizia. È un percorso che la fa crescere in fretta, lontano dalla sua terra, dai suoi affetti, soprattutto quando, a Palermo, viene assegnata al servizio scorte Di Paolo Borsellino. Sono anni bui per la città, che è sede del maxiprocesso contro Cosa Nostra e bersaglio facile della mafia, che colpisce chi, la mafia, cerca di combatterla. Emanuela ha paura, ma il suo senso del dovere, che da sempre la accompagna, non la fa desistere. Fino alla fine.



Hélène Vignal

PASSARE COL ROSSO

Traduzione di Mirella Piacentini

Camelozampa, 2012

Già dai primi giorni nella scuola media, Boris capisce che non avrà vita facile: subire le angherie dei compagni o uniformarsi e passare dalla parte dei prepotenti? Ma osservando lo sguardo deluso di suo padre, Boris capisce che una scelta è sempre possibile...

Bruce Weinstein

E SE NESSUNO MI BECCA?

Illustrazioni di Tuono Pettinato

Il Castoro, 2013

Ci sono domande a cui è difficile trovare risposte convincenti: che fare quando a comportarsi male sono i genitori? Quando si può non rispettare una promessa? Bisogna essere sempre sinceri, a costo di essere brutali? Posso lasciare la mia ragazza con un'email? Piccole questioni, situazioni quotidiane che ogni ragazzo si trova ad affrontare, ma che possono e devono essere fonte di crescita personale. Partendo da cinque principi pratici, con tantissimi esempi concreti a casa, a scuola, con gli amici, questo libro mira a guidare i ragazzi verso la costruzione di una convivenza più rispettosa e serena con gli altri ma anche, e soprattutto, con se stessi. Per diventare adulti nel senso più nobile del termine, senza necessità di scorciatoie.

11-13 ANNI

Età di lettura: da 11 anni.



Antonio Ferrara

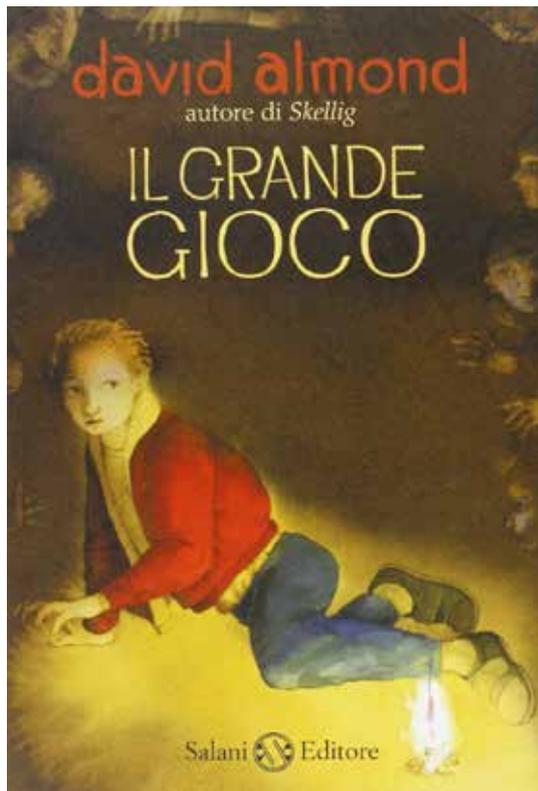
IL FIUME È UN CAMPO DI PALLONE

Bacchilega, 2016

*Kato ha tredici anni, vive a Dakar,
gioca a calcio, racconta storie per
sopravvivere, è innamorato.*

*Il mondo di un adolescente in Africa,
tra musica, vita di strada e grandi sogni.*

*Un racconto in cui non si perde mai
la speranza e la voglia di amare,
nonostante tutto.*



David Almond

IL GRANDE GIOCO

Traduzione di Antonella Borghi

Salani, 2001

Stonegate, un tempo sede di una grande miniera, oggi è una normale cittadina. Kit e la sua famiglia tornano in città per stare vicini al nonno, ex minatore, rimasto vedovo da poco. Kit conosce John Askew, ragazzo ombroso e violento. Askew, che ha una famiglia difficile, organizza nella miniera il Gioco della Morte e sostiene di riuscire a vedere i fantasmi dei bambini morti. E mentre il nonno di Kit inizia a perdere la memoria, John cerca di trascinare Kit in un nuovo e ancora più terribile Grande Gioco.



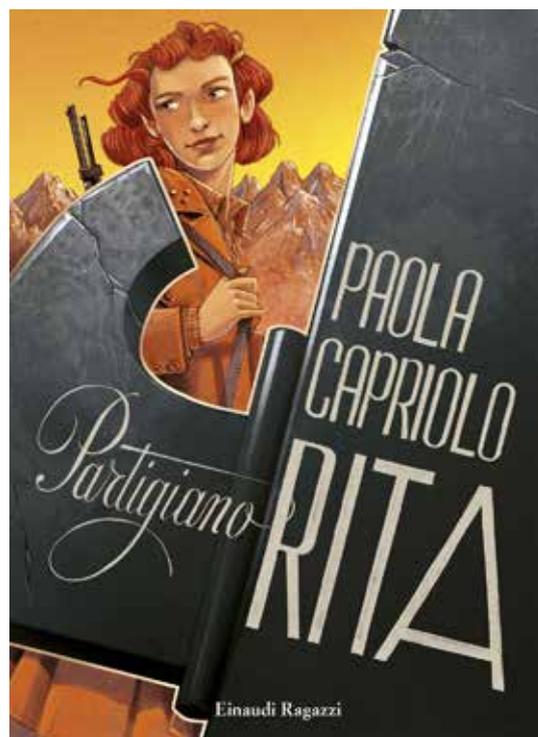
Gigliola Alvisi

ILARIA ALPI

La ragazza che voleva raccontare l'inferno

Rizzoli, 2014

Ilaria Alpi era una reporter della Rai. È stata uccisa in Somalia nel 1994 insieme al cameraman Miran Hrovatin. Aveva trentadue anni. Quando è morta stava indagando su un traffico di armi e rifiuti tossici tra la Somalia e l'Europa. Lo faceva per conto suo, quando non doveva seguire gli sviluppi della guerra. Questo libro racconta di lei, di Miran Hrovatin, e di una ragazzina somala di nome Jamila, che è immaginaria ma potrebbe benissimo essere vissuta davvero. Questo libro parla di coraggio e di speranza, e di tutti quelli che si battono per avere un mondo migliore a costo della vita.



Pierdomenica Baccalario

LO SPACCIATORE DI FUMETTI

Salani, 2001

Un palazzo scrostato nel centro di Budapest, una famiglia in frantumi, una scuola che nega ai ragazzi il diritto al futuro: questa è la sua vita, ma Sándor non ci sta. Non esiste forse un mondo dove la meschinità è messa al bando e il coraggio è premiato? Un mondo dove è possibile vendicare i torti, sconfiggere il crimine, punire i cattivi, difendere la libertà? Si che esiste, ma per Sándor e i suoi amici, nell'Ungheria schiacciata dagli ultimi colpi di coda del regime, è un mondo proibito: è quello dei supereroi, Batman, Spider-Man, i Fantastici Quattro, Freccia Nera... E allora Sándor decide: seminerà briciole di libertà e di giustizia intorno a sé, costi quel che costi. Spaccherà fumetti, e si metterà al passo con i supereroi che da sempre camminano al suo fianco, sentinelle invisibili della sua fantasia. Vivrà un'altra vita, segreta e spericolata, fino al giorno in cui un vento nuovo inizierà finalmente a soffiare.

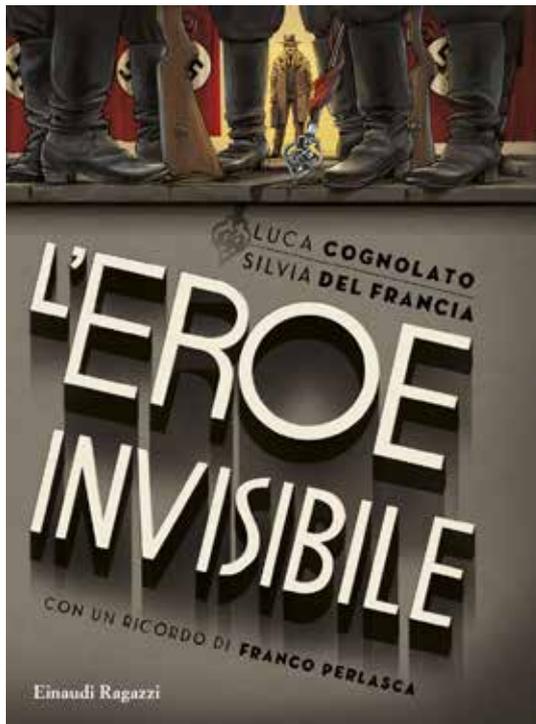
Paola Capriolo

PARTIGIANO RITA

Illustrazioni di **Iacopo Bruno**

Einaudi ragazzi, 2016

A diciott'anni Rita Rosani non immagina certo di essere destinata a diventare un'eroina della Resistenza. La sua vita è quella normale di un'adolescente nella Trieste degli anni '30, ma Rita è una ragazza ebrea e dal 1938, con la promulgazione delle leggi razziali, il mondo comincia a crollarle addosso. Viene espulsa da un giorno all'altro dalla scuola; patisce con la sua famiglia ogni sorta di discriminazioni; perde il fidanzato, deportato in un campo d'internamento allo scoppio della guerra; finché in lei si compie quella trasformazione che la porterà a combattere nelle file partigiane.



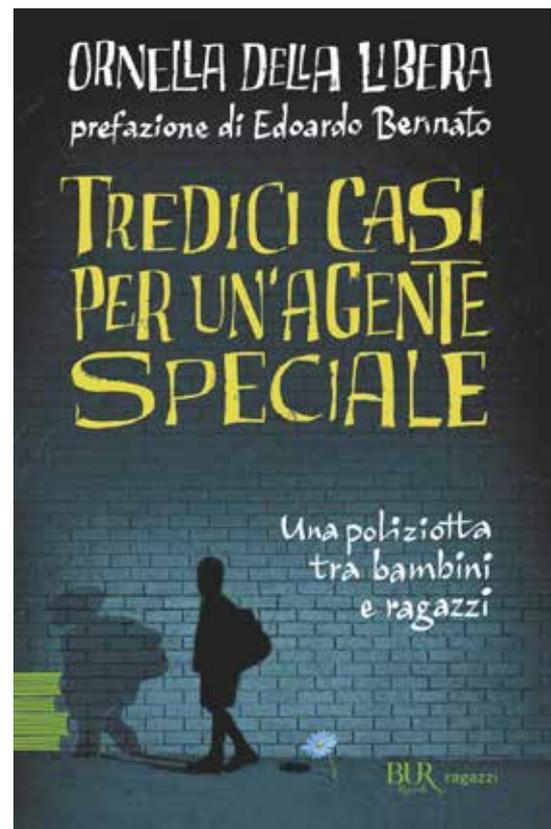
L. Cognolato, S. del Francia

L'EROE INVISIBILE

Illustrazioni di Iacopo Bruno

Einaudi ragazzi, 2014

Budapest, 1944: mentre i sovietici avanzano verso Occidente, gli ebrei intrappolati nella capitale sono decimati dalla fame, dal freddo, dai folli assalti dei nazisti tedeschi e ungheresi. Per Giorgio Perlasca, semplice uomo d'affari italiano, l'orrore sta per finire: tramite l'ambasciata spagnola potrà presto rimpatriare e riabbracciare la moglie. Ma davanti ai suoi occhi si sta consumando una quotidiana, brutale tragedia: non può andarsene senza far nulla. Rimanda quindi la partenza e si adopera per strappare alla morte quante più persone può, correndo su un filo di menzogne sempre più audaci. Quando però l'ambasciatore spagnolo lascia la città, per gli ebrei protetti dall'ambasciata tutto sembra essere perduto. A Perlasca non resterà che tentare di salvarli raccontando un'ultima, estrema, rischiosissima bugia...



Ornella Della Libera

TREDICI CASI PER UN'AGENTE SPECIALE

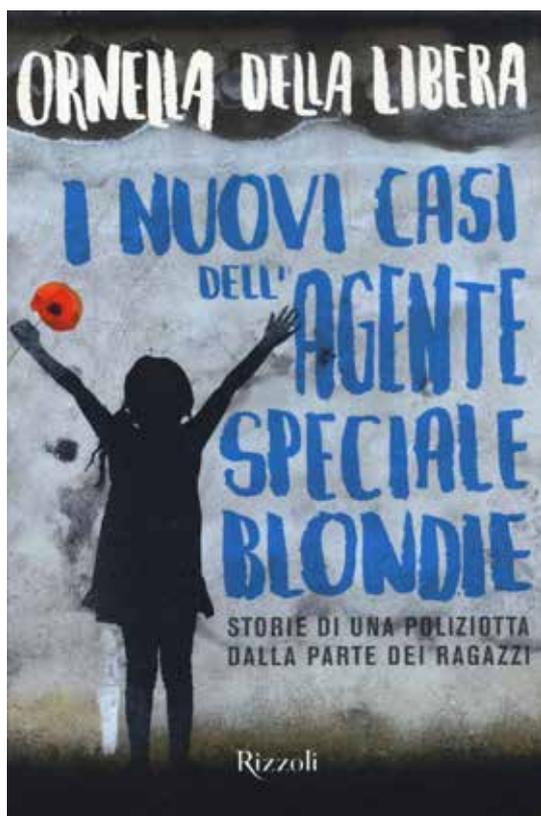
Rizzoli, 2016

Nome in codice: Blondie.

Un'agente donna in una città complicata, dove la malavita s'infiltra ovunque, dove bambini e ragazzi sono vittime di violenze ma ne diventano anche protagonisti, dove stabilire chi è buono e chi è cattivo non sempre è facile. Tredici casi raccontati da una ragazza che si mette in gioco senza mai risparmiarsi, giorno dopo giorno, in un mondo di uomini.

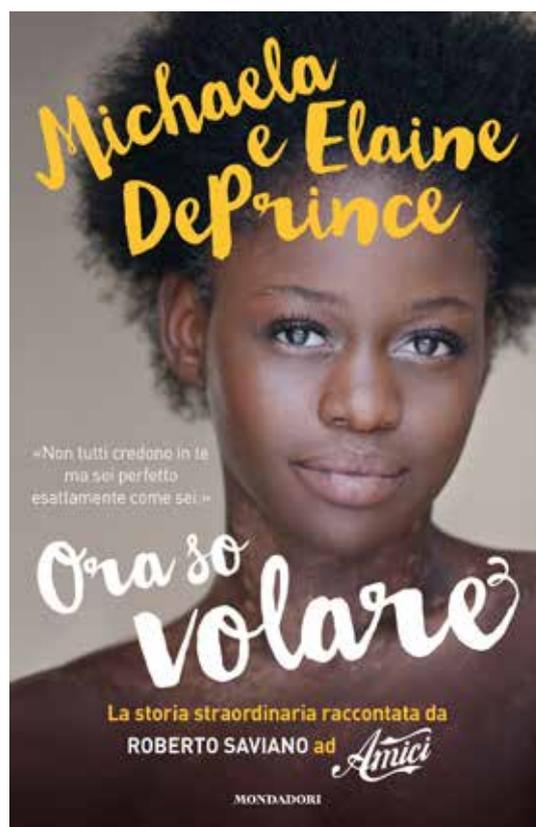
Un racconto incalzante, pieno di suspense e di umanità, alla scoperta di un mestiere duro e difficile in nome della legalità.

