



Rassegna Stampa

Da 01 luglio 2017 a 31 luglio 2017

Rassegna Stampa

05-07-2017

05/07/2017

COMUNE DI MANTOVA	VOCE DI MANTOVA	11	Arena Baratta tra anteprime, concerti e incontri con gli autori <i>Redazione</i>	3
-------------------	-----------------	----	---	---

06/07/2017

CULTURA TURISMO EVENTI	GAZZETTA DI MANTOVA	27	"Falchi" all'arena Baratta <i>Redazione</i>	5
------------------------	---------------------	----	--	---

07/07/2017

COMUNE DI MANTOVA	CRONACA DI MANTOVA	9	Incontri e anteprime al "Baratta" <i>Redazione</i>	7
-------------------	--------------------	---	---	---

09/07/2017

COMUNE DI MANTOVA	GAZZETTA DI MANTOVA	9	In un anno 611mila prestiti Baratta: 400 ingressi al giorno = Biblioteche che passione In un anno 611mila prestiti <i>Igor Cipollina</i>	9
CULTURA TURISMO EVENTI	GAZZETTA DI MANTOVA	9	Il catalogo in tasca Per prenotare c'è lo smartphone <i>Redazione</i>	11

14/07/2017

COMUNE DI MANTOVA	VOCE DI MANTOVA	15	"Mexico": il cinema in chiave romantica, retrò e nostalgica Ieri la presentazione in città <i>Biondo Mendes</i>	13
-------------------	-----------------	----	--	----

18/07/2017

COMUNE DI MANTOVA	GAZZETTA DI MANTOVA	27	Effetto Festival Pennac e George tra i più richiesti <i>Cortese Paola</i>	15
-------------------	---------------------	----	--	----

20/07/2017

COMUNE DI MANTOVA	GAZZETTA DI MANTOVA	26	Il regista Toni D'Angelo stasera al Baratta racconta "Falchi" <i>Redazione</i>	18
-------------------	---------------------	----	---	----

05/07/2017

1 articolo

- Arena Baratta tra anteprime, concerti e incontri con gli autori

Arena Baratta tra anteprime, concerti e incontri con gli autori

MANTOVA È entrata ormai nel vivo della programmazione l'Arena Baratta, il cinema sotto le stelle che si svolge ogni sera nel cortile della Biblioteca Baratta, e con essa i tanti eventi collaterali previsti per questa stagione estiva: incontri con autori; anteprime; concerti. Sono ben due gli incontri previsti la prossima settimana: martedì 11 luglio l'arena accoglierà il regista e il produttore del film *Falchi*, rispettivamente **Toni D'Angelo** e **Gianluca Curti**; mentre il 12 luglio il regista e il protagonista del film *Mexico - Un cinema alla riscossa*, **Michele Rho** e **Antonio Sancassani**, presenteranno una serata a ingresso gratuito dedicata al mondo della sala cinematografica. *Falchi* è un poliziesco dal sapore cinefilo che rimanda a John Woo e Johnny To, un esperimento dagli accostamenti insoliti che dimostra consapevolezza del linguaggio cinematografico e dimestichezza tecnica. Il film racconta la storia di due poliziotti di un corpo speciale che pattugliano la città (in questo caso Napoli) a bordo di una moto, cercando di difenderla da una criminalità senza scrupoli. La serata con ospiti e proiezione avrà il prezzo speciale di 5 euro a persona. *Mexico - Un cinema alla riscossa* ha invece come protagonista il cinema Mexico, una delle ultime sale mono-schermo rimaste a Milano, la cui storia è legata indissolubilmente alla figura di Antonio Sancassani, presente a questa serata a ingresso gratuito in omaggio del mondo del Cinema, che da trent'anni gestisce la sala in modo indipendente e libero curandone maniacalmente ogni singolo aspetto. È un film che parla dunque di un mestiere difficile e coraggioso, quello dell'esercente cinematografico indipendente, che continua a portare avanti la sua passione andando incontro a tutte le difficoltà imposte dal cambia-

