

Biblioteca Comunale 'Gino Baratta'

 www.bibliotecabaratta.it

RECAPITI:

 0376-352711 (centralino)

Primaria - Secondaria di I grado

 salabambini.ragazzi@comune.mantova.it

Secondaria di II grado

 barattapiu@comune.mantova.it

Biblioteca Comunale Teresiana

 www.bibliotecateresiana.it

RECAPITI:

 0376-338460

 didattica.bibliotecacomunale@comune.mantova.it

PERCORSI DIDATTICI

ANNO SCOLASTICO
2026 - 2027



GENERARE IL FUTURO
DALLA SCUOLA ALLA CITTÀ

 **SERVIZI
BIBLIOTECARI**
COMUNE
MANTOVA

 **CHARTA**
la cultura a portata di mano

 **BIBLIOTECA
G. BARATTA**

 **BIBLIOTECA
TERESIANA**

INFO E PRENOTAZIONI

Biblioteca Comunale 'Gino Baratta'

Per l'a.s. 2026-2027 la Biblioteca propone visite didattiche per le classi per far conoscere il suo patrimonio, i suoi spazi e i suoi servizi e far scoprire il piacere della lettura.

Modalità di prenotazione:

È necessario prenotare **online**, tramite un **modulo Google** accessibile dal sito web della Biblioteca Baratta, nella pagina della Didattica.

La domanda va inviata **almeno 15 giorni lavorativi prima** della data per la quale viene richiesta la visita.

QR CODE PER ACCEDERE
ALLA PAGINA DELLA DIDATTICA
DELLA BIBLIOTECA



PER LE CLASSI PRIMARIE E SECONDARIE 1° GRADO

E' possibile attivare una **TESSERA DI CLASSE** per il prestito di libri: la responsabilità dei libri è dell'insegnante.

La scelta dei titoli va concordata con la Biblioteca.

Il ritiro può essere effettuato dopo 5 giorni.

Il prestito dura 30 giorni.

4. LIBRI CENSURATI, LIBRI PROIBITI, LIBRI SVANITI

A cura di Barbara Nardi

Ogni epoca ha avuto le proprie censure e i propri autori "maledetti": Aristotele, Giovanni Boccaccio, Niccolò Copernico, Giordano Bruno, Galileo Galilei, Charles Darwin, Giacomo Leopardi, Lev Tolstoj, Hermann Hesse, John Ronald Reuel Tolkien...

Cosa avevano in comune questi scrittori? Cosa accadeva ad un libro proibito? Quali libri sono scomparsi per sempre e perchè?

Per la secondaria di secondo grado il focus si concentrerà maggiormente sulle censure applicate dalle dittature europee novecentesche (fascismo, nazismo, stalinismo, franchismo...).

2. PERGAMENA, INCHIOSTRI E TORCHI

A cura di Barbara Nardi / Chiara Chiodarelli

Pergamena, carta, inchiostri, penna d'oca, torchio e caratteri mobili sono stati utilizzati nel corso del tempo per creare codici prima e libri a stampa poi.

Per la scuola secondaria di primo grado il percorso si concentra sulla nascita degli *scriptoria* di epoca medievale e sulla preparazione dei materiali necessari alla scrittura di un codice, per giungere fino agli albori della nascita della stampa a caratteri mobili.

Per la secondaria di secondo grado l'attenzione sarà maggiormente concentrata sulla nascita e la diffusione delle officine tipografiche, sulla loro organizzazione, sulle marche tipografiche ed il ruolo dei principali tipografi nella società del loro tempo.

3. VIAGGIATORI, ESPLORATORI E NUOVI SGUARDI

A cura di Barbara Nardi

Dagli antichi viaggiatori medievali e dalle loro narrazioni alla nascita della letteratura di viaggio del *Grand Tour*; il percorso si dipana dal Milione Veneto di Marco Polo e altri narratori medievali fino ai primi diari delle esplorazioni oceaniche e alla Guide pensate per il *Grand Tour* dell'epoca moderna.

In base all'età dei partecipanti verranno approfonditi maggiormente il periodo medievale (secondaria primo grado), oppure i fenomeni di esplorazione e conquista dell'età moderna (secondaria secondo grado).