Prefazione di Edoardo Bennato.



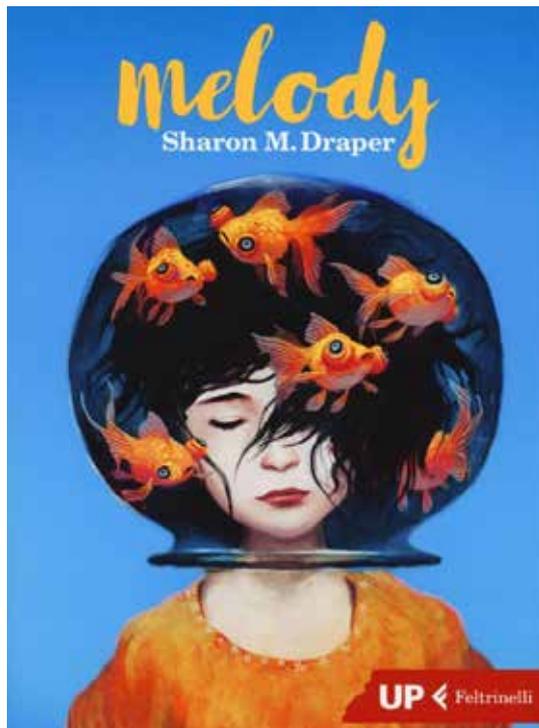
Ornella Della Libera
**I NUOVI CASI PER
 L'AGENTE SPECIALE BLONDIE**
 Rizzoli, 2015

Blondie è stata una delle prime donne poliziotto d'Italia. Per diventare un agente di Polizia, bisognava superare un addestramento durissimo, degno di un marine. Da allora Blondie non ha mai smesso di svolgere con passione il suo lavoro, in nome della legalità e in difesa dei più piccoli e innocenti. Sono loro i protagonisti di queste storie, ragazzi che talvolta sono costretti a combattere contro mostri tanto più grandi di loro. Ma con un angelo con la pistola come Blondie, i cattivi hanno le ore contate...



Michaela ed Elaine DePrince
ORA SO VOLARE
 Traduzione di Alessandra Orcese
 Mondadori, 2016

Mabinty è piccola, vive in un orfanotrofo ed è per tutti la "figlia del diavolo" solo perché una malattia le macchia la pelle. Ha quattro anni appena e vive in un Paese tormentato dalla guerra civile: la Sierra Leone. Eppure Mabinty ha un sogno. Vuole fare la ballerina. Sembra un sogno irrealizzabile, il suo. Poi un giorno Mabinty viene adottata da una famiglia statunitense e diventa Michaela. Anche Michaela è piccola e ha la pelle macchiata. Anche Michaela ha un sogno. I suoi genitori capiscono subito che il suo è vero talento e la iscrivono a una scuola di danza. Michaela deve affrontare fatiche, delusioni e il razzismo di chi ancora pensa che il mondo non sia pronto per una danzatrice con la pelle nera. Eppure non si è mai arresa. E ora è pronta a raccontare la sua storia ai ragazzi di tutto il mondo.



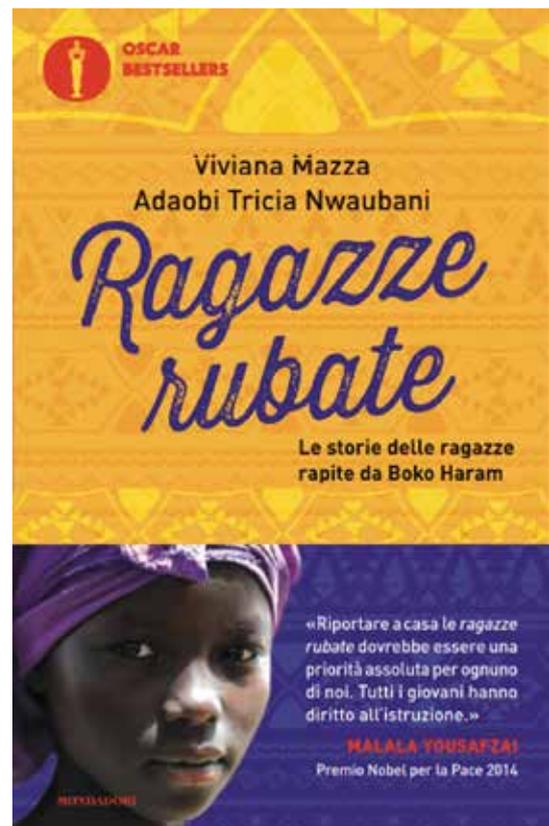
Sharon M. Draper

MELODY

Traduzione di Alessandro Peroni

Feltrinelli, 2016

Melody ha una memoria fotografica eccezionale. È l'alunna più intelligente della scuola, ma nessuno lo sa. Quasi tutti - compresi i suoi insegnanti e i medici - ritengono che lei non abbia alcuna capacità di apprendimento, e fino a oggi le sue giornate a scuola sono state scandite da noiosissime ripetizioni dell'alfabeto. Cose da prima elementare. Se solo lei potesse parlare, se solo potesse dire che cosa pensa e che cosa sa... Ma non può. Perché Melody non può parlare. Non può camminare. Non può scrivere. Melody sente scoppiare la propria voce dentro la sua testa: questo bisogno di comunicare la farà impazzire, ne è certa. Finché un giorno non scopre qualcosa che le permetterà di esprimersi. Dopo undici anni, finalmente Melody avrà una voce. Però non tutti intorno a lei sono pronti per quello che dirà.



V. Mazza, A.T. Nwaubani

RAGAZZE RUBATE

Illustrazioni di Paolo d'Altan

Mondadori, 2016

Chibok, Nigeria, 14 aprile 2014. Più di 200 ragazze stanno riposando nel dormitorio della loro scuola, in attesa degli esami di fine anno. Nel cuore della notte i miliziani di Boko Haram fanno irruzione e le rapiscono, trascinandole nella foresta di Sambisa. Come loro, a centinaia sono state risucchiate nel buco nero della Storia. Sono le "ragazze rubate". A parte le loro famiglie, quasi nessuno sa chi siano. Per il mondo sono un numero senza volto. Eppure tutte hanno una vita, genitori, fratelli, amicizie e progetti. Rebecca, Dorcas, Monica, Hajara, Rifkatu, Ruth, Hauwa: sono sette delle ragazze rubate, solo sette fra le centinaia di vite spezzate in Nigeria in quel mese di aprile.



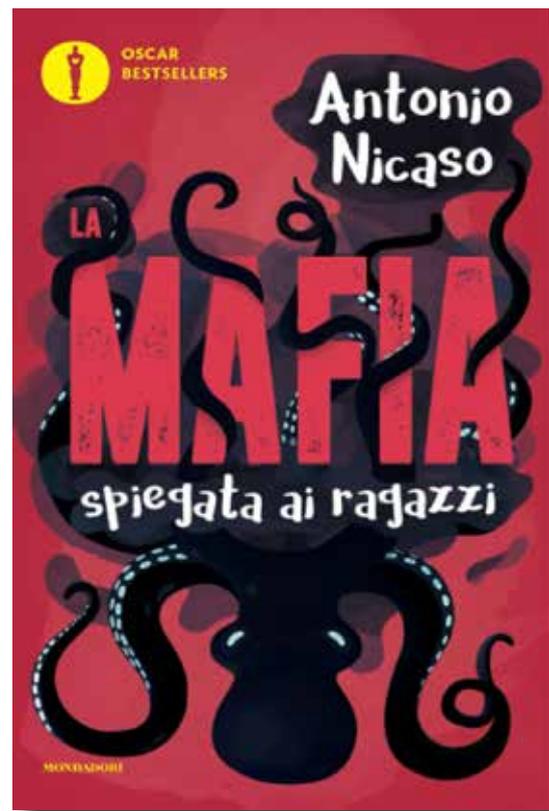
Mino Milani

L'UOMO VENUTO DAL NULLA

Postfazione di Antonio Faeti

Rizzoli, 2013

Luca, terza media, è costretto a pagare un tributo a due bulli che lo aspettano tutte le mattine sulla strada verso la scuola. Non ha il coraggio per ribellarsi né per denunciarli, e si confida solo con la sua amica Deba. Ad aiutarlo non sarà suo padre, un uomo violento e distratto, né i compagni impotenti, né gli insegnanti disorientati. Ci riuscirà invece, con le parole e con i fatti, Davide, lo zio di Deba arrivato dall'Africa: un uomo misterioso, dallo sguardo saggio e dalla rara capacità di ascoltare. A Deba, Luca e a tutti i loro amici Davide lascerà una lezione e un esempio di dignità, coraggio e umanità.



Antonio Nicaso

LA MAFIA: SPIEGATA AI RAGAZZI

Mondadori, 2017

Gerlando Alberti, vecchio boss di Palermo, a un poliziotto che gli chiede cosa sia la mafia, risponde ridendo: “Che cos’è? Una marca di formaggio?” Totò Riina, uno dei mandanti delle terribili stragi di Palermo, alla domanda di un magistrato, finge di non conoscerla: “Questa mafia di cui tutti parlano io l’ho letta solo sui giornali”. Anche Mommo Piromalli, importante boss della ‘ndrangheta, risponde con sarcasmo: “Che cosa è la mafia? E qualcosa che si mangia? È qualcosa che si beve? Io non conosco la mafia, non l’ho mai vista”. Nonostante quello che dicono i boss mafiosi, noi sappiamo che la mafia esiste sul serio. In questo libro si parla di ingiustizie, ma anche di giustizia, impegno e legalità. Dopo averlo letto, anche voi vorrete fare la vostra parte.



Maria Nicolaci

LENA E LA CITTADINANZA SCIENTIFICA

Sinnos, 2015

Lena e i suoi amici hanno un problema: una parte del cortile della loro scuola sta per diventare un parcheggio. Ma c'è anche la proposta di trasformare quel cortile semi abbandonato in un orto-laboratorio. Lena e i suoi amici vorrebbero capirne di più, partecipare alla discussione, fare delle proposte. Ma come si fa? Semplice! Diventando cittadini scientifici, ovvero imparando come - informandosi, discutendo, ascoltando gli altri e dicendo la propria - si possa vivere e costruire un mondo migliore! Non un libro per gli scienziati e basta, ma un libro per tutti quelli che non vedono l'ora di parlare, discutere, controbattere, replicare, e poi proporre, dire, fare, ascoltare, cambiare idea, proporre di nuovo, fare ancora e poi ridire...



Tommaso Percivale

RIBELLI IN FUGA

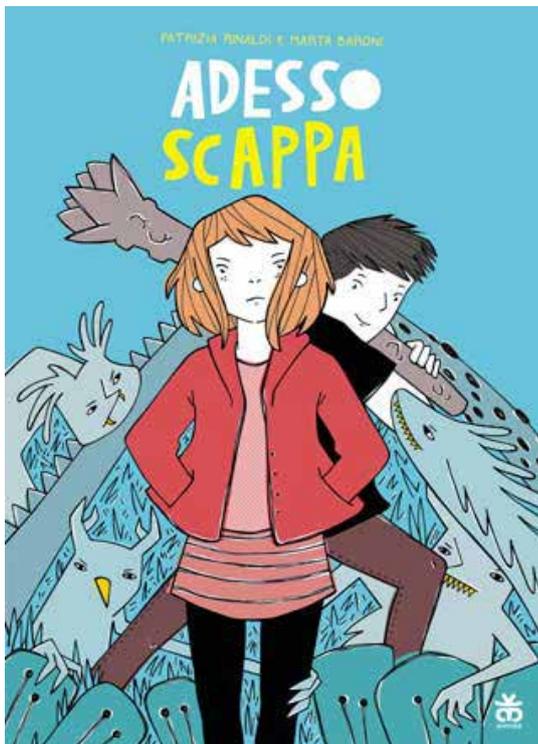
Illustrazioni di Iacopo Bruno

Einaudi, 2013

Gianni, silenzioso e assorto. La bella Ines, con la treccia corvina e gli occhi fieri. E poi Etta la piccolina, Andrea quello nuovo, e Ciccio, Filippo, Moreno... Sono gli scout di un paese italiano come tanti, ragazzi che negli anni Venti del Novecento si dividono fra lavoro, scuola, escursioni, campi estivi.

Conoscono le montagne come le loro tasche, crescono nei boschi, hanno dentro il valore della disciplina, del sacrificio per gli altri. Sanno cosa siano la lealtà, l'onore, il coraggio. O almeno credono di saperlo, finché in paese arriva il regime con i suoi sinistri rappresentanti, così distanti dai valori su cui gli scout hanno giurato. Manca un ingrediente essenziale: la libertà.

E Gianni, Ines e Andrea decidono di prendersela, con una fuga sulle montagne, che difenderanno a rischio della vita.



Patrizia Rinaldi

ADESSO SCAPPA

Illustrazioni di Marta Baroni

Sinnos, 2014

Maddalena è una sfigata.

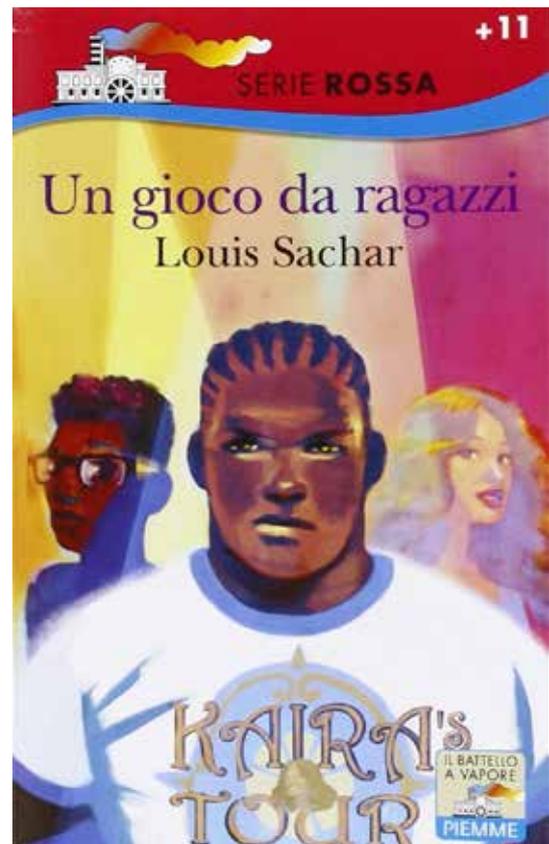
O almeno così pensano Zago

e la sua banda di ragazze terribili.

*Poi c'è Alessandro, bello come
un principe azzurro, che Zago
considera suo.*

*E poi c'è Maddalena
che ama Alessandro.*

E c'è la vita.



