



I consigli di Capitan Uccino

gruppo di lettura ragazzi

10 - 14 anni

a cura di **Simonetta Bitasi**

DAVID ALMOND, SKELLIG, SALANI, 2000

UNA CASA NUOVA, UNA SORELLINA NATA DA APPENA QUATTRO MESI CHE COMBATTE PER RIMANERE IN VITA, DUE GENITORI CHE CON FATICA CERCANO DI REGGERE LE REDINI DI UNA DIFFICILE SITUAZIONE. E PER UN RAGAZZINO CHE CERCA DI FARE AL MEGLIO LA PROPRIA PARTE, IL TERRENO SEMBRA MANCARE SOTTO I PIEDI. UN ANGELO, IN SITUAZIONI DEL GENERE POTREBBE TORNARE UTILE, MA FORSE SI TRATTA DI CREATURE MENO CELESTI E PIÙ TERRENE DI QUANTO CI ASPETTEREMMO, AL PUNTO CHE RICONOSCERNE UNO PUÒ ESSERE A VOLTE MENO FACILE DEL PREVISTO.

STEFANIA BERTOLA, SOLO FLORA, FELTRINELLI, 2016

STEFANIA BERTOLA CONFERMA IL SUO TALENTO NARRATIVO E INOLTRE SI RIVELA UN'EFFICACE AUTRICE ANCHE PER I LETTORI PIÙ GIOVANI, GRAZIE A UN'AFFETTUOSA IRONIA E A UN APPROCCIO MAI BANALE E SCONTATO AI SENTIMENTI DEGLI ADOLESCENTI. COSÌ LA SUA FLORA, QUINDICENNE DIVISA TRA LE PROSPETTIVE DI UN ANNO A BRISBANE IN AUSTRALIA CON LA MADRE O IN UNO SPERDUTO PAESINO NELLA PROVINCIA PIEMONTESE CON LA ZIA PER NON ALLONTANARSI DAL RAGAZZO AMATO, RISULTA TOTALMENTE CREDIBILE. SE POI CI AGGIUNGETE CHE IL PAESINO È SAN MIRTILLO, UNO DEI VENTISETTE COMUNI DP PRESENTI SUL TERRITORIO ITALIANO, E CHE I COMUNI DP SONO QUELLI IN CUI VIVONO I DIFFERENT PEOPLE, NOME INGLESE PER CREATURE MAGICHE ITALIANE, ALLORA NON RIUSCIRETE PIÙ A LASCIARE LE PAGINE.



ROB BUYEA, IL MAESTRO NUOVO È TORNATO, RIZZOLI

È TRASCORSO QUASI UN ANNO DAL BRUTTO INCIDENTE CHE HA TENUTO LONTANO MR. TERUPT DALLA SCUOLA DI SNOW HILL. *IL MAESTRO È TORNATO*, PRONTO A INIZIARE IL NUOVO ANNO CON LA SUA VECCHIA CLASSE. I SUOI ALUNNI ESULTANO, SOPRATTUTTO I SETTE DI LORO CHE GLI SONO PARTICOLARMENTE AFFEZIONATI. E COSÌ RIPRENDIAMO DA DOVE LI ABBIAMO LASCIATI E SCOPRIAMO COME I RAGAZZI HANNO PASSATO I MESI ESTIVI.

KEVIN BROOKS, L'ESTATE DEL CONIGLIO NERO, PIEMME, 2014

È UN'ESTATE TORRIDA E PETE HA GIÀ PASSATO DIVERSE SETTIMANE SENZA FARE ALTRO CHE CIONDOLARE PER CASA... FINO A QUANDO SQUILLA IL TELEFONO E LA SUA VITA CAMBIA PER SEMPRE. È NICOLE, GLI CHIEDE DI VEDERSI. PRESTO SI SEPARERANNO, OGNUNO PER LA PROPRIA STRADA, IL COLLEGE, PARIGI... NICOLE PENSA SAREBBE CARINO INCONTRARSI PER L'ULTIMA VOLTA CON IL GRUPPO DEI VECCHI AMICI, SOLO LORO QUATTRO: PETE, NICOLE, ERIC E PAULY. PETE LE CHIEDE DI RAYMOND, ANCHE LUI È UN VECCHIO AMICO, FA PARTE DEL GRUPPO. RAYMOND È UN TIPO STRANO, CHE SEMBRA VIVERE IN UN MONDO TUTTO SUO AL CUI CENTRO C'È UN CONIGLIO NERO, PETE PERÒ GLI È MOLTO LEGATO E VUOLE CHE SIA CON LORO. QUELLA NOTTE, QUANDO I CINQUE SI RITROVANO AL LUNA PARK, SUCCEDONO COSE STRANE. RAYMOND SCOMPARE MISTERIOSAMENTE. E ANCHE STELLA ROSS, UNA RAGAZZA DEL LORO LICEO DIVENTATA FAMOSA, SPARISCE. TUTTI PENSANO CHE I DUE EVENTI SIANO COLLEGATI, MA PETE VUOLE DIMOSTRARE A OGNI COSTO CHE SI SBAGLIANO.

