

Nelle città sono  
in corso  
le iniziative  
per  
diffondere  
la lettura.



**FACCIO LE MEDIE !**

**letture PER RAGAZZ\*  
dagli 11 ai 14 anni**

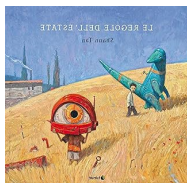
**A cura di  
Simonetta Bitasi**

**con la collaborazione della  
Biblioteca Gino Baratta di Mantova**

# ALBI



S E R V I Z I  
B I B L I O T E C A R I  
C O M U N E  
M A N T O V A



## Le regole dell'estate

Di Shaun Tan; Tunué 2023

Collocazione [BN TAN SHA](#)

Il ritorno di un prezioso albo illustrato di Shaun Tan, illustratore australiano, premio Oscar dell'animazione con "oggetti smarriti" nel 2011. "Le regole dell'estate", edito nel 2015 in Italia da Rizzoli, è un titolo imprescindibile: in poche pagine tutte le declinazioni dell'estate e dell'amicizia, del gioco e della malinconia, dei desideri e dei sogni. Buona estate!



## 101 posizioni per leggere appassionatamente

Di Timothée De Fombelle con Benjamin Chaud; Il Castoro 2023

Collocazione [BN FOM TIM](#)

Un catalogo vero e ironico, divertente e sentimentale insieme, delle posizioni per leggere. Assolutamente necessario l'avviso iniziale che "non tutte le posizioni possono essere riprodotte da un adulto senza la supervisione di un bambino". Un modo originale e vero per raccontare la lettura.

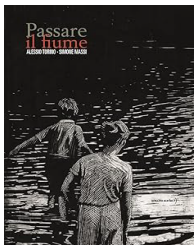


## La spedizione

Di Stéphane Servant e Audrey Spiry; L'ippocampo 2023

Collocazione [BN SER STE](#)

Un illustrato per più grandi, potente, sul viaggio come ricerca, come scoperta, esplorazione di mondi altri, e di altri aspetti di se stessi. Un viaggio che coincide con una vita, affrontata con coraggio e spirito di iniziativa, con curiosità, cattiveria e amore. Solo alla fine giunge la serenità, la sazietà, e il coraggio di vedere qualcun altro partire per una spedizione verso l'orizzonte.



## **Passare il fiume**

Di Alessio Torino con Simone Masi; Orecchio acerbo  
2024

[Collocazione RN TOR ALE](#)

Una sequenza quasi cinematografica accompagna il racconto di Alessio Torino che ci restituisce la storia vera di un piccolo paese dell'Appennino umbro- marchigiano, Secchiano, che ha nascosto e salvato dalla deportazione Charlotte e i suoi genitori, e che anche per questo ha perso il parroco e un giovane partigiano. C'è lo sguardo degli adulti, la loro determinazione, il rischio della vita, la fiducia nel bene e di contro la persecuzione, le torture, la guerra che volge drammaticamente al termine e poi ci sono i bambini che comunque sono tali, sorridono e giocano. La storia mondiale si dipana attraverso i destini personali, con le donne che fanno saltare i ponti e insieme creano legami, anche attraverso il passaggio di una fede nuziale. E poi c'è lo scorrere del fiume, o meglio dei fiumi, taciti testimoni insieme dell'orrore e del coraggio umano.

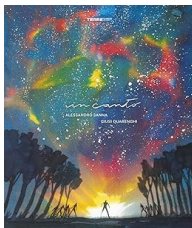


## **La matita**

Di Hyeeyeun Kim; Terre di mezzo 2023

[Collocazione SBOOK KIN HYE](#)

Da una matita che viene affilata con un temperino scende una pioggia di piccoli trucioli, venati di verde. Cadendo, i trucioli si trasformano pian piano in foglie che si posano leggere tra i rami di un albero pronto ad accoglierle. L'albero non è isolato ma si trova in mezzo a una foresta che cresce pagina dopo pagina ed è piena di animali. Poi, all'improvviso, gli uccelli tra i rami si alzano in volo tutti insieme: i tronchi vengono tagliati e un camion li porta via, verso una grossa fabbrica. Tagliato e lavorato, il legno prende la forma di nuove matite colorate; tra queste, nell'espositore di un negozio, una bambina sceglie il pastello di colore verde per far rinascere la foresta. In questo silent book dalle illustrazioni delicate e molto raffinate, l'autrice coreana Hyeeyeun Kim ci invita a riflettere sull'impatto delle nostre scelte sull'ambiente e ci racconta della capacità che ha l'immaginazione di cambiare il mondo.

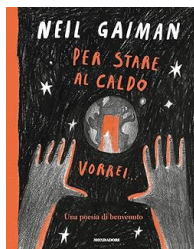


### **In canto**

Di Giusi Quarenghi con Alessandro Sanna; Terre di mezzo 2023

Collocazione RP SAN ALE

È un In canto per gli occhi questo libro che unisce l'emozione delle tavole del bravissimo Alessandro Sanna a quella della voce di Giusi Quarenghi che sa narrare la bellezza delle origini del mondo che sa dare nome alle cose che nascono ... aria...infinito natura... dio...incontro...tu ...noi ...insieme!. Lasciatevi incantare da questo splendido viaggio alla riscoperta delle radici, nel tempo lontano, della meraviglia del cosmo.



### **Per stare al caldo vorrei...Una poesia di benvenuto**

Di Neil Gaiman con Oliver Jeffers, Yuliya Gwyllim, Nadine Kaadam, Pam Smy, Daniel Egnéus, Beth Suzanna, Marie-Alice Harel, Petr Horáčěk, Chris Riddel, Bagram Ibatouilline, Benji Davies, Majid Adin, Richard Jones; Mondadori 2024

Collocazione RP GAI NEI

Cos'è quel cibo, quell'oggetto, quel suono che ti rassicura nel pieno dell'inverno? Qual è quel ricordo o quel luogo a cui ripensi quando cerchi calore nel freddo e nel buio?