Louis Sachar

UN GIOCO DA RAGAZZI

Traduzione di Angela Ragusa

Piemme, 2007

*Theodore detto Ascella ha scontato
la sua pena al Campo Lago Verde e sta
cercando di rimettersi in piedi. Ha solo
diciassette anni, in fondo, e un sacco di
progetti. Peccato che Raggi X, il suo ex
compagno di riformatorio, abbia un'idea
che dovrebbe renderli ricchi sfondati
e che riguarda il concerto della
giovannissima pop star Koira DeLeon.*

*In teoria, dovrebbe trattarsi di un
gioco da ragazzi...*

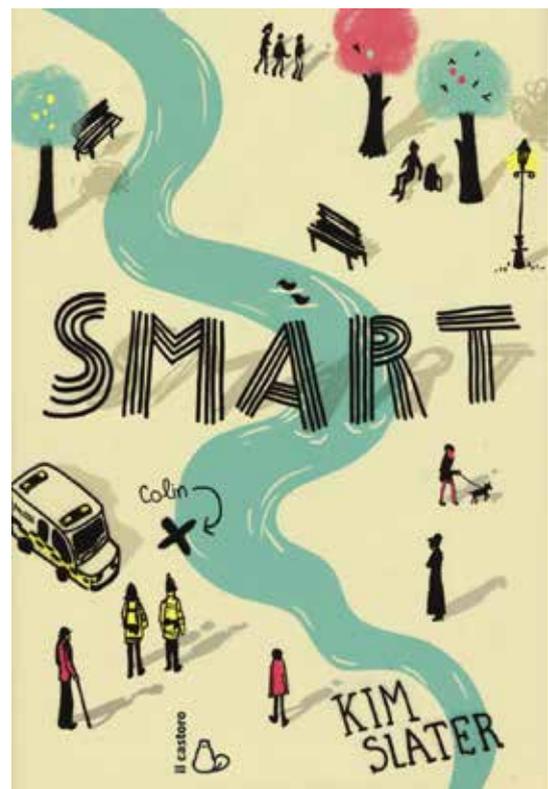


Fabrizio Silei

KATIA VIAGGIA LEGGERA

San Paolo, 2013

Katia ha 14 anni e vive con la madre. Nel corso dell'ennesimo viaggio di trasferimento da una città all'altra incontrano Vincenzo, un bell'uomo giovane e simpatico che corteggia la mamma e conquista la simpatia di Katia. Fin da subito Vincenzo si rivela un truffatore e coinvolge madre e figlia nei suoi raggiri. Di volta in volta gli scrupoli di Katia e della mamma vengono vinti dalla capacità persuasiva di Vincenzo, e se il dubbio persiste, il desiderio di un po' di stabilità e di qualcuno che si occupi di loro ha infine la meglio. Poi Vincenzo propone loro l'ultima grande truffa, quella che li sistemerà per sempre. Il meccanismo inesorabile prende il via, ma per Katia è sempre più difficile tenere a bada i rimorsi e condurre una doppia esistenza.



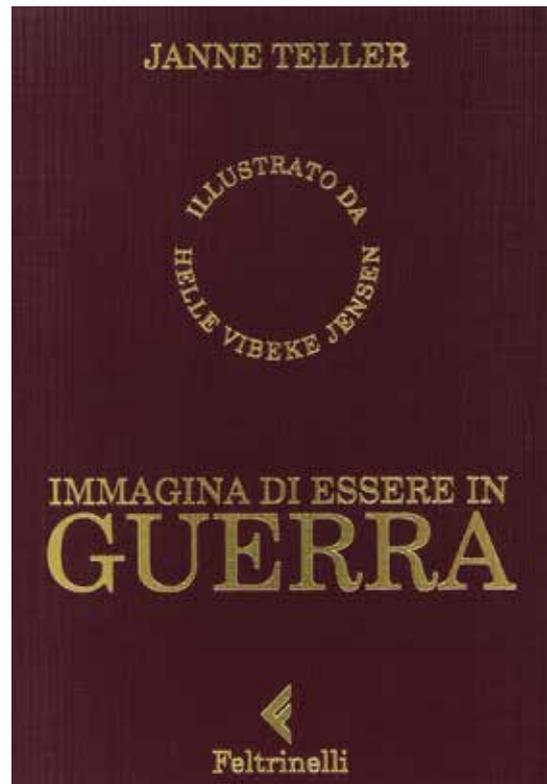
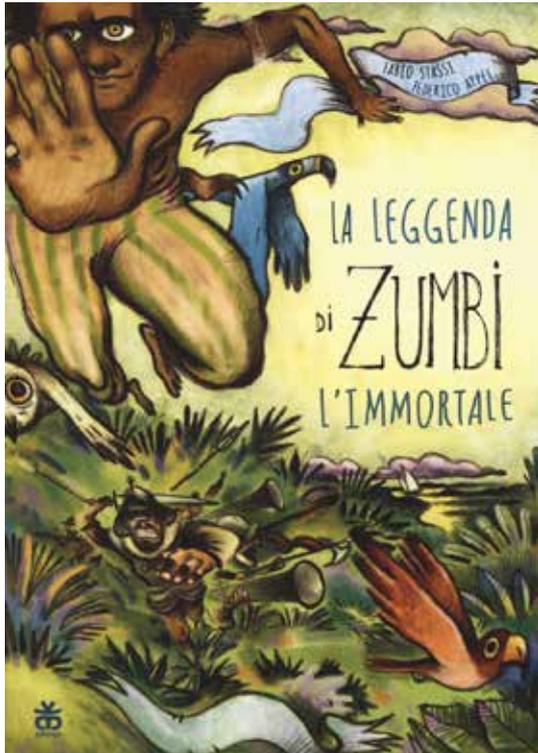
Kim Slater

SMART

Traduzione di Anna Carbone

Il Castore, 2015

C'è stato un omicidio, ma alla polizia non importa. In fondo il morto era solo un vecchio senzatetto. Per questo deve pensarci Kieran. Forse non è bravo a capire le emozioni della gente, ma è un genio del disegno e sa quanto contano i dettagli. E ha fatto una promessa: scoprirà cosa è successo veramente. Ma improvvisarsi investigatore non è facile quando abiti in un quartiere disastroso, hai un patrigno violento e il tuo unico amico è un ragazzo ancora più emarginato di te. Indizi e segreti pericolosi sono ovunque, non soltanto nel quartiere e in città, ma perfino in casa sua: per arrivare alla verità Kieran dovrà usare tutto il suo coraggio.



Fabio Stassi

**LA LEGGENDA DI ZUMBI
L'IMMORTALE**

Sinnos, 2015

Brasile XVII secolo. I colonialisti schiavizzano e conquistano. Ma qualcuno non ci sta. E si ribella. È Zumbi, che nasce come nascono gli eroi e diventa un guerriero astuto e invincibile. Zumbi combatte: per fermarlo non bastano eserciti, magie e tradimenti. Zumbi è un'ombra, un fantasma e un'idea. Perché, anche se avidità e smania di potere hanno offeso popoli e territori, si può sempre scegliere da che parte stare.

Janne Teller

IMMAGINA DI ESSERE IN GUERRA

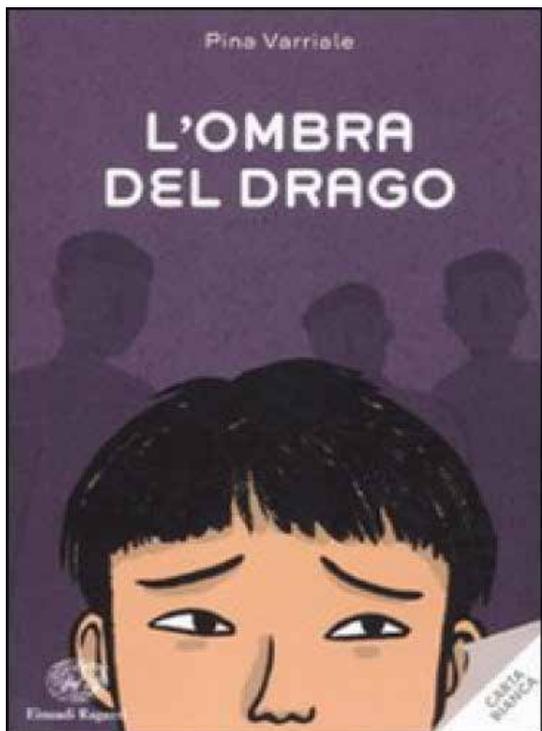
Traduzione di Maria Valeria D'Avino

Feltrinelli, 2014

Paura. Fuga. Esilio. Sopravvivenza. Perdita dell'identità e il desiderio di tornare indietro, a casa. Ma dov'è "casa"? In un intrigante esperimento dell'immaginazione Janne Teller fa vivere sulla nostra pelle l'esperienza di un rifugiato di guerra.

11-13 ANNI

Età di lettura: da 12 anni.

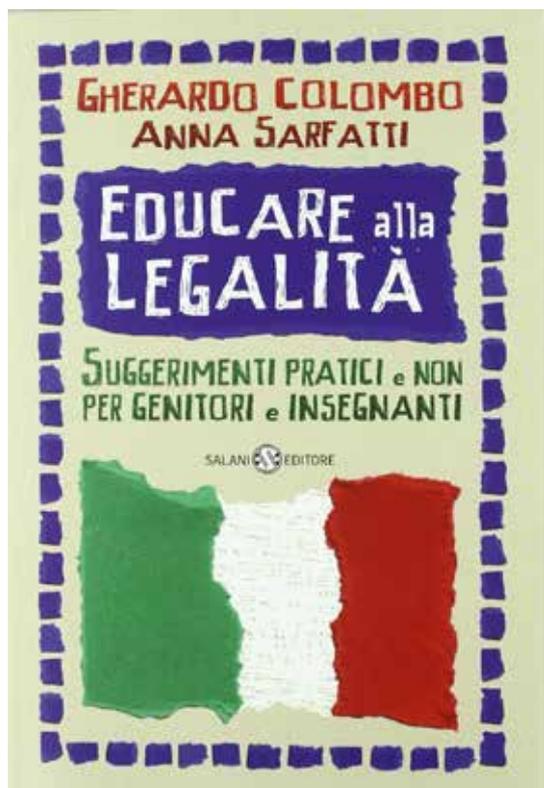


Pina Varriale

L'OMBRA DEL DRAGO

Einaudi ragazzi, 2011

È un mondo lontano da casa quello dove Shing, quattordicenne venuto dalla Cina, si ritrova da solo ad affrontare un'avventurosa lotta per la sopravvivenza: una città italiana eternamente contesa tra buoni e cattivi. Shing si aggira come un'ombra invisibile, vede i suoi amici schiacciati dal crimine, i vecchi e i giovani ridotti in schiavitù, i bambini presi in ostaggio dall'illegalità. Ma la sua storia non è una sconfitta, perché Shing, alla fine, non è solo. Accanto a lui c'è Bao, sottile come un giunco e coraggiosa come un guerriero; c'è Alfredo, mendicante in cerca della sua occasione di riscatto; c'è Giacomo, poliziotto duro ma giusto...



G. Colombo e A. Sarfatti
EDUCARE ALLA LEGALITÀ
 Salani, 2011

Questo libro aiuta genitori, insegnanti e tutti coloro che lavorano nella formazione a parlare ai giovani delle regole di una società civile, di rispetto della legalità e dei suoi principi, attraverso l'analisi e lo studio degli articoli più importanti della nostra Costituzione. Nato dall'esperienza diretta di Anna Sarfatti, insegnante di scuola primaria, e di Gherardo Colombo, che negli ultimi anni ha incontrato centinaia di ragazzi nelle scuole, questo saggio è uno strumento indispensabile, affinché dalla scuola primaria alla secondaria si apprendano concetti complessi con parole semplici e tanti esempi concreti. Solo imparando a conoscere la Costituzione da piccoli si può diventare cittadini consapevoli.



Robert Cormier
LA GUERRA DEI CIOCCOLATINI
 Traduzione di Nicoletta Coppini
 Rizzoli, 2012

Nella scuola cattolica di Trinity, ogni anno ai ragazzi si chiede di vendere scatole di cioccolatini per raccogliere fondi. Il nuovo arrivato, Jerry Renault, si rifiuta, scatenando la reazione feroce dei Vigilanti, una banda di spietati che si muove incontrastata tra i banchi di scuola. Nessuna atrocità gli sarà risparmiata, fino al culmine della violenza. Il romanzo che ha portato al successo Robert Cormier, ha fatto discutere e ha diviso la critica.

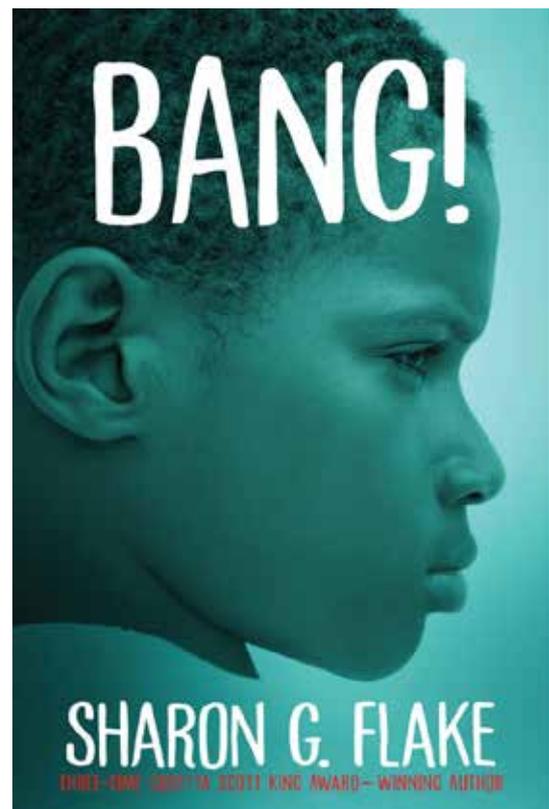


Antonio Ferrara

CON UNA ROSA IN MANO

Feltrinelli, 2016

Quando il padre muore, Wang ha sedici anni e si trasferisce a Pechino per studiare matematica. Si impegna, viene istruito secondo i canoni della Rivoluzione culturale e ne scopre le atrocità. Wang si innamora di Sue, ma sia in amore sia sul piano politico è debole, timoroso, conservatore. In facoltà le assemblee diventano sempre più frequenti, la protesta inizia a suonare come un tamburo in piazza Tienanmen. Wang, trascinato da Sue, partecipa alle manifestazioni, ma come molti altri coetanei non è pienamente consapevole delle ragioni per cui sta prendendo parte alla rivolta. Lui è quello che va negli orti pubblici a rubare le pere per tutti gli altri. Poi il governo reagisce, in piazza arriva l'esercito, cominciano gli incendi.



