



PROF MI LEGGI una storia?

letture PER RAGAZZ*
dai 14 ai 18 anni

A cura di
Simonetta Bitasi

con la collaborazione della
Biblioteca Gino Baratta di Mantova



S E R V I Z I
B I B L I O T E C A R I
C O M U N E
M A N T O V A

ALBI



Le regole dell'estate

Di Shaun Tan; Tunué 2023

Collocazione **BN TAN SHA**

Un prezioso albo illustrato di Shaun Tan, illustratore australiano, premio Oscar dell'animazione con "oggetti smarriti" nel 2011. Un titolo imprescindibile e ne sentivamo la mancanza. In poche pagine tutte le declinazioni dell'estate e dell'amicizia, del gioco e della malinconia, dei desideri e dei sogni. Buona estate!



Passare il fiume

Di Alessio Torino con Simone Masi; Orecchio acerbo
2024

Collocazione **RN TOR ALE**

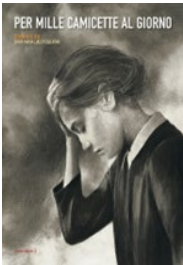
Una sequenza quasi cinematografica accompagna il racconto di Alessio Torino che ci restituisce la storia vera di un piccolo paese dell'Appennino umbro-marchigiano, Secchiano, che ha nascosto e salvato dalla deportazione Charlotte e i suoi genitori, e che anche per questo ha perso il parroco e un giovane partigiano. C'è lo sguardo degli adulti, la loro determinazione, il rischio della vita, la fiducia nel bene e di contro la persecuzione, le torture, la guerra che volge drammaticamente al termine e poi ci sono i bambini che comunque sono tali, sorridono e giocano. La storia mondiale si dipana attraverso i destini personali, con le donne che fanno saltare i ponti e insieme creano legami, anche attraverso il passaggio di una fede nuziale. E poi c'è lo scorrere del fiume, o meglio dei fiumi, taciti testimoni insieme dell'orrore e del coraggio umano.



La spedizione

Di Stephane Servant e Audrey Spiry; L'ippocampo 2023
Collocazione BN SER STE

Un illustrato potente per grandi, sul viaggio come ricerca e scoperta, sull'esplorazione di mondi altri, e di altri aspetti di se stessi. Un viaggio che coincide con una vita, affrontata con coraggio, spirito di iniziativa, curiosità, cattiveria e amore. Solo alla fine giunge la serenità, la sazietà, e il coraggio di vedere qualcun altro partire per una spedizione verso l'orizzonte.



Per mille camicette al giorno

Di Serena Ballista con Sonia Maria Luce Possentini;
Orecchio Acerbo 2024
In arrivo

Il 25 marzo 1911 scoppia un incendio alla Triangle Waist Company, che produce camicette e occupa circa 500 lavoratori, in gran parte giovani donne immigrate. I proprietari si mettono in salvo e lasciano morire donne e uomini intrappolati. L'incendio fa 146 vittime di cui 129 italiane e ebreo dell'Europa orientale. 62 di loro muoiono lanciandosi dalle finestre, comete arroventate rimaste senza giustizia.



S E R V I Z I
B I B L I O T E C A R I
C O M U N E
M A N T O V A

DIVULGAZIONE



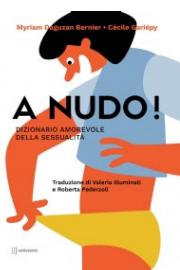
Senza paura. Catalogo illustrato delle fobie

Di Peter Goes; Timpetill 2023

Collocazione R 152 GOE PET

Un catalogo che in realtà è un viaggio, un reticolo di storie, un caleidoscopio in cui riconoscere e nominare e magari anche rendere meno spaventose le proprie paure. Un libro giocoso ma serio sulle fobie più diverse e disparate. Travolti e immersi nelle immagini sempre

allusive ed estremamente narrative, vediamo come le paure sono tantissime e soprattutto che nessuno ne è esente. Un libro difficile da definire ma anche in questo sta la sua bellezza, che travalica le generazioni e anzi da condividere bambini e adulti per confrontarsi sulle proprie paure, che possono sembrare assurde e immotivate ma che creano reale sofferenza, ma di cui insieme possiamo anche ridere. E giocare a trovare quelle che mancano e continuare così il catalogo.