JAMES DASHNER, MAZE RUNNER, FANUCCI, 2014

THE *MAZE RUNNER*, INIZIALMENTE TRADOTTO ANCHE COME *IL LABIRINTO*, È UN ROMANZO FANTASCIENTIFICO DISTOPICO, QUESTO È IL PRIMO CAPITOLO DELLA SERIE, FORMATA DA SEI ROMANZI FANTASCIENTIFICI DI AMBIENTAZIONE POST APOCALITTICA.

ALEXANDRE DUMAS, I TRE MOSCHETTIERI

IL GIOVANE D'ARTAGNAN VA A PARIGI IN CERCA DI FORTUNA. DIVENUTO AMICO DEI MOSCHETTIERI PORTHOS, ATHOS E ARAMIS, ENTRA CON LORO AL SERVIZIO DEL RE. I QUATTRO DEVONO COMBATTERE LE TRAME DEL CARDINALE RICHELIEU E DELLA PERFIDA MILADY DE WINTER. SALVERANNO L'ONORE DELLA REGINA CHE, IMPRUDENTEMENTE AVEVA REGALATO AL DUCA DI BUCKINGHAM, COME PEGNO D'AMORE, UNA COLLANA DI DIAMANTI AVUTA IN DONO DAL MARITO LUIGI XIII. GIUSTIZIERANNO MILADY, CHE AVEVA FATTO UCCIDERE IL DUCA E UNA CAMERIERA AMATA DA D'ARTAGNAN. QUESTI, RICONCILIATOSI COL CARDINALE, VERRÀ PROMOSSO LUOGOTENENTE, ATHOS SI RITIRERÀ IN CAMPAGNA, PORTHOS SI SPOSERÀ E ARAMIS SI FARÀ ABATE.

FABIO GEDA E MARCO MAGNONE, BERLIN. I FUOCHI DI TEGEL, MONDADORI, 2015

SIAMO A BERLINO NEL 1978 E DA TRE ANNI UN MISTERIOSO VIRUS UCCIDE TUTTE LE PERSONE AL DI SOPRA DEI SEDICI ANNI. LA CITTÀ È ALLO SFASCIO, MANCANO ACQUA CORRENTE, CIBO, LE INFRASTRUTTURE SONO CROLLATE E I SOPRAVVISSUTI, TUTTI AL DI SOTTO DEI SEDICI ANNI, DEVONO PROVARE A SOPRAVVIVERE. NEL TEMPO SI SONO FORMATE DELLE COMUNITÀ CHE SI SONO INSEDIATE IN LUOGHI DIVERSI DELLA CITTÀ: ALL'AEROPORTO DI TEGEL SI È PIAZZATA LA BANDA PIÙ ESTREMA E VIOLENTA CHE, VISTO CHE LA VITA È BREVE, DECIDE DI SFRUTTARE AL MEGLIO LA LIBERTÀ ASSOLUTA ANCHE A SCAPITO DEGLI ALTRI.



JEFF KINNEY, DIARIO DI UNA SCHIAPPA, IL CASTORO

DIARIO DI UNA SCHIAPPA RACCONTA GLI ALTI E BASSI DELLA VITA FAMILIARE E SCOLASTICA DI UN PERSONAGGIO DIVERTENTISSIMO: GREG, UNO "SCOLARO" MEDIO, ALLE PRESE CON I TRAVAGLI DELL'ADOLESCENZA, IL RAPPORTO CON I GRANDI E I PIÙ FORTI, CHE SI RACCONTA IN PRIMA PERSONA, ALTERNANDO SCRITTURA A FUMETTI.