Qualche anno fa Neil Gaiman ha lanciato domande come queste sui social ricevendo risposte e frammenti di ricordi da tantissimi utenti, e a partire da qui ha creato un intenso testo poetico per raccontare ciò che riscalda nel profondo quando fuori fa freddo e non c'è più un luogo sicuro dove stare.

Il libro nasce per poter dire parole che confortino, accolgano e offrano (anche grazie alla collaborazione con l'Agenzia ONU per i rifugiati) un aiuto concreto a chi ha bisogno di questo calore perché magari non ha più una casa o è dovuto fuggire dalla propria nazione.

Le immagini sono state affidate a tredici illustratrici e illustratori che hanno saputo raccontare con il disegno anche un pezzo della loro storia e delle loro speranze. E, infatti, tra le sfumature di bianco e nero spunta sempre almeno un dettaglio di colore, nel buio una scintilla.

# DIVULGAZIONE



S E R V I Z I  
B I B L I O T E C A R I  
C O M U N E  
M A N T O V A



## **Senza paura. Catalogo illustrato delle fobie**

Di Peter Goes; Timpetill 2023

Collocazione R 152 GOE PET

Un catalogo che in realtà è un viaggio, un reticolo di storie, un caleidoscopio in cui riconoscere e nominare e magari anche rendere meno spaventose le proprie paure. Un libro insieme giocoso e serio dove troviamo le fobie

più diverse e più disparate. Travolti e immersi nelle immagini sempre allusive ed estremamente narrative, vediamo come le paure sono tantissime e soprattutto che nessuno ne è esente. Un libro difficile da definire ma anche in questo sta la sua bellezza, che travalica le generazioni e anzi da condividere bambini e adulti per confrontarsi sulle proprie paure, che possono sembrare assurde e immotivate ma che creano reale sofferenza, ma di cui insieme possiamo anche ridere. E giocare a trovare quelle che mancano e continuare così il catalogo.



## **Una bella resistenza. Un viaggio per l'Italia attraverso le storie, incontri, memoria**

Di Daniele Aristarco; Mondadori 2023

Collocazione RN BIO ARI DAN

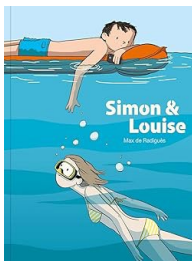
Daniele Aristarco racconta le storie che ha raccolto nel suo viaggio per tutta Italia, un progetto voluto e ricercato, costruito nel tempo. Il viaggio è un percorso di conoscenza, sia nella scelta di accompagnare l'idea di

avventurarsi nella Storia con la Geografia, sia con l'idea che la scoperta richiede esplorazione, movimento, spostarsi. L'impegno di raccogliere testimonianze e trasmetterle, la ricerca delle radici del nostro paese, costruito nei valori della Resistenza tra il 1943 e il 1945, sono due punti di riferimento per la partenza. In 16 tappe il libro accompagna il lettore da Cuneo a Lampedusa, alla ricerca di cosa ha mosso la coscienza dei ragazzi che in anni difficili hanno fatto una scelta di campo.

# GRAPHIC NOVEL



S E R V I Z I  
B I B L I O T E C A R I  
C O M M U N E  
M A N T O V A

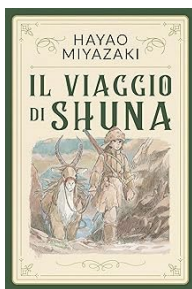


## Simon & Louise

Di Max de Radiguès; Logos 2023

Collocazione RFUM RAD MAX

Simon e Louise si piacciono e stanno bene insieme, ma secondo i loro genitori sono ancora troppo “piccoli” per potersi veramente innamorare e questo fa nascere, soprattutto nella ragazza, dubbi e incertezze sulla loro giovane relazione. Basterà una vacanza estiva perché Louise metta fra loro due una distanza inaspettata, alla ricerca di emozioni e legami nuovi. Simon lo scoprirà solo dopo un avventuroso viaggio che sarà occasione, anche per lui, di nuove importanti esperienze. Due storie parallele e intrecciate, di crescita sentimentale, verosimili e tratteggiate con grande delicatezza.



## Il viaggio di Shuna

Di Hayao Miyazaki; Bao Publishing 2023

Collocazione FUM MIY HAY

La consueta poesia che ritroviamo nei suoi film di animazione, la storia di un viaggio, un altro dopo quello dei suoi diversi personaggi, da Nausicaa a Sofia nel Castello Errante, e via elencando, e di un giovane principe alla ricerca di semi che possano salvare dall'inedia il suo popolo. Un graphic novel che, come tutte le opere del Maestro, può essere letto come metafora, oltre che come storia di fantasia, o come ricostruzione di un evento storico.



## **In fuga con la flebo**

Di Josephine Mark; Valentina Edizioni 2023

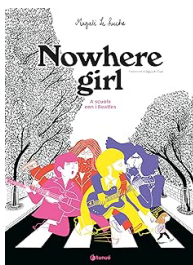
Collocazione RFUM MAR JOS

Il Codice dei Lupi dice che se qualcuno salva la vita a uno di loro, si è tenuti a ricambiare il favore; la regola è sacra. E visto che Coniglio ha salvato la vita a Lupo, deviando con l'asta della flebo il proiettile del cacciatore, ora

dovranno stare assieme ben cinque mesi, il tempo per Coniglio di terminare la terapia: da solo, infatti, non saprebbe cavarsela.

Suo malgrado Lupo è costretto a portarsi il piccoletto appresso fino ad essere sicuro che sopravviva. La terapia è davvero lunga, fatta di pillole e iniezioni e peli che cadono e affaticamento, ma il Lupo dai modi spicci sarà sempre a fianco di Coniglio e, in un modo ironico e garbato, lo salverà davvero. Dal cacciatore ma anche dalla malattia.

Una storia che ad una lettura semplice è un racconto ben riuscito di amicizia e di avventura ma che diventa anche un bel modo per parlare di malattia, senza dare un nome a patologie e sintomi ma ben rappresentandoli, con tatto e garbo.