A nudo! Dizionario amorevole della sessualità

Di Myriam DaguzanBernier con CécileGariépy,
Settenove 2024

Collocazione R 372 DAG MYR

È esattamente quello che promette il titolo: un dizionario preciso, informale e informato sulla sessualità da adolescenza a zone erogene, da bellezza a nudità, da consenso a mascolinità. Chiaro, preciso, mai banale,

discorsivo e con una grafica efficace e coinvolgente.



I ragazzi possono essere femministi?

Di Lorenzo Gasparri con Cristina Portolano, Settenove 2023

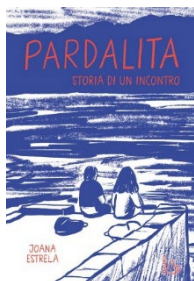
Collocazione R 305 GAS LOR

Maschio e femminista: due parole che faticano a convivere. L'autore si rivolge direttamente ai lettori maschi che vogliono saperne di più: non solo dei femminismi e del loro significato dalle origini ad oggi, ma soprattutto di quale profondo potere liberatorio possa esercitare il pensiero femminista sulla loro stessa vita. Da questa prospettiva, il femminismo appare come una pratica che fa bene a tutte e tutti, apre la mente a un pensiero critico davvero rivoluzionario che riguarda il nostro modo di essere e di relazionarci, agli altri e alla società. Un ottimo strumento di orientamento anche per genitori e insegnanti che vogliono approcciare il tema con i loro ragazzi, in modo sensato.



S E R V I Z I
B I B L I O T E C A R I
C O M U N E
M A N T O V A

GRAPHIC NOVEL



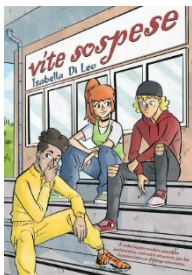
Pardalita. Storia di un incontro

Di Joana Estrela, Il Castoro 2023

Collocazione RFUM EST JOA

È un diario di scuola d'artista il bellissimo graphic novel dell'autrice portoghese. Leggero e profondo insieme racconta il primo amore, nato proprio a scuola ma anche il mondo ricco e incasinato di un'adolescente. "Le superiori sono un acquario", scrive infatti Rachel che cerca di barcamenarsi tra i nuovi compagni, i vari insegnanti, i vecchi amici e le nuove amicizie. Si alternano storie di scuola e di famiglia, l'impegno politico della madre, il nuovo matrimonio del padre, i verbi irregolari inglesi, i corsi di teatro, i capelli tagliati a scodella che ricrescono subito, Fred e Luisa, gli amici di sempre e una ragazza vestita di mille colori.

E si alternano così anche frasi epigrafiche che solo le adolescenti sanno comporre ("sono passata alla modalità aereo ma mi sentivo atterrata"), dialoghi più o meno surreali, brani di poesia, racconti, elenchi, storie d'infanzia, considerazioni, pensieri e naturalmente immagini, quasi sempre in movimento. E via via Rachel e Pardalita si osservano, si incrociano, si parlano, si conoscono e si riconoscono.

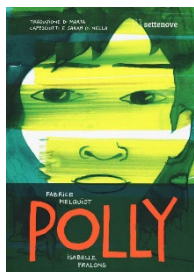


Vite sospese

Di Isabella Di Leo, Becco Giallo 2024

Collocazione RFUM DIL ISA

Questo graphic novel nasce da un'esperienza realizzata veramente sul territorio bergamasco: per un po' di mercoledì, alcuni degli adolescenti accolti nei centri diurni e nelle comunità educative, si sono incontrati con gli anziani ospiti della residenza leggera (tutti servizi gestiti dalla Cooperativa Sociale Generazioni FA) per realizzare con loro un laboratorio di scrittura esperienziale. Ne è scaturito un vero e proprio progetto intergenerazionale dal quale sono emerse emozioni, pensieri, sogni, aspirazioni e ricordi; una grande quantità di materiale quindi che andava tradotto in un libro e che Isabella De Leo ha poi scritto e illustrato in una storia a dir poco commovente e coinvolgente.



