










Bibliografia per la presentazione del libro “Colloqui non più possibili con Michela Murgia” di Marinella Perroni


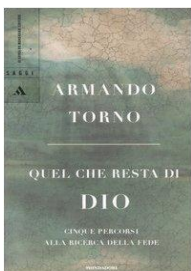

a cura delle bibliotecarie della Biblioteca Baratta

in occasione degli incontri organizzati da Azione Cattolica di Mantova - 2025

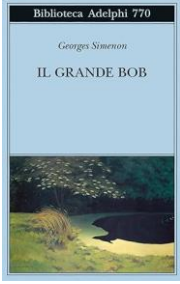
SAGGISTICA:

	<p>Colloqui non più possibili con Michela Murgia / Marinella Perroni Piemme, 2024 – Collocazione:</p> <p>In questo libro toccante e profondo, la teologa Marinella Perroni riprende idealmente il dialogo con Michela Murgia dopo la sua scomparsa. Le parole non dette si trasformano in riflessioni cariche di spiritualità, affetto e pensiero critico. L'assenza diventa uno spazio fertile, dove il confronto continua e si apre a nuove prospettive. I temi affrontati – la fede, il senso della vita, la ricerca di Dio – riflettono l'intensità di un'amicizia intellettuale e spirituale, capace di parlare anche a chi si interroga sul significato dell'esistenza e del credere. Un libro che unisce rigore teologico e umanità, in cui la soglia tra vita e morte si fa luogo di rivelazione e di possibilità.</p>
	<p>Il cervello che guarda il cielo. Alla ricerca del Padre Eterno / Vittorino Andreoli Piemme, 2025 – Collocazione: 110.AND.VIT</p> <p>In questo saggio affascinante, lo psichiatra Vittorino Andreoli esplora il legame profondo tra la mente umana e l'idea di Dio. Con un linguaggio accessibile ma scientificamente rigoroso, l'autore mostra come il bisogno di trascendenza sia inscritto nella nostra biologia: la struttura cerebrale umana è predisposta non solo al pensiero e all'affettività, ma anche alla ricerca del divino. L'esperienza di Dio, afferma Andreoli, non nasce da dottrine astratte, ma da un incontro interiore che ognuno può vivere, nel silenzio e nella solitudine. Richiamandosi alla poesia, alla filosofia e alla scienza, il libro propone una visione dell'uomo come essere «progettato» per guardare oltre, per cercare il senso e l'infinito. Una riflessione intensa sul bisogno universale di spiritualità, radicato nella mente stessa dell'uomo.</p>
	<p>Dio non è così: otto mistiche laiche del Novecento / Lucetta Scaraffia Giunti, 2025 – Collocazione: 248.2 SCA LUC</p> <p>Il libro racconta le vite di otto mistiche laiche, donne libere e coraggiose che hanno cercato il divino al di fuori dei confini della religione tradizionale. Le loro storie intrecciano spiritualità e desiderio di emancipazione, dando vita a nuovi modi di vivere la fede, i legami e l'autorità. Un percorso spirituale che si fa anche atto di libertà, parte integrante del movimento di liberazione femminile del Novecento.</p>