## **Nowhere girl**

Di Magali Le Huche; Tunué 2024

Collocazione RFUM LEH MAG

L'artista francese racconta la sua preadolescenza, l'atteso e insieme temuto ingresso alle medie e gli ostacoli trovati di fronte a una scuola molto performante.

Tanto che in seguito alla diagnosi di fobia scolare, prosegue gli studi a casa. Ma cosa c'entrano i Beatles? Diventano una sorta di amici immaginari, di rifugio, di oasi di conforto, un'ossessione che permette a Magali di sedare un po' l'ansia. La loro musica è sempre disponibile, la avvolge e la conforta.

Un bellissimo memoir per immagini che racconta il passaggio dall'infanzia all'adolescenza, a partire dal cambiamento del corpo, da quello delle amiche, dal rapporto con gli adulti e le loro aspettative, dai desideri che creano delusioni e da quello che può alleviare l'ansia da prestazione come la musica e il disegno.

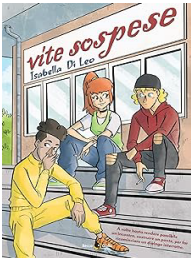


## **Magia di sale**

Di Hope Larson e Rebecca Mock; Tunué 2023

Collocazione RFUM LAR HOP

Vonceil è la piccola di famiglia e aspetta il ritorno del fratello Elber dalla Prima guerra mondiale per riprendere i loro giochi e le loro confidenze. Ma Elber è cambiato, è cresciuto. Addirittura si sposa. Poi arriva una donna misteriosa, che reclama il suo amore. Quando Elber si rifiuta di lasciare la moglie, la donna lancerà una maledizione sulla fattoria: tutta l'acqua diventerà salata. Una sicura condanna per tutta la famiglia. Vonceil si metterà in viaggio, alla ricerca della donna, per salvare la fattoria.

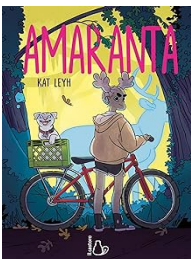


## **Vite sospese**

Di Isabella Di Leo; Becco Giallo 2024

Collocazione RFUM DIL ISA

Un graphic novel che nasce da un'esperienza realizzata veramente sul territorio bergamasco: alcuni degli adolescenti accolti nei centri diurni e nelle comunità educative, si sono incontrati con gli anziani ospiti della residenza leggera per realizzare con loro un laboratorio di scrittura esperienziale. Un vero e proprio progetto intergenerazionale dal quale sono emerse emozioni, pensieri, sogni, aspirazioni e ricordi.



## **Amaranta**

Di Kat Leyh; Il castoro 2024

Collocazione RFUM LEY KAT

Amaranta diventa subito Amara per chi le vuole bene, e non ci si può non innamorare di lei: è una ragazzina con le idee chiare, impavida e curiosa. Si dice che in città ci sia una strega, con un occhio solo e uno strano modo di gesticolare. Amara scopre subito che dietro quelle stranezze si nasconde Jacks, una vecchietta strampalata. Tra le due nasce un'amicizia che porterà Amara a scoprire il potere che ha dentro di sé.

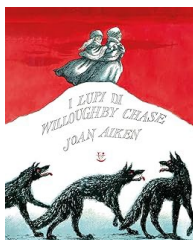


# ROMANZI,



S E R V I Z I  
B I B L I O T E C A R I  
C O M U N E  
M A N T O V A

# RACCONTI, POESIA

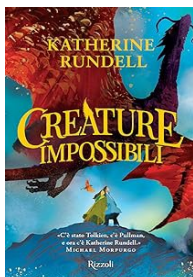


## I lupi di willoughby chase

Di Joan Aiken e Pat Marriott; Adelphi 2023

Collocazione RN AIK JOA

Come dice Brian Philips nella postfazione la scrittrice inglese sa maneggiare innumerevoli topoi letterari, dalla fiaba al racconto di avventura, per regalarci una storia originale e molto avvincente. C'è Bonnie, la piccola protagonista con una testa piena di ricci neri e determinazione, buona e coraggiosa; una grande e lussuosa dimora ottocentesca, immersa nella brughiera inglese; una mamma fragile con una malattia misteriosa; un viaggio in nave irto di pericoli; una cugina, coetanea di Bonnie, angelica e delicata, rimasta orfana e povera; una vecchia zia orgogliosa e una perfida governante in combutta con dei malviventi per impossessarsi delle proprietà del padre di Bonnie. E c'è pure un orfanotrofio spacciato per scuola dove invece le bambine vengono fatte lavorare come schiave e maltrattate.



## Creature impossibili

Di Katherine Rundell; Rizzoli 2023

Collocazione RN FAN RUN KAT

Il nuovo romanzo della Rundell esordisce con un inventario illustrato di creature mitologiche (Centauri, Chimere, Grifoni, Avanc, Karkadann e tante altre) per innalzare su di essi una impalcatura narrativa degna di nota per ritmo, varietà di personaggi e colpi di scena. Per diversi motivi Christopher e Mel si trovano coinvolti in un'avventura all'ultimo sangue per la difesa di un mondo fantastico e ancestrale, l'Arcipelago, dove queste creature sono in pericolo, minacciate dall'azione di oscure forze del male che vogliono impossessarsi di loro e del futuro del mondo.

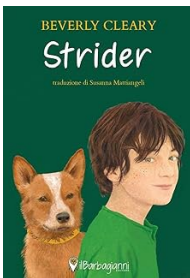


## Una mamma svitata

Di Gunnar Helgason; Uovonero 2023

Collocazione RN HEL GUN

Romanzo profondo ed esilarante insieme di una dodicenne alle prese con una madre un po' teatrale - anche perché è una cantante lirica e impedisce a chiunque di dimenticarlo, elargendo gorgheggi in ogni luogo e orario- che poi amplia lo sguardo sulla vita di Stella. A partire certo dal tentativo di "addomesticare" una madre molto vivace, però sempre affettuosa e presente, ma anche sui desideri, primo di tutto quello di riprendere gli allenamenti di atletica e sulle amicizie, come quella con Blaer, il suo migliore amico, che si muove su una sedia a rotelle e quella con le compagne di classe che cominciano ad evitarla, forse per colpa proprio del comportamento della mamma. Ma intanto si avvicina il tredicesimo compleanno di Stella e bisogna evitare che la mamma la metta ulteriormente in imbarazzo.