INFO E PRENOTAZIONI

Biblioteca Comunale Teresiana

La Biblioteca Comunale Teresiana racconta la propria storia e fa conoscere il patrimonio che conserva attraverso visite guidate alle due Sale Monumentali e percorsi didattici tematici rivolti alle classi della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Modalità di prenotazione:

È necessario prenotare tramite **domanda online**, compilando un **modulo Google** accessibile dal sito web della Biblioteca Teresiana, nella pagina dedicata alla Didattica. La richiesta di prenotazione va indirizzata alla Biblioteca **almeno quindici giorni lavorativi prima** della data per la quale viene richiesta la proposta didattica.

Ogni percorso dura circa **60 minuti**.

Per verificare le disponibilità orarie e giornaliera delle proposte didattiche, **consultare la sezione 'Percorsi didattici' sul sito della Biblioteca**.

QR CODE PER ACCEDERE
ALLA PAGINA DELLA
DIDATTICA DELLA BIBLIOTECA



PERCORSI SCUOLA PRIMARIA

BIBLIOTECA COMUNALE TERESIANA

> Scuola secondaria di I e II grado

1. MANTOVA E LA SUA BIBLIOTECA NEL SETTECENTO

A cura di Barbara Nardi / Chiara Chiodarelli

Una nuova visione del mondo ha animato il progetto della prima biblioteca pubblica della città di Mantova, l'Imperial Regia Biblioteca.

Un percorso di scoperta dell'istituzione bibliotecaria voluta da Maria Teresa d'Austria e nata sullo sfondo della Mantova dell'epoca dei Lumi negli spazi del Palazzo degli Studi, tra gli arredi progettati da Paolo Pozzo ed il ricco nonché diversificato patrimonio librario che ne abita gli scaffali.

Per le classi della scuola secondaria di secondo grado è inoltre possibile un approfondimento sull'opera che maggiormente ha segnato questo periodo storico, ovvero *l'Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert, di cui la Biblioteca Teresiana conserva un preziosissimo esemplare della prima edizione parigina.

II. LEGGERE A SCUOLA E IN BIBLIOTECA

Disponibilità: lunedì e mercoledì
A cura di Simonetta Bitasi

Come si costruisce un ponte tra scuola e biblioteca?
Attraverso i libri!

Una panoramica di titoli, con un focus sulle novità editoriali per adolescenti e *young adults*: esiste un libro capace di incontrare gli interessi, le passioni e le curiosità di ogni lettrice e lettore!

Saranno poi presentate le attività di promozione della lettura e i gruppi di lettura della biblioteca, come opportunità di partecipazione e confronto.

Le classi avranno anche la possibilità di esplorare liberamente gli spazi della biblioteca, consultare i libri proposti e approfondire in autonomia i percorsi di proprio interesse.

L'attività è particolarmente indicata per le classi coinvolte nel progetto *Read More* e rappresenta un'occasione per avviare o consolidare una collaborazione continuativa con la Biblioteca.

BIBLIOTECA COMUNALE 'GINO BARATTA'

Biblioteca in valigia

"Passa anche per la biblioteca la strada per un mondo nuovo"
(Gianni Rodari)

> Scuola primaria

Classi 1°-2°

IL CORPO: IL MOVIMENTO E IL GIOCO

Disponibilità: martedì - giovedì
A cura di Ranjanben Camurri

Il movimento è un cambiamento di posizione di un corpo nello spazio rispetto a un punto di riferimento, in un determinato intervallo di tempo.
Attraverso gli albi illustrati, si approfondisce la conoscenza del proprio corpo, di quello degli altri e dell'ambiente che ci circonda.

LUCI, OMBRE, GUARDO E VEDO

Disponibilità: martedì - giovedì

A cura di Ranjanben Camurri

Una luce è una forma di energia che viaggia velocissima nello spazio e ci permette di vedere tutto ciò che ci circonda.

Un'ombra è una zona di oscurità causata da un corpo che intercetta la luce, proiettando la propria sagoma. Attraverso alcuni albi illustrati e *kamishibai*, si sperimentano i concetti di luce ed ombra, con attività creative e sensoriali che stimolano l'immaginazione.

SUONO: TI ASCOLTO

Disponibilità: martedì - giovedì

A cura di Ranjanben Camurri

Quando un oggetto si muove, trema o vibra, spinge l'aria circostante.