mento del mercato e dalla nascita di grandi gruppi, catene nazionali e non, che hanno portato alla chiusura della maggior parte dei cinema cittadini e all'impossibilità di gestire autonomamente la propria programmazione. Le anteprime previste per i prossimi mesi sono invece sette. Si comincia domani con la prima di *Spider-Man Homecoming*, il nuovo arrivato di casa Marvel: dopo aver introdotto il nuovo personaggio che interpreterà l'uomo ragno nell'ultimo *Captain America: Civil War*, il giovane Peter Parker, entusiasta della sua esperienza con gli Avengers, torna a casa, dove vive con la zia May, sotto l'occhio vigile del suo nuovo mentore Tony Stark. Il 13 luglio arriva invece *War - Il pianeta delle scimmie*, il terzo e ultimo spettacolare capitolo della trilogia, che spiegherà come mai scimmie e umani sono arrivati al conflitto. Il 19 luglio *USS Indianapolis* narrerà la vera storia della nave, capitanata da Nicolas Cage, che durante la seconda guerra mondiale ha consegnato le bombe atomiche in Giappone e dell'attacco che la affondò subito in seguito. Il 5 agosto si riparte con l'anteprima di *Atomica Bionda*, in cui Charlize Theron giocherà un mix di spionaggio, sensualità e ferocia in un thriller di azione a ritmo serrato che segue il più letale assassino della M16 in una città che pullula di rivoluzionari e traditori. Il 10 agosto l'horror-fantascientifico *La torre nera* porterà su grande schermo l'omonima saga di Stephen King; mentre il 17 agosto si volerà sulle montagne della Mongolia con *La principessa e l'aquila*, la storia vera di una bambina che, contrariamente alle tradizioni millenarie, ha deciso di diventare la prima donna addestratrice di aquile del Paese. Tre serate, dal 24 al 26 agosto, sono dedicate infine al cartone più atteso dell'estate: Cat-

tivissimo Me 3, in cui Gru sarà ancora a caccia di supercattivi e si ritroverà faccia a faccia con il gemello cattivo a lungo perduto. Il costo dei biglietti per le anteprime sarà di 7,50 euro per l'intero; 5,50 euro per il ridotto (over 65, ragazzi fino a 18 anni). Tra gli eventi previsti anche *Il Volo - Notte Magica*, l'8 agosto alle 21.15, un film-concerto che farà rivivere vari momenti del Tour 2017 de *Il Volo*: il backstage della recentissima tappa di marzo negli Usa (il palcoscenico di Los Angeles, le prove con Plácido Domingo, l'entusiasmo del pubblico) precede il primissimo concerto *Notte Magica* di Piazza Santa Croce, con la grande orchestra del Teatro Massimo di Palermo diretta dal Maestro Ramon Tebar e con la partecipazione straordinaria del Maestro Plácido Domingo, che ha dato la sua disponibilità a dirigere i tre giovani artisti in alcuni dei brani più emozionanti della serata. Biglietto intero 6 euro; biglietto ridotto 5 euro. Tutti gli aggiornamenti del programma dell'Arena Baratta possono essere seguiti sulla pagina facebook "CINE Arena Baratta" o tramite la linea diretta whatsapp al numero 334.1438018.



Peso: 29%

06/07/2017

1 articolo

- "Falchi" all'arena Baratta

SERATA CON OSPITI E PROIEZIONE

“Falchi” all’Arena Baratta

È entrata nel vivo della programmazione l’Arena Baratta, il cinema sotto le stelle che si svolge ogni sera nel cortile della biblioteca Baratta, e con essa i tanti eventi collaterali previsti per questa stagione estiva: incontri con autori; anteprime; concerti. Martedì 11 luglio l’arena accoglierà il regista e il produttore del film “Falchi”, rispettivamente Toni D’Angelo e Gianluca Cur-

ti. La serata con ospiti e proiezione avrà il prezzo speciale di 5 euro a persona. Tutti gli aggiornamenti del programma dell’Arena Baratta possono essere seguiti sulla pagina Facebook “Cine Arena Baratta” o tramite WhatsApp al numero 334-1438018.