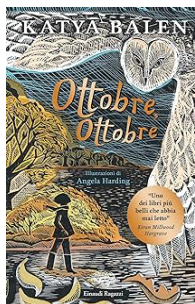


## Strider

DI Beverly Cleary; Il Barbagnani 2023

Collocazione R N5 CLE STR

Anche se può essere considerato il seguito di Caro Mr.Henshaw perché ritroviamo il giovane protagonista Leight e il suo diario, il romanzo, sempre tradotto da Susanna Mattiangeli, è un romanzo a se stante che riesce a ritrarre i sentimenti e la crescita dei ragazzi nella loro quotidianità. Qui Leight è alle prese con il felice ritrovamento di un cane abbandonato, di cui deve però dividere la responsabilità e l'affetto con il suo migliore amico Barry. Contro le pessimistiche previsioni degli adulti i due ragazzi riescono a dividersi la cura di Strider, sino a quando per un futile malinteso tutto sembra precipitare.



## Ottobre, Ottobre

Di Katya Balen; Einaudi ragazzi 2023

Collocazione RN BAL KAT

La voce narrante del romanzo vincitore della Carnegie Medal 2022 è una ragazzina che vive con il padre in una casa nel bosco, in un reale contatto e rispetto della natura che li ospita. Sono per lo più autosufficienti e scambiano con i vicini beni di prima necessità come il latte e le uova. La madre di Ottobre viveva con loro ma non è riuscita ad adattarsi a quella che la bambina chiama “la solitudine della foresta” e così è tornata a vivere a Londra. La figlia si è tenacemente rifiutata di seguirla e da allora non vuole più vederla perché ha lasciato la loro “perfetta tasca di mondo”. Ma un grave incidente che colpisce il padre, costringe Ottobre a trasferirsi con la madre a Londra, dove si sente in gabbia e senza linfa vitale. Le mancano la libertà, il respiro, il silenzio in realtà pieno dei suoni della foresta e Stig, il piccolo gufo che contro il parere del padre ha salvato forse da una morte certa.



## Lucciole per lanterne

Di Stephanie Höfler: La Nuova Frontiera 2023

Collocazione RN HOF STE

Mischa indossa sempre una camicia impeccabile, bianca e stirata alla perfezione, è silenzioso, studioso, sempre pronto a rispondere alle domande dei professori. Nits invece parla tanto, troppo, non sa stare fermo. I due sono così diversi, eppure sono amici da tempo. Ma Nits scopre di avere tanto da scoprire sulla vita di Mischa, e finisce per mettere in dubbio la loro amicizia. Un libro molto profondo sull'amicizia, la solidarietà, e la perdita dell'ingenuità dell'infanzia.

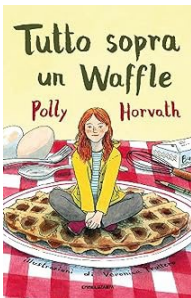


## **Storie quasi di paura**

Di Kotryna Zylė; Emons 2023

Collocazione **RNGIA ZYL KOT**

La meraviglia del racconto orale e delle storie tradizionali! Kotryna Zylė ha ascoltato dal suo papà, sin da piccola, racconti sui miti e sulle leggende lituane: ed è da questo patrimonio che la scrittrice e illustratrice parte per comporre questa serie di dieci racconti, dove le storie della tradizione (di quelle che fanno un po' venire i brividi) entrano nel contemporaneo e si rinnovano. Alla fine di ogni racconto l'autrice aggiunge una doppia pagina che inizia sempre con "Il mio papà raccont a..." e che riporta la storia così come le è stata raccontata.

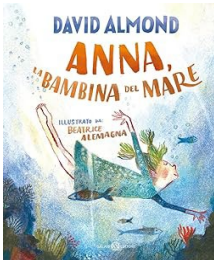


## **Tutto sopra un waffle**

Di Polly Horvath; Camelozampa 2023

Collocazione **RN HOR POL**

La vita di Primerose scorre felice a Coal Harbour, nel Canada Occidentale, finché, in un giorno di tempesta, sua mamma e suo papà non scompaiono in mare. Affidata prima alle cure di Miss Perfidy, una vicina che spesso si comporta in modo bizzarro, e poi allo zio Jack, la ragazza è l'unica a credere fermamente che i genitori siano ancora vivi. Tra gli aneddoti interminabili di Miss Honeycut, la consulente scolastica discendente da una nobile famiglia inglese, i progetti imprenditoriali dello zio e i piatti gustosi di Miss Bowzer, nel cui ristorante ogni pietanza viene servita sopra un waffle, Primerose si trova ad affrontare una serie di situazioni inaspettate. Col suo tono brioso, Polly Horvath racconta con grazia una meravigliosa storia in cui, anche nei momenti più tristi, c'è sempre un motivo di allegria.



## **Anna, la bambina del mare**

Di David Almond con Beatrice Alemagna; Salani 2023  
Collocazione BN ALM DAV

Almond sorprende con una storia breve ma profonda come il mare che racconta.

Anna, tredici anni, vive in una casa di legno sulla battigia, insieme alla sua mamma dai capelli rossi, che crea opere d'arte con i sassolini e le conchiglie e canta le canzoni dei marinai. Anna vive in simbiosi con il mare, solo quando è in acqua non le succede di cadere come invece accade sulla terra. Non va a scuola perché le parole sulla carta sono come patelle e i numeri balani. Sino a quando la mamma le racconta la storia di come è nata... Un racconto per mostrare come possiamo continuare a rinascere ogni giorno.



## **Motel calivista, buongiorno!**

Di Kelly Yang; Emons 2023  
Collocazione RN YAN KEL

Una storia di ordinaria emigrazione, raccontata dalla voce straordinaria di Mia Tang, dieci anni, arrivata dalla Cina con i genitori per vivere in un paese libero.