CHRISTOPHE LEON, REATO DI FUGA, SINNOS, 2016

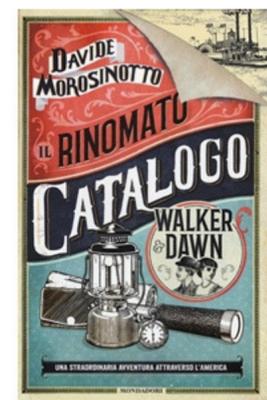
IL ROMANZO RACCONTA DI COSA PORTA SEBASTIEN, QUATTORDICI ANNI, DIVISO TRA DUE GENITORI IN APERTA GUERRA A CONOSCERE LOÏC, CHE VIVE CON LA MADRE E SOGNA DI ARRUOLARSI COME IL PADRE, CHE È MORTO QUANDO ERA ANCORA PICCOLO. UNA SERA LA MADRE DI LOÏC VIENE INVESTITA DA UN'AUTO LANCIATA A TUTTA VELOCITÀ CHE NON SI FERMA A SOCCORRERLA. ALLA GUIDA C'È IL PADRE DI SEBASTIEN CHE, DA VIGLIACCO, DECIDE DI FUGGIRE. MA IL RAGAZZO NON RIESCE A FARE FINTA DI NIENTE E DIME TICARE, E COSÌ RINTRACCIA LA DONNA INVESTITA E CONOSCE LOÏC, SENZA PERÒ SVELARE IL SUO COINVOLGIMENTO NELL'INCIDENTE. PARADOSSALMENTE TRA I DUE NASCE UN SENTIMENTO QUASI FRATERNAL E IL DOLORE DELL'UNO PER LE GRAVI CONDIZIONI DELLA MAMMA E DELL'ALTRO PER IL COMPORTAMENTO DEL PADRE LI AVVICINA COME SE SI CONOSCESSERO DA SEMPRE. CHRISTOPHE LEON, AUTORE DI PIÙ DI TRENTA ROMANZI, PER RAGAZZI E ADOLESCENTI, CI REGALA UN RITRATTO VERO SINO ALLA SPIETATEZZA DEL RAPPORTO GENITORI-FIGLI.

WALTER MOERS, LE TREDICI VITE E MEZZO DEL CAPITANO ORSO BLU, SALANI, 2000

LE AVVENTURE DEL CAPITANO ORSO BLU, NATO (FORSE) DALLA SCHIUMA DI UN'ONDA, IN UN MONDO IN CUI TUTTO È POSSIBILE, TRANNE LA NOIA: NEL CONTINENTE DI ZAMONIA, DOVE L'INTELLIGENZA È UNA MALATTIA CONTAGIOSA E LE TEMPESTE DI SABBIA SONO QUADRATE, DOVE IN OGNI SITUAZIONE IDILLIACA È IN AGGUATO UN PERICOLO, DOVE ABITANO TUTTI QUEGLI ESSERI SOLITAMENTE BANDITI DALLA VITA D'OGNI GIORNO. E DOVE IL PROF. DOTT. ABDUL NOCTAMBULOTTI PUÒ APRIRE UNA SCATOLA DI SARDINE CON LA SOLA FORZA DEL CERVELLO. UN FANTASY CHE FONDE IMMAGINAZIONE STRARIPANTE E IRONIA DEMENZIALE CON PROFONDITÀ E RAFFINATEZZA DI STILE

DAVIDE MOROSINOTTO, IL RINOMATO CATALOGO WALKER & DAWN, MONDADORI, 2016

QUELLO CHE DICE PIERDOMENICO BACCALARIO SUL RETRO DI COPERTINA È ASSOLUTAMENTE VERO: FINALMENTE UN LIBRO DI AUTENTICA AVVENTURA CHE APPENA COMINCI A LEGGERE TI SEMBRA DI ESSERE ANCHE TU NELLA PALUDE DOVE TE TROIS E I SUOI AMICI HANNO COSTRUITO IL LORO RIFUGIO. SIAMO AI PRIMI DEL NOVECENTO IN LOUISIANA E I QUATTRO RAGAZZI PROTAGONISTI DELLA STORIA POTREBBERO ESSERE GLI AMICI DI TOM SAWYER. DALLA PALUDOSA CITTADINA DI PROVINCIA SI SPOSTANO NELLA GRANDE CITTÀ CHICAGO ALLA RICERCA DELLA PISTOLA CHE HANNO ORDINATO NEL LEGGENDARIO CATALOGO WALKER & DAWN. DAVVERO BRAVO DAVIDE MOROSINOTTO A ORCHESTRARE UNA STORIA AVVINCENTE, VEROSIMILE, TRASCINANTE E IRRESISTIBILE COME LE VERE AVVENTURE