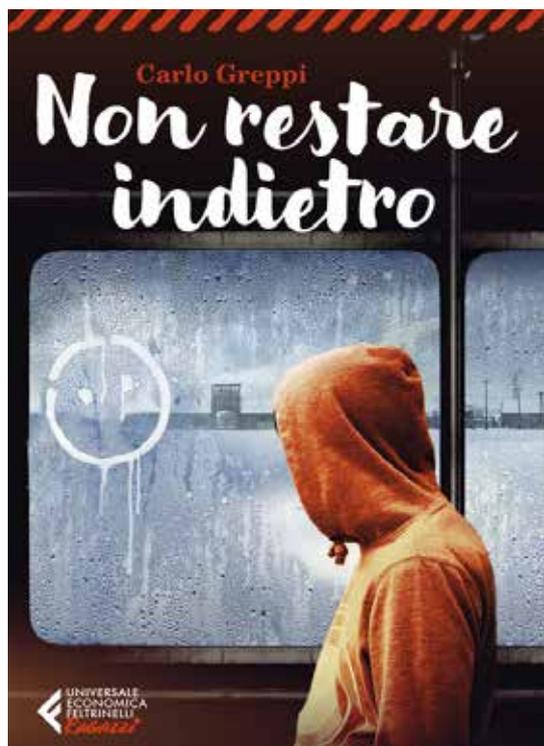
Sharon G. Flake

BANG

Traduzione di Alessandra Valtieri

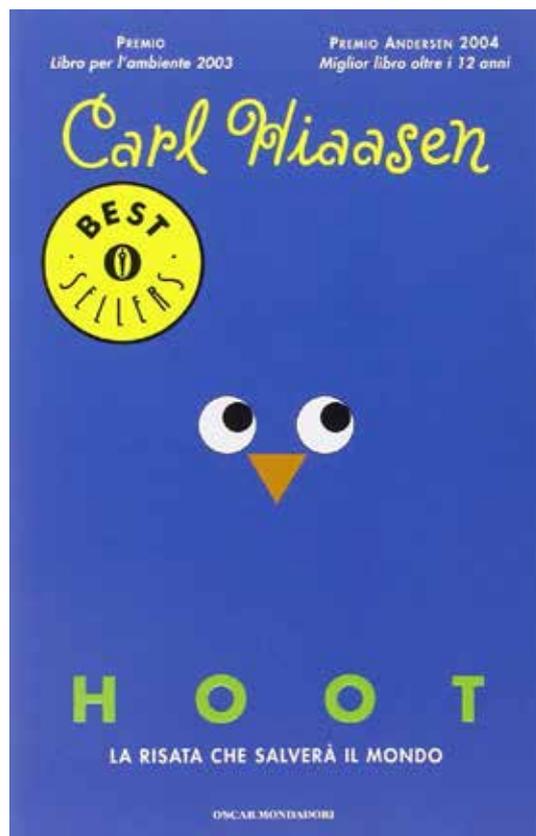
Stoppioni, 2006

Un uomo piomba urlando in giardino, nel disperato tentativo di sfuggire al suo inseguitore. Il fragore degli spari riempie l'aria, seguito da un silenzio innaturale e spaventoso. Muore così Jason, a 6 anni, sui gradini del porticato davanti a casa. Due anni dopo, il dolore per quella morte assurda tiene ancora in ostaggio la famiglia del piccolo Jason. La madre continua con disperata caparbia a preparargli la torta per il compleanno, il padre si è chiuso nel proprio dolore e Mann, che oramai ha 13 anni, comincia a marinare la scuola, a fumare erba, a mettersi in guai più grandi di lui. Terrorizzato all'idea di poter perdere anche quell'ultimo figlio e convinto che Jason sia morto perché cresciuto in un ambiente troppo protettivo, il padre di Mann decide allora di fare l'unica cosa che pensa possa salvargli la vita: lo abbandona insieme all'amico Kee-lee in un campeggio, senza provviste e senza denaro. I due ragazzi dovranno trovare da soli il modo di tornare a casa e quando ci saranno riusciti, saranno finalmente uomini veri, invulnerabili. Ma la strada del ritorno è un viaggio all'inferno.



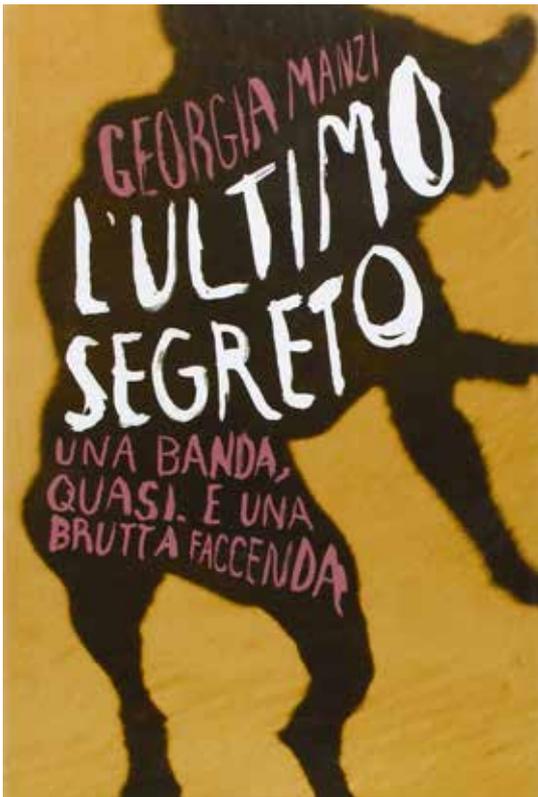
Carlo Greppi
NON RESTARE INDIETRO
 Feltrinelli, 2017

Quel lunedì di gennaio in cui Francesco sale le scale a falcate di tre gradini e si infila appena in tempo nella III C della Scuola Nuova, non è un giorno come un altro. I suoi l'hanno iscritto a un viaggio. E non a uno qualunque, ma a un viaggio "per non dimenticare" in Polonia, ad Auschwitz. Tra grida di rabbia e momenti di spaesamento, tra domande sul senso della storia e altre sul senso della vita, Francesco dovrà entrare in contatto con le proprie emozioni e con quelle degli altri, e fare i conti con il suo dolore. Guardando nel buio più profondo del passato, questi ragazzi cercheranno un modo per immaginarsi grandi, insieme proveranno a capire e affrontare la Storia. Quella con la maiuscola, e quella che viviamo tutti i giorni: perché bisogna stare attenti se si vuole pensare al futuro - a non restare indietro.



Carl Hiaasen
HOOT
 Traduzione di Maurizio Bartocci
 Mondadori, 2005

Dopo l'ennesimo trasloco con la sua famiglia, Roy è vagamente preoccupato: la Florida non sembra abbastanza divertente... Finché un mattino appare quello strano ragazzetto. Dal finestrino dello scuolabus, Roy lo vede sfrecciare lungo il marciapiede. Senza libri, senza zaino e soprattutto senza scarpe. Chi è? Dove è diretto? Intanto, nel cantiere dove dovrebbe nascere un nuovo megastore di frittelle, si moltiplicano gli 'incidenti': scompaiono i paletti di rilevamento, sbucano alligatori nei gabinetti degli operai, spariscono i sedili degli escavatori... Ce n'è abbastanza per risvegliare la curiosità di Roy, che presto si troverà coinvolto in una battaglia contro il tempo: smascherare gli speculatori prima che qualcuno ci rimetta le penne...

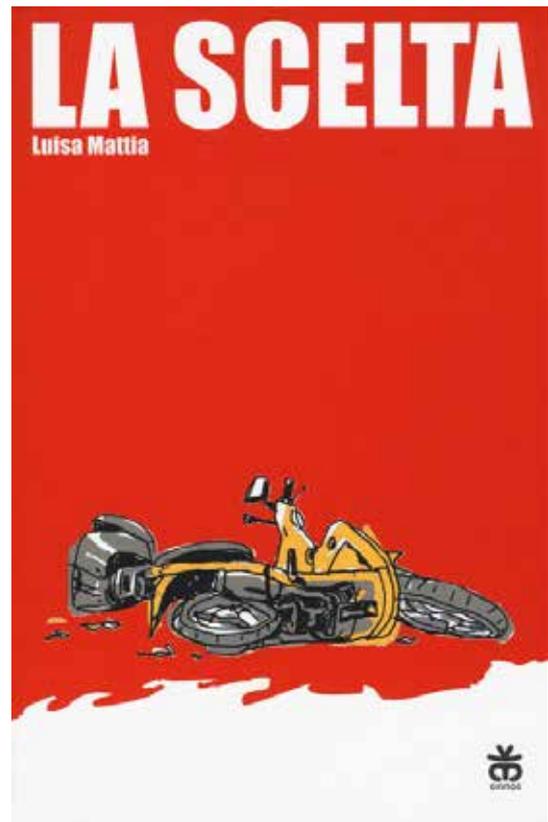


Georgia Manzi

L'ULTIMO SEGRETO

Fabbri, 2007

La signora Michelina è vecchia, balbetta, vive in una vecchia casa persa nella campagna col marito e un po' di animali. Sono poveri, non hanno nemmeno il bagno. Diventano l'oggetto di una ricerca scolastica di gruppo su iniziativa di Corinna, tredici anni, che racconta questa storia. Una banda sgangherata, quella capeggiata da Corinna, fra flirt e dispute quotidiane, e su tutto il vago disprezzo di Maurizio, che viene dalla città e non si capacita che si possa vivere così da selvaggi. Nelle visite alla signora Michelina, in una campagna rovente e ostile, i ragazzi s'imbattono in strani personaggi, ascoltano discorsi segreti, sentono orribili versi di animali. E scoprono cose che non si dovevano sapere.



Luisa Mattia

LA SCELTA

Storia di due fratelli

Sinnos, 2005

Antonio detto Totò ha quattordici anni e un idolo: il fratello maggiore, capo indiscusso di una banda di quartiere; a lui vorrebbe assomigliare da grande.

Ma l'incontro con un puparo e con la figlia Angelica comincia a indebolire le sue certezze. La scoperta che il fratello è coinvolto nella morte brutale di un amico gli sconvolge la vita; ma le prove, per lui, non sono ancora finite.

Una travolgente catena di eventi lo costringerà a scegliere tra la complicità indiscussa con il fratello e la salvezza della vita del puparo.

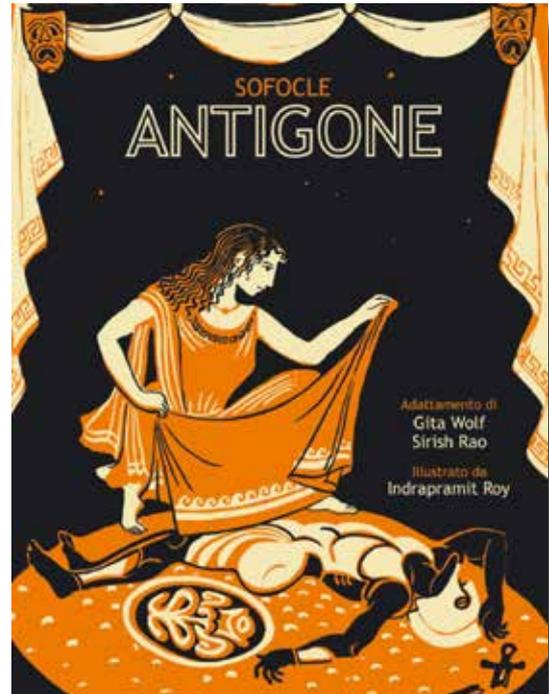


Andy Mulligan

TRASH

David Fickling Book, 2010

Raphael, Gardo e Ratto, quattordici anni, vivono nel quartiere-discarda di Behala. Passano le giornate a smistare rifiuti per venderli a peso. Finché Raphael trova un borsello in mezzo all'immondizia: dentro ci sono tanti soldi, una carta d'identità, una mappa e una piccola chiave. La polizia si fa avanti: sembra disposta a tutto pur di recuperare la borsa. Se è così importante, pensano i ragazzi, vale la pena di scoprire cosa c'è sotto. Così, con una buona dose di scaltrezza e parecchio sangue freddo, cominciano a indagare...



Sofocle

ANTIGONE

Illustrato da Indrapramit Roy

Lapis, 2007

Ci sono leggi superiori a quelle degli uomini. L'Antigone di Sofocle è la storia dell'eterna lotta tra le leggi della società e le leggi dell'individuo, tra le ragioni del cuore e quelle della mente. Ma è soprattutto la storia di una donna forte e coraggiosa che afferma il suo amore anche a costo della propria vita. La tragedia di Sofocle è qui riletta e adattata a un pubblico giovane, e conserva la forza e la potenza delle immagini della tragedia greca del V secolo, ponendosi come un dramma attuale, moderno, conservando la poesia e il fascino di una cultura lontana.

11-13 ANNI

PROLUNGAMENTI

da 11 anni

Elisabetta Belotti,
Viola nella rete,
Einaudi ragazzi, 2020

Chiara Lossani,
Fratelli: un romanzo,
Risforgia editore, 2020

Ermanno Detti,
L'oca corallina: racconti di guerra e di pace,
Risforgia editore, 2020

Alberto Melis,
Il ricordo che non avevo,
Notes edizioni, 2019

da 12 anni

Gad Lerner, Laura Gnocchi,
Noi ragazzi della libertà: i partigiani raccontano,
Feltrinelli, 2021

Maria Beatrice Masella,
Davanti a quel muro,
Bacchilega edizione, 2020

Rosario Esposito La Rossa,
Dietro il muro,
Einaudi ragazzi, 2020

Frediano Sessi,
Prof, che cos'è la Shoah?,
Einaudi ragazzi, 2019

Francesco D'Adamo,
Storia di Iqbal,
EL, 2001

da 13 anni

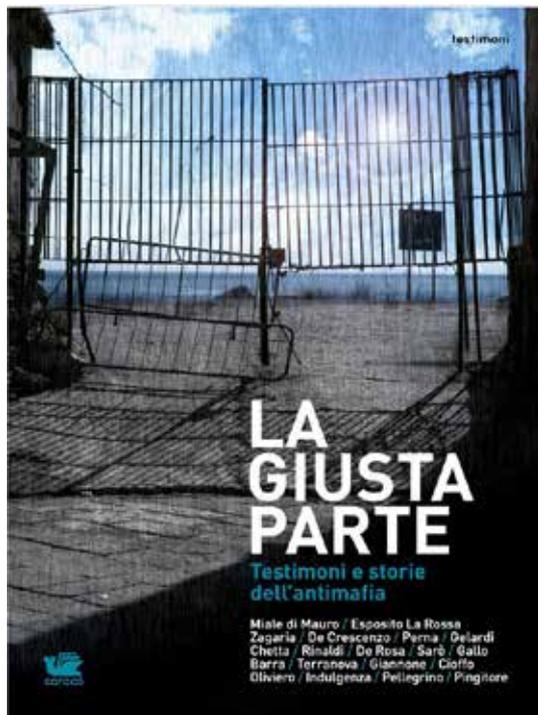
Rosario Esposito La Rossa,
Assenti senza giustificazione,
Einaudi ragazzi, 2020

A. Fabbri, S. Sardo, L. Rampoldi,
Il ragazzo invisibile,
Salani, 2018

DA

14

ANNI



Mario Gelardi

LA GIUSTA PARTE

Testimoni e storie dell'antimafia

Caracò, 2011

Mantenere la schiena dritta, costi quel che costi: non un atto di coraggio, ma un atto d'amore verso la propria dignità e verso la comunità di cui si è parte. Una scelta di libertà e responsabilità che accomuna donne e uomini che non si sono piegati, che non hanno rinunciato al proprio ideale di giustizia nel proprio ambito quotidiano. Magistrati, giornalisti, sindaci, commercianti, sacerdoti, insegnanti, testimoni di giustizia, madri, padri, figli, storie di chi combatte ogni giorno contro le armi affilate e sporche delle mafie, storie di chi in quella lotta è anche morto, ma non è stato sconfitto, grazie alla memoria, alla testimonianza. Questo libro racconta, in un continuum armonico di verità, emozioni e rabbia civile, la lotta quotidiana di quelle persone, che hanno scelto, tra le tante alternative possibili, quella più impegnativa: stare dalla giusta parte.