Polly

Di Fabrice Melquiot e Isabelle Pralong, Settenove 2023

Collocazione RFUM MEL FAB

“Perché apparteniamo - di certo - a un mondo in cui dobbiamo decidere, definire, determinare, mettere in ordine, organizzare, classificare, ma quei verbi lì scivolano via dalle mani minute di Polly come fossero pesciolini”: un graphic novel che incanta e scalda il cuore come il giallo che compare anche sulla copertina, “un poema a fumetti” che racconta la complessità umana e l'assurda pretesa di sancire canoni di normalità che mortificano la ricchezza delle opportunità di essere se stessi. Così Polly sin dalla nascita, quando i suoi genitali non sono determinati in modo netto, subisce una scelta che la inserisce nel genere maschile. Ma l'adolescente Polly non vi si riconosce o meglio non vuole essere costrett* a scegliere. Ma non è facile opporsi all'ossessione di una società votata alla catalogazione e al conformismo e al confortante dualismo maschio-femmina.



S E R V I Z I
B I B L I O T E C A R I
C O M U N E
M A N T O V A

ROMANZI, RACCONTI, POESIA



Testa di ferro

Di Jean-Claude Van Rijckeghem, Camelozampa 2023
Collocazione [GL VAN JEA](#)

Al centro del romanzo storico, ricco di personaggi, tutti bene delineati, è Stans, diciottenne figlia di un inventore incompreso e sull'orlo del fallimento che per questo viene costretta a sposare il socio in affari del padre per dargli subito un erede. Però non arriva e così la giovane donna, stanca del matrimonio combinato e dell'essere usata solo come oggetto riproduttivo, fugge dalla casa del marito per arruolarsi nelle truppe napoleoniche, sotto le spoglie di giovane coscritto, naturalmente maschio. Dal Belgio ci ritroviamo a Parigi dove si avventura anche il fratello minore di Stans per riportarla a casa. Il pavido Pier che desidera solo proseguire gli studi nel collegio esclusivo che il padre non può più pagare, non ha mai capito la sorella e rimane sempre spiazzato dalla sua fame di libertà e dal suo coraggio. Gran ritmo, molte avventure, passaggi comici e drammatici in eguale misura, lo scrittore belga riesce ad essere credibile senza mai appesantire inutilmente il racconto e ci regala una protagonista senza tempo, in cui possiamo riconoscerci e al fianco della quale combattiamo anche noi.



La leggenda dei tre bambini magici e del loro cane santo

Di Adam Gidwitz, Giuntina 2023

[Collocazione RNFAN GID ADA](#)

Una moltitudine di voci, un raccoglitore di storie, un'ambientazione medievale (la Francia di re Luigi IX), tre bambini dotati di poteri straordinari, ma in fondo solo diversi da tutti gli altri per qualche loro caratteristica, e un cane che ricalca la leggenda di Guinefort, cane santo. Un romanzo avvincente, che affronta molti temi differenti, tra i quali anche la tolleranza religiosa: i tre bambini devono portare in salvo alcuni volumi del Talmud, che il re santo di Francia intende bruciare. Un romanzo straordinario, come i suoi protagonisti, una ventata di aria fresca.