	<p>Destinazione speranza: il metodo Kant / Vito Mancuso Garzanti, 2024 – Collocazione: 128 MAN VIT</p> <p>In un mondo segnato da crisi e smarrimento, <i>Destinazione speranza</i> di Vito Mancuso propone una via per ritrovare fiducia nel futuro. Rinunciando all'illusione di conoscere Dio e il destino attraverso la sola ragione, l'autore rifonda il senso della vita sulla "libertà di obbedire" – un'esistenza autentica, vissuta nella relazione, nella solidarietà e nella responsabilità morale. Solo così, sostiene Mancuso, possiamo riscoprirci davvero liberi e tornare a sperare in modo lucido e profondo.</p>
	<p>Il Dio dei nostri padri: il grande romanzo della Bibbia / Aldo Cazzullo HarperCollins, 2024 - Collocazione: 221.7 CAZ ALD</p> <p>In <i>L'autobiografia di Dio</i>, Aldo Cazzullo riscopre la Bibbia come un racconto affascinante e attuale, da leggere come un grande romanzo. In un tempo in cui la fede sembra sbiadita e la Bibbia dimenticata, l'autore ne restituisce la forza narrativa e simbolica, intrecciandola con la storia, l'arte e la vita di oggi. Come già fatto con Dante, Cazzullo ci guida con chiarezza in un viaggio che parla ancora profondamente all'uomo contemporaneo.</p>
	<p>Le dimore di Dio: dove abita l'Eterno / Franco Cardini Il mulino, 2021 – Collocazione: 726.CAR.FRA</p> <p>Il libro esplora la secolare ricerca dell'uomo verso Dio, partendo dall'idea che ora spetti a noi cercarlo. Attraverso arte, natura e soprattutto architettura sacra – dai templi antichi alle cattedrali, dalle moschee alle sinagoghe – si delinea un cammino che unisce spiritualità e storia. In questi spazi, spesso dimenticati o fraintesi, l'uomo ha cercato di dare forma al divino, trasformando il silenzio di Dio in presenza tangibile. Un viaggio affascinante verso i luoghi dell'eterno, costruiti a misura d'uomo.</p>
	<p>Ricerca di Dio e labirinto del mondo: scritti sulla fede e l'incredulità / Mario Marchisio Aurora Boreale, 2020 - Collocazione: M200 a 900</p> <p><i>Ricerca di Dio e labirinto del mondo</i> affronta il tema religioso su due fronti: da un lato, esplora i dogmi del monoteismo con particolare attenzione alla teologia ortodossa; dall'altro, analizza criticamente i tentativi moderni di ridicolizzare o negare la fede. Un saggio che intreccia riflessione teologica e critica culturale, mostrando come la ricerca del divino resista al disincanto contemporaneo.</p>
	<p>Una frescura al centro del petto: l'albo illustrato nella crescita e nella vita interiore dei bambini / Silvia Vecchini Topipittori, 2019 - Collocazione: R 028.VEC.SIL</p> <p>Silvia Vecchini esplora l'universo interiore dell'infanzia, dove l'ineffabile – ciò che sfugge alle parole – è parte viva dell'esperienza. I bambini percepiscono anche l'invisibile, senza barriere. Questo libro invita a riconoscere e custodire quella ricchezza spirituale originaria, offrendo strumenti per sostenerla e non smarrirla nel passaggio all'età adulta.</p>
	<p>Zerologia: sullo zero, il vuoto e il nulla / Claudio Bartocci, Piero Martin, Andrea Tagliapietra Il mulino, 2016 - Collocazione: 510.1.BAR.CLA</p> <p>La conoscenza umana si fonda anche sul «non»: sul vuoto, sul nulla, sullo zero. È proprio grazie a questi concetti che possiamo spingerci oltre i confini del sapere, aprendo uno spazio per l'ignoto. Il "non sapere" diventa così parte essenziale del sapere stesso, stimolo continuo alla scoperta.</p>