La libertà però non esiste senza denaro e cittadinanza, così i suoi genitori sono costretti a lavorare praticamente come schiavi per un ricco proprietario di motel tra cui Il Calivista, a otto km da Disneyland. Mia si occupa della reception e dei clienti abituali; tra le ore di scuola e quelle di lavoro ha sempre maggiore dimestichezza con l'inglese e crea una rete di legami che porteranno a una svolta. Dovrà però convincere gli altri, a partire da sua madre, che anche se è cinese non è scontato che sia brava in matematica o che farà studi scientifici perché lei ama leggere e scrivere, anche in una lingua non ancora sua.



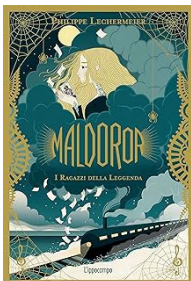
## **Ricordami di mercoledì**

Di Jerry Spinelli; Mondadori 2023

Collocazione RN SPI JER

Bruco è timido, ama vivere all'ombra del miglior amico Eddie che conquista ogni ragazza e sa sempre cosa dire. Bruco si sente inadeguato e ha trovato un luogo confortevole in cui rintanarsi: l'invisibilità.

Aspetta quel mercoledì dell'anno in cui i ragazzi e le ragazze di terza media ricevono la tessera con il nome di un adolescente scomparso in un incidente. Un modo per commemorare ma anche per ammonire i ragazzi e le ragazze a non fare sciocchezze che potrebbero costare loro la vita. A Bruco capita la tessera di Becca Finch, una ragazza morta in un incidente stradale la vigilia di Natale. Bruco si prepara come tutti a vivere una giornata di "ordinaria follia" (essere invisibili permette di fare un po' quel che si vuole), quando compare il fantasma di Becca.



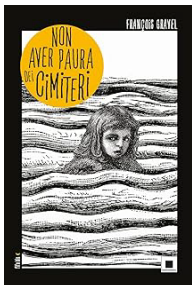
## **Maldoror**

Di Philippe Lechermeier; L'ippocampo 2023

Collocazione RN FAN LEC PHI

Un regno perduto (Maldoror) che esiste solo per alcuni, ma che per il Gran Cofto è reale e vuole raggiungere a tutti i costi, passando su tutto e tutti. La sua ricerca incrocerà il destino di Anja (promettente violista) e Pjotr (alla ricerca degli ingredienti di una pozione per salvare

la Nonna malata), e di altri ragazzi che sembrano essere le chiavi per arrivare a Maldoror e conquistarne il trono. Un romanzo sospeso tra fantasy e avventura di altri tempi, che terrà incollati i lettori.

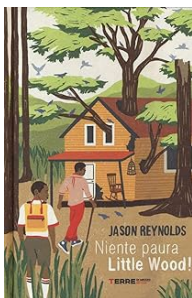


## **Non aver paura dei cimiteri**

Di Francois Gravel e Julie Massy; Biancoenero 2023

Collocazione [RNGIA GRA FRA](#)

Fifa blu è la nuova collana (vietata ai paurosi) di Biancoenero: il font ad alta leggibilità è riconoscibile, così come la cura della proposta, grazie alla quale i libri con carattere non equivocabile stanno diventando ottime proposte per tutti i lettori. Dal nome della collana si intuisce il genere di questi due libri, i primi della serie. Nel primo libro, l'incontro in un cimitero con lo spirito di una ragazza annegata che chiede di essere salvata, è per la protagonista l'occasione di scoprire qualcosa di se stessa e sui suoi genitori. Il secondo è un esplicito tributo al celebre film di Hitchcock. Ma quello che li accomuna è lo spirito di fondo: due libri che, pur adeguati all'età proposta, rispettano completamente le caratteristiche. In poche parole: fanno veramente paura!



## **Niente paura little wood!**

Di Jason Reynolds; Terre di Mezzo 2018

Collocazione [RN REY.JAS](#)

## **L'amore sconosciuto**

Di Rebecca Stead; Terre di Mezzo 2019

Collocazione [GL STE.REB](#)

Due romanzi imperdibili, di crescita e formazione, di confronto con la propria storia familiare, di emozioni e di curiosità sul mondo e le relazioni con gli altri. In particolare, Niente paura Little Wood! È il primo romanzo comparso in Italia di Jason Reynolds, un autore afroamericano pluripremiato.



## **La banda del pianerottolo**

Di Esperance Hakuzwimana; Mondadori 2023

Collocazione RN HAK ESP

Nuovi scrittori compaiono sul terreno della letteratura italiana per l'infanzia e l'adolescenza, portando con sé sensibilità nuove, personaggi fuori da stereotipi di ogni tipo. La storia è fresca, e soprattutto non finisce per presentare i ragazzini protagonisti come eroi. Talvolta il mondo non si riesce a salvarlo, neppure con le migliori intenzioni, e allora, meglio organizzare una festa e accettare che sia un momento nel quale si può decidere di aprire pagine nuove nella propria vita.



## **Come addestrare un papà**

Di Gary Paulsen; Piemme 2023

In arrivo

Carl ha dodici anni, vive con suo padre e il loro cane Pitbull in un caravan fuori città ed è innamorato di Peggy, la ragazza più carina della scuola. Peggy però non lo guarda nemmeno, perché lui indossa sempre assurdi vestiti comprati ai mercatini dell'usato, scarpe da ginnastica spaiate e soprattutto passa il suo tempo a raccattare dai cassonetti del supermercato avanzi di cibo da dare ai maiali che allevano. Tutto questo a causa della strana filosofia di suo papà, che autoproduce ciò che gli serve per vivere e baratta il resto in cambio di lavoretti e riparazioni, considerando i soldi non importanti. Finché un giorno Carl decide che ne ha abbastanza. Un romanzo ironico che, tra una risata e l'altra, si legge d'un fiato.