Una proiezione all’arena Baratta di corso Garibaldi



Peso: 9%

07/07/2017

1 articolo

- Incontri e anteprime al "Baratta"

Incontri e anteprime al "Baratta"

Entrata nel vivo la rassegna cinematografica sotto le stelle

È entrata ormai nel vivo della programmazione l'Arena Baratta, il cinema sotto le stelle che si svolge ogni sera nel cortile della Biblioteca di corso Garibaldi a Mantova con il corredo di incontri e dibattiti. Sono due gli appuntamenti previsti la prossima settimana: martedì 11 luglio l'arena accoglierà il regista e il produttore del film "Falchi", rispettivamente Toni D'Angelo e Gianluca Curti; mentre il 12 luglio il regista e il protagonista del film "Mexico - Un cinema alla riscossa", Michele Rho e Antonio Sancassani, presenteranno una serata a ingresso gratuito dedicata al mondo della sala cinematografica.

"Falchi" è un poliziesco dal sapore cinefilo che rimanda a John Woo e Johnny To. Il film rac-

conta la storia di due poliziotti di un corpo speciale che pattugliano la città (in questo caso Napoli) a bordo di una moto, cercando di difenderla da una criminalità senza scrupoli.

"Mexico - Un cinema alla riscossa" ha invece come protagonista una delle ultime sale monoschermo rimaste a Milano, la cui storia è legata indissolubilmente alla figura di Antonio Sancassani. Si parla dunque di un mestiere difficile e coraggioso, quello dell'esercente cinematografico indipendente.

Tra le anteprime previste per i prossimi mesi ci sono "War - Il pianeta delle scimmie" (13 luglio), "USS Indianapolis" (19 luglio), "Atomica bionda" (5 agosto), "La torre nera" (10 agosto) e "La principessa e l'aquila" (17 agosto).



Peso: 12%

09/07/2017

2 articoli

- In un anno 611mila prestiti Baratta: 400 ingressi al giorno = Biblioteche che passione In un anno 611...
- Il catalogo in tasca Per prenotare c'è lo smartphone

FOCUS BIBLIOTECHE

In un anno 611mila prestiti
Baratta: 400 ingressi al giorno

1 A PAGINA 9

Biblioteche che passione In un anno 611mila prestiti

Verso la rete provinciale con un patrimonio di 1,7 milioni di testi, video e musica
Baratta record con oltre 400 ingressi giornalieri. Boom dei gruppi di lettura

Il libro è morto, viva il libro. Viva i lettori che, magari, non affolleranno le librerie, ma in biblioteca ci vanno eccome (e non solo a prendere in prestito i volumi). Viva le biblioteche della provincia di Mantova, strette nell'abbraccio di una rete larga 65 Comuni – da Ponti sul Mincio a Felonica – per un totale di oltre 80 biblioteche (74 quelle pubbliche) e più di 1 milione e 700mila documenti, un patrimonio che spazia dalle raccolte contemporanee ai fondi storici della Teresiana. Dvd e incunaboli (i libri di quando la tipografia era ancora sperimentale). Un patrimonio vivo nell'uso quotidiano che ne fanno gli utenti: la conferma arriva dai numeri diffusi dalla Rete bibliotecaria mantovana, che entro l'anno sommerà ufficialmente i tre sistemi nei quali si articola il servizio sul territorio, Grande Mantova, Legenda e Ovest Mantovano. Ogni sistema autonomo ma in relazione con gli altri nel coordinamento dei cataloghi, dei software, dei servizi e delle forniture.