Queste spinte formano delle onde che arrivano alle nostre orecchie, trasformandosi in ciò che ascoltiamo. Attraverso gli albi illustrati, i *silent book*, e la voce, scopriremo ciò che produce ed emette un suono.

> Scuola secondaria di II grado

Il percorso è articolato in due incontri, a cui si consiglia di aderire in successione:

I - il primo accompagna le classi alla scoperta della biblioteca, dei suoi spazi e servizi, come luogo di lettura, studio, socialità;

II - il secondo approfondisce la lettura con una delle più autorevoli esperte italiane di letteratura per ragazze e ragazzi.

I. PASSI ESPERTI IN BIBLIOTECA

Disponibilità: martedì e venerdì

A cura di Maria Cappelletti e Giulia Castagnoli

Un incontro per scoprire la più grande biblioteca cittadina di pubblica lettura di Mantova, capire come funziona e conoscere:

- i suoi spazi;
- i servizi che offre;
- le sue collezioni.

La visita si conclude con la presentazione di alcuni libri scelti in base all'età dei ragazzi e delle ragazze e all'indirizzo scolastico della classe.

**SPERIMENTAZIONE:
LA CONOSCENZA DEL MONDO.
LIBRI CHE CONTAMINANO IL SAPERE.**

5. LA PAROLA SI FA SPAZIO

Disponibilità: mercoledì
A cura di Agnese Costa

"Dal corpo lo sguardo si lancia come un sasso nel vuoto di una distanza per tornare come una eco a farsi voce, parola, pensiero, invenzione." (Maria Lai)

La poesia è composta di parole e voce, ma anche di pause e spazi. Nella poesia visiva la scelta delle parole è legata intimamente alla loro posizione e collocazione nel foglio, alla definizione di caratteri e dimensioni.

Insieme alle ragazze e ai ragazzi proveremo a esplorare questa danza di lettere facendoci guidare dalle opere di poeti e artisti per giocare e sperimentare la parola.

6. COME PARLANO LE IMMAGINI

Disponibilità: mercoledì
A cura di Agnese Costa

"Per me la fotografia è l'arte dell'osservazione. [...] Ho scoperto che ha poco a che fare con le cose che vedi e tutto a che fare con il modo in cui le vedi." (Elliott Erwitt)

Siamo immersi ogni giorno in un flusso costante di immagini di cui siamo fruitori e creatori.

La facilità con cui scattiamo fotografie ci illude che non serva allenare il nostro modo di vedere, ma senza una grammatica dello sguardo siamo come viaggiatori in un paese in cui si parla una lingua straniera.

I libri fotografici e i libri senza parole possono essere uno strumento potente per interrogarci e iniziare a leggere con consapevolezza le immagini.

Classi 3°-4°

F COME FIABA

Disponibilità: lunedì
A cura di Elena Annibaletti

Qualche volta le fiabe "succedono all'incontrario...". Seguendo come un filo le rime e le illustrazioni dell'albo "Alfabeto delle fiabe" di Bruno Tognolini e Antonella Abbatiello, ci addentreremo nei personaggi e nelle situazioni tipiche delle fiabe tradizionali, esplorandone le re-interpretazioni in chiave comica.

Classi 3°-4°-5°

VIAGGIO NELLA LETTERATURA: LA NARRATIVA UMORISTICA

Disponibilità: venerdì
A cura di Laura Torelli

Un percorso progettato per stimolare il piacere della lettura attraverso il gioco, l'ironia e la comprensione dei diversi meccanismi del comico, scoprendo insieme racconti divertenti e curiosi sui buffi personaggi, reali o immaginari, che abitano i libri.

Classi 4°-5°

MIA CASA IL MONDO

Disponibilità: venerdì
A cura di Laura Torelli

Un viaggio da fermi negli usi e costumi di mille culture, in un percorso che intreccia saggistica, fiabe e proposte bilingue in chiave interculturale.

COLTIVARE UNIVERSI MINIMI

Disponibilità: mercoledì
A cura di Agnese Costa

"Si può andare a trovare un piccolissimo pezzo di prato, un pizzico di prato c'è sempre, anche in città. E guardare. A lungo. Si apre un universo minimo." (Chandra Candiani)

Aprire un libro è come esplorare un nuovo universo e viaggiare in mondi noti e sconosciuti.

Un incontro con alcuni libri dedicati a natura, ambiente e percezione, seguito da sperimentazioni grafiche fatte con un piccolo seme, universo minimo.