MICHAEL MORPURGO, ASCOLTA LA LUNA, RIZZOLI, 2015

PER ALFIE E SUO PADRE QUESTA GIORNATA DI PESCA SARÀ SICURAMENTE LA PIÙ EMOZIONANTE E RICCA CHE ABBIANO MAI TRASCORSO. SOLTANTO CHE QUESTA VOLTA NON PORTERANNO A CASA ALLA MADRE E ALLO STRANO ZIO BILLY SGOMBRI E GRANCHI MA UNA RAGAZZINA FERITA E CONFUSA TROVATA PER CASO IN UNA DELLE ISOLETTE DELL'ARCIPELAGO DELLE SCILLY, A SUD OVEST DELL'INGHILTERRA. È IL MAGGIO DEL 1915, SIAMO NEL PIENO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE, E LO STRANO RITROVAMENTO DI "LUCY LA SMARRITA" DESTA QUALCHE SOSPETTO TRA GLI ABITANTI DELLE ISOLE. IL TEMPO PASSA E GRAZIE ALLE ATTENZIONI AMOREVOLI DELLA FAMIGLIA DI ALFIE E DEL CARISMATICO MEDICO, LUCY VIENE ACCOLTA NELLE ISOLE FINCHÉ NON SI SPARGE LA VOCE CHE POTREBBE ESSERE UNA SPIA TEDESCA. SARÀ COMPITO DI ALFIE, SUO FEDELE AMICO E PROTETTORE, CAPIRE REALMENTE CHI SIA LUCY.

MICHAEL MORPURGO, *WAR HORSE*, RIZZOLI, 2011

ALBERT E JOEY SONO CRESCIUTI INSIEME; POI LA GUERRA LI SEPARA. ALBERT, ANCORA TROPPO GIOVANE PER FARE IL SOLDATO, È COSTRETTO A LASCIAR PARTIRE IL SUO JOEY, VENDUTO ALLA CAVALLERIA INGLESE. GIUNTO IN FRANCIA, JOEY COMBATTE AL FIANCO DEGLI INGLESI, E POI, CADUTO NELLE MANI DEL NEMICO, SI TROVA A SERVIRE I SOLDATI TEDESCHI, SEMPRE CON GRANDE CORAGGIO E GENEROSITÀ. MA LA DETERMINAZIONE CHE NASCE DALL'AMORE NON HA CONFINI, E NON APPENA ALBERT HA L'ETÀ PER ARRUOLARSI PARTE A SUA VOLTA PER IL FRONTE, DECISO A RITROVARE IL SUO AMATO CAVALLO E A RIPORTARLO A CASA.

PATRICK NESS, *SETTE MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE*, MONDADORI, 2012

IL MOSTRO SI PRESENTA SETTE MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE. PROPRIO COME FANNO I MOSTRI. MA NON È IL MOSTRO CHE CONOR SI ASPETTAVA. IL RAGAZZO SI ASPETTAVA L'ORRIBILE INCUBO, QUELLO CHE VIENE A TROVARLO OGNI NOTTE DA QUANDO SUA MADRE HA INIZIATO LE CURE MEDICHE. CONOR SI ASPETTAVA L'ENTITÀ FATTA DI TENEBRA, DI VORTICI, DI URLA. NO. QUESTO MOSTRO È UN PO' DIVERSO. È UN ALBERO. ANTICO E SELVAGGIO. ANTICO COME UNA STORIA PERDUTA. SELVAGGIO COME UNA STORIA INDOMABILE. E VUOLE DA CONOR LA COSA PIÙ PERICOLOSA DI TUTTE. LA VERITÀ.

