

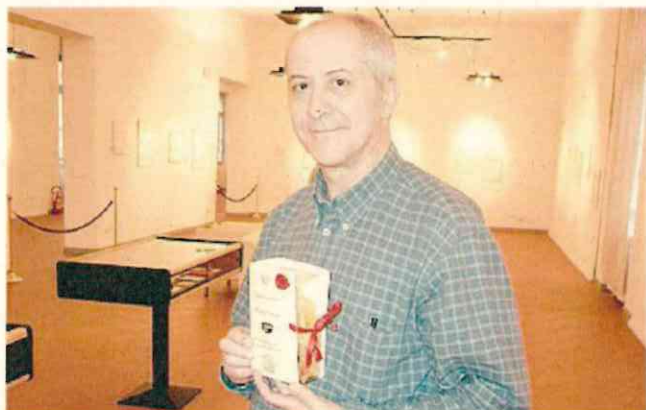
Domani "Fuocofuochino" al Baratta

Somenzari parla della casa editrice, un piccolo gioiello del mondo culturale

Ritorna *Piccoli editori* al Baratta che animerà la biblioteca di corso Garibaldi e la Chiesa di Santa Paola da venerdì 27 a domenica 28 ma intanto alcuni appuntamenti ne anticiperanno il clima e i temi. Domani alle 20.45 tocca ad Afro Somenzari e alla sua casa editrice, autodefinita *la più povera del mondo*, ma in realtà piccolo gioiello del mondo culturale italiano. A citare le voci che hanno collaborato a *Fuocofuochino*, infatti, si può davvero parlare di un catalogo della letteratura italiana contemporanea. L'incontro con l'artista, poeta, critico e scritto-

re che si terrà nella Sala delle colonne della biblioteca Baratta sarà coordinato da Simonetta Bitasi ed è a ingresso libero. Si ricorda che la biblioteca sarà aperta secondo il nuovo orario che prevede due prolungamenti serali, il martedì appunto e il giovedì sino alle 22.30. Nell'occasione si daranno anche alcune anticipazioni sul ricco programma di *Piccoli editori* che prevede come ospite d'eccezione le edizioni Corraini che sono tra l'altro i distributori di *Fuocofuochino* di cui hanno apprezzato da subito l'idea innovativa e di grande qualità.

Il poeta e critico Afro Somenzari ospite domani alla Biblioteca Baratta



Peso: 14%

OGGI AL BARATTA

Un viaggio critico nel mistero

In attesa della rassegna *Piccoli Editori* organizzata nel fine settimana dalla Biblioteca Baratta, alla quale partecipa anche la casa editrice Gilgamesh, oggi alle 20.45 nella Sala delle Colonne verrà presentato il saggio dello scrittore Christian Monti *Viaggio critico nel*

mistero - tra Cattedrali Gotiche, Templari e Massoneria (ed. Gilgamesh). Con l'autore interviene l'editore Dario Bellini. Già il sottotitolo indica le tre stazioni del viaggio critico nel mistero. L'autore - come anticipa la prefazione del li-

bro - si è mosso incuriosito, e anche infastidito, da un dedalo di pubblicazioni fantasiose e sensazionaliste uscite nell'ultimo quarto di secolo sulle cattedrali gotiche d'Oltralpe e i cavalieri templari. L'autore le analizza in forma di narrazione, districandosi in quelli che definisce "gli ingannevoli meandri dell'esoterismo".

Oggi alle 20.45 al Baratta verrà presentato il saggio di Christian Monti "Viaggio critico nel mistero"



Peso: 8%

Baratta: in attesa di Piccoli editori

In attesa della kermesse annuale "Piccoli editori" organizzata dalla Biblioteca "Baratta" nell'anno di Mantova 2016, stasera alle ore 20.45 in Sala delle Colonne, per il ciclo "Aspettando piccoli editori", verrà presentato il saggio di Christian Monti **Viaggio critico**

nel mistero – tra cattedrali gotiche, Templari e Massoneria (ed. Gilgamesh).