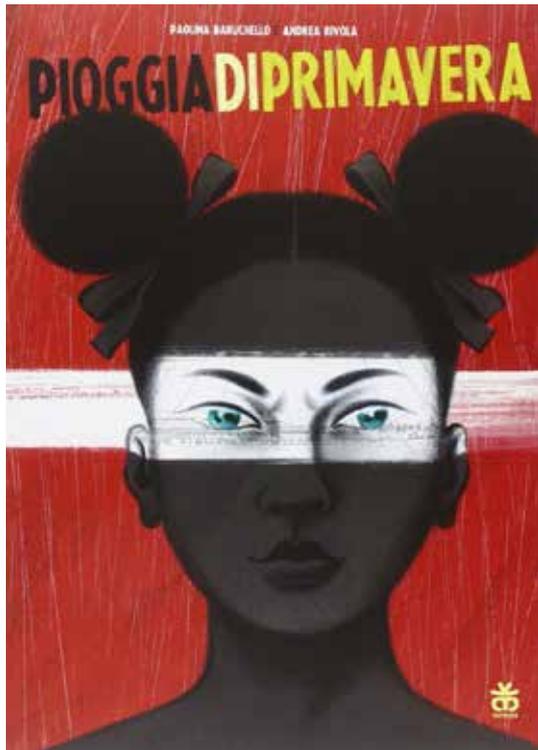


M. Asta, M. Gargiulo

SOLA CON TE IN UN FUTURO APRILE

Fandango Libri, 2015

2 aprile 1985, ore 8.35 Un' autobomba esplode a Pizzolungo, vicino Trapani. Il bersaglio dell'attentato, il giudice Carlo Palermo, è vivo per miracolo. A fargli da scudo è l'automobile di Barbara Asta che sta accompagnando a scuola i due figli di 6 anni, Giuseppe e Salvatore. Dei loro corpi non resta quasi niente. Su quella macchina avrebbe dovuto esserci anche l'altra figlia, Margherita, che quel giorno ha 10 anni. Ma i suoi fratellini non volevano saperne di vestirsi, per non fare tardi ha chiesto un passaggio a un'amica. Anche lei da quel momento è una sopravvissuta. Quando ha saputo il nome di quel giudice, Margherita ha pensato che fosse colpa sua se la sua famiglia era stata disintegrata. Ma crescendo ha voluto capire, ha iniziato a seguire il processo sui mandanti della strage. Il suo strazio non poteva rimanere un fatto privato. Oggi è un'attivista di Libera, combatte la mafia raccontando la storia di quelle vittime innocenti. Il giudice Palermo, invece, per le conseguenze di quell'attentato e le continue minacce ha lasciato la magistratura.



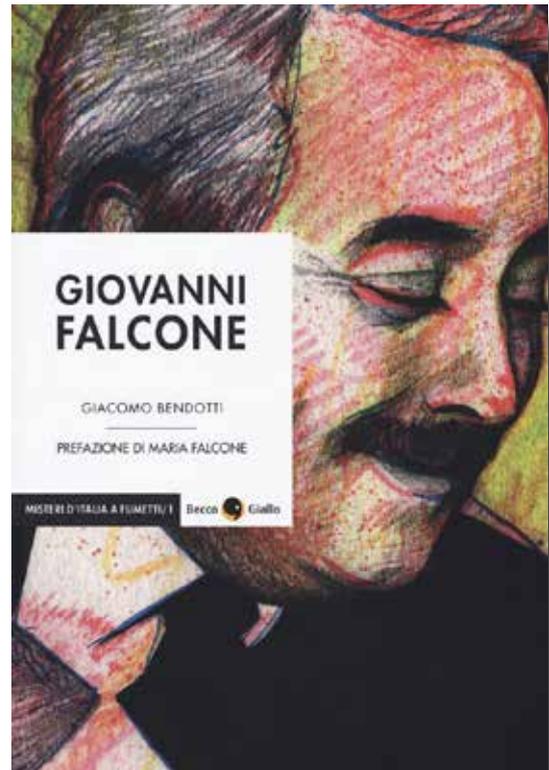
Paolina Baruchello

PIOGGIA DI PRIMAVERA

Illustrazioni di Andrea Rivola

Sinnos, 2015

Shu Mei è una monaca guerriera del leggendario monastero di Tian Shan. Ora che il monastero è stato distrutto, cosa le rimane? Chun Yu è una ragazzina indifesa. E con Wong la tigre che la tormenta, il suo futuro appare davvero nero. Ma quando le strade delle due donne si incrociano, gli eventi acquistano senso e le cose si fanno più chiare. È la grazia che diventa forza.



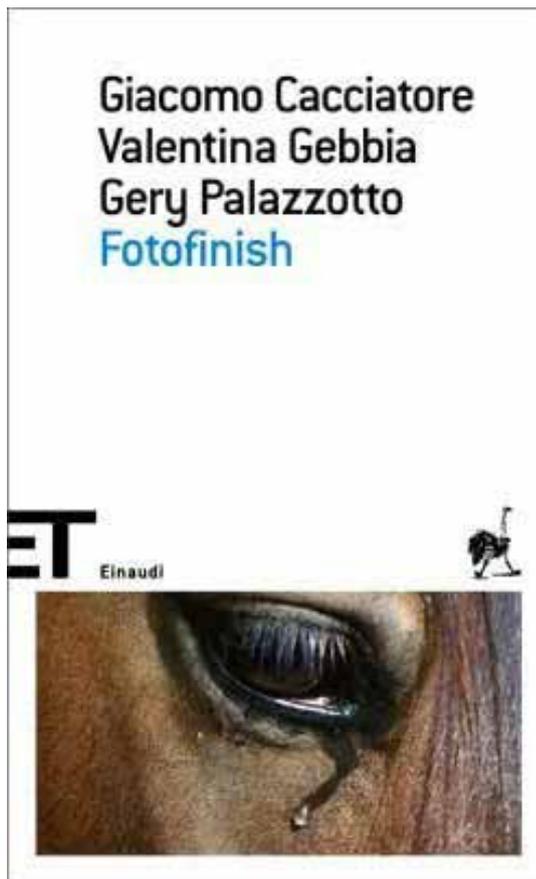
Giacomo Bendotti

GIOVANNI FALCONE

Prefazione di Maria Falcone

Beccogiallo, 2017

Giovanni Falcone, magistrato ucciso dalla mafia, medaglia d'oro al valore civile e vero e proprio eroe nazionale, è stato - con il collega Paolo Borsellino - rappresentante di punta del pool antimafia, gruppo innovativo di magistrati che si sono dedicati a tempo pieno alle indagini di mafia nel corso degli anni Ottanta. Al loro lavoro si devono, tra gli altri successi, la collaborazione del boss Tommaso Buscetta con la giustizia e il clamoroso maxiprocesso a Cosa Nostra, conclusosi con 360 condanne. Giacomo Bendotti, autore per la radio e il cinema, ricostruisce in questa graphic novel la storia e la figura di Giovanni Falcone, i successi personali, i momenti difficili come l'attentato all'Addaura, fino alla strage di Capaci, dove Falcone trova la morte il 23 maggio 1992 insieme alla moglie e alla scorta. Prefazione di Maria Falcone.



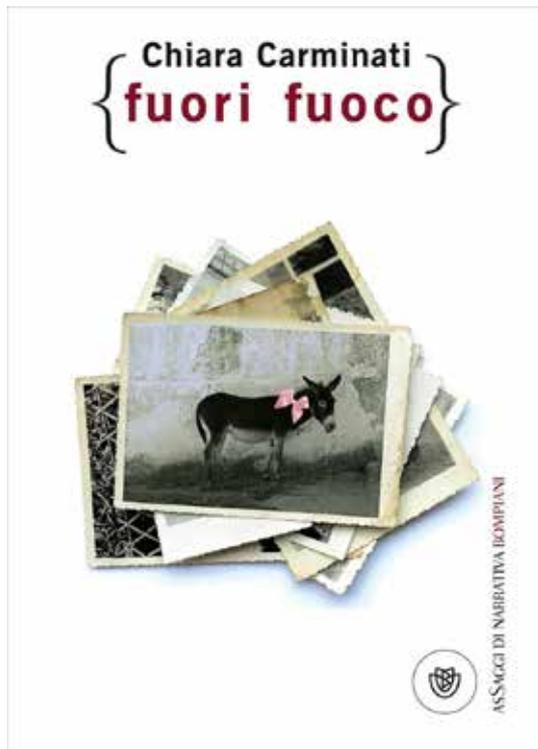
G. Cacciatore, G. Palazzotto, V. Gebbia
FOTOFINISH
Einaudi, 2011

Il regalo, non richiesto, di un cavallo per la festa dei diciott'anni che nasconde un mistero; il furto di un purosangue ai danni di un disabile; il dilemma di un uomo che ama i cavalli e che ha perduto la passione. Tre storie che illuminano di una luce sporca l'universo indistinto delle corse clandestine, l'ultima frontiera dell'ecomafia. Tre storie - tragiche, ironiche, commoventi - in cui la Sicilia e le sue contrade diventano un grande ippodromo abusivo, senza regole né rispetto, dove a vincere è il cinismo di chi sugli animali specula, di chi li maltratta, di chi li usa senza pietà.



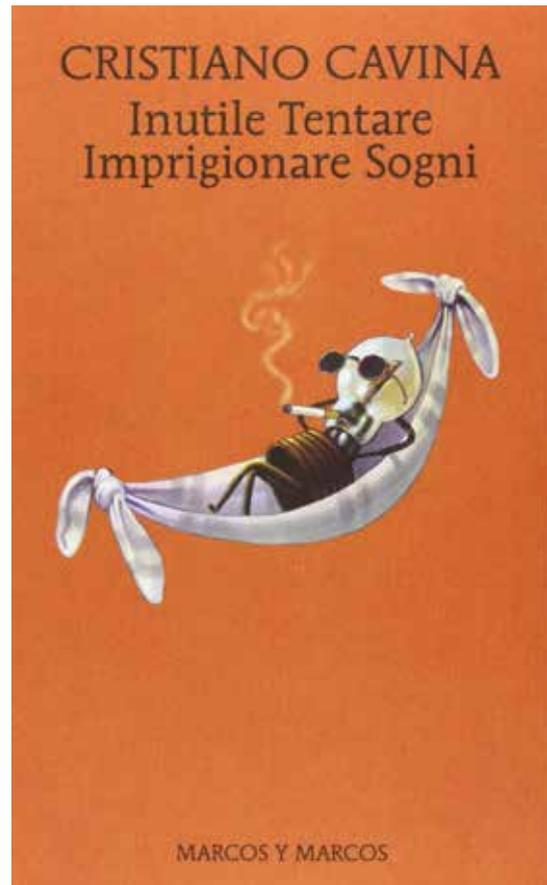
Italo Calvino
IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO
Con uno scritto di Cesare Pavese
Mondadori, 2016

Dove fanno il nido i ragni? L'unico a saperlo è Pin, che ha dieci anni, è orfano di entrambi i genitori e conosce molto bene la radura nei boschi in cui si rifugiano i piccoli insetti. È lo stesso posto in cui si rifugia lui, per stare lontano dalla guerra e dallo sbando in cui si ritrova il suo piccolo paese tra le colline della Liguria, dopo l'8 settembre 1943. Ma nessuno può davvero sfuggire a ciò che sta succedendo qui e nel resto d'Italia. Neppure Pin. Ben presto viene coinvolto nella Resistenza e nelle lotte dei partigiani, sempre alla ricerca di un grande amico che sia diverso da tutte le altre persone che ha conosciuto. Ma esisterà davvero qualcuno a cui rivelare il suo segreto? Il romanzo che ha segnato l'esordio di Italo Calvino, in edizione illustrata da Gianni De Conno.



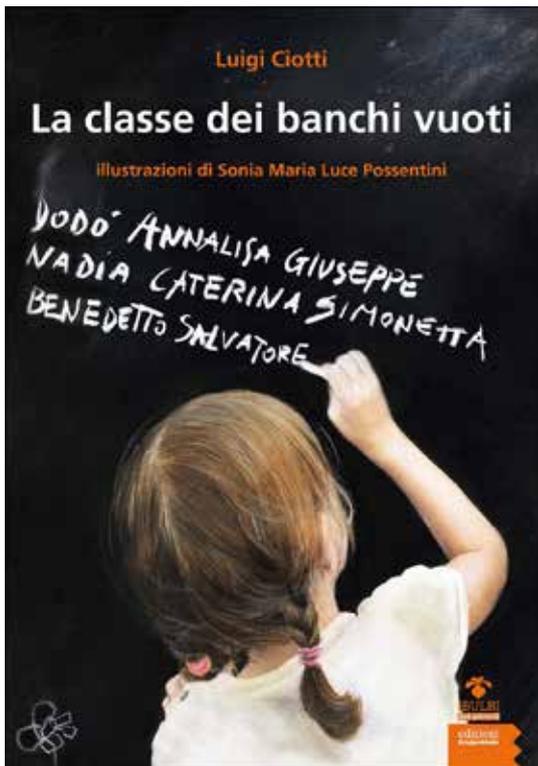
Chiara Carminati
FUORI FUOCO
Bompiani, 2014

“Quando è scoppiata la guerra, eravamo tutti contenti.” Jolanda detta Jole, tredici anni nell’estate del 1914, non ci metterà molto a capire e subire le conseguenze di un conflitto che allontana gli uomini da casa e lascia le donne sole. Separate dalla mamma, sconvolte dai bombardamenti, lei e la sorellina viaggeranno per la campagna alla ricerca di una nonna che non sapevano nemmeno di avere. Da Udine a Grado, e poi in fuga dopo Caporetto, vivranno appese al desiderio di ricomporre la famiglia dispersa, salvate sempre dalla forza e dallo spirito indipendente che è il loro tratto distintivo. Narrate dalla voce di Jole, una prima persona vivida e pungente, le loro vicende sono quelle di tutte le donne che restano fuori fuoco, lontano dal fronte, come sfumate, quasi invisibili, mentre la Storia procede impietosa. Tredici immagini raccontate, come foto perdute di un album di famiglia, scandiscono una narrazione basata su diari, testimonianze, cronache e documenti. Per parlare di guerra dal punto di vista di chi non la fa.



Cristiano Cavina
**INUTILE TENTARE
IMPRIGIONARE SOGNI**
Marcos y Marcos, 2013

IS Alberghetti. Confittoni è preoccupato: ha un intorto con una tipa di ragioneria e non può presentarsi con quella felpa piena di scheletri e simboli satanici. La tipa che lo aspetta insegna catechismo. Oscar si impietosisce e gli presta il proprio montoncino. Con questo, Confittoni saltella verso il suo intorto. Creonti e Pigna lo guardano invidiosi dal cancello. Confittoni torna in ritardo, con un occhio nero e il montoncino insanguinato. A Creonti viene in mente la vicina del piano di sopra, che ha visto in cortile con il labbro spaccato e una ciabatta sola. Forse è per quello che si muove per primo. Non l’ha proprio scelto, Creonti, ma ormai c’è dentro fino al collo. C’è un torto da vendicare, e molto di più. Ci sono sogni che non puoi mettere in gabbia e cuori che si spezzano. C’è una libertà, almeno una che non ci faremo togliere. La libertà di scegliere che cosa cantare.