TERRY PRATCHETT, *IL PRODIGIOSO MAURICE E I SUOI GENIALI RODITORI*, MONDADORI, 2003

IN CITTÀ SI MOLTIPLICANO GLI AVVISTAMENTI DI TOPI: TOPI CHE SGUAZZANO NEI LAVANDINI, SI TUFFANO NEI BUDINI ALLA CREMA, SQUITTISCONO SPUDORATAMENTE. ED È SUBITO PANICO. PER FORTUNA COMPARE KEITH, UN GIOVANE PIFFERAIO DALL'ARIA DISTRATTA, E TUTTI SONO DISPOSTI A OFFRIRGLI UNA LAUTA RICOMPENSA PERCHÉ SE LI PORTI VIA. IN REALTÀ È TUTTO ORCHESTRATO DA UN ASTUTO GATTACCIO DI STRADA, MAURICE, CHE SI SPOSTA DI CITTÀ IN CITTÀ CON IL RAGAZZINO E LA SUA CIURMA DI TOPI: LA LORO ALLEANZA È UN SISTEMA INFALLIBILE PER FAR SOLDI. MA QUANDO ARRIVANO NELLA SINISTRA BLINTZ TERME LA MUSICA CAMBIA... E SI FA MINACCIOSA. QUALCOSA DI MOLTO MALVAGIO È IN AGGUATO NELLE CANTINE. NON È PIÙ UN GIOCO. LÀ SOTTO C'È UN MONDO DOVE TOPO MANGIA TOPO. E POTREBBE ESSERE SOLO L'INIZIO.

J. K. ROWLING, *HARRY POTTER*, SALANI

CONTINUA A "STREGARE" ANCHE I GIOVANI LETTORI DI OGGI LA SAGA DE GIOVANE HARRY CHE RIMASTO ORFANO DI ENTRAMBI I GENITORI SCOPRE DI ESSERE UN MAGO E QUINDI FREQUENTA HOGWARTS, LA SCUOLA DI MAGIA E STREGONERIA DEL REGNO UNITO. QUI VIENE A SAPERE CHE I SUOI GENITORI SONO STATI ASSASSINATI DAL PIÙ GRANDE MAGO OSCURO DI TUTTI I TEMPI, LORD VOLDEMORT. E HARRY POTTER STUDIA PER POTERLO SCONFIGGERE.

BRIAN SELZNICK, *LA STRAORDINARIA INVENZIONE DI HUGO CABRET*, MONDADORI, 2007

SELZNICK RACCONTA UNA STORIA DOLENTE -CON UN FINALE POSITIVO- CHE RACCONTA DI UN RAGAZZINO ORFANO AGLI INIZI DEL 1930. LE ILLUSTRAZIONI DEL VOLUME, SEMPRE IN PERFETTO EQUILIBRIO CON IL TESTO SCRITTO, HANNO L'IMPRONTA INEQUIVOCABILE DEL CINEMA: PRIMI PIANI, CAMPI LUNGI E MEDI, SEQUENZE, DISSOLVENZE, PANORAMICHE. E SONO VERAMENTE, COME DICE LO SLOGAN IN COPERTINA LE PRINCIPALI PROTAGONISTE E IL SEGNO DISTINTIVO DELLA STORIA. TRA ROMANZO, CINEMA E GRAPHIC NOVEL, UN LIBRO IN CUI LE PAROLE ILLUSTRANO LE IMMAGINI.



GUIDO SGARDOLI, *DRAGON BOY*, PIEMME, 2015

VALE LA PENA SORVOLARE SULL'INFLAZIONE DI NARRAZIONI DIARISTICHE PER LEGGERE LE AVVENTURE DI MAX, PRIMA MEDIA, CHE CERCA IN TUTTI I MODI DI RENDERSI INVISIBILE PER SOTTRARSI ALLE "ATTENZIONI" DEI BULLI DELLA SCUOLA. ALMENO FINO A QUANDO NON TROVA I FUMETTI CON PROTAGONISTA DRAGON BOY, UN SUPEREROE CHE GLI RICORDA LA SUA VITA. VALORE AGGIUNTO DEL LIBRO I FUMETTI DI ENRICO MACCHIAVELLO E COME SEMPRE VIVACE E SCORREVOLE LA SCRITTURA DI GUIDO SGARDOLI.