Peso: 5%

Da venerdì a domenica torna "Piccoli editori"

La rassegna del Baratta quest'anno si arricchisce di un nuovo luogo, la chiesa di Santa Paola

Settima edizione per Piccoli editori a Mantova alla biblioteca Baratta di corso Garibaldi a partire da venerdì e per tutto il fine settimana.

Inserita nel calendario di "Mantova capitale italiana della Cultura 2016", la manifestazione si arricchisce di una dedica speciale alle edizioni Corraini e di un nuovo luogo, la Chiesa di Santa Paola, che ospiterà una mostra interattiva dell'editore mantovano di statura internazionale e alcuni incontri. Quest'anno sono circa cento gli editori selezionati i cui libri sono presenti grazie alla collaborazione con le librerie Nautilus, Feltrinelli e Centro Scuola. Come sempre l'idea è quella di proporre un viaggio nel mondo della lettura coinvolgendo editori, biblio-

teche, librerie e lettori per favorire l'obiettivo comune dell'incontro fra libro e lettore.

Si entra nel vivo degli incontri già venerdì: dopo i saluti inaugurali con l'assessore Paola Nobis, il cortile della biblioteca Baratta ospiterà il concerto acustico del Sunday Trio. In Santa Paola alle 17.15 inaugurazione della mostra Corraini con Marzia Corraini e le autorità cittadine. Alle 18 la Sala delle Colonne ospiterà Ludovico Festa che presenterà il suo libro *La provvidenza rossa*, affiancato da Luigi Caracciolo. Il romanzo, pubblicato da Sellerio, prende il via dall'omicidio a Milano nel 1977 di una fioraia. In realtà al di là del mistero *La provvidenza rossa* ricostruisce la storia di un grande partito, i suoi meccanismi interni e le leggi non scritte che lo go-

vernavano.

La giornata di sabato è dedicata in particolare ai gruppi di lettura, con l'incontro alle 11.30 in Santa Paola dal titolo *Leggi con me prove di dialogo tra i gruppi di lettura e gli editori*, con Luigi Gavazzi, vicedirettore di Panorama ma soprattutto ideatore del blog dei gruppi di lettura italiani <https://gruppodilettura.wordpress.com/>, Isabella Ferretti, editrice di 66thand2nd e Maurizio Vento, responsabile della comunicazione di Sellerio. Alle 18 Simonetta Bitasi condurrà la tradizionale visita guidata alla mostra mercato dedicata in particolare ai lettori dei gruppi di lettura. La Chiesa di Santa Paola ospiterà poi due incontri organizzati dalle edizioni Corraini: uno sabato alle 15 con la presentazione del

nuovo numero di Mantovar-chitettura e domenica alle 11 con Officina Corraini, un racconto dei collaboratori dell'editore. Non mancheranno letture ed eventi dedicati ai bambini; tra gli altri segnaliamo lo spettacolo di burattini di Giorgio Gabrielli sabato alle 16 dal titolo *Il furbo al mercato*.

Quest'anno la mostra fotografica, realizzata grazie all'archivio storico della Gazzetta di Mantova è dedicata all'estate del 1966 ed è curata da Elena Montanari e Francesca Paoletti, che realizzeranno anche delle visite guidate. Non mancano poi i volontari di Biblioofficina che proporranno sabato mattina per i bambini le letture barattole e alle 18.45 un momento dedicato alla poesia.

Info www.bibliotecabaratta.it 0376 352711.



La rassegna al Baratta



Peso: 21%

Piccoli editori, grandi progetti

MANTOVA Una manifestazione che ha ormai radici solide: questa la realtà di Piccoli Editori, iniziativa arrivata alla settima edizione e così definita dall'assessore comunale **Paola Nobis** ieri mattina, durante la presentazione dell'evento tenutasi nella sede municipale.