I numeri: 611mila i prestiti del 2016, distribuiti tra gli oltre 51mila utenti che hanno messo piede in biblioteca per cercare un libro, un film, un documentario e altro ancora, per una media di 1.300 presenze giornaliere. Una menzione speciale merita la biblioteca mediateca Gino Baratta, a

Mantova in corso Garibaldi, con i suoi 137mila frequentatori in un anno (tradotto: oltre 400 al giorno) e 66mila consultazioni in sede, da aggiungere ai 68mila prestiti a domicilio, 20mila dei quali realizzati con le collezioni multimediali. E ancora, quasi 42mila i nuovi volumi acquistati dalla rete nel suo complesso «per mantenere le raccolte aggiornate, armoniche, rispondenti alle richieste del pubblico e in linea con il progredire delle scienze».

Che poi dici biblioteca e pensi subito al prestito, magari in un ambiente polveroso, con i gomiti appoggiati su un banco austero. È guai a parlare a voce alta. Sbagliato: l'associazione biblioteca-prestito è riduttiva, racconta solo uno spicchio di realtà. Oggi le biblioteche sono anche regioni della fantasia e del confronto, con ben 68 gruppi di lettura che ogni mese s'incontrano per condividere impressioni ed emozioni, per discutere spesso vivacemente, con il coinvolgimento che la narrativa – e non solo – esige. Calcolatrice alla mano, ma la moltiplicazione è semplice da affrontarsi anche con carta e penna, nell'arco dell'anno si sono svolti più 800 incontri. Alla faccia del paese di lettori deboli. A proposito, il 10 e l'11 novembre Mantova ospiterà il terzo raduno nazionale dei gruppi di lettura.

Attenzione, però: la biblioteca non è un club per lettori fanatici, pronti ad accapigliarsi (metaforicamente) per affermare il proprio gradimento o la propria delusione. La biblioteca è un anche paese per giovani e giovanissimi, che incoraggia la lettura fin dalla tenera età – l'età dello stupore e della creatività senza freni – attraverso l'adesione al progetto nazionale "Nati per leggere", e organizzando periodicamente corsi di formazione per diventare lettore volontario. Lettori attualmente organizzati in 25 gruppi per altrettante biblioteche, famiglie allargate con mamme, papà, nonni e cittadini comuni felici di prestare la propria voce per educare i più piccoli alla gioia della lettura.

E siccome non si finisce mai d'imparare – «tutta la vita è un percorso di apprendimento» annotano i responsabili della Rete – agli utenti di ogni età è offerta una larga gamma di corsi di formazione: dall'alfabetizzazione digitale alle lingue straniere, la scrittura creativa, l'autobiografia, l'origami, gli scacchi, l'economia aziendale, la fotografia, il disegno, la pittura, la ricerca attiva del lavoro e



Peso: 1-1%,9-61%

la programmazione informatica. Tanta roba, per un totale di 167 corsi soltanto nel 2016. E per chi alla carta preferisce il digitale, oppure ama oscillare tra le due dimensioni, c'è MedialibraryOnLine, portale web che raccoglie diversi tipi di risorse digitali suddivise per argomento, mettendole a disposizione gratuitamente, 24 ore su 24 per tutto l'anno, in biblioteca oppure a casa. È possibile così scaricare e ascoltare audiolibri, leggere e-book, consultare oltre 1.300 giornali e riviste da tutto il mondo, vedere filmati e film in streaming, pescare in banche dati, ascoltare

musica, partecipare a corsi a distanza. In biblioteca si può anche andare solo per navigare tra le onde del web, seduti a una postazione fissa o direttamente con il proprio notebook, smartphone o tablet grazie al wi-fi.

Contro i cattivi profeti, che con l'avvento del digitale prevedevano l'estinzione dei libri di carta e delle biblioteche, che dei libri di carta sono il tempio democratico, ecco quindi la realtà sana e vivace di una rete alla quale abbandonarsi senza paura. Dici biblioteca e pensi comunità.