JANET TASHJIAN, *LA MIA VITA È UN ROMANZO*, LA NUOVA FRONTIERA, 2012

UN DODICENNE IMPULSIVO E COMBINAGUAI: CON L'INIZIO DELL'ESTATE, I LIBRI DA LEGGERE PER LE VACANZE MAL SI CONCILIANO CON PROGRAMMI FATTI DI PURO, SEMPLICE E ASSOLUTO SVAGO, MA QUALCHE BRAVATA DI TROPPO (UNITA ALLA CURIOSITÀ DI SCOPRIRE COSA CI SIA DIETRO A UN ARTICOLO DI GIORNALE CHE PARLA DELLA MORTE DI UNA RAGAZZA: IL CHE NON GUASTA PER AGGIUNGERE UN PO' DI SUSPENSE NARRATIVA AL LIBRO) PORTANO DEREK, IL NOSTRO EROE, DRITTO DRITTO VERSO UN'AVVENTURA DEGNA DEL PIÙ AVVINCENTE DEI ROMANZI CHE DEVE LEGGERE COME COMPITO ESTIVO.

JANNE TELLER, *IMMAGINA DI ESSERE IN GUERRA*, FELTRINELLI, 2014

INTANTO IL NUOVO LIBRO DELL'AUTRICE DI NIENTE, COLPISCE PER LA VESTE GRAFICA, CHE È ESATTAMENTE QUELLA DI UN PASSAPORTO. POI IL TITOLO SPIEGA TUTTO. IN REALTÀ ANCHE SE NATURALMENTE È ASSAI SCOPERTO L'INTENTO DI RIBALTARE LE PROSPETTIVE E RACCONTARE COSA SUCCEDEREBBE A UNA FAMIGLIA ITALIANA CHE È COSTRETTA A FUGGIRE DALL'EUROPA PER TROVARE LA PACE IN TERRA AFRICANA, IL RACCONTO RISULTA QUANTO MAI AUTENTICO E VEROSIMILE. JANE TELLER RIESCE IN POCHE PAGINE A TRASMETTERE IL SENSO DI SMARRIMENTO E PERDITA DELL'IDENTITÀ CHE COLPISCE CHI DEVE LASCIARE IL PROPRIO PAESE A CAUSA DELLA GUERRA. UN LIBRO DA LEGGERE, FAR LEGGERE, DISCUTERE E DIFFONDERE IL PIÙ POSSIBILE.

RAINA TELGEMEIER, SMILE, IL CASTORO, 2014

UNA GRAPHIC NOVEL MOLTO DIVERTENTE E TOCCANTE, NARRATA IN PRIMA PERSONA DA RAINA, UNA ADOLESCENTE ALLE PRESE CON LA PROSPETTIVA DI DOVER METTERE L'APPARECCHIO, COMPLICATA DA UN INCIDENTE CHE RENDE L'INTERVENTO ANCORA PIÙ MASSICCIO E IMBARAZZANTE. COSÌ IN UN'ETÀ IN CUI SI VORREBBE COMINCIARE A CURARE OGNI DETTAGLIO DEL PROPRIO ASPETTO, CI SI TROVA ALLE PRESE CON APPARECCHI FISSI, ELASTICI, BAFFI E ALTRI STRUMENTI DI TORTURA, E CON UN DOLORE CHE SI RIPETE AD OGNI VISITA DAL DENTISTA. IL TUTTO È PERÒ RACCONTATO COL FUMETTO E CON UNA DOSE MASSICCA DI IRONIA.

RAINA TELGEMEIER, SORELLE, IL CASTORO, 2015

DOPO IL GRANDISSIMO RISCONTRO AVUTO TRA I GIOVANI LETTORI CON *SMILE*, CONTINUA IL RACCONTO AUTOBIOGRAFICO A FUMETTI DI RAINA TALGEMEIER, CHE ANCORA SI ADDENTRA FRA I RICORDI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA RIPERCORRENDO PICCOLI E GRANDI DRAMMI QUOTIDIANI NEI QUALI MOLTI GIOVANI LETTORI SI POTRANNO RICONOSCERE. ANCHE PERCHÉ QUI SI PARLA DI FAMIGLIA, DI UNA SORELLINA TANTO DESIDERATA QUANTO DIVERSA DALLE ASPETTATIVE, DI UN LUNGO VIAGGIO IN MACCHINA FATTO DI LITIGI E INCOMPATIBILITÀ DI CARATTERE, DI AMORE, ODIIO E CRISI CONIUGALI IN VISTA...CON UN TOCCANTE CENNO DI RIAPPACIFICAZIONE CHE RESTITUISCE, NELLE ULTIME PAGINE, IL SENSO PIÙ PROFONDO DEL LEGAME FAMILIARE.