Quella delle piccole case editrici, ha proseguito Nobis, è una realtà oggi molto variegata. Quest'anno gli organizzatori hanno puntato, inoltre, su un ospite d'onore mantovano, ma dalla portata decisamente internazionale, come l'editore Corraini, che

conta quasi 700 titoli presenti in sede bibliotecaria, di cui 230 in lingua inglese.

Le edizioni Corraini meritano uno spazio particolare, e perfetta sembra essere quello della Chiesa di Santa Paola, molto apprezzato dalla stessa **Marzia Corraini**, che, nonostante la casa editrice si rivolga per gran parte ad un pubblico extra mantovano, si è detta onorata di tale scelta, in una vetrina importante per gli editori indipendenti come quella che prenderà il via domani alla biblioteca Baratta di corso Garibaldi.

Sede raddoppiata, quindi, quest'anno per la manifestazione Piccoli Editori, che vedrà la biblioteca protagonista di tanti eventi, dalla parata di piccoli editori locali e nazionali, alle mostre fotografiche, dalle letture, alle presentazioni di numerosi volumi.

«Nell'anno di Mantova Capitale della Cultura Italiana - ha specificato il direttore delle biblioteche civiche **Cesare Guerra** - cerchiamo di sostenere l'approccio al libro,

A sinistra un'illustrazione di Duchamp di Fausto Gilberti. In basso i protagonisti della conferenza stampa di presentazione di ieri in Comune (f. 2000)

arricchendo l'offerta culturale».

Offerta supportata, a livello organizzativo, anche dal network di cooperative culturali Pantacon, come spiegato dal presidente **Matteo Rebecchi**. Pantacon provvederà ad affiancare l'organizzazione del palinsesto del programma, gestendo il pubblico in modo da rendere l'iniziativa fruibile per tutti.

Tra gli appuntamenti in scaletta, da domani fino a domenica, tanti quelli dedicati ai più piccoli.

E da segnalare anche la

mostra fotografica Estate del 1966: scatti di cronaca e di cultura a Mantova, che permetterà di rivivere momenti importanti della città e della quotidianità accaduti in quell'anno.

L'inaugurazione di Piccoli Editori è prevista per domani, nella Sala delle Colonne della biblioteca Baratta, per le 16.30. Quella della mostra antologica dell'editore Corraini, in Santa Paola, alle 17.15 dello stesso giorno.

Ilaria Perfetti

Prende il via domani la rassegna che si svolgerà tra il Baratta e S.ta Paola



Fausto Gilberti
MARCEL DUCHAMP



Peso: 34%

DA DOMANI EVENTI ANCHE AL BARATTA

Piccoli editori: in Santa Paola l'antologica dell'editore Corraini

Il libro del piccolo editore come antidoto alle concentrazioni editoriali in aumento in Italia negli ultimi tempi.

Parte domani la settima edizione di *Piccoli Editori*, piccoli e soprattutto indipendenti, con una doppia apertura: alle 16.30 alla sala Colonne della biblioteca Baratta in corso Garibaldi 88 e alle 17,15 nel chiostro della chiesa di Santa Paola, dietro le mura di piazza del Mille, con la mostra antologica dell'editore Corraini, a Mantova dal 1973 come galleria d'arte e dalla metà degli anni 80 come campione di un'editoria legata alle immagini: da allora a oggi, 649 libri di cui 230 in lingua inglese. È quest'ultima la novità, l'utilizzo per finalità culturali di una pregevole chiesa, fondata nel 1420, di re-

gola chiusa al pubblico: il recupero di uno spazio espositivo che intende avere un futuro. Il programma della rassegna è stato presentato ieri mattina in via Roma dall'assessore alle biblioteche Paola Nobis con gli interventi della dirigente cultura Irma Pagliari, del direttore delle biblioteche Cesare Guerra insieme al funzionario Giovanna Lavezzi, di Marzia Corraini e, esempio di collaborazione tra pubblico e privato, di Matteo Rebecchi, presidente Pantacon che supporta l'organizzazione, gestisce la logistica, la segreteria e i contatti della kermesse. Subito dopo l'apertura, alle 17,30 nel cortile del centro Baratta il Sunday Trio darà vita a un concerto di classico americano e bossa nova, mentre alle 18,30 nella sala