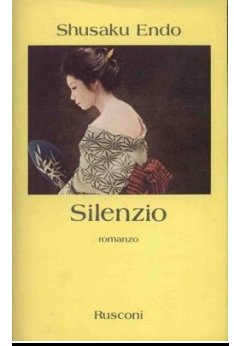
 <p>RONALD BRITTON SUZANNE BLUNDELL BIDY YOUELL IL LATO MANCANTE L'ASSENZA DEL PADRE NEL MONDO INTERNO A CURA DI ADRIANO VOLTOLIN YO MIMESIS / FRONTIERE DELLA PSICHE</p>	<p>Il lato mancante: l'assenza del padre nel mondo interno / Ronald Britton, Suzanne Blundell, Bidy Youell ; a cura di Adriano Voltolin ; traduzione di Tiziana I [...] Mimesis, 2014 – Collocazione: 155.4.BRI.RON</p> <p>L'assenza del padre, soprattutto sul piano simbolico, segna profondamente la crescita di bambini e adolescenti. Questo libro analizza le conseguenze di tale mancanza, che spaziano da difficoltà scolastiche e sociali a problemi di identità e autonomia. Una riflessione attuale su una delle principali fragilità educative del nostro tempo.</p>
 <p>ARMANDO TORNO QUEL CHE RESTA DI DIO CINQUE PERCORSI ALLA RICERCA DELLA FEDE</p>	<p>Quel che resta di Dio : cinque percorsi alla ricerca della fede / Armando Torno Mondadori, 2005 - Collocazione: MPROV 806</p> <p>Per secoli la filosofia ha cercato di dimostrare prima l'esistenza, poi l'inesistenza di Dio. Il Novecento ha messo in crisi l'idea stessa del divino, tra ateismo, silenzio teologico e sfiducia nel linguaggio. Eppure, sostiene Torno, chiedersi cosa resti di Dio oggi è più attuale che mai. Forse di Dio c'è ancora molto, forse più di quanto pensiamo.</p>
 <p>Annarosa APPROFITTARE DELL'ASSENZA Punti di avvistamento sulla tradizione LEUCCI EDITORI</p>	<p>Approfittare dell'assenza: punti di avvistamento sulla tradizione / saggi di Annarosa Buttarelli ... et al.! Liguori, 2002 - Collocazione: 305.4201.APP</p> <p>Le donne vivono un rapporto ambivalente con la tradizione culturale: tra gratitudine e desiderio di rottura, tra dipendenza e autonomia. Questo libro riflette su come confrontarsi con una storia scritta da uomini, senza rinnegare le proprie radici femminili. Ne emerge l'idea di una storicità originale delle donne, non sempre visibile nei libri, ma profondamente reale e non confinata nelle cronologie ufficiali.</p>

NARRATIVA:


 <p>Biblioteca Adelphi 770 Georges Simenon IL GRANDE BOB</p>	<p>Il grande Bob / Georges Simenon Adelphi, 2025 – Collocazione: G SIM GEO</p> <p>Dopo la morte improvvisa dell'amico Bob, apparentemente allegro e spensierato, il dottor Charles Coindreau si ritrova a indagare su un suicidio che nessuno si aspettava. Inizia così un percorso a ritroso, fatto di interrogatori e ricordi, in cui ogni testimone – dalla moglie Lulu agli amici del bistrot – contribuisce a ricomporre l'immagine di un uomo enigmatico e pieno di contraddizioni. Attraverso questo viaggio intimo e investigativo, il romanzo si fa esplorazione del dolore nascosto dietro la maschera della leggerezza, della solitudine mascherata da convivialità. Con uno stile sobrio e ironico, Dutourd firma una riflessione profonda sull'identità, il disincanto e la ricerca di senso, offrendo allo stesso tempo il ritratto malinconico di una Parigi piena di umanità.</p>
--	--