Igor Cipollina



Consultazioni, prestiti, gruppi di lettura e anche sala studio al Baratta: tantissimi i ragazzi che frequentano la biblioteca di corso Garibaldi



Peso: 1-1%,9-61%

Il catalogo in tasca Per prenotare c'è lo smartphone

Vero, biblioteca non è solo prestito, ma l'associazione è spontanea, ecco quindi alcune note di servizio. Sempre gratuito, il prestito di libri, riviste e documenti multimediali (film, documentari, musica) ha una durata di 30 giorni per i libri - 10 per i dvd - con possibilità di proroga entro cinque giorni dalla scadenza. Grazie al prestito interbibliotecario è possibile prenotare e ricevere il materiale desiderato in pochi giorni: le prenotazioni si possono effettuare sia in biblioteca sia in autonomia, da

tablet, pc e smartphone, accedendo alla sezione "My Discovery" del catalogo Opac (l'acronimo sta per On-line public access catalogue), con le credenziali fornite in biblioteca. Quando il materiale richiesto sarà disponibile gli utenti riceveranno una notifica automatica via e-mail o sms. A proposito di cataloghi, sono due quelli a cui fare riferimento: le biblioteche del capoluogo (Baratta, Teresiana, biblioteche di quartiere e tutte le altre) aderiscono al Servizio bibliotecario nazionale, la rete che aggrega, in tutta Italia, i

cataloghi di più di 6mila biblioteche consentendo la ricerca e l'accesso a più di 16 milioni di notizie bibliografiche. Il catalogo collettivo delle biblioteche della provincia è invece disponibile all'indirizzo: www.biblioteche.mn.it, dov'è possibile fare ricerche per genere, "sfogliare" le ultime novità arrivate sugli scaffali, controllare orari di apertura e contatti, consultare il calendario degli eventi.



Peso: 8%

14/07/2017

1 articolo

- "Mexico": il cinema in chiave romantica, retrò e nostalgica ieri la presentazione in città

"Mexico": il cinema in chiave romantica, retrò e nostalgica Ieri la presentazione in città

Il film di Rho mette in luce la figura del proiezionista nelle sale Sancassani: "Grazie a noi attori e registi arrivano al pubblico"

MANTOVA Esiste una forma di artigianato invisibile, che spesso si mette in comunione con la poesia di chi crea immagini, anzi ne è essa stessa la messa in opera: il proiezionista. Ieri è stato presentato, nonché proiettato, nella cornice dell'arena cinematografica della Biblioteca Baratta, il film "Mexico. Un cinema alla riscossa". La pellicola è stata girata dal regista **Michele Rho** ed è incentrata sulla storia di **Antonio Sancassani**, punto di riferimento milanese del cinema indipendente, entrambi peraltro presenti per un dibattito con il pubblico mantovano, coordinato dal patron del mondo del cinema locale e non solo **Paolo Protti**. Il Cinema Mexico ha una caratteristica molto particolare, caratteristica quasi in-

trovabile nelle grandi città di oggi: è infatti uno degli ultimi ad avere una sola sala mono-schermo in quel di Milano. «Siamo in tre in tutto il mondo a fare il *Rocky Horror* - ha raccontato Sancassani - e io sono uno di quelli. Ogni venerdì l'appuntamento è fisso. Ho gestito il cinema in maniera indipendente scegliendo personalmente ogni singolo film da proiettare e per quanto tempo questa pellicola dovesse restare in proiezione. Un caso emblematico per me è stato quello di "Il vento fa il suo giro" di **Giorgio Diritti** che è rimasto in cartellone per due anni e mezzo. Ricordo ancora quando, dopo aver vinto il David di Donatello per il suo secondo film, mi ha telefonato dicendomi che un pezzo di

quel riconoscimento era anche mio per quello che avevo fatto con il suo film». Un lavoro meticoloso, quindi, sempre alla ricerca di una storia che valga la pena di essere raccontata e mostrata. «Noi veniamo spesso dimenticati da chi si siede in sala per vedere un film - ha raccontato Paolo Protti - ma è grazie a noi che i grandi attori e i grandi registi possono arrivare al loro pubblico». "Mexico. Un cinema alla riscossa" è una pellicola girata in maniera sentimentale, quasi intima, che va a cercare tutti quegli elementi capaci di unire il cinema e i suoi lavori con il piacere della visione. «Per me si è trattato di scoprire un posto magico e la sua storia - ha spiegato il regista Michele