LICIA TROISI, LA RAGAZZA DRAGO, MONDADORI, 2008

LA PIÙ LETTA E AMATA AUTRICE FANTASY ITALIANA CON QUESTA SAGA SI È ISPIRATA ALLA MITOLOGIA NORRENA ED IN PARTICOLARE ALL'ALBERO DEL MONDO YGGDRASILL E AL MALVAGIO SERPENTE NIDHOGGR. AMBIENTATA A ROMA IN UN MONDO IN CUI SONO ESISTITI I DRAGHI, LA VICENDA VEDE AL CENTRO DELLA SCENA SOFIA, UNA RAGAZZINA DI 13 ANNI CRESCIUTA IN UN ORFANOTROFIO CHE VIENE ADOTTATA DA UN ECCENTRICO PROFESSORE: GEORGE SCHLAFEN. QUESTI LE SPIEGA CHE SECOLI PRIMA I DRAGHI CHE PROTEGGEVANO L'ALBERO DEL MONDO, FONTE DI OGNI PUREZZA ED EQUILIBRIO NATURALE, FURONO IMPEGNATI IN UNA TERRIBILE LOTTA ALL'ULTIMO SANGUE CONTRO LE MALVAGIE VIVERNE (SERPENTI ALATI DOTATI DELLE SOLE ZAMPE POSTERIORI). I CINQUE DRAGHI GUARDIANI DELL'ALBERO, ULTIMI CADUTI DURANTE LA BATTAGLIA, SONO RIUSCITI A CONSERVARE IL LORO SPIRITO DENTRO I CORPI DI ALCUNI COMUNI RAGAZZI UMANI, DETTI DRACONIANI, TUTTI ACCOMUNATI DA UN NEO SULLA FRONTE E DA POTERI PARTICOLARI; SOFIA È UNA DI LORO.

LICIA TROISI, CRONACHE DEL MONDO EMERSO, MONDADORI, 2004

NEL MONDO EMERSO SEMBRA NON ESSERCI NESSUNO COME NIHAL: GRANDI OCCHI VIOLA, ORECCHIE APPUNTITE, CAPELLI BLU. È STATA CRESCIUTA DA UN ARMAIOLO E VIVE IN UNA DELLE TANTE CITTÀ-TORRI DELLA TERRA DEL VENTO, GIOCANDO A COMBATTERE INSIEME A UN GRUPPO DI AMICI CHE L'HA ELETTO CAPO PER LA SUA FORZA E AGILITÀ. MA TUTTO CAMBIA ALL'IMPROVVISI QUANDO LA TERRA DEL VENTO VIENE ATTACCATA DAL TIRANNO, IL DESPOTA CHE GIÀ HA CONQUISTATO QUATTRO DELLE OTTO TERRE CHE COMPONGONO IL MONDO EMERSO. A NULLA VALE LA RESISTENZA DELL'ESERCITO DEI POPOLI LIBERI, NÉ DEI MAGHI CHE CERCANO DI PROTEGGERE LE CITTÀ CON INCANTESIMI. A NIHAL RIMANE SOLO UNA SCELTA: DIVENTARE UN VERO GUERRIERO E DIFENDERE GLI INNOCENTI CHE RISCHIANO DI CADERE SOTTO IL POTERE DEL TIRANNO. ACCANTO A DUE FEDELISSIMI ALLEATI: SENNAR, UN APPRENDISTA MAGO E IL SUO PIÙ CARO AMICO, E LA SUA SPADA DI CRISTALLO NERO FORGIATA DAL PADRE.

SILVIA VECCHINI, LE PAROLE GIUSTE, GIUNTI, 2014

LA SCUOLA, IL PRIMO AMORE, LA DISLESSIA, IL TRAPIANTO, I PROBLEMI DEL SOSTEGNO, LE AMICIZIE, IL CARNEVALE, IL BULLISMO. POTREBBERO SEMBRARE TROPPE COSE PER UN UNICO LIBRO, MA L'AUTRICE RIESCE A MANTENERE UN TONO LIEVE E MAI BANALE E A GOVERNARE BENE LE REDINI DELLA STORIA. CHE GIRA INTORNO A EMMA, 12 ANNI E AI SUOI PROBLEMI CON LA LETTURA E CON LA MALATTIA DEL PADRE, MA ANCHE ALL'ATTRAZIONE PER MATHIAS E ALL'AMMIRAZIONE PER ALESSANDRA, INSEGNANTE DI SOSTEGNO UN PO' MARY POPPINS, UN PO' ZORRO. ALLA FINE EMMA, CAPACE DI CHIAMARE COSE E SITUAZIONI CON GRANDE ABILITÀ DI SINTESI, TROVERÀ LE PAROLE GIUSTE PER RACCONTARSI, LEI,...UNICA, TRA LE TANTE.