	<p>La tua assenza è tenebra / Jón Kalman Stefánsson perborea, 2022 – Collocazione: 839.6934 JON</p> <p>In una remota chiesetta dei Fiordi occidentali islandesi, un uomo senza memoria inizia un viaggio tra sogno e realtà. Una lapide con l'epitaffio «La tua assenza è tenebra» e l'incontro con una misteriosa donna danno il via a una saga intensa e poetica, che attraversa due secoli di passioni, lotte interiori e desideri inespressi. Tra contadini, musicisti, pastori e amanti, ogni vita narrata diventa frammento di un grande mosaico umano, profondamente islandese e insieme universale. Il potere salvifico della scrittura unisce passato e presente, riscatto e fallimento, in un affresco dove memoria, poesia e identità si fondono. Un romanzo struggente e luminoso che parla del senso del vivere, del ricordare, del raccontare.</p>
	<p>Il libro della forma e del vuoto / Ruth Ozeki; E/O, 2022 – Collocazione: 813.54 OZE RUT</p> <p>Dopo la morte del padre, il tredicenne Benny Oh inizia a sentire le voci degli oggetti. Quello che sembra un sintomo di follia si trasforma lentamente in una via inattesa di guarigione. Isolato e in lutto, Benny trova conforto tra i libri di una biblioteca, una giovane poetessa e un senzatetto saggio, che lo aiutano ad ascoltare ciò che il mondo ha da dire. Parallelamente, anche sua madre intraprende un percorso spirituale attraverso la lettura di una monaca zen. Entrambi, madre e figlio, riscoprono la possibilità di dialogare con il passato e trasformare il dolore in forza. Un romanzo profondo, ricco di poesia e compassione, che celebra il potere delle storie, della memoria e della spiritualità.</p>
	<p>Presenza e assenza : tutte le poesie / Giovanni Gastel La nave di Teseo, 2022 – Collocazione: P 851.914 GAS GIO</p> <p>Per quasi cinquant'anni, accanto alla fotografia, Giovanni Gastel ha coltivato in silenzio la scrittura poetica. In questa raccolta – che abbraccia mezzo secolo, dagli anni '70 al 2020 – emergono con forza la sua interiorità, la sua visione malinconica e partecipe dell'esistenza. Attraverso versi essenziali e intensi, Gastel affronta i grandi temi dell'umano: l'amore, la perdita, la memoria, il sogno, la fede, la morte. Le sue parole, come i suoi ritratti fotografici, sanno cogliere l'intimità nascosta dietro le apparenze. Un libro che è allo stesso tempo confessione e specchio, un dialogo profondo con se stessi e con il mistero della vita.</p>
	<p>I fratelli Karamazov: romanzo in quattro parti con epilogo / Fëdor Dostoevskij Einaudi, 2021 – Collocazione: 891.733 DOS FED</p> <p>Capolavoro assoluto della letteratura russa e universale, <i>I fratelli Karamazov</i> continua, a 150 anni dalla sua pubblicazione, a interrogare la coscienza umana con potenza inalterata. Attraverso il dramma di un parricidio e il processo che ne segue, Dostoevskij ci conduce in un viaggio nei recessi più oscuri e profondi dell'animo umano, tra istinti distruttivi, tensioni spirituali e contraddizioni morali. Romanzo filosofico e psicologico, tragico e farsesco al tempo stesso, è un'esplorazione radicale del male, della libertà, della fede e del bisogno di redenzione. Una lettura esigente, ma necessaria.</p>



	<p>Una stagione all'inferno / Arthur Rimbaud Il saggiaiore, 2021 – Collocazione: 841.8.RIM.ART</p> <p>Testo cult della poesia moderna, <i>Una stagione all'inferno</i> è il grido visionario e allucinato di un diciottenne che ha scelto di guardare nell'abisso. Rimbaud fonde misticismo e disperazione, ribellione e ricerca di senso, dando voce all'esperienza estrema del poeta maledetto. In questa nuova edizione, con traduzione di Edgardo Franzosini e introduzione di Patti Smith, la potenza brutale e profetica del testo si rinnova, mostrando quanto l'arte vera sia sempre rivoluzionaria, disturbante e necessaria. Un'opera che non consola, ma smuove, come una scheggia accesa sotto la pelle.</p>
	<p>In compagnia della tua assenza / Colette Shammah La nave di Teseo, 2018 – Collocazione: 853.914.SHA.COL</p> <p>Ritratto potente e affettuoso di una donna fuori dal comune, <i>Sophie</i> è la storia vera di una madre raccontata dalla figlia. Ebraica nata ad Aleppo negli anni '20, colta e raffinata, Sophie attraversa il Novecento con fierezza e spirito libero: da esule a Milano, diventa il fulcro di una famiglia numerosa e vivace, sempre con eleganza e determinazione. Moglie, madre, nonna, ma soprattutto donna indipendente, sfida i ruoli imposti e prende in mano la propria vita fino all'ultimo gesto, scelto e consapevole. Un memoir che intreccia storia personale e memoria collettiva, e ci parla con delicatezza di amore, appartenenza, femminilità e libertà di scegliere anche come congedarsi.</p>
	<p>Durante la tua assenza / Enrique J. Vila Torres Castelvecchi, 2017 – Collocazione: 863.64.VIL.ENR</p> <p>Una testimonianza intensa e toccante di maternità negata e di ingiustizia. Nata nella Casa Nido Santa Isabel di Valencia e data in adozione forzata, Maria si ritrova, quindici anni dopo, a partorire nello stesso luogo. Anche lei, come tante altre giovani donne, è costretta a separarsi dalla figlia, venduta a una famiglia benestante. Ma Maria non si arrende. Inizia una lunga battaglia fatta di ricerca, dolore e determinazione per ritrovare ciò che le è stato sottratto. Un racconto potente e necessario, che getta luce su uno scandalo sommerso e celebra il coraggio di una madre che ha rifiutato il silenzio.</p>
	<p>Il tempo è un dio breve / Mariapia Veladiano Einaudi, 2012 – Collocazione: 853.914.VEL.MAR</p> <p>Un romanzo lirico e profondo, dove fede, dolore e amore si intrecciano nella figura di Ildegarda, una donna abbandonata dal marito e sola con il figlio adorato. Quando la malattia minaccia il bambino, la sua vita si spezza e si riaccende nel tormento della domanda su Dio, sul male, sull'impotenza dell'amore. In un paesaggio innevato e struggente, l'incontro con un nuovo amore le apre la possibilità di una rinascita del corpo e dello spirito. Un racconto potente, dove ogni emozione si fa preghiera e ogni promessa più forte di un sogno.</p>
	<p>Diario di un curato di campagna / Georges Bernanos Traduzione di Adriano Grande San Paolo, 1997 – Collocazione: DP 313</p> <p>Nel grigiore di un villaggio del nord della Francia, un giovane prete affronta con fede e umiltà l'aridità spirituale e l'ostilità dei suoi parrocchiani. Animato da una vocazione sincera e silenziosa, combatte una solitaria battaglia contro il male e la disperazione, offrendo tutto sé stesso a un Dio che sembra lontano ma che abita ogni gesto d'amore. Un classico della letteratura cristiana, intenso e drammatico, che illumina la fragile grandezza dell'animo umano quando si lascia attraversare dal divino.</p>