Luigi Ciotti

LA CLASSE DEI BANCHI VUOTI

Illustrazioni di S. M.L. Possentini

Edizioni Gruppo Abele, 2016

Un'aula scolastica piena di banchi vuoti. Una classe in cui nessuno più studia, chiacchiera o ride, nessuno scambia figurine o copia i compiti di nascosto. Ma non è sempre stato così. Un tempo questa classe, come tutte le altre, era piena di voci, risate, paure, speranze, diari colorati e aeroplani di carta. A chi appartenevano questi banchi? E come mai sono rimasti vuoti? Ogni capitolo del libro racconta, tra parole e immagini, la storia di un bambino ucciso dalle mafie. Ogni storia è introdotta e chiusa allo stesso modo, a creare un ritornello che evoca l'idea della perdita, del percorso interrotto, di una "normalità" per sempre spezzata.

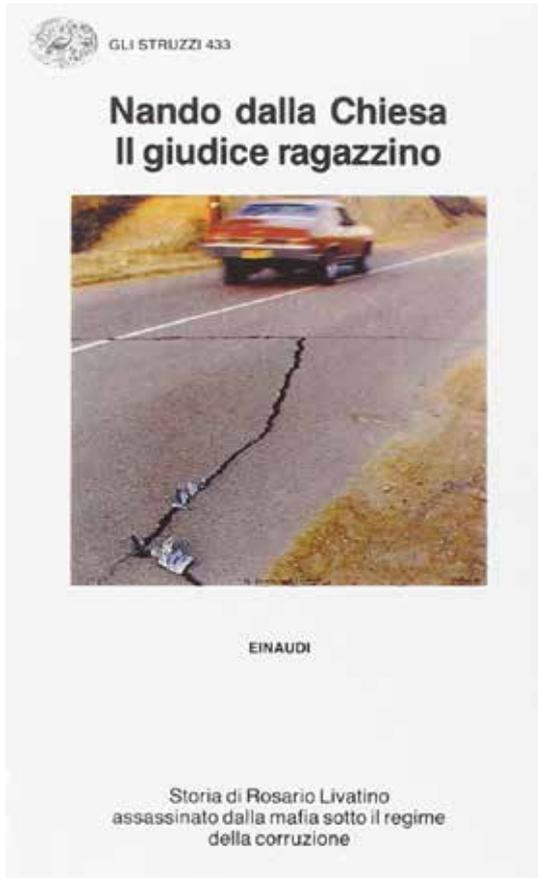


Gherardo Colombo

LETTERA A UN FIGLIO SU MANI PULITE

Garzanti, 2015

Che cos'è Mani pulite e, soprattutto, qual è oggi la sua eredità? Colombo racconta un'esperienza decisiva per la società italiana rivolgendosi per la prima volta a tutti quei ragazzi allora non ancora nati o ancora troppo giovani per comprendere quella stagione. "Lettera a un figlio su Mani pulite" diventa così l'opportunità di ripercorrere una vicenda che suscita tuttora slanci di consenso e sostegno; è il libro di un padre capace di trasmettere il senso ideale della giustizia e del rispetto delle regole; è l'occasione per ricostruire una stagione controversa consegnata ormai alla storia della nostra nazione, e da quello slancio urgente di giustizia ripartire per trovare soluzioni efficaci a problemi che sembrano ancora tragicamente attuali.

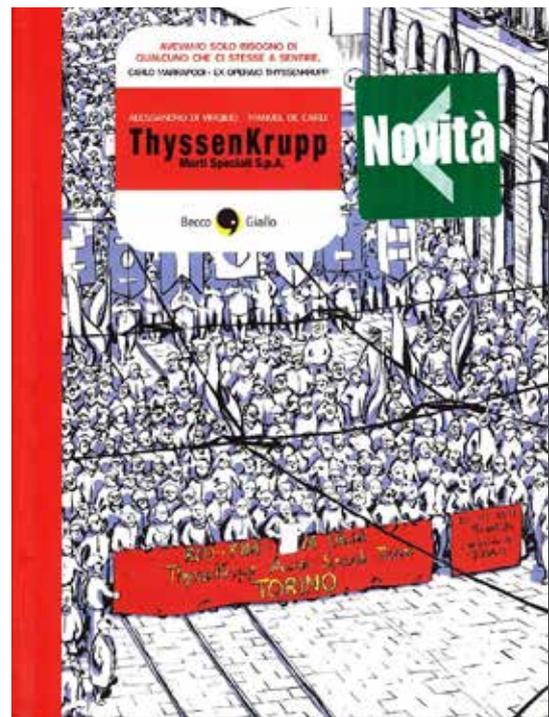


Nando Dalla Chiesa
IL GIUDICE RAGAZZINO
 Einaudi, 1997

Il 21 settembre 1990, alcuni killer assoldati dalla mafia portano a termine l'ennesimo omicidio. La vittima è Rosario Livatino, magistrato che svolge da anni, ad Agrigento, un lavoro implacabile. Nando dalla Chiesa ricostruisce la biografia personale e professionale di Livatino nell'arco di tutti gli anni Ottanta. Alla vicenda del magistrato si intreccia la ricostruzione dei casi più clamorosi e delle polemiche più dirompenti che hanno contrapposto, nell'arco del decennio, mafia, società civile e istituzioni, troppo spesso nel segno di un attacco diretto all'attività di quei "giudici ragazzini" mandati a rappresentare lo Stato in prima linea. Se la vicenda di Livatino è infatti centrale nel libro, di grande importanza è il concetto di "regime della corruzione" attraverso cui Nando dalla Chiesa descrive, non risparmiando nomi ed episodi precisi, quella discreta connivenza fra politica, intellettuali, mass media e mafia che sola può garantire, attraverso la manipolazione dell'opinione pubblica, il successo dei poteri criminali.

Nando Dalla Chiesa
MANIFESTO DELL'ANTIMAFIA
 Einaudi, 2014

La mafia non è misteriosa né invincibile. Negli ultimi trent'anni molto è stato fatto per conoscerla e combatterla meglio, ma ancora esiste una barriera di luoghi comuni dietro cui essa si protegge. Riguardano non solo la sua struttura e le sue attività, ma anche la cultura dei suoi affiliati e il grado di infiltrazione negli organismi economici e sociali del paese. Comprendere che la vera forza della mafia sta fuori di essa, nelle alleanze e nei servigi che le giungono da una "zona grigia" più o meno consapevole o nelle mille forme di pigrizia culturale, vuol dire anche ripensare radicalmente i modi per contrastarla. E riconoscere che il problema non è solo di forze dell'ordine, magistrati o di organi istituzionali; vuol dire sottrarsi alle suggestioni eroiche che circondano talvolta i protagonisti dell'antimafia, e promuovere movimenti di cittadini "semplici", portatori di superiori livelli di libertà e di etica pubblica. Una prospettiva inedita e chiarificatrice sul tema della mafia.

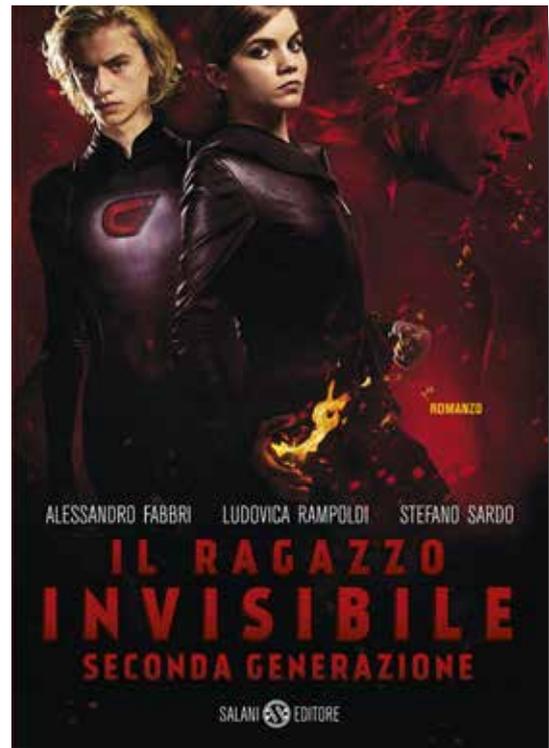
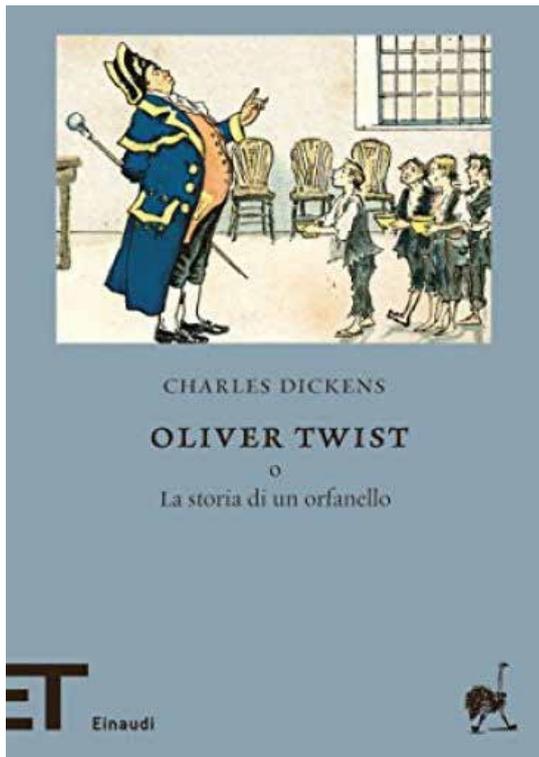


Giacomo Di Girolamo
DORMONO SULLA COLLINA
 Il Saggiatore, 2014

Il paese lo raccontano loro: gli uomini che sono passati di qui, quelli che hanno fatto la storia oppure che l'hanno subita. Sono le loro voci a fare la storia. Dov'è Pino Pinelli, l'uomo che non voleva volare? Dov'è il poeta, Giuseppe Ungaretti? S'illumina ancora di immenso? Dove sono Anna Magnani, quelli di Piazza della Loggia, le vittime del terremoto dell'Aquila? Dove il piccolo Samuele di Cogne, dove Marco Pantani, dove Giulio Andreotti? Il generale Dalla Chiesa? Dormono, dormono sulla collina. E non solo loro. Programmi televisivi, bombe che esplodono, decreti legge. Anche gli oggetti. Gli oggetti sono così silenziosi, ma sanno tutto di noi, e fanno la storia. Anche loro: dormono sulla collina. Non è infatti un caso che la prima voce di questo coro non sia umana: a parlare è la Bomba di Piazza Fontana. È uno degli innumerevoli inizi italiani e a cantarlo è un ordigno capace di segnare l'immaginario di quell'Italia che possiamo in modo equivoco definire contemporanea.

A. Di Virgilio, M. De Carli
**THYSSENKRUPPO:
 MORTI SPECIALI S.p.a.**
 Einaudi, 2014

Il 6 dicembre 2007, intorno all'una e mezzo di notte, si sviluppa un violento incendio presso la Linea 5 dell'acciaieria ThyssenKrupp di Torino. Le fiamme investono gravemente sette operai. Uno di questi muore sul colpo, gli altri sei muoiono a uno a uno nelle settimane successive. Fin da subito vengono mosse dure accuse alla multinazionale tedesca: gli operai coinvolti nell'incidente stavano lavorando da dodici ore, e secondo alcune testimonianze i sistemi di sicurezza dello stabilimento erano in condizioni precarie (gli estintori scarichi, gli idranti malfunzionanti). Nel novembre del 2008 cinque dirigenti ThyssenKrupp vengono rinviati a giudizio con l'accusa di omicidio colposo. L'amministratore delegato dell'azienda - per la prima volta nella storia dei processi sugli incidenti sul lavoro in Italia - viene accusato di omicidio volontario.



Charles Dickens

OLIVER TWIST

Traduzione di Silvio Spaventa Filippi

Einaudi, 2005

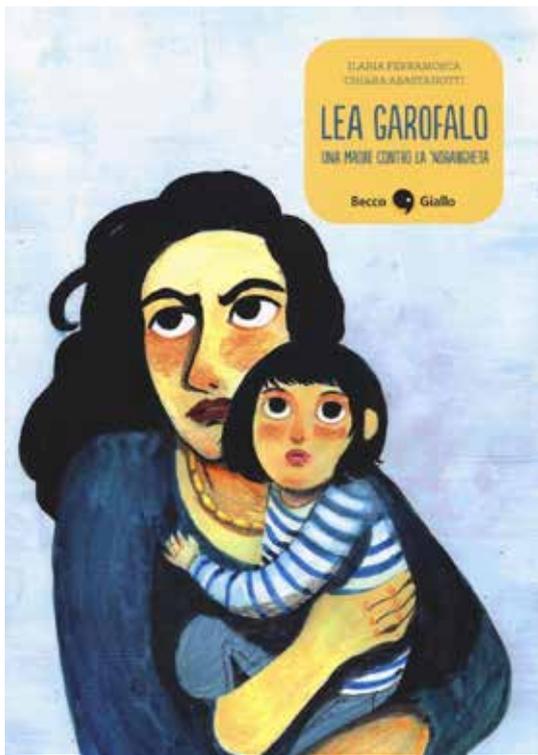
Oliver Twist, la storia del bambino che, nato in ospizio, maltrattato in un'impresa di pompe funebri, reclutato a Londra da una banda di ladri, è intrappolato nella malavita vittoriana, uscì a puntate nel 1837-38. Ora viene proposto nella traduzione di Silvio Spaventa Filippi con cura redazionale di Patrizia Schisa, in occasione dell'uscita del film diretto da Roman Polanski.

A. Fabbri, L. Rampoldi, S. Sardo

IL RAGAZZO INVISIBILE

Salani, 2018

Michele Silenzi ha sedici anni e qualcosa nel suo sguardo è cambiato. Da quando ha perso la mamma gli adulti non possono fare a meno di compatirlo, vive da solo con il cane Mario in una casa disordinatissima e, come se non bastasse, la sua amata Stella sta con un altro. Michele è arrabbiato con il mondo intero, con se stesso e, più di tutto, con la verità che non può raccontare: essere uno degli Speciali. Ma nella sua vita irrompe una ragazza altrettanto speciale, con un'esistenza non meno complicata della sua: la sorella Natasa. E con lei arriveranno altre sconvolgenti rivelazioni sul suo destino, che si intreccia pericolosamente con quello del crudele magnate russo Zavarov, proprietario di un gasdotto che sta per essere inaugurato in città. Da quel momento il mondo a cui era abituato, fatto di scuola, aperitivi, serie tv, si sovrappone a quello sotterraneo, inquietante e incredibile degli altri Speciali: Michele ha finalmente un piano, una missione. Ma nessuna missione è senza imprevisti e la parte più difficili: per 'Misa' sarà confrontarsi con il suo lato più oscuro.