Colonne sarà presentato il libro edito da Sellerio "La provvidenza rossa", con l'autore Ludovico Festa. Tra i numerosi eventi di Piccoli Editori, domenica alle 10.30, a cura di Elena Montanari e Francesca Paoletti, la mostra di fotografie dell'estate 1966, florilegio dall'Archivio della Gazzetta di Mantova depositato alla biblioteca Baratta. (scud)



La presentazione (foto Bassi)



Peso: 7%

Piccoli editori in biblioteca e in chiesa

Ceco *Piccoli Editori*, manifestazione giunta alla settima edizione e che si svolgerà fino a domenica presso la biblioteca Baratta (oggi dalle 17 alle 20, domani e domenica 10-20) e presso la Chiesa di Santa Paola in piazza dei Mille con l'ospite d'eccezione Corraini edizioni. Il programma vede per questo pomeriggio alle 16.30 nella Sala delle Colonne l'apertura della mostra del libro e la presentazione delle iniziative in programma con **Paola Nobis**, Assessore alle biblioteche e Presidente del Sistema Bibliotecario

"Grande Mantova". A seguire in cortile il Sunday Trio, classico americano e bossa nova, concerto acustico, mentre alle 18 nella Sala delle Colonne la presentazione del libro *La Provvidenza Rossa*, con l'autore **Ludovico Festa** e **Luigi Caracciolo**. Alle 17.15 nella chiesa di Santa Paola si terrà l'apertura della mostra antologica dell'Editore Corraini alla presenza di **Marzia Corraini**, dell'assessore alle biblioteche Paola Nobis e della dirigente del settore cultura **Irma Pagliari**. Il programma completo per i prossimi giorni è reperibile sul sito della biblioteca comunale.



Peso: 9%

Piccoli editori in biblioteca e in chiesa

Ceco *Piccoli Editori*, manifestazione giunta alla settima edizione e che si svolgerà fino a domenica presso la biblioteca Baratta (oggi dalle 17 alle 20, domani e domenica 10-20) e presso la Chiesa di Santa Paola in piazza dei Mille con l'ospite d'eccezione Corraini edizioni. Il programma vede per questo pomeriggio alle 16.30 nella Sala delle Colonne l'apertura della mostra del libro e la presentazione delle iniziative in programma con **Paola Nobis**, Assessore alle biblioteche e Presidente del Sistema Bibliotecario

"Grande Mantova". A seguire in cortile il Sunday Trio, classico americano e bossa nova, concerto acustico, mentre alle 18 nella Sala delle Colonne la presentazione del libro *La Provvidenza Rossa*, con l'autore **Ludovico Festa** e **Luigi Caracciolo**. Alle 17.15 nella chiesa di Santa Paola si terrà l'apertura della mostra antologica dell'Editore Corraini alla presenza di **Marzia Corraini**, dell'assessore alle biblioteche Paola Nobis e della dirigente del settore cultura **Irma Pagliari**. Il programma completo per i prossimi giorni è reperibile sul sito della biblioteca comunale.



Peso: 9%

Piccoli editori: al via la rassegna Da oggi al Baratta e in Santa Paola

Bilocazione per *Piccoli Editori*: oggi alle 16,30 nella sala Colonne del Baratta (corso Garibaldi 88) l'assessore Paola Nobis illustrerà il programma della rassegna (seguirà alle 18 la presentazione del libro "La provvidenza rossa" con l'autore Ludovico Festa accompagnato da Luigi Caracciolo, mentre dalle 17,30 il Sunday Trio terrà un concerto nel cortile) e alle 17,15 nel chiostro del convento di Santa Paola (in piazza del Mille) si aprirà la mostra antologica dell'editore Corraini.