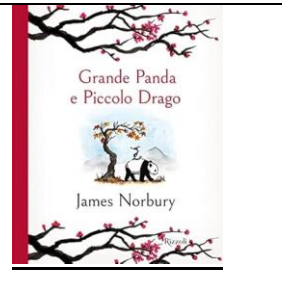

	<p>Silenzio : romanzo / Shusaku Endo ; traduzione dall'inglese di Lydia Lax Rusconi, 1982 – Collocazione: X b 7586</p> <p>Giappone, XVII secolo. Il giovane gesuita Rodrigues, partito per cercare la verità sul presunto tradimento del suo mentore Ferreira, si trova immerso in un mondo ostile dove la fede cristiana è perseguitata con brutalità. Di fronte alla sofferenza dei fedeli e al silenzio di Dio, la sua missione si trasforma in una lacerante prova spirituale. Un romanzo potente e doloroso, che interroga il senso del martirio, il valore dell'apostasia e il mistero di un Dio che tace di fronte al dolore umano.</p>
---	---

ILLUSTRATI:


	<p>Non mi dimenticare / Alix Garin Bao Publishing, 2024 – Collocazione: FUM GAR ALI</p> <p>Clémence si sente impotente davanti all'improvvisa accelerazione della perdita di lucidità di sua nonna, che continua a cercare di scappare dalla Casa di riposo di cui è ospite da tempo. L'istituto vorrebbe sedarla, per farle passare la voglia di scappare, ma Clémence pensa che se solo potesse riconnettere la nonna ai suoi ricordi più cari, forse riuscirebbe a farla stare meglio, a farle ricordare cose che la ancorino alla realtà. Così la rapisce. E inizia un viaggio complicato e ben più prosaico di quanto immaginasse, verso la casa in cui la nonna è cresciuta.</p>
--	---

BAMBINI E RAGAZZI:

	<p>Ascoltami quando sto zitto / Zornitsa Hristova, Kiril Zlatkov ; Orecchio Acerbo, 2024 – Collocazione: PL HRI ZOR</p> <p>Appartiene a un orso a occhi chiusi la voce di questo libro, una voce che ritorna alla propria infanzia, quando i grandi – a lui cucciolo in una scatola aperta che lo contiene – avevano insegnato le parole per avere un posto dove mettere le cose. Ma le parole a volte, pensa l'orsetto con le zampe davanti agli occhi, non sanno dire proprio tutto... La tenerezza di un cucciolo di fronte alla complessità del mondo. Una storia piena di verità che nasce dalle immagini e poi diventa parola: rara.</p>
	<p>La formica rossa / Émilie Chazerand La nuova frontiera, 2024 – Collocazione: GL CHA EMI</p> <p>Vania Strudel ha quindici anni, un occhio ribelle, un padre tassidermista fuori dal comune e un'esistenza che pare destinata al disastro. Ma un'email anonima la scuote: forse anche lei può essere la "formica rossa" tra quelle nere. Inizia così un percorso irriverente e toccante verso l'accettazione di sé. Con humour e intelligenza, Chazerand ci regala un romanzo di formazione sull'imperfezione, l'identità, il dolore e la bellezza di essere diversi.</p>