Classi 5°

GIALLO CHIARO O GIALLO SCURO? GIALLO AVVENTURA!

Disponibilità: lunedì
A cura di Elena Annibaletti

Primo approccio ai generi letterari Giallo e Avventura per ragazzi e ragazze: un percorso tra autori e collane editoriali per giovani lettori e lettrici alla ricerca di emozioni e storie da brivido.

3. VIAGGIO NELLA LETTERATURA

Disponibilità: venerdì
A cura di Laura Torelli

Quali sono i generi letterari in Biblioteca?

Sono "categorie" universali oppure no?

Un viaggio alla scoperta dei vari generi di scrittura e di forme narrative, elementi letterari, ma anche di eroi ed eroine che ci sono più affini.

E' possibile scegliere tra:

- **La narrativa storica**
- **"Quel pazzo d'Orlando"**
- **La mitologia**
- **L'avventura e lo sport**

4. LEGGERE MANTOVA: C'È POSTA PER TE

Disponibilità: mercoledì
A cura di Agnese Costa

"La cittadinanza non è un elenco di diritti e doveri, bensì una postura, un modo di essere e di interagire con gli altri e con i luoghi che si abitano e che abitano dentro di noi." (Irene Baldriga)

Cosa succederebbe se gli edifici della città di Mantova avessero scritto delle cartoline a ragazze e ragazzi?

Quali immagini avrebbero scelto?

Cosa avrebbero raccontato?

Con una corrispondenza impossibile, ci introdurremo alla storia di Mantova e alla riflessione sull'abitare.

L'incontro si trasformerà in una mappa tridimensionale per raccontare il proprio sguardo sulla città.

BIBLIOTECA COMUNALE 'GINO BARATTA'

Biblioteca in valigia

"Passa anche per la biblioteca la strada per un mondo nuovo"
(Gianni Rodari)

> Scuola secondaria di I grado

1. CHE AVVENTURA!

Disponibilità: lunedì
a cura di Elena Annibaletti

Avventure di terra, di mare o di cielo, viaggi in luoghi immaginari o nella realtà di tutti i giorni... Ma sempre storie così incredibili da tenerci incollati alla pagina fino all'ultimo colpo di scena.

2. STORIE GIALLONERE

Disponibilità: lunedì
A cura di Elena Annibaletti

Un percorso tra autori e collane editoriali di letteratura giovanile, contemporanei e non, che hanno esplorato il genere Giallo, Thriller e Horror. Indagini, misteri, storie da brivido rigorosamente "vietate ai paurosi".

BIBLIOTECA COMUNALE TERESIANA

> Scuola primaria: classi I, II, III, IV e V

1. QUATTRO PASSI IN BIBLIOTECA

A cura di Chiara Chiodarelli

Com'è fatta una biblioteca antica? Chi la abita? La Biblioteca Teresiana, aperta al pubblico il 30 marzo 1780, si racconta attraverso un percorso di conoscenza e curiosità tra libri antichi, pergamene, profumi e segreti da svelare. Al termine dell'incontro gli alunni potranno tornare in classe con piccole foto da colorare e nuove, preziose informazioni sulla biblioteca più antica della città di Mantova.

2. GIUSEPPE ACERBI, UN VERO ESPLORATORE

A cura di Chiara Chiodarelli

Sai chi era un vero esploratore? Conosciamo la figura di Giuseppe Acerbi e scopriamolo insieme! Attraverso i suoi diari manoscritti partiamo per un viaggio che ci conduce nell'estremo Nord delle terre dei Sami per poi tornare giù fino ad addentrarci lungo il corso del Nilo. Insieme percorreremo tanti chilometri, scopriremo meraviglie di terre sconosciute e chi era l'uomo che tanti anni fa portò a Mantova una finestra verso mondi nuovi.

3. C'È UN GATTO IN BIBLIOTECA

A cura di Chiara Chiodarelli

Giocando ad inseguire un gatto che è scappato dalla pagina di un libro, si va alla scoperta di antichi materiali, libri di cucina, piante, animali e mostri.

Al termine dell'incontro, ad ogni partecipante viene consegnato il colourbook "C'è un gatto in biblioteca", progettato dalla Biblioteca in collaborazione con Corraini Edizioni.



PERCORSI SCUOLA SECONDARIA