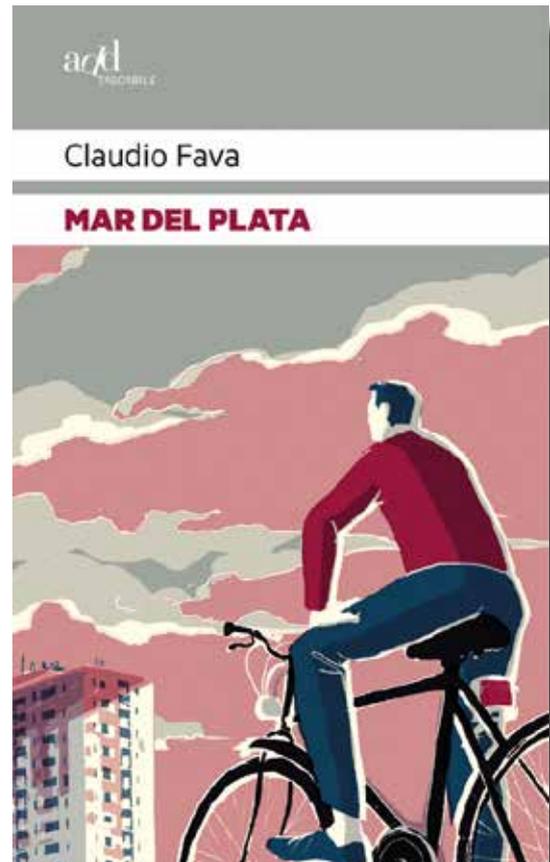


I. Ferramosca, C. Abastanotti

LEA GAROFALO

Beccogiallo, 2016

Lea Garofalo nasce il 24 aprile 1974 a Petilia Policastro, in provincia di Crotona, in una famiglia vicina alla 'Ndrangheta. A soli 35 anni, la sera del 4 novembre 2009, viene assassinata a Milano per aver cercato di opporsi alle attività mafiose del compagno e della sua famiglia. La sua storia coraggiosa dalla scelta di diventare testimone di giustizia per garantire un futuro diverso alla figlia, al contributo di denuncia dei traffici illeciti della mafia calabrese a Milano - è stata raccontata dal film 'Lea' di Marco Tullio Giordana. "Se Lea ha avuto il coraggio di scegliere, noi dobbiamo avere il coraggio di ricordarla senza tentennamenti. Lo dobbiamo a Lea e a sua figlia Denise. Lo dobbiamo a noi stessi. (dall'intervento di Daniela Marcone, coordinatrice nazionale di Libera Memoria)



Claudio Fava

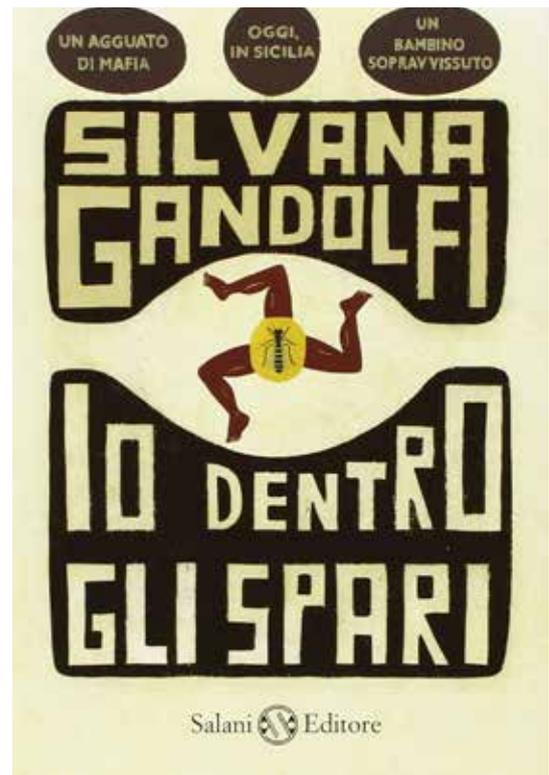
MAR DEL PLATA

Claudio Fava

MAR DEL PLATA

Add editore, 2013

Il primo è Javier, ripescato dalle acque del Rio della Plata con le mani legate dietro la schiena da due giri di fil di ferro. Il Turco e Mariano li ritrovano dentro una macchina scassata ai margini della Carretera Norte, con un buco nella nuca grosso come una noce. Poi tocca agli altri: Otilio, il tre quarti alto e largo come un armadio; Mariano che ha le mani grandi come le pale di un mulino; Gustavo, sedici anni, leggero come una crosta di pane... Siamo in Argentina, nel 1978, e da due anni comandano i militari. Comandano, minacciano, ammazzano: a modo loro si divertono. Ma qualcosa ha acceso la loro rabbia nei confronti di questi ragazzi, colpevoli solo di saper giocare a rugby con la squadra di Mar del Plata. Qualcosa di inconfessabile, il senso di una sfida che il romanzo ci svela una pagina per volta, e che alla fine metterà simbolicamente in ginocchio l'ottusa arroganza di quel regime di assassini.



Fabio Geda

NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

Dalai, 2011

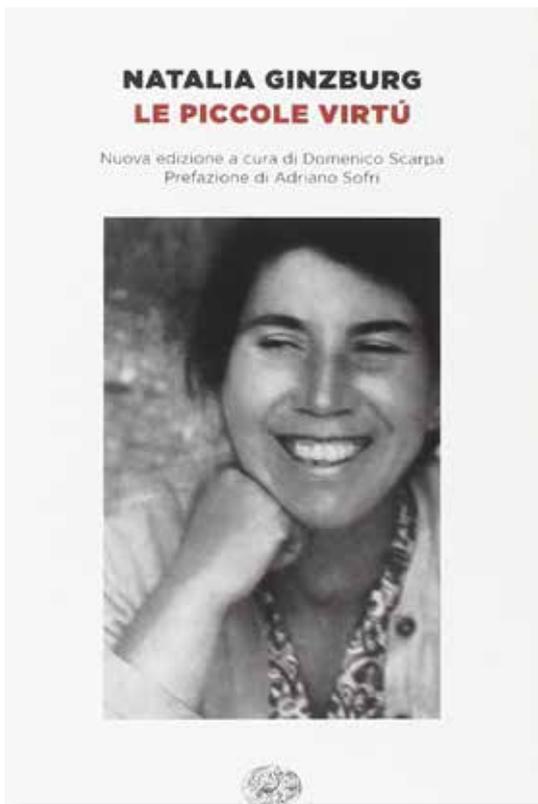
Se nasci in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato, può capitare che, anche se sei un bambino alto come una capra, e uno dei migliori a giocare a Buzul-bazi, qualcuno reclami la tua vita. Tuo padre è morto lavorando per un ricco signore, il carico del camion che guidava è andato perduto e tu dovresti esserne il risarcimento. Ecco perché quando bussano alla porta corri a nasconderti. Ma ora stai diventando troppo grande per la buca che tua madre ha scavato vicino alle patate. Così, un giorno, lei ti dice che dovete fare un viaggio. Ti accompagna in Pakistan, ti accarezza i capelli, ti fa promettere che diventerai un uomo perbene e ti lascia solo. Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita adulta di Enaiatollah Akbari e l'incredibile viaggio che lo porterà in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia. Un'odissea che lo ha messo in contatto con la miseria e la nobiltà degli uomini, e che, nonostante tutto, non è riuscita a fargli perdere l'ironia né a cancellargli dal volto il suo formidabile sorriso. Enaiatollah ha infine trovato un posto dove fermarsi e avere la sua età. Questa è la sua storia.

Silvana Gandolfi

IO DENTRO GLI SPARI

Salani, 2010

Santino vive in un piccolo paese in provincia di Palermo. Il padre lo porta spesso con sé quando incontra certi amici, dice che la sua presenza può fargli comodo, ma non lo lascia mai scendere dalla macchina mentre sta fuori a parlare con loro. Suo papà ha dei segreti. Lucio vive nella periferia di Livorno con la madre e la sorellina. È lui l'uomo di casa, anche se ha solo undici anni. La piccola Ilaria non ha mai conosciuto il padre, che lavora in Venezuela. Ma perché non scrive e non telefona mai? Lucio conosce il motivo, è il suo segreto. Ci sono tante cose che Santino non capisce, mentre Lucio ne capisce fin troppe per la sua età. Qual è il punto d'incontro tra queste due vite, così diverse da quelle di tutti gli altri ragazzi? Ispirato a una storia vera, un grande romanzo che affronta uno dei problemi più grandi del nostro Paese, e che racconta di vittime innocenti, colpevoli solo di essere nate dalla parte sbagliata.



Natalia Ginzburg
LE PICCOLE VIRTÙ
Einaudi, 1998

“In ogni pagina di questo libro c’è il modo di essere donna (di Natalia Ginzburg): un modo spesso dolente ma sempre pratico e quasi brusco, in mezzo ai dolori e alle gioie della vita... Tra i capitoli del volume si ricorda ‘Ritratto d’un amico’, certo la più bella cosa che sia stata scritta sull’uomo Cesare Pavese. E le pagine scritte subito dopo la guerra, che riportano con una forza più che mai struggente il senso dell’esperienza d’anni terribili. Poi, le prove d’una Natalia Ginzburg moralista, dove una partecipazione acuta ai mali del secolo sembra nascere dalla matrice d’un calore familiare. E soprattutto, perfetto capitolo d’una autobiografia in chiave obiettiva e ironica, ‘Lui e io’, in cui la contrapposizione dei caratteri si trasforma, da spunto di commedia, nel più affettuoso poema della vita coniugale.” (Italo Calvino).

M. Giffone, F. Longo, A. Parodi
UN FATTO UMANO
Einaudi, 2011

Documentatissimo e molto aggiornato, “La mafia è un fatto umano” racconta un periodo fondamentale della storia italiana, che coincide con la nascita, l’ascesa e il declino del pool antimafia. Inizia con l’omicidio di Di Cristina e si conclude con la strage di via D’Amelio. In mezzo c’è il sequestro Moro, il caso Sindona, la P2... In mezzo ci sono gli anni più oscuri della nostra storia contemporanea. Riprendendo una tradizione letteraria che va da Fedro a Orwell, fino a Spiegelmann, i protagonisti sono rappresentati come animali antropomorfi. Unica eccezione: il narratore, a cui ha prestato il volto l’artista Mimmo Cuticchio, grande erede della tradizione dei pupari e cuntisti siciliani.



Harper Lee

IL BUIO OLTRE LA SIEPE

Traduzione di A. D'Agostino Schanzer
Feltrinelli, 2005

Profondo Sud degli Stati Uniti. L'avvocato Atticus Finch è incaricato della difesa d'ufficio di un afroamericano accusato di aver stuprato una ragazza bianca. Riuscirà a dimostrarne l'innocenza, ma l'uomo sarà ugualmente condannato a morte. Un affresco colorito e divertente della vita nel Sud ai tempi delle grandi piantagioni di cotone, dei braccianti neri che le coltivavano, delle cuoche di colore che allevavano i figli dei discendenti delle grandi famiglie dell'Ottocento, della white trash, i "bianchi poveri" abbrutiti e alcolizzati; e anche, purtroppo, delle sentenze sommarie di giurie razziste e degli ultimi linciaggi americani della storia. Quale il segreto della forza di questo libro? La sua voce narrante, che è quella della piccola Scout, la figlia di Atticus, una Huckleberry Finn in salopette che, ora sola ora in compagnia del fratello maggiore e del loro amico più caro, ci racconta la storia di Maycomb, Alabama, della propria famiglia, delle pettegole signore della buona società che vorrebbero farla diventare una di loro, di bianchi e neri per lei tutti uguali, e della vana battaglia paterna per salvare la vita di un innocente.

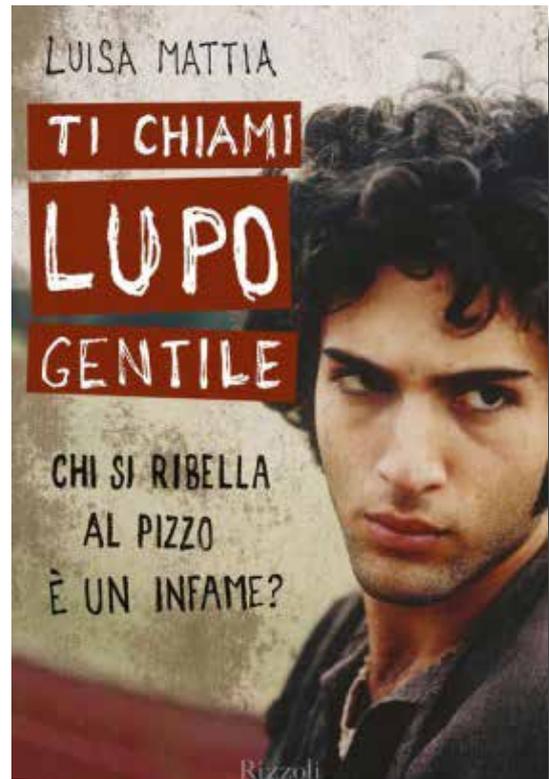
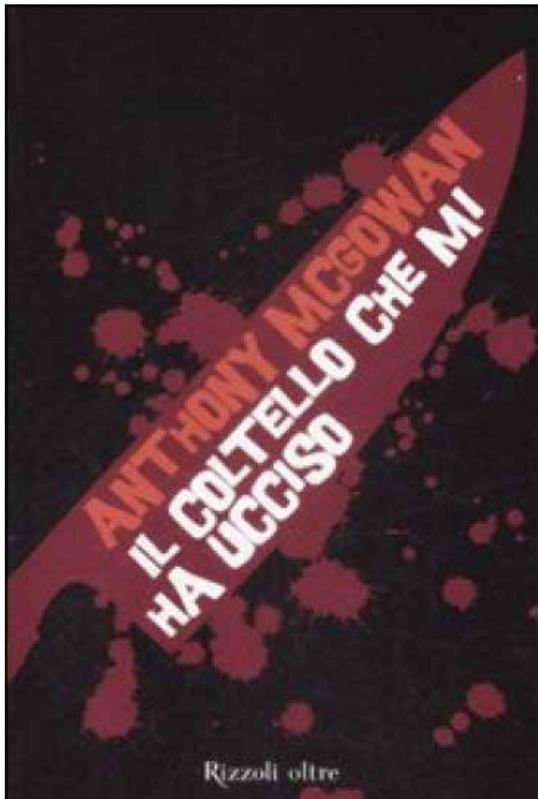
Silvana La Spina

LA MAFIA SPIEGATA AI MIEI FIGLI

Bompiani, 2006

Prendendo spunto da un'esperienza autobiografica, l'autrice mette nero su bianco le parole di un genitore che non vuole che l'unico effetto dell'incontro con la realtà della mafia da parte dei ragazzi, sia un sentimento d'impotenza.

Inizia così un serrato dialogo con i giovani: che cos'è la mafia? Da dove trae il suo potere? Perché è così difficile da sconfiggere? L'autrice cerca di smontare in primo luogo il dogma dell'invincibilità della mafia e ne ricostruisce lo sviluppo storico: il medioevo feudale e l'alleanza tra mafia e DC, l'affaire Milazzo, l'omicidio De Mauro, la misteriosa morte di Mattei, i legami con la massoneria, il generale Dalla Chiesa, le rivelazioni di Buscetta e un accenno a Falcone e Borsellino.