Rho - lavorare con Antonio è stata un'esperienza unica che spero di essere riuscito a trasmettere nel mio film».

Mendes Biondo



Peso: 27%

18/07/2017

1 articolo

- Effetto Festival Pennac e George tra i più richiesti

Effetto Festival Pennac e George tra i più richiesti

In valigia molte opere degli ospiti di settembre
I gruppi di lettura puntano sulle chicche letterarie

I lettori scaldano i motori. Dopo l'annuncio degli autori che saranno presenti all'edizione 2017 di Festivalletteratura, in programma a Mantova dal 6 al 10 settembre, librai e bibliotecari hanno già ricevuto richieste di libri dei protagonisti degli eventi. Prima di andare in vacanza, come spesso accade, molti mantovani scelgono i libri di autori che poi, di ritorno dalla villeggiatura, troveranno al festival così da non farsi cogliere impreparati.

LE BIBLIOTECHE «Le biblioteche allestiscono la vetrina con i libri posseduti, di solito, dopo l'uscita del programma, ai primi di agosto – spiega **Simonetta Bitasi** responsabile della promozione della lettura e dei gruppi di lettura per la biblioteca Baratta -. E' molto richiesta la bibliografia proposta da "La biblioteca legge il Festival" ma anche di autori che, per molte ragioni, ne restano fuori. Tutto il lavoro dei gruppi poi va a vantaggio delle biblioteche del sistema, che si ritrovano in catalogo molte copie dei libri, anche di piccole case editrici, così da poter soddisfare le richieste degli utenti».

BIG E AUTORI MENO NOTI Molta attesa da parte dei clienti affezionati è registrata anche dall'unica libreria indipendente rimasta a Mantova, la Di Pellegrini. «Il bello del festival, almeno negli ultimi anni, è anche di proporre autori meno conosciuti, al fianco ovviamente di quelli di livello più eclatante – spiega la titolare **Marina Di Pellegrini** -. Forse in passato venivano chiesti ancora con maggior anticipo, comunque, c'è sempre molta curiosità, soprattutto per le novità editoriali e per i temi di attualità».

I PIU' RICHIESTI I primi nomi arrivano da **Edoardo Agosti**, direttore della libreria *Libraccio Ibs*. «Ne dico cinque, un "classico" come Daniel Pennac, il guru del pensiero contemporaneo, Jeffrey Schnapp, la scrittrice abruzzese Donatella Di Pietrantonio, la giallista Elizabeth George e il nostro italiano tanto amato Diego De Silva – spiega -. Le prime richieste sono in genere con gli autori più noti ma è tutto in divenire, soprattutto dopo l'uscita del programma».

PENNAC AL TOP Pennac è gettonatissimo alla *Feltrinelli*, la

sua casa editrice, che quest'anno, ha lanciato con maggior convinzione la seconda edizione della campagna "Librai per l'estate". «Stiamo puntando molto su questo con tanto di recensioni su ogni libro – spiega il direttore del punto vendita mantovano **Elia Torresani** -. A breve comunque allestiremo anche uno spazio dedicato al Festivalletteratura, come ogni anno. In passato era come se si facesse da se, vista la presenza di autori molto noti, un esempio per tutti "La ragazza del treno" di Paula Hawkins, ora dobbiamo curare un po' più gli ordini. Certo è sempre un gran bel momento che attendiamo con piacere».