	<p>Grande panda e piccolo drago / James Norbury Rizzoli, 2022 – Collocazione: BN NOR JAM</p> <p>Un viaggio poetico attraverso le stagioni e la vita, in compagnia di due amici inseparabili: Grande Panda e Piccolo Drago. Tra tè condivisi, cieli stellati e foglie che danzano al vento, scoprono che il cammino non è mai tracciato, e che ogni errore o insicurezza è parte della scoperta. Un racconto illustrato, delicato e profondo, che invita a rallentare, respirare e semplicemente essere. Per lettori dai 10 anni.</p>
	<p>Io e il mio amico vuoto / Azam Mahdavi Emme edizioni : EL, 2023 – Collocazione: PL MAH AZA</p> <p>Una storia capace di raccontare il dolore e l'accettazione di una perdita con una delicatezza commovente. Un libro illustrato per bambini dai 5 anni. Un album in un formato agile, perfetto per le letture con i più piccoli e per essere portato ovunque. Età di lettura: da 5 anni.</p>
	<p>Le cose che passano / Beatrice Alemagna Topipittori, 2019 – Collocazione: PL ALE.BEA</p> <p>Nella vita, sono molte le cose che passano. Si trasformano, se ne vanno. Il sonno finisce. Una piccola ferita guarisce (quasi) senza lasciare traccia... La musica scivola via, i pensieri neri svaniscono, il cielo schiarisce sempre dopo la pioggia e la paura se ne va. Ma in questa metamorfosi delle piccole cose, in questo flusso inarrestabile di cambiamenti, c'è una cosa che non cambierà mai e resterà per sempre.</p>
	<p>L'anima smarrita / Olga Tokarczuk, Joanna Concejo Topipittori, 2018 – Collocazione: RN TOK.OLG</p> <p>Un uomo si sveglia in una stanza d'albergo e scopre di aver dimenticato il proprio nome. Il mondo sbiadisce, perde senso. Una dottoressa gli rivela una verità sorprendente: ha smarrito l'anima. L'unico modo per ritrovarla è fermarsi e aspettare. Così inizia il suo ritiro e la sua attesa, finché alla porta compare una bambina dal volto familiare... Una fiaba filosofica e visivamente incantevole, illustrata da Joanna Concejo, che esplora il tempo, l'identità e il bisogno di rallentare per ritrovare sé stessi.</p>
	<p>C'era una voce / Alessandra Berardi, Alessandro Gottardo Topipittori, 2012 – Collocazione: RP BER ALE</p> <p>Un dio solo nell'infinito silenzio ascolta per la prima volta il battito del proprio cuore, e dallo spavento nasce la meraviglia: il mondo prende forma in un'estasi creativa. Un universo fatto di luce, pianeti, tempo e vita, danzato nell'euforia di un dio che crea mentre scopre. E infine l'uomo, plasmato dal desiderio di avere qualcuno che risponda alla sua chiamata d'amore. Una poetica e visionaria riscrittura del mito della creazione, sospesa tra spiritualità, stupore e arte.</p>
	<p>Dentro me / Alex Cousseau, Kitty Crowther Topipittori, 2007 – Collocazione: BN COU ALE</p> <p>Un bambino e il suo orco interiore: una metafora potente per raccontare il viaggio della crescita e della scoperta di sé. Attraverso parole intense e illustrazioni profonde, <i>Dentro me</i> esplora il buio, la paura, il sogno, la speranza, la solitudine, la giustizia e il desiderio. Un libro che parla al cuore e alla mente, adatto ai bambini ma anche agli adolescenti e agli adulti, come strumento per conoscersi e ascoltarsi. Un'introspezione poetica che diventa mappa e testimonianza. Perché leggere dentro di sé è il primo passo per essere davvero liberi.</p>

