

GRUPPO DI LETTURA
MIRAGGI
AL BARATTA

Lecture parallele:
classici e contemporanei
in dialogo

Coordina

Simonetta Bitasi

Biblioteca Mediateca
"Gino Baratta"
(C.so Garibaldi 88, Mantova)



CALENDARIO INCONTRI
OTTOBRE 2023 / SETTEMBRE 2024

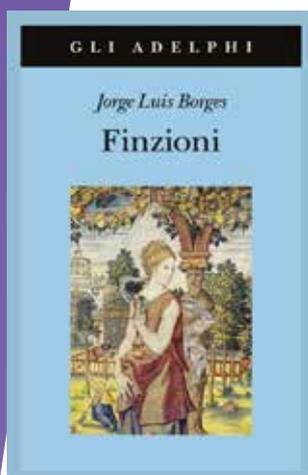
Info: barattapiu@comune.mantova.it



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

VENERDÌ 6 OTTOBRE 2023_ore 18:00

Libro del mese:



FINZIONI di Jorge Luis Borges

Un falso paese scoperto nelle pagine di un'enciclopedia plagiaria, Uqbar, e un pianeta immaginario, Tlön, labirinto ordito dagli uomini ma capace di cambiare la faccia del mondo; il Don Chisciotte di Menard, identico a quello di Cervantes eppure infinitamente più ricco; il mago che plasma un figlio nella materia dei sogni e scopre di essere a sua volta solo un sogno; l'infinita biblioteca di Babele, i cui scaffali registrano tutte le possibili combinazioni dei venticinque simboli ortografici... cioè tutto ciò ch'è dato di esprimere, in tutte le lingue e che sopravviverà all'estinzione della specie umana; il giardino dei sentieri che si biforcano;

l'insonne Funes, che ha più ricordi di quanti ne avranno mai tutti gli uomini insieme.

VENERDÌ 3 NOVEMBRE 2023_ore 18:00

Libro del mese:



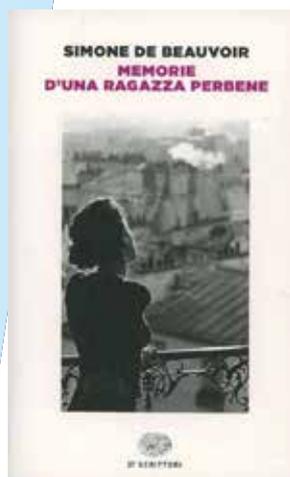
LE COSE CHE ABBIAMO PERSO NEL FUOCO di Mariana Enriquez

Piccoli capolavori di realismo macabro che mescolano amore e sofferenza, superstizione e apatia, compassione e rimpianto, le storie di Mariana Enriquez prendono forma in una Buenos Aires nerissima e crudele, vengono direttamente dalle cronache dei suoi ghetti e dei quartieri equivoci. Sono storie che emozionano e feriscono, conducendo il lettore in uno scenario all'apparenza familiare che si rivela popolato da creature inquietanti. Vicini che osservano a distanza, gente che sparisce, bambini assassini, donne che s'immolano per protesta. Quello di Mariana Enriquez è un mondo dove la realtà

accoglie le componenti più bizzarre e indecifrabili della natura umana, e dove il mistero e la violenza convivono con la poesia.

VENERDÌ 1 DICEMBRE 2023_ore 18:00

Libro del mese:



MEMORIE D'UNA RAGAZZA PERBENE di Simone de Beauvoir

Infanzia e adolescenza costituiscono la trama quasi romanzesca di Memorie d'una ragazza perbene, prima parte dell'autobiografia di Simone de Beauvoir. Le tappe obbligate d'una educazione sentimentale, l'inevitabile scontro con la famiglia e l'ambiente sociale dell'alta borghesia francese conservatrice e bigotta, i meschini pregiudizi d'un mondo in declino insieme con i primi dubbi, i contrasti sentimentali, le tensioni, accompagnano il lungo viaggio verso la conquista di sé, fino agli anni dell'università e l'incontro con alcune tra le più note figure della cultura francese, da Simone Weil a Raymond Aron, da Merleau-Ponty a Roger Vailland e Jean-Paul Sartre.

VENERDÌ 12 GENNAIO 2024_ore 18:00

Libro del mese:



INFANZIA, GIOVENTÙ, DIPENDENZA di Tove Ditlevsen

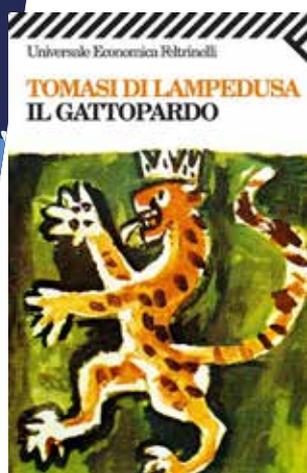
La Trilogia di Copenaghen è un'opera autobiografica che segue le tre fasi della vita dell'autrice Tove Ditlevsen. In "Infanzia", primo volume, la piccola Tove vive con i genitori e il fratello maggiore in un quartiere operaio di Copenaghen, nascondendo il suo scrivere poesie, che custodisce in un album gelosamente nascosto. Nel secondo volume, "Gioventù", a quattordici anni Tove compie i primi passi nel mondo del lavoro vivendo una serie di esperienze mortificanti. Allo stesso tempo, lascia l'abitazione dei genitori sistemandosi in una stanzetta fatiscente che però è solo sua. Mentre l'Europa scivola nella guerra Tove, determinata nel perseguire la sua vocazione poetica, va per la sua strada, lungo il difficile cammino verso l'indipendenza.