Nella tua pelle

Di Chiara Carminati, Bompiani 2024

[Collocazione RN CAR CHI](#)

In questa storia che vola come i personaggi della bellissima copertina di Manuele Fior veniamo a conoscenza dell'Istituto San Filippo Neri di Portogruaro, un luogo unico in Europa, in cui venivano accolti i cosiddetti figli della guerra. Bambine e bambini indesiderati perché illegittimi, "orfani dei vivi", perché nati da violenze o da relazioni più o meno imposte negli anni del primo conflitto mondiale. Chiara Carminati sceglie di raccontarci tre di loro, la giudiziosa Giovanna, adottata da una ricca famiglia di Padova, il tenero e sfuggente Vittorio e la solida Caterina, che non smette di sperare di ritrovare la madre. Sono storie di sopravvivenza e speranza, di drammi e piccole e grandi felicità, di legami imperscrutabili e sorprendenti, di ragazze e ragazzi proiettati verso il futuro e di adulti che sanno affiancarli e sostenerli.



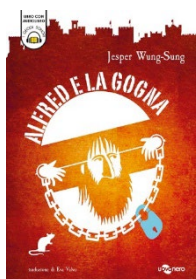
L'eterno ritorno di Clara Hart

Di Louise Finch, Terre di Mezzo 2024, dai 13 anni

Collocazione [GL FIN LOU](#)

Incastrato nell'eterna ripetizione della stessa giornata, Spence si interroga su cosa sia necessario cambiare per interrompere il loop e svegliarsi finalmente nel domani.

Questa ricerca lo porta a osservare tutto, e tutti, con maggiore attenzione e consapevolezza, rivalutando i valori e le modalità dei legami umani nella propria vita. Un romanzo sulla violenza di genere, ma anche sull'amicizia, al maschile come tra ragazzi e ragazze, che si conclude con speranza sia per la società sia per il futuro di Spence, dimostrando quanto le due cose siano collegate.



Alfred e la gogna

Di Jesper Wung-Sung, Uovonero 2024

Collocazione [RN WUN JES](#)

Alfred è un giovane uomo condannato alla gogna sulla piazza del paese. Il tempo per Alfred si è fermato, ha "seppellito" ben più di quaranta sovrani e non è invecchiato di un giorno. Sotto la sporcizia, data dalle

intemperie ma soprattutto dalla frutta e dagli ortaggi marci che ciclicamente gli vengono tirati addosso, si cela il corpo di un ragazzo che non ha memoria del suo passato ma ha le idee molto chiare rispetto all'autorità e all'uso che ne hanno fatto e ne fanno i re che si susseguono. Per esprimere tutto il suo disappunto e la sua rabbia Alfred utilizza dei versi, dei suoni, affrontando chiunque provi a piegarlo al suo volere. Alfred dice quello che gli altri non hanno il coraggio di dire, a modo suo esprime un pensiero collettivo. Tutto cambia quando arrivano una giovane ragazza e un nuovo re a portare frutta fresca e gentilezza che, come "doni magici", romperanno quell'incantesimo...Un romanzo originale con un personaggio decisamente indimenticabile.



Quando tutto brucia

Catia Proietti, Albero delle Matite 2023

[Collocazione GL PRO CAT](#)

Un bel romanzo, autentico e mai banale che racconta la periferia e chi la abita. Tiziano detto Malick, studente e appassionato di cinema, vuole diventare regista; Martina, ancora al liceo, si mimetizza ostentando enormi abiti neri e anfi. Si incrociano, si guardano, poi si conoscono e riconoscono e lei e le sue amiche entrano a far parte del Noi, il clan che comprende anche Mattia, un neet apparentemente contento di essere l'inconcludente del gruppo e Zaril che lavora con i genitori nel loro negozio di ortofrutta. Sono ragazze e ragazzi che sembrano lottare contro destini segnati ma soprattutto contro l'indifferenza che lascia spazio a una violenza assurda, al male per il male.