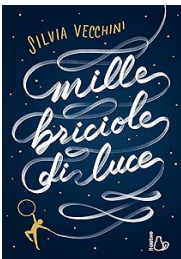


## **Il mio amico Percy e lo sceicco milionario**

Di Ulf Stark; Iperborea 2023

Collocazione RN STA ULF

L'amicizia tra Ulf e Percy, nata ai tempi de *Le scarpe magiche del mio amico Percy*, continua: Ulf ha un talento per l'ipnosi che gli permette di tenere a bada il bullo del quartiere, Percy è diventato un genio della matematica e Marianne, se non è già innamorata di Ulf, lo sarà presto grazie all'ipnosi. Ma la fortuna gira all'improvviso, Ulf perde le sue capacità e Percy deve trasferirsi per i problemi economici del padre. E per non soffrire decide di cercare di non trovarsi bene. Per l'esito della storia sarà fondamentale lo sceicco del titolo (uno sceicco vero, che credete?), ma prima di arrivare alla fine c'è un tenero percorso di crescita, di scoperta di sé e del valore dell'amicizia, con spassose incursioni nel mondo delle parole adulte: riecco la buffa comicità di Ulf Stark, che delizia dopo aver sorpreso.



## **Mille briciole di luce**

Silvia Vecchini; Il Castoro 2023

Collocazione RN VEC SIL

Un romanzo diviso in atti e con un coro come un'opera teatrale dove le parole si declinano in prosa e poesia per raccontare di sogni e talenti, di famiglie, amicizie, aspettative e vuoti da colmare. Danni è rimasto orfano della madre che gli ha trasmesso una passione fortissima per la ginnastica ritmica. Ma è una disciplina riservata alle ragazze e così Danni si esercita con Ambra e con Radu, che suona il pianoforte. Sino a quando, grazie a un escamotage, non riesce a provare in una pedana vera. I pregiudizi sono però duri da scardinare ma se, come Danni, non si è soli, si può provare davvero a far volteggiare un nastro e una palla e magari a lasciare un lavoro alla pompa di benzina.



## **Amo quel cane; Odio quel gatto**

Di Sharon Creech; Mondaodri 2023

Collocazione RN CRE SHA

“Amo quel cane” è un libro che conquistò un posto di rilievo nel nostro cuore di lettori e ora viene proposto assieme a “Odio quel gatto”. Un libro di poesie, scritto da Sharon Creech, autrice statunitense, che si cala nei panni di Jake, studente pigro e lontano dalla poesia. Almeno così crede. Fin quando, Miss Stretchberry, la sua insegnante non riesce a coinvolgerlo con questa raccolta di componimenti: suoi, di Jake che ama un cane e riflette di passioni e di poesia, che non capisce come si fa a scrivere poesia. Non lo sa eppure lo fa. Un imperdibile romanzo poema e antologia poetica.

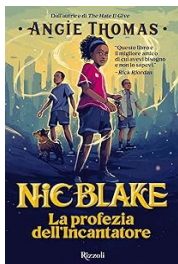


## **Anastasia fermo posta**

Di Lois Lowry; 21lettere 2022

Collocazione RN LOW LOI

La casa editrice 21lettere sta ripubblicando tutti i libri della spassosa saga di Anastasia Krupnik e in questo nuovo capitolo, Anastasia è alle prese con una nuova avventura. Infatti, proprio quando le sue tre amiche decidono di “smetterla con i ragazzi”, Anastasia inizia una corrispondenza segreta col suo uomo ideale, accuratamente cercato tra gli annunci personali del giornale di suo padre. Come in ogni avventura di Anastasia, Lois Lowry, oltre ai piccoli guai quotidiani che deve affrontare la giovane protagonista, sviluppa e racconta tante altre importanti tematiche legate all'adolescenza, in modo leggero, arioso, ironico.



## **Nic blake. La profezia dell'incantatore**

Di Angie Thomas; Rizzoli 2023

Collocazione RNFAN THO ANG

Nichole, chiamata dagli amici Nic, mentre il papà preferisce Nic Nac, è una ragazza che sta per compiere dodici anni. Vive figlia unica con suo padre, single, in Mississippi. È una Straordinaria in attesa di ricevere il proprio Dono. Un mondo da scoprire per noi Ordinari, che possiamo solo leggere le sue avventure fantastiche tra Vampiri, Mutaforma, Maghi e altri essere sorprendenti. In questo primo episodio della trilogia dei “Remarkables”, l'autrice usa la ricerca magica avventurosa e la domanda sulle proprie origini, per stimolare riflessioni sulle identità e sui conflitti familiari.



## **La leggenda dei tre bambini magici e del loro cane santo**

Di Adam Gidwitz; Giuntina 2023

Collocazione RNFAN GID ADA

Una moltitudine di voci, un raccoglitore di storie, un'ambientazione medievale (la Francia di re Luigi IX), tre bambini dotati di poteri straordinari, ma in fondo solo diversi da tutti gli altri per qualche loro caratteristica, e un cane che ricalca la leggenda di Guinefort, cane santo. Un romanzo avvincente, che affronta molti temi differenti, tra i quali anche la tolleranza religiosa: i tre bambini devono portare in salvo alcuni volumi del Talmud, che il re santo di Francia intende bruciare. Un romanzo straordinario, come i suoi protagonisti, una ventata di aria fresca.

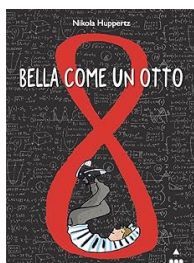


## **La casa dei vetri verdi**

Di Kate Milford; Salani 2024

In arrivo

Romanzo immersivo dal lungo respiro, che riesce a sovrapporre e armonizzare diversi stilemi in un godibilissimo giallo, atipico e dalle molteplici sfaccettature, tante quanti sono i personaggi. E, tra i protagonisti, non ultimo c'è la casa dai vetri verdi, edificata come covo di contrabbandieri ed ora abitata dalla tranquilla famiglia di Milo, che l'ha trasformata in una imponente locanda. È la vigilia di Natale, Milo è pronto a godersi il meritato riposo festivo, quando inaspettatamente si presentano all'albergo ospiti misteriosi e schivi, all'apparenza sconosciuti l'uno all'altro. Ma presto le loro storie emergono, si intrecciano, perché nessuno di loro è capitato lì per caso. E ogni angolo della grande casa diventa un enigma difficile da decifrare.