NEW ENTRY Grande fermento alla libreria Coop Nautilus gestita dal presidente del Comitato organizzatore di Festivalletteratura, Luca Nicolini. «Il banco centrale è allestito con le proposte degli autori che saranno al festival – spiega la libraia **Benedetta della Coop Nautilus** -. I nostri lettori settimanali ci chiedono consigli e sono curiosi di scoprire anche gli scrittori meno conosciuti che dialogheranno poi sui temi scelti durante gli eventi più

che dei loro libri nello specifico. E' un po' la caratteristica del festival, altrimenti se ne leggono le interviste sui giornali e, quelli più famosi, li si può ascoltare anche in televisione».

GRUPPI DI LETTURA Molto attivo il gruppo di lettura della Coop Nautilus – che si sta cimentando su alcune chicche letterarie. E' il caso di *Svegliare i leoni* della scrittrice israeliana Ayelet Gundar-Goshen, edita da Giuntina, della russa Guzel Jachina con *Zuleika apre gli occhi*, Salani, della scrittrice italiana Francesca Caposelle, con il suo 1972, dalla straordinaria vicenda editoriale, scritto molti anni fa e pubblicato ora, e infine *La cura* dello svizzero Arno Camenisch. Il programma dettagliato, il libretto, sarà presentato come sempre a fine mese in piazza Alberti.

Paola Cortese

>> Bitasi: «Vetrine in allestimento anche nelle biblioteche»
Alla Libraccio Ibs i lettori chiedono opere di Schnapp, dell'autrice abruzzese Di Pietrantonio e di Diego De Silva

>> Di Pellegrini:
«Il bello della rassegna è quello di proporre anche autori meno conosciuti»
Da Feltrinelli presto lo spazio dedicato alla manifestazione



Richiestissimi i libri di Pennac



Gundar-Goshen tra le "chicche"



Peso: 52%



Pubblico in coda alla biglietteria e nella biblioteca a un'edizione di Festivaletteratura



Peso: 52%

20/07/2017

1 articolo

- Il regista Toni D'Angelo stasera al Baratta racconta "Falchi"

ALLE 21.30 LA PROIEZIONE

Il regista Toni D'Angelo stasera al Baratta racconta "Falchi"

Una serata evento per presentare il film *Falchi* si terrà oggi alle 21.30 alla Cine Arena Baratta, il cinema all'aperto che si svolge ogni sera nella cornice del cortile della biblioteca Baratta. Il regista del film Toni D'Angelo (figlio del cantautore Nino D'Angelo e già regista di quattro lungometraggi) sarà infatti presente a Mantova questa sera per introdurre la proiezione al pubblico mantovano di *Falchi*, «un poliziesco - come evidenziano gli organizzatori - che è uno schietto spaccato di criminalità italiana, che mira però in alto rispetto ai film di genere nostrani e guarda al cinema americano ed europeo più di ampio respiro». I protagonisti

no) sono due Falchi, ovvero due poliziotti della sezione speciale della Squadra mobile di Napoli: «girano per i vicoli della città in moto e in borghese, dando la caccia alla piccola e grande criminalità che comprende non solo la tradizionale camorra, ma anche le nuove mafie di importazione, come quella cinese. Nonostante per loro il rispetto della legge e del prossimo sia tutto, hanno un'etica discutibile, ma una tragedia risveglierà in entrambi il desiderio di cambiare, di lasciarsi alle spalle il lordume della malavita che, per averla contrastata ogni giorno, ha finito per inquinarli».

La serata avrà il prezzo di 6 euro per il biglietto intero, 5 per i ridotti. Oltre alla norma-

le riduzione per over 65 e under 18 saranno valide tutte le convenzioni attive presso le multisale Ariston e Cinecity, a cui si aggiunge una speciale promozione che darà diritto ad acquistare due biglietti al prezzo di un intero a tutti gli iscritti alla newsletter via whatsapp (tramite l'invio del testo *Attivami* al 334.1438018). Informazioni al 334.1438018.



La locandina del film