L'arte di andare in pezzi

Di Paul Acampora, EDT Giralangolo 2024

[Collocazione RN ACA PAU](#)

Oscar, Noah e Riley: tre caratteri diversi, tre storie distanti che si incrociano nella scuola di West Beacon, tre personaggi a cui è impossibile non affezionarsi. Oscar ha da poco perso l'adorata sorella minore e deve imparare a convivere con questo immenso lutto. Noah ha sempre fatto home schooling ma adesso ha deciso di iscriversi alla scuola pubblica, anche per staccarsi dalla figura un po' ingombrante della madre. Riley si è appena trasferita da Philadelphia, dopo che sua mamma è stata vittima dell'ennesima rapina, e fa fatica ad ambientarsi. Cosa hanno in comune la star della squadra di football, il nuovo arrivato con un gran talento per l'arte ceramica e la ragazza determinata, a volte un po' pungente, che sta facendo i conti con le sue insicurezze? Alternando i punti di vista dei tre protagonisti, impariamo a conoscerli così come loro provano a rimettere a posto i frammenti delle proprie vite.



Alone

Di Megan E. Freeman, Giunti 2024

[Collocazione RP FRE MEG](#)

Tutto programmato: una festa segreta, costruita sulle bugie dette ai reciproci genitori, una casa dei nonni a disposizione, e poi tutto va storto. Una delle amiche si ammala, l'altra non può più uscire, e Maddie si ritrova da sola. Poi la notte è squarciata da sirene, vociare di gente, e al mattino non c'è più nessuno in tutta la città. Evacuazione di emergenza, dice il telegiornale, senza specificarne la ragione. Poi le trasmissioni si interrompono, la luce va via, e Maddie capisce di dovercela mettere tutta per sopravvivere sperando che tornino a prenderla. Un romanzo in versi, denso ed evocativo.

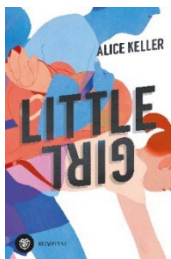


La ragazza del futuro

Di Asphyxia, Atmosphere 2024

[Collocazione RNFAN ASP](#)

Un diario ambientato in un prossimo futuro che segue la vita di Piper, sedici anni e sorda dalla nascita, e della madre che vuole che la figlia passi per udente. Quando però si arriva al collasso ambientale e alla corruzione politica, Piper ha cose più importanti di cui preoccuparsi, come per esempio procurarsi il cibo. Un giorno conosce Marley, un CODA (figlio di persona sorda), e le si apre la porta di un mondo completamente nuovo in cui la sordità non è da nascondere, e dove la resilienza e la speranza si creano agendo, costruendo una comunità e credendo in qualcosa di meglio. Mentre si immerge nello studio della lingua dei segni straordinariamente bella ed espressiva, Piper si innamora di Marley. Ma Marley, che è cresciuto nella comunità dei sordi anche se non lo è, lotta per trovare il suo posto nel mondo degli udenti. Come potranno stare insieme?



Little girl

Di Alice Keller, Bompiani 2024

Collocazione [GL KEL ALI](#)

Un romanzo che parla di corpo, cambiamento e crescita: una voce narrante di cui non sappiamo nulla ma che seguiamo nella sua ricerca di definizione, un flusso di parole per stabilire un'identità e dare forma al sé, dialoghi veloci e spezzati, pensieri che faticano a uscire. L'amicizia al centro di tutto e la ricerca di qualcosa di diverso. Cosa definisce una persona? Quanto conta il nostro nome? Cosa si fa per diventare grandi? Come erano i grandi a tredici anni? Chi sono io? Un'estate di un tredicenne raccontata con poesia e poesie, a cui il disegno di Gianluca Folì fa da copertina perfetta.



Incorporea

Di Benedetta Bonfiglioli, Giralangolo 2024

Collocazione [GL BON BEN](#)

"Siamo sempre noi che non sappiamo amarci per come siamo, e se non riusciamo a cambiare questo, tutto resta sempre uguale": Jude vorrebbe diventare invisibile; non è poi così difficile: basta avere un metodo.

Glielo ha mostrato la sua amica Jenny nell'estate peggiore della sua vita, quella in cui la depressione si è portata via suo padre.