## **Bella come un otto**

Di Nikkola Hupertz; Lapis 2024

Collocazione RN HUP NIK

La passione per la matematica è il desiderio di regole precise, di problemi che possono trovare una soluzione, con impegno e concentrazione. Il mondo di Malte però è in subbuglio e non serve la sua dedizione al mondo dei numeri per comprendere le relazioni affettive: quelle familiari e quelle amicali. Da quando sua sorella, anzi sua sorellastra, si è trasferita da loro, Malte viene a contatto con una nuova dimensione. La complessità ha bisogno di parole nuove, di pensieri che riescano a esprimere un'ambiguità aliena ai numeri, che dichiarano un limite nel rappresentare i suoi sentimenti nei confronti di suo padre e di sua madre, nel momento in cui scopre "storie". Ed è pronto a scoprire la poesia, un'altra sponda del sapere. Un romanzo vivace e spontaneo, sincero nella confusione delle relazioni.

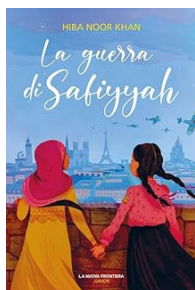


## **Grande, bro!**

Di Jenny Jagerfeld; Iperborea 2024

Collocazione RN JAG JEN

Mans, dodicenne di Stoccolma, si trasferisce per qualche settimana d'estate a Malmo, dove la madre ha un lavoro come doppiatrice. La passione per lo skateboard gli fa conoscere Mikkel, un coetaneo, con cui stringe un patto di fratellanza. Ma Mans nasconde un segreto che riguarda la propria identità di genere, e ha una tremenda paura che questo possa alienargli l'amore di un padre e l'amicizia di Mikkel. Una storia narrata con grande delicatezza e profondità di riflessioni.



## **La guerra di Safiyyah**

Di Hiba Noor Khan; La Nuova Frontiera 2024

Collocazione GL KHA HIB

A volte ci sono storie che rimangono poco conosciute: pochi sanno che molti ebrei vennero salvati nella Parigi delle persecuzioni naziste nascosti dall'Imam della Grande Moschea, Kaddour ben Ghabrit. In quel clima di solidarietà vive Safiyyah, grande lettrice, un padre nella resistenza che viene arrestato e deve essere sostituito, e in testa uno dei grandi insegnamenti che i genitori le hanno dato: salvare anche solo una vita equivale a salvare l'intera umanità.



## **La mia vita e altre cose sensazionali**

Di Susin Nielsen; Castoro 2024

Collocazione R N5 NIE MIA

Wilbur è un nerd dolcissimo e splendido, un ragazzo sensibile e intelligente, che scrive poesie magnifiche e il suo migliore amico è un uomo di 85 anni di nome Sal. Dopo aver studiato a casa per tutta l'infanzia, inizia a frequentare la scuola pubblica, ma un incidente umiliante - che coinvolge una lettera personale scritta per una fittizia capsula del tempo - lo espone immediatamente a una cricca di bulli.



## **La cabina telefonica di Yuan Huan**

Di Miyase Sertbarut, Emons raga 2024

[Collocazione RN SER MIY](#)

Un romanzo che sa davvero rappresentare la lettura: racconta la sua magia a chi già l'ha scoperta ma anche i sentimenti di chi pensa di detestarla, rendendola reale, con un elemento surreale, come la cabina telefonica del titolo e della copertina: abbandonata semidistrutta da un circo diventerà una fonte di storie per Ilhami, che non è appassionato di lettura ma ogni settimana deve raccontare in classe, una prima media, un racconto che ha letto. C'è il QR Code per ascoltare l'audiolibro.



## **Fuoco sul monte senza testa**

Di Lain Lawrence; San Paolo 2023

[Collocazione RN LAW IAI](#)

Un romanzo di avventura con un'intensa storia di famiglia. Virgil, dodici anni e i suoi fratelli maggiori sono in cammino verso Little Lost Lake, per disperdere le ceneri della madre nel luogo che più ha amato. Purtroppo rimangono coinvolti in un incendio, si separano per cercare aiuto e sarà proprio Virgil, grazie alle lezioni apprese dalla madre trekker e insegnante di scienza a farli uscire salvi dalla terribile avventura.

# CASSETTA DEGLI ATTREZZI PER LE/i DOCENTI:



S E R V I Z I  
B I B L I O T E C A R I  
C O M U N E  
M A N T O V A

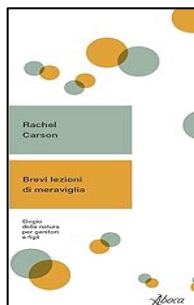


## Guida tascabile per maniaci di libri per ragazzi

Di The Book Fools Bunch con Carla Ghisalberti; Edizioni Clichy 2023

Collocazione 011.62 GUI

La letteratura per bambini e ragazzi è in continua evoluzione: un mondo avvincente pieno di generi e forme narrative diverse in cui ci si può perdere come Alice nel labirinto. Questa guida fa ordine e indirizza bibliotecari, librai, genitori e appassionati di tutto ciò che è stato scritto, pensato e disegnato per ragazze/i. L'indice aiuta nella navigazione tra macro-argomenti, ma il bello è perdersi tra le schede di lettura e farsi ispirare dalle proposte. Un lavoro di raccolta ben strutturato ed esaustivo anche se non definitivo, pieno di bibliografie e schede su libri e autori.



## Brevi lezioni di meraviglia

Di Rachel Carson e Elisa Talentino; Aboca 2020

Collocazione R 304 CAR RAC

Il sottotitolo dice: "Elogio della natura per genitori e figli". Rachel Carson è stata una chimica, e grazie alla sua battaglia contro l'uso del DDT, che portò al suo abbandono in quanto cancerogeno, è considerata la madre dell'ambientalismo. In questo libro racconta l'effetto che le sue passeggiate nella natura ebbero sul nipotino, e quanto sia importante per le giovani menti l'osservazione del mondo naturale e animale, quanta curiosità e senso di meraviglia vengono alimentate, restituendo anche a noi adulti l'incanto della scoperta.