FILMOGRAFIA:

	<p>La passione di Giovanna d'Arco / un film di Carl Theodor Dreyer [Multimedia San Paolo, 2004 – Collocazione: DVMUT PASSI]</p> <p>Ritenuto uno dei massimi capolavori del cinema muto, questo film diretto da un autore danese di straordinaria sensibilità stilistica racconta con sorprendente modernità l'ultima fase della vita di Giovanna d'Arco. Sottoposta a un processo ecclesiastico nel palazzo di Rouen, la giovane eroina francese si ritrova sola davanti ai suoi giudici, guidati dal vescovo Cauchon. Non cede alle pressioni, rifiuta di rispondere anche sotto tortura, e viene privata dell'Eucaristia, ritenuta indegna. Stremata, firma un'abiura nel vano tentativo di sottrarsi al rogo. Ma dopo essere stata pubblicamente umiliata con la rasatura dei capelli, Giovanna riprende coraggio e ritratta la sua confessione. A quel punto, la sentenza è inevitabile: la condanna al fuoco. Nel giorno dell'esecuzione, riceve infine la Comunione. Mentre le fiamme la avvolgono davanti al popolo, una rivolta tenta di insorgere, ma viene repressa con forza dalle truppe inglesi.</p>
	<p>Ordet: la parola / regia di Carl Theodor Dreyer Mondadori Video, dopo il 1990! – Collocazione: VHFIC ORDET</p> <p>In una remota fattoria di campagna, un anziano patriarca (interpretato magistralmente da Victor Sjöström) vive con i suoi figli, immerso in una vita scandita dai ritmi della natura e della fede. Uno dei figli, un giovane studente di teologia (Rune Lindström), perde la moglie (Gunn Wållgren) e, sconvolto dal dolore, precipita nella follia, convinto di poterla riportare in vita. Il miracolo non si compie per lui, ma sarà il padre, con la forza della fede e l'invocazione del Verbo Divino, a operare l'impossibile: far risorgere la moglie (Wanda Rothgardt) del figlio maggiore, morta tragicamente di parto.</p>
	<p>Il diario di un curato di campagna / un film di Robert Bresson Multimedia San Paolo, ©2008 – Collocazione: DVFIC DIARI</p> <p>Tratto dal celebre romanzo di Georges Bernanos, il film segue il cammino di un giovane prete al suo primo incarico in una piccola parrocchia rurale. Nonostante la sua dedizione totale al ministero, il sacerdote fatica a vincere la diffidenza degli abitanti del paese. Nemmeno la conversione, all'ultimo momento, di una nobildonna segnata da anni di odio e risentimento riesce a cambiare la percezione che i parrocchiani hanno di lui. Stanco e gravemente malato, il prete muore in solitudine, ma con la serenità interiore di chi ha compiuto il proprio dovere.</p>
	<p>Il settimo sigillo / regia di Ingmar Bergman Il Sole 24 Ore; BIM, 2013 – Collocazione: DVFIC SETTI</p> <p>Il cavaliere Antonius Block, reduce dalla Crociata in Terra Santa, torna al suo castello accompagnato dal fedele scudiero. Lungo il cammino, un incontro misterioso segnerà il destino del viaggio: un uomo incappucciato di nero, la personificazione della Morte, che accetta di rinviare il suo compito sfidando Block a una partita a scacchi. La partita inizia, sospendendo per un momento l'inevitabile, ma il viaggio deve proseguire. Sul percorso, Block incrocia il cammino di una coppia di attori itineranti con il loro bambino, una donna accusata di stregoneria e altri personaggi emblematici di un'epoca segnata dalla paura e dalla disperazione. Intanto, la peste continua a diffondersi, mietendo vittime senza pietà e gettando un'ombra cupa sul mondo che li circonda.</p>