La manifestazione propone diversi appuntamenti. Tra i numerosi eventi di domani: al Ba-

ratta alle 11 "Lettture Barattole" a cura di BibliOfficina, per bambini da 3 a 6 anni, e a mezzogiorno la mostra fotografica "Estate del 1966".

Alle 16, nel cortile, lo spettacolo di burattini a cura di Giorgio Gabrielli dal titolo "Il furbo al mercato".

Nella sala Colonne: alle 16,30 presentazione dei racconti "Pasà Po" con l'autore Sandro Tedeschi (con Simone Terzi e esposizione disegni di Alessandro Sanna) e alle 18 itinerario guidato alla mostra mercato per i Gruppi di Lettu-

ra condotto da Simonetta Bitasi. Dalle 16 alle 19,30 concerto di Zoot Jazz Trio all'ingresso del Centro Baratta. (scud)



Peso: 7%

Piccoli Editori, incontri fino a domani

Inaugurata la rassegna dei Corraini, oggi il libro di Gozzi sul dialetto mantovano

Editori indipendenti, bibliotecari, librai, lettori di tutto il mondo unitevi! La settima edizione di *Piccoli Editori* si è aperta ieri pomeriggio al centro Baratta e subito dopo nella vicina chiesa di Santa Paola con la mostra antologica dell'editore Corraini. Poco più tardi, in biblioteca, Ludovico Festa - con lui Luigi Caracciolo - ha presentato il suo romanzo "La provvidenza rossa", edito da Sellerio. La rassegna prosegue oggi al Baratta alle 11 con "Lettture Barattole" a cura di BibliOfficina, per bambini da 3 a 6 anni, mentre in Santa Paola alle 11,30 Luigi Gavazzi,

Isabella Ferretti, Maurizio Vento e Simonetta Bitasi fanno "prove di dialogo tra editori e gruppi di lettura". Bitasi sarà poi ancora al Centro Baratta alle 18. Altri appuntamenti di oggi in biblioteca: alle 12 la mostra fotografica "Estate del 1966", alle 16 lo spettacolo di burattini a cura di Giorgio Gabrielli "Il furbo al mercato", alle 16,30 la presentazione dei racconti "Pasà Po" con l'autore Sandro Tedeschi (con Simone Terzi e esposizione dei disegni di Alessandro Sanna) e alle 16,45 del volume di Giancarlo Gozzi "Il dialetto mantovano, grande lingua di una piccola patria" (edito da E. Lui), monu-

mento alla lingua materna per eccellenza dove l'autore racconta origine, formazione e evoluzione del nostro dialetto, dal volgare mantovano del '200 fino al dialetto vero e proprio parlato dal '700 a oggi.

Alle 18,45 "Voci poetiche lungo i secoli" a cura di BibliOfficina, con Francesca Venturini. Intrattenimento musicale di Zoot Jazz Trio nel pomeriggio all'ingresso del Baratta. La rassegna continua sino a domani. (scud)



La mostra in Santa Paola



Peso: 15%

Piccoli editori, quando il libro parla mantovano. E Corraini fa il pienone

MANTOVA Si è aperta ieri la mostra dal titolo "Piccoli editori" che porta in città il meglio dell'editoria indipendente italiana, e durerà fino a domenica. La manifestazione, giunta con successo alla sua settima edizione. Quest'anno ha selezionato un centinaio di editori, tra i presenti il 30% sono mantovani. Questo evento è di grande importanza per la città, non solo perché fa vivere la produzione libraria, ma anche perché permette a questi editori di far conoscere i loro prodotti al pubblico, soprattutto quelli che hanno difficoltà ad imboccare il canale della distribuzione dei libri. Lo scopo di questo evento, come ha tenuto precisare il responsabile della Biblioteca mediatica "Gino Baratta", **Cesare Guerra**, ha lo scopo di mettere non solo in risalto gli editori presenti, ma anche quello di fare da intermediario tra gli editori e i lettori mantovani. In Italia, la città virgiliana è quella che ha il maggior numero di gruppi di letteratura. In questo anno particolare per la città di Mantova, insignita del titolo di capitale della cultura italiana, l'edizione di quest'anno ha come ospite d'eccezione la casa editrice mantovana: la Corraini Edizioni. Fondata all'inizio come galleria d'arte