## **Lettera di una madre afrodiscendente alla scuola italiana**

Di Marilena Umuhoza Delli; People 2023

Collocazione 370.117 UMU MAR

“Valorizzare la pluralità a scuola è di straordinaria importanza per abbattere stereotipi, per fornire una rappresentazione più ampia, per arrestare le politiche della vergogna e formare studenti consapevoli e rispettosi dell’altro”: un libro necessario che, con un’analisi chiara e precisa, pone questioni basilari che riguardano il razzismo e l’umiliante sentirsi stranier\* nel proprio paese e altre forme di emarginazione. Strumenti, esercizi, suggerimenti bibliografici per “considerare e valorizzare le voci identitarie di cui ciascuno è portatore e portatrice”, perché “ogni insegnante” (in realtà ognuno di noi) “deve fare un’autoriflessione e ragionare sul proprio grado di conoscenza riguardo al tema della razza, del colonialismo, del privilegio [...] e della molteplicità di voci presenti nella nostra società e invisibilizzate dai libri di testo”.



## **Leggere, giorno per giorno. Lettori e lettrici nel laboratorio di lettura**

Frank Serafini; Equilibri 2024

Collocazione - 372.4 SER FRA

Una risorsa sia teorica che operativa rivolta agli insegnanti per praticare in classe percorsi laboratoriali di lettura, continuativi e volti a consolidare nei ragazzi competenze di lettura permanenti. “Crescere lettori e lettrici a vita e per la vita”, per riprendere il titolo in prefazione al saggio. Dai 10 capitoli emerge una figura di docente come “guida letteraria”, in grado di offrire gradualmente ai giovani lettori gli strumenti per interpretare, approfondire ed apprezzare con autonomia critica le strutture narrative e i significati del testo letterario. L’autore si addentra nei processi di comprensione e negoziazione dei significati del testo, e le pratiche didattiche proposte puntano a trasformare la classe in una vera comunità di lettori





## **La porta segreta. Perché i libri per bambini sono una cosa seria**

Di Mac Barnett; Terre di mezzo 2024

In arrivo

Un saggio che mette a fuoco la necessità delle storie, il ruolo attivo di piccoli e grandi lettori e il valore della letteratura. Sottolinea come l'editoria per l'infanzia si muove senza coinvolgere attivamente i bambini, che sono sempre gli adulti a scegliere e che "un libro per bambini è un libro scritto per i bambini". Che dobbiamo evitare il didascalismo ("l'autore per bambini non è affatto obbligato a insegnare, incoraggiare o spiegare. L'unica cosa che deve davvero fare è raccontare belle storie") ma che anche i cattivi libri servono, non fosse altro come termine di paragone per trovare quelli di qualità. E che bambin\* e ragazz\*, spesso sottostimat\*, sono lettrici e lettori ideali: "Se i bambini fossero un pubblico perfetto per l'arte? Se fossero i lettori ideali per la narrativa letteraria? Se in realtà fossero equipaggiati meglio degli adulti per farsi coinvolgere profondamente dalle storie? Se lo scopo di un'educazione artistica non fosse solo quello di accumulare nuove capacità, ma anche quello di risvegliare sensibilità a lungo sopite?".

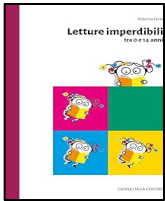


## **Sono io, sono proprio io**

Di Giorgia Lupi con Madeleine Garner; Corraini 2024

Collocazione PL LUP GIO

Il mondo che ci circonda è pieno di dati, di numeri, di dettagli. Sono in tutto quello che esiste intorno a noi, che notiamo, che scegliamo di documentare, a cui diamo un nome e che rendiamo visibile. Con Sono io, sono proprio io Giorgia Lupi e Madeleine Garner ci mostrano come, raccogliendo e visualizzando dati, tutti noi possiamo imparare molto su noi stessi e sugli altri. Cosa dicono di noi il modo in cui guardiamo un cielo stellato e le emozioni che ci fa provare? E come possiamo trasformare questo sentimento in un dato da catalogare? Facendo attenzione a ciò che ci rende contenti, tristi o ci provoca emozioni e annotandolo con cura.



## **Lettere imperdibili tra 0 e 14 anni**

Di Roberta Favia; Caissa 2024

In arrivo

Roberta Favia presenta una selezione ampia e ragionata di 134 recensioni firmate nei dieci anni di promozione della letteratura portata avanti dal progetto teste fiorite, proponendo letture di qualità per i primi quattordici anni di vita. Le proposte di lettura sono organizzate secondo la vita scolastica dei bambini e divise in quattro sezioni: asilo nido, scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. Ogni sezione è arricchita contenuti multimediali.



## **Educare e motivare alla lettura nella biblioteca scolastica**

Di Beatrice Eleuteri; Bibliografica 2023

Collocazione 028.5 ELE BEA

Cosa ci spinge o non ci spinge a leggere, soprattutto da adolescenti?

Beatrice Eleuteri da anni indaga la motivazione alla lettura e il ruolo dei facilitatori: “riuscire a cogliere, intercettare e affrontare i diversi fattori che influenzano la motivazione, offrendo un sostegno importante e un ancoraggio sicuro agli utenti, specie i più giovani ma non solo, che frequentano le nostre realtà, educative e non”. Questo saggio esamina con strumenti scientifici e sociologici la motivazione o meno alla lettura di preadolescenti e adolescenti. Mappando la considerazione sociale di chi legge e soprattutto mostrando come purtroppo nel nostro paese il sistema di valori non considera più il bagaglio culturale come un vantaggio sociale per sé e la comunità in cui si vive. Un'indagine precisa e articolata e una lettura dei dati che apre a proposte, riflessioni, azioni necessarie non solo per chi si occupa di lettura e giovani lettrici e lettori ma per ogni cittadina e cittadino di questo paese.

# **BUONA LETTURA!!**