	<p>Come in uno specchio / un film di Ingmar Bergman Rai Cinema: 01 Distribution, 2012 – Collocazione: DVFIC COMEI</p> <p>Come in uno specchio (Ingmar Bergman) racconta il viaggio interiore di una donna anziana che, immersa nei ricordi della sua vita, riflette sulle proprie scelte, rimpianti e relazioni. Attraverso un susseguirsi di flashback e momenti di profonda introspezione, il film esplora il tema della memoria, dell'identità e del confronto con il passato come uno specchio in cui si riflette la complessità dell'esistenza umana.</p>
	<p>Luci d'inverno / un film di Ingmar Bergman Il Sole 24 ore, BIM, c2013 – Collocazione: DVFIC LUCID</p> <p>In una villa isolata durante l'inverno, un gruppo di persone si ritrova per affrontare i propri conflitti interiori e le tensioni nascoste. Attraverso dialoghi intensi e atmosfere cariche di silenzi, il film indaga le fragilità umane, la solitudine e il bisogno di comprensione in un contesto di crisi personale e familiare.</p>
	<p>Il silenzio / Ingmar Bergman Il sole 24ore; BIM, 2013 – Collocazione: DVFIC SILEN</p> <p>In un paese straniero e ostile, due sorelle vivono un viaggio carico di tensioni emotive e incomunicabilità. Mentre una lotta con la propria fede e disperazione, l'altra cerca di mantenere un'apparenza di forza. Il silenzio che avvolge il loro percorso diventa simbolo di alienazione, incomprensione e della solitudine dell'anima.</p>
	<p>Il processo di Giovanna d'Arco / un film di Robert Bresson Multimedia San Paolo: Twentieth century fox home, entertainment 2003 – Collocazione: DVFIC PROCE</p> <p>Ricostruzione austera e intensa del processo a Giovanna d'Arco, il film si concentra sui momenti cruciali del suo giudizio davanti al tribunale ecclesiastico. Attraverso un rigore formale e una recitazione sobria, la pellicola esplora il conflitto tra fede, giustizia e potere, raccontando la tragica condanna della Pulzella d'Orléans.</p>
	<p>Il Vangelo secondo Matteo / un film di Pier Paolo Pasolini L'Unità, [1996?] – Collocazione: VHFIC VANGE</p> <p>Pasolini offre una trasposizione fedele e poetica della vita di Gesù Cristo, basandosi sui testi evangelici. Il film si distingue per la sua semplicità stilistica e il realismo della messa in scena, che restituiscono con forza la figura di Cristo come uomo e messaggero spirituale, immerso nelle contraddizioni del suo tempo.</p>
	<p>L'ultima tentazione di Cristo / un film di Martin Scorsese Universal Pictures, c2003 – Collocazione: DVFIC ULTIM</p> <p>Basato sul romanzo di Nikos Kazantzakis, il film racconta il viaggio spirituale di Gesù, combattuto tra la sua natura umana e divina. Scorsese esplora le tentazioni, i dubbi e i desideri di Cristo, mostrando un lato più umano e vulnerabile della figura religiosa, in un racconto che mescola fede, crisi e redenzione.</p>

	<p>Il grande silenzio / un film di Philip Gröning Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2006 – Collocazione: DVDOC GRAND</p> <p>In un monastero certosino isolato tra le montagne innevate, i monaci vivono nel silenzio assoluto, dedicandosi alla preghiera e alla meditazione. Il film è un'osservazione contemplativa e silenziosa di questa vita di clausura, un invito a riflettere sul significato della spiritualità e del distacco dal mondo.</p>
	<p>Su re / un film di Giovanni Columbu Cecchi Gori home video, 2013 – Collocazione: DVFIC SURE</p> <p>Ambientato in Sardegna, il film racconta la storia di Su Re, un uomo che cerca di riconciliarsi con le tradizioni e i misteri della sua terra natale. Tra elementi di mito, religione e cultura popolare, la pellicola esplora l'identità e le radici profonde di un popolo attraverso uno sguardo intenso e rispettoso.</p>
	<p>Corpus Christi / un film di Jan Komasa CG Entertainment, 2021 – Collocazione: DVFIC CORPU</p> <p>Un giovane uomo, dopo un passato difficile, si finge sacerdote in un piccolo paese polacco. Nonostante la sua mancanza di formazione religiosa, riesce a conquistare la fiducia della comunità e a ispirare cambiamenti positivi. Il film esplora temi di redenzione, fede e verità, mettendo in luce la complessità del rapporto tra uomo e spiritualità.</p>