**JUAN VILLORO, IL LIBRO SELVAGGIO, SALANI, 2010**

CI SONO LIBRI CON UNA FORTE PERSONALITÀ. LIBRI CHE SI SCELGONO I LETTORI, E NON VICEVERSA. E LIBRI CHE RIFIUTANO DI FARSI LEGGERE. JUAN, QUATTORDICI ANNI, TRASCORRE LE VACANZE DALLO ZIO TITO, IL BIBLIOFILO PIÙ PAZZO DEL MONDO. NEL LABIRINTO DELLA SUA BIBLIOTECA JUAN SCOPRE CHE I LIBRI HANNO UNA VITA PROPRIA. ALCUNI ADDIRITTURA CAMBIANO CONTENUTO A SECONDA DI CHI LI LEGGE. ALTRI, INVECE, SI NASCONDONO. COME "IL LIBRO SELVAGGIO", CHE SI LAScerà LEGGERE DA UNA SOLA PERSONA, DA UN LETTORE SPECIALE. PERCHÉ LEGGERE È UN ATTO CREATIVO. I LIBRI SONO MAGICI. I LIBRI SONO VIVI. E SONO TUTTI DIVERSI, COME NOI.

E. B. WHITE, LA TELA DI CARLOTTA

PUÒ UN MAIALE FARE AMICIZIA CON UN RAGNO? CERTO CHE SÌ, QUANDO IL MAIALE È UN CUCCILO COME WILBUR E IL RAGNO SI CHIAMA CARLOTTA. IL PRIMO, VIVACISSIMO E CURIOSO, È STATO ADOTTATO DALLA PICCOLA FERN, LA FIGLIA DEL FATTORE, LA SECONDA, SAGGIA E AFFETTUOSA, HA UN GRANDE TALENTO ARTISTICO PER LA TESSITURA DELLE TELE. SARÀ PROPRIO CARLOTTA A ESCOGITARE UN FANTASIOSO PIANO PER SALVARE LA VITA DELL'AMICO. E ALLA FINE ANCHE FERN AVRÀ CAPITO MOLTE COSE: PER ESEMPIO CHE GLI ANIMALI SONO PIÙ VICINI DI NOI AL SENSO DELLA VITA...



MARTINA WILDNER, LA REGINA DEL TRAMPOLINO, LA NUOVA FRONTIERA, 2016

I RAGAZZI SPESSO CHIEDONO STORIE DI SPORT E NON È FACILE TROVARE DEI LIBRI CHE SAPPIANO DAVVERO RACCONTARE L'ATTIVITÀ SPORTIVA E TUTTO QUELLO CHE CI GIRA INTORNO. *LA REGINA DEL TRAMPOLINO* SICURAMENTE ACCONTENTA GLI APPASSIONATI DI STORIE CON AL CENTRO UN'ATTIVITÀ AGONISTICA MA VA ANCHE AL DI LÀ DEI TUFFI CHE VEDONO PROTAGONISTE KARLA E NADJA. E' INFATTI LA LORO AMICIZIA CHE MARTINA WILDNER RIESCE A RITRARRE CON GRANDE SENSIBILITÀ, METTENDO IN LUCE IL COMPLESSO MECCANISMO DI RAPPORTI CHE SI INNESCA TRA DUE RAGAZZINE DOTATE DI UN DIVERSO GRADO DI CONSAPEVOLEZZA DI SÉ. COSÌ NADJA SI SENTE SEMPRE UN PASSO DIETRO KARLA, LA REGINA DEL TRAMPOLINO, LA PIÙ TALENTUOSA, LA PIÙ BRAVA, LA DEA INDISCUSSA DEI TUFFI PIÙ DIFFICILI. MA È DAVVERO COSÌ?