Anthony McGowan

IL COLTELLO CHE MI HA UCCISO

Traduzione di M.C. Scotto di Santillo

Rizzoli, 2009

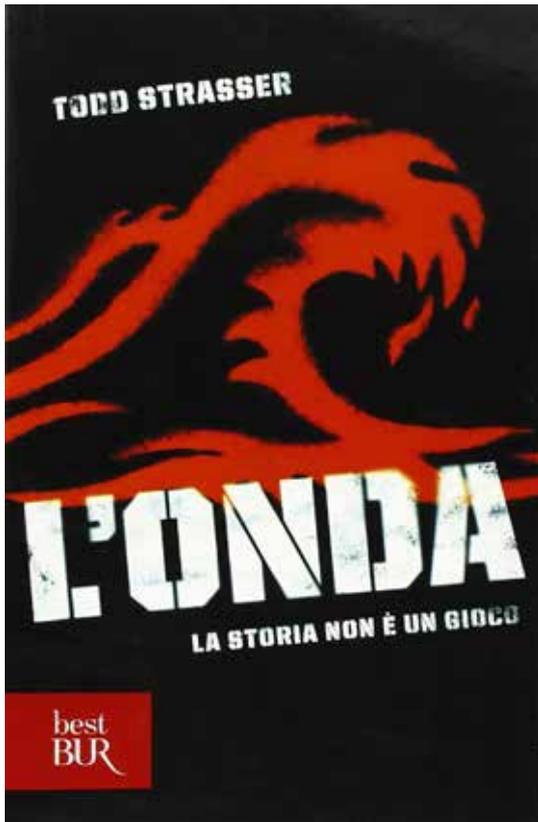
C'è una linea come una bugia che separa giustizia e perdizione. Sono anni che Paul ci cammina sopra, facendo attenzione a non pensare e a tenere gli occhi bassi, perché così bisogna fare se vuoi che gli altri - i genitori, i bulli, gli insegnanti - ti lascino in pace. Ma una mattina, a scuola, reagisce all'ennesimo scherzo, e all'improvviso stare in equilibrio su quella linea affilata come una lama non è più possibile.

Luisa Mattia

TI CHIAMO LUPO GENTILE

Loescher, 2012

Litorale romano. Piccola delinquenza, piccola criminalità, piccole estorsioni. Affidate a bande di ragazzi - a volte poco più che bambini - che credono solo in una legge: quella del più forte. Claudio non è diverso. Anche lui, per obbedire al padre, e perché così si fa, incendia, ruba, taglieggia. Però ha un suo senso della giustizia. E un amore che potrebbe salvarlo. Forse. Se tutto non si ridurrà a una rissa sulla spiaggia a colpi di coltello - per capire, ancora una volta, chi è il più forte.



Todd Strasser

L'ONDA

Traduzione di M. Martucci e A. Mari
Rizzoli, 2014

Chi erano Hitler e i nazisti? E come hanno fatto a trascinare un'intera nazione nel loro folle disegno? Ben Ross, insegnante di storia in un liceo di Palo Alto, prova a raccontarlo ai suoi alunni, ma le ragioni di tanto orrore sembrano incomprensibili ai ragazzi. Così il professor Ross decide di ricorrere a un esperimento, utilizzando la classe come un laboratorio. Forma un movimento tra gli studenti, L'Onda, e lo dota di simboli, motti, una rigida disciplina e un forte senso della comunità. In pochissimi giorni lo strano test ha sviluppi incontrollabili: il gruppo di allievi affiatati diventa un branco violento e repressivo, chi non appartiene all'Onda viene emarginato e rischia umiliazioni e botte, mentre lo stesso professor Ross si trasforma in un leader carismatico e intoccabile. Tratto da una storia vera, un racconto incalzante e pungente, che è anche la denuncia di una verità inoppugnabile: la Storia, anche nei suoi episodi più crudeli e abietti, può ripetersi. In qualsiasi momento.



Tom Mitchell

STORIA DEL PINGUINO CHE TORNÒ A NUOTARE

Piemme, 2018

Uruguay. Tom, professore d'inglese in vacanza, scorge sulla spiaggia una colonia di pinguini coperti di petrolio, ormai senza vita. Il professore si avvicina e si accorge che un pinguino è sopravvissuto. Anche se l'animale è in fin di vita, Tom decide di provare a salvarlo in tutti i modi. Corre a casa e, con delicatezza, riesce a pulirlo. Il pinguino si salva, e grazie alle cure si riprende. Ma quando Tom tenta di riportarlo al mare, nel suo ambiente naturale, il pinguino non vuole entrare in acqua e inizia a seguirlo. Il professore non può resistere a quelle buffe zampette e a quel becco socchiuso e lo porta a Buenos Aires con sé. Questo è l'inizio della grande amicizia fra Tom e Juan Salvador il pinguino. Perché Juan Salvador è un pinguino speciale e cambia la vita di tutti quelli che lo conoscono, soprattutto quella di un ragazzo troppo timido. Insieme a lui, forse, anche il pinguino troverà di nuovo il coraggio di tornare a nuotare...



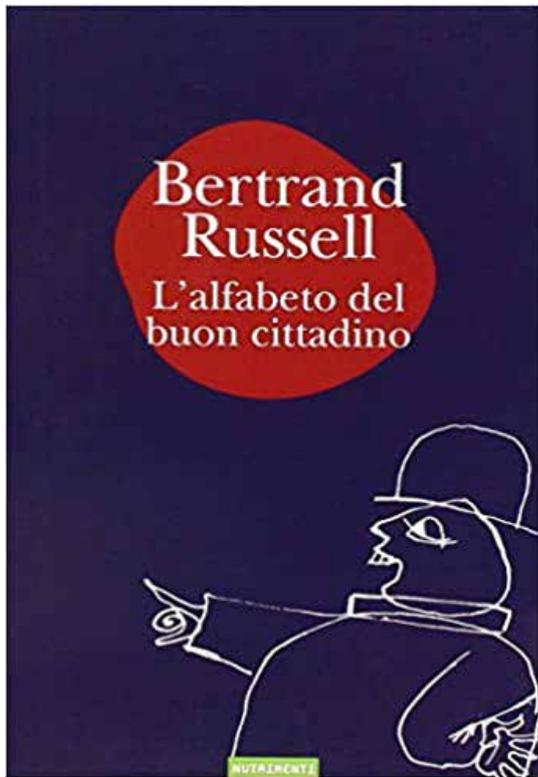
Marie-Aude Murail
CÉCILE: IL FUTURO È PER TUTTI
 Traduzione di Federica Angelini
 Giunti, 2012

Anche per quest'anno, la piccola scuola elementare Louis-Guilloux può continuare a esistere grazie a dodici iscritti molto particolari, che permettono di raggiungere il numero minimo. I dodici bambini, costretti a fuggire dal loro paese perché perseguitati, provengono dalla Costa d'Avorio. Qualcuno, però, non ha alcuna intenzione di accogliere e aiutare la piccola "truppa" ed è disposto anche a usare l'inganno pur di far tornare tutti i Baoulé (questo è il nome della famiglia ivoriana) al loro luogo di nascita. Per Cécile, giovane maestra alla prima esperienza di insegnamento, si prepara un anno veramente difficile. Ma sicuramente straordinario, anche perché in agguato c'è l'amore... Marie-Aude Murail ci racconta, con il suo stile dolce ma appassionato, una realistica storia dei nostri giorni.



M. Rizzo, L. Bonaccorso
**PEPPINO IMPASTATO:
 UN GIULLARE CONTRO LA MAFIA**
 Beccogiallo, 2016

Giuseppe "Peppino" Impastato nasce a Cinisi, in provincia di Palermo, il 5 gennaio 1948. A soli trent'anni, nella notte tra l'8 e il 9 maggio del 1978, viene assassinato con una carica di tritolo lungo la ferrovia Palermo-Trapani per aver denunciato speculazioni e affari di mafia, in primo luogo quelli legati al boss siciliano Gaetano Badalamenti. La sua storia - dalla militanza politica giovanile all'esperienza di controinformazione condotta dai microfoni di Radio Aut - è stata raccontata nel film "I cento passi" di Marco Tullio Giordana.



Bertrand Russell
**L'ALFABETO DEL
BUON CITTADINO**

Nutrimenti, 2007

Un folgorante abecedario contro il potere, la guerra, il clericalismo e le altre follie del vivere umano. Un raffinato breviario d'ironia, illustrato e inedito, del premio Nobel per la letteratura Bertrand Russell. "L'alfabeto del buon cittadino" venne stampato in una tiratura di 2000, in una edizione limitata di 100 copie in brossura numerate e firmate dall'autore, con carta fatta a mano e dieci diversi caratteri tipografici, e fu deciso di distribuirlo nelle librerie il primo aprile. Non poco del successo che ebbe è dovuto ai ventotto disegni di Franciszka Themerson: fin da quando li vide per la prima volta, Russell ne fu subito entusiasta, e le scrisse che quegli omini gonfi e vuoti come il potere, e troppo piccoli per i loro cappelli, mettevano perfettamente in risalto gli intenti di ogni sua frase. Infine il 18 maggio 1962, nel giorno del novantesimo compleanno di Russell, la Gaberbocchus pubblicò in un'edizione fuori commercio il "Compendio di storia del mondo", che otto anni dopo, alla morte del filosofo, venne riproposto insieme all'Alfabeto in un unico volumetto. Prese così forma quella che è, più di qualsiasi altra cosa, l'eccentrica miniatura di una grande mente, un autoritratto in aforismi, e l'indice di un'intera esistenza". (Dalla nota all'edizione italiana di Simone Barillari)

Fernando Savater
**PICCOLA BUSSOLA ETICA PER IL
MONDO CHE VIENE**

Laterza, 2014

"Per quanto cambi il contesto esterno, per quanto profondamente possano variare i costumi, per quanto la tecnologia possa alterare la nostra percezione dello spazio e portare nelle nostre case fiumi inesauribili di informazioni, per quanto la società si trasformi (in meglio o in peggio non importa) fino a diventare irriconoscibile, il fatto di essere umani ci obbliga a domandarci come dovremmo rapportarci al prossimo. Perché siamo umani grazie al fatto che altri umani ci donano umanità. E che noi gliela restituiamo." A vent'anni dal suo successo editoriale, "Etica per un figlio", Savater torna a parlare con i giovani delle sfide etiche che la società, la politica di oggi e i cambiamenti tecnologici pongono loro: "Dobbiamo essere preparati, per poter essere protagonisti delle nostre vite e non semplici comparse".



Leonardo Sciascia
IL GIORNO DELLA CIVETTA
Adelphi, 2002

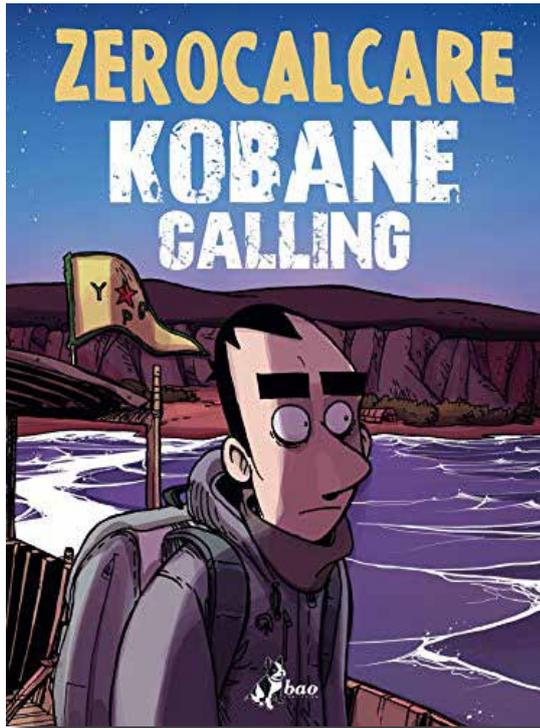
Di questo romanzo breve sulla mafia, apparso per la prima volta nel 1961, ha scritto Leonardo Sciascia: "... ho impiegato addirittura un anno, da un'estate all'altra, per far più corto questo racconto. Ma il risultato cui questo mio lavoro di 'cavare' voleva giungere era rivolto più che a dare misura, essenzialità e ritmo, al racconto, a parare le eventuali e possibili intolleranze di coloro che dalla mia rappresentazione potessero ritenersi, più o meno direttamente, colpiti. Perché in Italia, si sa, non si può scherzare né coi santi né coi fanti: e figuriamoci se, invece che scherzare, si vuole fare sul serio".

Fabrizio Silei,
NEMMENO CON UN FIORE
Giunti, 2015

Una famiglia felice, quella di Nicola, undici anni, una grande passione per i fumetti. Una famiglia come tante: la mamma fragile e sbadata, la sorella maggiore che si sente già grande e vorrebbe fare di testa sua e un padre supereroe che li protegge da ogni pericolo. Sì, a Nicola sembra proprio che tutto vada per il meglio. Finché, una notte particolarmente fredda, nelle loro vite entra Sarolta, una barbona malandata proveniente dall'Europa dell'Est. Un'anziana signora che ha un segreto, e che sua madre non vuole abbandonare al suo destino, a dispetto delle regole ferree imposte dal marito. Da quel momento le certezze di Nicola iniziano a sgretolarsi.

DA 14 ANNI

Età di lettura: da 14 anni.



Zerocalcare

KOBANE CALLING

Bao Publishing, 2016

Tre viaggi nel corso di un anno. Turchia, Iraq, Siria, per documentare la vita della resistenza curda in una delle zone calde meno spiegate dai media mainstream. Zerocalcare realizza un lungo racconto, a tratti intimo, a tratti corale, nel quale l'esistenza degli abitanti del Rojava (una regione il cui nome non si sente mai ai telegiornali) emerge come un baluardo di estrema speranza per tutta l'umanità.

PROLUNGAMENTI

- T. Lagostena Bassi, *Manuale dei diritti e doveri del giovane cittadino*, Mondadori 2000
- G. Albanese, *Il cammino della solidarietà*, Città Nuova, 2000
- M. Lodi, *Costituzione: la Legge degli italiani, riscritta per i bambini, per i giovani... per tutti*, Casa delle Arti e del Gioco, 2008
- P. Gonnella, S. Marietti, *Il carcere spiegato ai ragazzi*, Manifestolibri, 2010
- Federico Appel, *Pesi massimi: storie di sport, razzismi, sfide*, Sinnos, 2014
- E. Plantel, *Come può essere la democrazia*, Beccogiallo, 2017
- Pino Nazio, *Il bambino che sognava i cavalli*, Sovera, 2010
- R. Cantone, F. Caringella, *La corruzione spiegata ai ragazzi che hanno a cuore il futuro del loro paese*, Mondadori, 2018
- I. Vadori, *La voce di Impastato: da Peppino Impastato a Mafia Capitale, l'Italia sotto inchiesta*, Nuovadimensione, 2018
- M. Cozzi, *Ho incontrato Caino: pentiti: storie e tormenti di vite confiscate alle mafie*, Melampo, 2016
- P. Borsellino, *Cosa Nostra spiegata ai ragazzi*, PaperFIRST, 2019
- G. Pasquino, *La Costituzione in trenta lezioni*, Utet, 2015
- A. Carranca, *Malala: la ragazza che voleva andare a scuola*, De Agostini, 2020
- L. Segre, *Scegliete sempre la vita: la mia storia raccontata ai ragazzi*, Casagrande, 2020
- J. Ward, *Naviga le tue stelle*, NN, 2020