Jenny è bellissima, indipendente, spavalda, un fascio di muscoli. Insegna all'amica a contare le calorie e ad allungare sempre di qualche minuto la loro corsa giornaliera in spiaggia. Per essere alla sua altezza, Jude cancella dalla dieta i cibi che le piacciono di più, perché non sa gestire la gioia del mangiarli; finisce per privarsi praticamente di tutto, a non "sentire" più niente. A un passo dal precipizio, la mamma e la nonna la ricoverano in una struttura specializzata in disturbi alimentari.

L'autrice racconta la china che porta pericolosamente verso l'anoressia, senza banalizzare il desiderio di magrezza ma mostrando la complessità che nasconde un'apparente insoddisfazione verso il proprio corpo.



35 calorie senza zucchero

Di Jasminka Petrović, Besa mucii 2023

[In arrivo](#)

Tara ha un rapporto problematico con il proprio corpo: non è mai soddisfatta quando si guarda allo specchio, qualcosa nella sua testa le dice continuamente che è troppo grassa, che ha bisogno di perdere almeno altri 2 chili per essere perfetta e poter aspirare a diventare una modella. Quando si trova a passare le vacanze con l'amica Jovana e la sua famiglia allegra che le offre continuamente cibo, la sua corazza comincia a vacillare. Un romanzo che indaga il rapporto con il corpo, il potere che deriva dal controllo del cibo, il valore dell'amicizia e l'incontro con adulti che provano a smontare l'armatura in cui le ragazze si sono rinchiusi.



La parte sbagliata

Di Davide Coppo, E/O 2023

[In arrivo](#)

Un romanzo che parla agli adolescenti di adesso e a quelli del passato, e porta a guardare in modo diverso alle scelte, piccole e grandi, che facciamo ogni giorno. L'amicizia di Ettore con Giulio prelude al suo arruolamento in un gruppo neofascista, ma segna anche la solitudine in cui il protagonista si trova all'inizio del liceo. La ricerca di corrispondenza e accettazione sembra passare per l'adesione a un'ideologia, per una presa di posizione che però te ne preclude altre. Con una scrittura elegante ed efficace Davide Coppo traccia una complessa mappa di sentimenti e situazioni che fa della mancanza di dialogo il suo apice: l'imbarazzante silenzio all'interno della famiglia, il devastante non ascolto nell'ambiente scolastico e la desolante incomunicabilità tra i coetanei che sembrano doversi sempre uniformare a un modello prestabilito e la sensazione che nel percorso di crescita non ci si possa sottrarre alla violenza.



I ragazzi della clarée

Di Raphael Krafft, Keller 2024

In arrivo

Non li chiamiamo i “naufreggi delle montagne” per caso. Quello che sta succedendo nel Mediterraneo è paragonabile in tutto e per tutto alla traversata delle Alpi, anche se noi abbiamo meno morti. Per ora. Per la gente di mare vale la stessa legge: salvare le persone in difficoltà”: nel nuovo reportage il giornalista francese raccoglie le testimonianze di cittadine e cittadini che, anche a rischio di denuncia, aiutano i migranti che si avventurano sulle Alpi per passare la frontiera italo-francese attraverso il Colle della Scala. Racconta le loro storie ma anche quella di tre ragazzi, soccorsi in montagna e poi riportati dalla Gendarmeria francese in Italia, anche se minorenni. Dal loro incontro il giornalista francese scopre che il 50% dei migranti che passano dal Colle della Scala proviene dalla Repubblica di Guinea e il 30% sono adolescenti. Così decide di andare a vedere cosa spinge tanti giovani di quel Paese a mettere a rischio la vita pur di arrivare in Europa e in Francia in particolare. Lo farà però con un bagaglio speciale: un raccoglitore che contiene le indicazioni per il reportage compilate da ragazze e ragazzi di alcune scuole francesi che hanno preparato le domande e soprattutto hanno scelto la tipologia dei soggetti da intervistare. Nel suo viaggio il giornalista sfata molti luoghi comuni e denuncia come l'Unione Europea finanzia progetti fallimentari per contrastare l'immigrazione.

BUONA LETTURA!



S E R V I Z I
B I B L I O T E C A R I
C O M U N E
M A N T O V A