nel 1973 per poi nel tempo mutare anche in una casa editrice (che ha raggiunto con successo nei suoi anni di lunga attività anche i mercati esteri, avvalendosi di numerose collaborazioni specialmente in Francia, Stati Uniti e Giappone). La rassegna mantovana ha inoltre deciso di dedicare un focus speciale a questa casa editrice legata a un'immagine, come l'ha definita **Marzia Corraini**: «nicchia di qualità». La Corraini Edizioni rappresenta con la sua storia, la sua tradizione e le sue caratteristiche originali il fiore all'occhiello della città. (r.c.)



Peso: 14%

Piccoli Editori/2 In foto ritorna l'estate del 1966

Piccoli Editori: replica oggi alle 10,30 alla biblioteca Baratta la visita guidata alla mostra di fotografie dell'Archivio storico della Gazzetta, inaugurata ieri. Titolo: "Estate 1966: scatti di cronaca e di cultura a Mantova", del fotografo Quinto Sbarberi. Un tuffo nel passato. Come i ragazzi al corso di nuoto alla piscina Dugoni o il sommozzatore immerso nel lago per lavori idraulici a porta Mulina. La ricerca delle curatrici Elena Montanari e Francesca Paoletti è stata sfogliare la Gazzetta, trovare gli articoli con le foto e

poi cercare nell'archivio, depositato al Baratta, i negativi originali e svilupparli sui 48 pannelli esposti. Sono trascorsi 50 anni ma alcune istantanee sembrano di oggi. A metterne in evidenza l'età sono solo il bianco e nero e le presenze umane in abiti fuori moda, per esempio Maria Bellonci a palazzo d'Arco per il premio Isabella d'Este, Vittorina Gementi e altre autorità al Cres di bosco Virgiliano. Appartiene invece al giurassico la mostra di radio e apparecchiature elettroniche al palazzo della Ragione.

Ugualmente da era geologica le macchine fotografiche usate da Sbarberi, pellicole e per la stampa carta sensibile a mollo in soluzioni chimiche dentro bacinelle. (scud)



Peso: 8%

PICCOLI EDITORI

Viaggio nella storia Con Malacarne oggi si parla del pane

Quando si dice pane al pane e Giancarlo Malacarne lo dice con *"Panhistoria"*, volume che sarà presentato oggi alle 17, nella Sala delle Colonne del Centro Baratta nell'ambito della rassegna "Piccoli Editori" che termina oggi. Quell' *historia* nel titolo anticipa la linea creativa che si può ben definire tipica dell'autore: la ricerca sui documenti condotta in tale rispetto da proporli anche in rigorosa trascrizione archivistica.

Ma in 383 pagine Malacarne ci prende per mano nell'itinerario che, in sostanza, colloca il pane nella storia dell'uomo, in "Sacralità, simboli, suggestioni", austero sottotitolo che potrebbe mettere soggezione ma subito rassicurante e casalingo con "Le tradizioni

del pane nel Mantovano".

La passione per i Gonzaga cede anche nell'occasione con un capitolo particolare, dimostrativo della disciplina del prodotto, a colpi di norme e decreti: poveri fornari e molinari, stretti dal "calmier" dei prezzi e dal rischio, se sgaravano, dei "tratti di corda" o di "catena infame". Proseguendo nella lettura, chi ancora parla o capisce il dialetto mantovano, nel caso sonoramente della Bassa oltrepadana, si troverà a suo agio incontrando "rasdùr" e "rasduri", insomma il pane di casa, condito con modi di dire tradizionali, proverbi e una serie di ricette, stimolanti la tentazione di provarci, vada come vada.