Nel terzo e ultimo capitolo, "Dipendenza", Tove ha 20 anni, ma è già una poetessa conosciuta, sta scrivendo il suo primo romanzo ed è la moglie di un editore molto più grande di lei. La prima esperienza matrimoniale però non si

sta rivelando idilliaca e la giovane non ha idea delle battaglie che ancora l'aspettano e che la trascineranno in un baratro profondo, dal quale sarà molto difficile riemergere.

VENERDÌ 2 FEBBRAIO 2024_ore 18:00

Libro del mese:

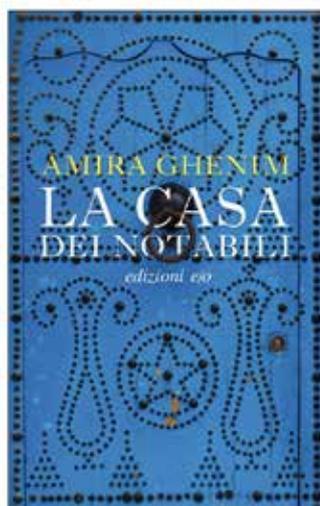


IL GATTOPARDO di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Siamo in Sicilia, all'epoca del tramonto borbonico: è di scena una famiglia della più alta aristocrazia isolana, colta nel momento rivelatore del trapasso di regime, mentre già incalzano i tempi nuovi (dall'anno dell'impresa dei Mille di Garibaldi la storia si prolunga fino ai primordi del Novecento). Accentrato quasi interamente intorno a un solo personaggio, il principe Fabrizio Salina, il romanzo, lirico e critico insieme, ben poco concede all'intreccio e al romanzesco tanto cari alla narrativa dell'Ottocento. L'immagine della Sicilia che invece ci offre è un'immagine viva, animata da uno spirito alacre e modernissimo, ampiamente consapevole della problematica storica e politica contemporanea.

VENERDÌ 1 MARZO 2024_ore 18:00

Libro del mese:



LA CASA DEI NOTABILI di Amira Ghenim

Tunisia, anni '30. Sullo sfondo di un paese in fermento, si intrecciano le vite e i destini dei membri di due importanti famiglie dell'alta borghesia di Tunisi: la famiglia en-Neifer, dalla rigida mentalità conservatrice e patriarcale, e la famiglia ar-Rassa', liberale e progressista. Il nucleo attorno al quale ruotano le vicende narrate nel romanzo è una terribile notte di dicembre del 1935, quando la vita in casa en-Neifer è stata sconvolta da un evento che ha condannato per sempre all'infelicità Zubaida ar-Rassa', la giovane moglie di Mohsen en-Neifer, sospettata di aver avuto una storia d'amore clandestina con Taher al-Haddad, intellettuale di umili origini noto per il suo attivismo in ambito sindacale e in favore dei diritti delle donne.

VENERDÌ 5 APRILE 2024_ore 18:00

Libro del mese:



LA VITA AGRA di Luciano Bianciardi

Il romanzo, ampiamente autobiografico, vede il protagonista lasciare la provincia e con essa la moglie e il figlioletto per andare a vivere a Milano. L'intento iniziale è far saltare un grattacielo, per vendicare i minatori morti in un incidente causato dalla scarsa sicurezza sul lavoro (il riferimento è all'incidente alla miniera di Ribolla del 1954, in cui persero la vita quarantatré minatori). Ma il protagonista vive in perenne bilico fra voglia di far esplodere il sistema e desiderio di esserne riconosciuto...

VENERDÌ 3 MAGGIO 2024_ore 18:00

Libro del mese:



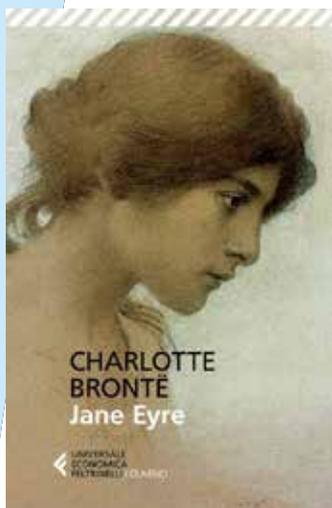
IL GIORNO PRIMA di Sorj Chalandon

Il giovane Michel Flavent ha due miti: il primo è Michael Delaney, lo Steve McQueen del film *Le 24 Ore di Le Mans*, l'altro è suo fratello Jojo (Joseph), che ha scelto il carbone anziché la terra, diventando minatore a Liévin. La notte di Santo Stefano del '74 i due fratelli sfrecciano sul loro Motobécane tra le strade ghiacciate che portano ai cancelli del pozzo 3-bis. Insieme si sentono invincibili. Il giorno successivo la miniera tace, oltre quaranta minatori sono morti nelle viscere della terra e Jojo, che era tra loro, si spegne in ospedale il 22 gennaio per le ferite riportate nell'incidente. Gli anni passano e il mondo

sembra dimenticarsi di quanto accaduto a Liévin. Michel fugge dal Nord, trova lavoro a Parigi, si sposa, conduce una vita apparentemente felice... fino a quando muore la moglie e allora decide di tornare per pareggiare i conti con chi aveva ucciso il fratello, per rispondere all'accorato appello di un padre morente: «Vendicaci tutti della miniera».

VENERDÌ 7 GIUGNO 2024_ore 18:00

Libro del mese:



JANE EYRE di Charlotte Brontë

Dopo un'infanzia difficile, di povertà e di privazioni, la giovane Jane trova la via del riscatto: si procura un lavoro come istituttrice presso la casa di un ricco gentiluomo, il signor Rochester. I due iniziano a conoscersi, si parlano, si confrontano e imparano a rispettarsi. Dal rispetto nasce l'amore e la possibilità per Jane di una vita serena. Ma proprio quando un futuro meraviglioso appare vicino, viene alla luce una terribile verità, quasi a dimostrare che Jane non può essere felice, non può avere l'amore, non può sfuggire al suo destino. Rochester sembra celare un tremendo segreto: una presenza minacciosa si aggira infatti nelle soffitte del suo tetro palazzo.

VENERDÌ 5 LUGLIO 2024_ore 18:00

Libro del mese:



IL GRANDE MARE DEI SARGASSI di Jean Rhys

Scacciata dal suo paradiso di Coulibri, Antoinette affronta un tragico e tumultuoso destino d'amore e follia proprio perché di tale tragicità e tumultuosità è convinta lei per prima. O, facciamo, per seconda. Per prima ne è convinta Jean Rhys che con mano implacabile e delicata, complice e spietata sospinge la sua eroina a bruciare e consumarsi nello straordinario romanzo che è Il grande mare dei sargassi sino a ridursi all'ombra labile e confusa di un personaggio minore dello straordinario romanzo che è Jane Eyre di Charlotte Brontë. (Oreste del Buono)

VENERDÌ 2 AGOSTO 2024_ore 18:00

Libro del mese:

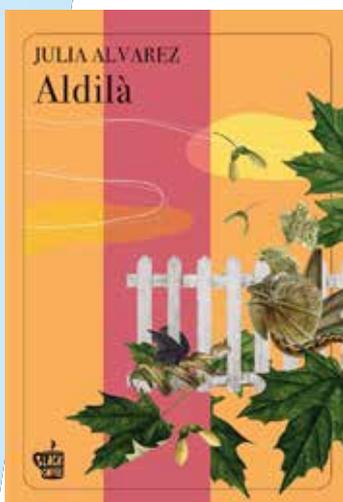


LE SORELLE MATERASSI di Aldo Palazzeschi

Si racconta la vicenda di due anziane ricamatrici zitelle, le quali si lasciano spogliare dei risparmi accumulati in lunghi anni di lavoro da un nipote, il bellissimo Remo. La loro decadenza economica è però ripagata dalla gioia esuberante del ragazzo, che dona loro l'illusione di partecipare in modo vitale all'esistenza. Nel romanzo, qui presentato nella sua edizione del 1960, Palazzeschi realizza pienamente quella sorta di specularità espressiva, tematica, linguistica e psicologica che lo porterà a giocare e a divertirsi con i contrasti, conducendo la narrazione tra comicità e tragedia, tra il riso e la malinconia.

VENERDÌ 30 AGOSTO 2024_ore 18:00

Libro del mese:



ALDILÀ di Julia Alvarez

La vita di Antonia Vega subisce una brusca virata. È da poco andata in pensione dopo anni trascorsi a insegnare al college e improvvisamente il suo adorato marito, Sam, muore. Ma c'è dell'altro: la sparizione della sorella, generosa ma instabile, e una ragazzina incinta e senza documenti che fa la sua comparsa sulla porta di casa. Antonia, che ha sempre fatto affidamento sulla letteratura come guida e colonna sonora della propria vita, si trova improvvisamente di fronte a un mondo che esige altro da lei, oltre alle parole. Aldilà, in un'attualità politica fatta di tribalismo e diffidenza, si domanda: qual è il nostro dovere nei momenti di crisi, specialmente nei confronti della famiglia?

Come si abita un mondo a pezzi senza perdere la fiducia gli uni negli altri, o in noi stessi? E come rimanere fedeli alle persone che ci hanno lasciato?