Questo titolo n. 28 dello scaffale Malacarne appare in

piena qualità anche tipografica (Renzo Paolini) nel programma dell'iniziativa comunale "Piccoli editori", ormai consolidata, ma ha visto la luce nello spirito del "service" rotariano, in primis del Club Gonzaga - Suzzara e poi dei confratelli Andes di Virgilio - Curtatone, Casalmaggiore Oglio Po, Guastalla, Mantova Castelli, Mantova San Giorgio, Mantova Sud e Mantova Est Nuolari, più l'alto patrocinio del Distretto 2014 - 2015. Non solo pane di carta, parole e immagini: il Rotary Gonzaga Suzzara ha una squadra che il pane lo fa sul serio, regalato perfino a Papa Francesco.

Tra gli eventi di oggi la mostra di foto dell'Estate 1966 (vedi articolo a fianco).

Tutto il programma degli in-

contri odierni è consultabile sul sito della biblioteca all'indirizzo www.bibliotecabaratta.it.

(rda)

**Esami
di maturità
al "Pitentino"**
**Lo scatto è del
5 luglio 1966**

A sinistra
lo storico
mantovano
Giancarlo
Malacarne
che oggi
sarà ospite
al Baratta
con
il suo nuovo
libro
A destra la
presentazione
della mostra
che raccoglie
foto
dell'estate
1966 ieri
al Baratta
(f. Di Gangi)



Peso: 18%

Terra, acqua, aria, fuoco: un avvincente viaggio tra le proposte editoriali per bambini

MANTOVA Terra, acqua, aria, fuoco, i quattro elementi naturali che danno forma alla materia sono stati il filo conduttore dell'appuntamento culturale tenutosi ieri alla biblioteca Baratta all'interno della manifestazione "Piccoli editori. Organizzatori e principali attori dell'evento sono stati quelli "Della Banda dei piccoli editori" e per la precisione **Maria Sole Boni**. Un avvincente viaggio tra le proposte editoriali per bambini degli editori ospiti, il tema trattato dalla scrittrice ed editrice Boni in adesione al progetto nazionale "Nati per leggere. La relatrice, nonché scrittrice ed editore, ha

spiegato quanto sia importante orientare gli adulti - genitori d'insegnanti - nella scelta dei libri per i piccoli lettori. Per questo lei stessa promuover la cultura del libro e della lettura in età pre-scolare e scolare attraverso corsi di formazione rivolti, per l'appunto, agli adulti. Maria Sole Boni ha anche sottolineato quanto possa essere alquanto educativo affiancare ai manuali ministeriali - quelli adottati in tutte le scuole d'Italia - libri diversi, provenienti da case editrici che hanno a cuore il sapere del bambino.



L'intervento di Maria Sole Boni nell'incontro di ieri



Peso: 16%

BARATTA E SANTA PAOLA

Successo dei Piccoli Editori

Si è concluso ieri tra la biblioteca Baratta e il chiostro della chiesa di Santa Paola il settimo festival dei Piccoli Editori. Nonostante la pioggia, non è mancato il pubblico tra i banchetti degli editori ed alle manifestazioni collaterali, come la visita alla mostra tratta dall'archivio fotografico della Gazzetta, la musica dei "Musicanti d'la Bása" e la presentazione del libro

Panhistoria: la tradizione del pane nel Mantovano di Giancarlo Malacarne, che aveva al fianco il giornalista Renzo Dall'Ara. Al termine, il pane è stato anche degustato assieme al salame offerto dal Consorzio Agrituristico Mantovano.



La presentazione di "Panhistoria" di Giancarlo Malacarne



Peso: 9%