

## Bibliografia su “Violenza di genere e prospettive educative” a cura della Biblioteca Baratta

in occasione dell'incontro organizzato da Azione Cattolica di Mantova – 13.02.2025

### SAGGISTICA:

	<p><b>Educazione e questioni di genere: percorsi formativi e pratiche educative tra scuola e territorio.</b> Francesca Crivellaro, Rosy Nardone. F. Angeli, 2020 Collocazione - 305.3092.EDU</p> <p>Il volume offre a chi lavora nella formazione (insegnanti, educatori/trici, operatori/trici) alcuni strumenti teorico-metodologici e una rassegna di proposte operative volti a “dare forma” a percorsi di educazione che smantellino modelli stereotipati di genere e promuovano pari opportunità, una consapevolezza critica e il rispetto delle diversità.</p>
	<p><b>Invisibili. Come il nostro mondo ignora le donne in ogni campo. Dati alla mano.</b> Caroline Criado Perez. Einaudi, 2020 Collocazione - 305.42.CRI.CAR</p> <p>In una società costruita a immagine e somiglianza degli uomini, metà della popolazione, quella femminile, viene sistematicamente ignorata. A testimoniarlo, la sconvolgente assenza di dati disponibili sui corpi, le abitudini e i bisogni femminili. Un'indagine senza precedenti ci mostra come il vuoto di dati di genere abbia creato un pregiudizio pervasivo e latente che ha un riverbero profondo, a volte perfino fatale, sulla vita delle donne.</p>
	<p><b>Contro ogni violenza sulle donne : come rispondere agli stereotipi, combattere gli abusi e costruire una nuova parità.</b> Francesca Sironi. Centauria, 2020 Collocazione - 362.83.SIR.FRA</p> <p>Uno testo per rispondere nel merito agli stereotipi e ai luoghi comuni di chi minimizza le discriminazioni e la violenza di genere, ma anche un testo che racconta il cambiamento che c'è stato e quello che ancora deve avvenire, riportando esperienze e storie di lotte che possono diventare fari d'azione anche per le nuove generazioni.</p>
	<p><b>I ragazzi possono essere femministi?: tutto quello che i maschi avrebbero sempre voluto sapere (ma non hanno mai osato chiedere).</b> Lorenzo Gasparrini e Cristina Portolano; Settenove, 2023 Collocazione - R 305 GAS LOR</p> <p>A chi serve il femminismo? Come faccio a far capire a una ragazza che m'interessa senza essere molesto? A partire da queste e altre domande, il libro si rivolge ai giovani maschi che vogliono avvicinarsi al femminismo, per capirne di più, per diventare alleati nelle lotte delle loro amiche e compagne e per liberarsi dagli stereotipi ancora esistenti sull'idea di "uomo" o "maschio" e comprendere come una maschilità non tossica possa far bene anche a loro.</p>

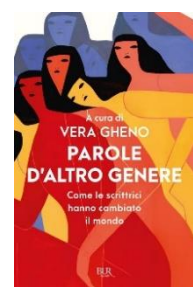


**Il terzo sesso: perché Dio non è maschio e altre questioni di genere**

Ines Testoni; Il saggiatore 2023

Collocazione - 302.3 TES INE

Fin dalla sua comparsa, la specie umana è drasticamente divisa in due. Da una parte ci sono gli uomini: corpi forti e resistenti, eroi e divinità a cui asservirsi. Dall'altra le donne: corpi deboli e fragili, ancelle destinate a servire. Questa logica primitiva è finita per essere assunta come legge trascendente attribuendo alla natura e a Dio la responsabilità di ciò che invece è stato un mero progetto umano al maschile. Ines Testoni, professoressa di Psicologia sociale all'Università di Padova, si interroga sull'origine di questo scisma di genere, sui sistemi di potere che lo hanno instaurato, e sull'idea di subalternità che ha condizionata e piega le vite di donne di tutte le epoche e i continenti.

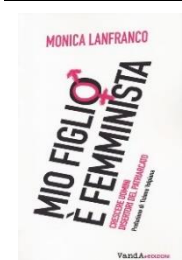


**Parole d'altro genere : come le scrittrici hanno cambiato il mondo.** A cura di Vera Gheno

Milano : Rizzoli, 2023

Collocazione - 809.89287 PAR

Per secoli le donne hanno nascosto le proprie parole dietro a pseudonimi o non le hanno pubblicate affatto. Lo testimonia la presenza delle scrittrici nelle antologie scolastiche di oggi. Eppure le parole che le donne non hanno mai smesso di scrivere, hanno cambiato il mondo, con la bellezza dirompente della letteratura. Con una selezione originale e unica di testi Vera Gheno costruisce un dizionario invisibile che attraversa epoche, continenti e generi (non solo letterari), e ci guida in un viaggio nella cosiddetta scrittura femminile. Per scoprire come le donne hanno contribuito a trasformare il modo in cui pensiamo, e si sono guadagnate sul campo il loro posto tra i classici.



**Mio figlio è femminista : crescere uomini disertori del patriarcato.** Monica Lanfranco ; prefazione di Tiziana Valpiana. Vanda, 2023

In arrivo

Educare fin da piccoli i bambini al rispetto dell'altra è una straordinaria occasione per cambiare il mondo. Un testo pieno di suggerimenti e fonti su come guidare bambini e ragazzi ad usare uno sguardo divergente, curioso ed empatico verso l'altra da sé, a non riprodurre lo stereotipo virilista e misogino, a seguire un percorso di emancipazione comune, disertando il patriarcato.





**La parità mancata: la lunga strada delle donne tra carriera e famiglia**

Claudia Goldin; Mondadori 2024


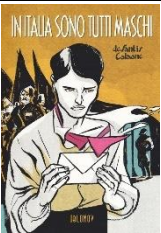

Collocazione - 305.42 GOL CLA

Oggi ci sono più donne laureate che mai e in numero sempre maggiore desiderano realizzarsi nella vita professionale senza rinunciare a quella privata e familiare. Claudia Goldin, docente all'università di Harvard e premio Nobel per l'Economia, ripercorre le strategie adottate per affrontare il problema di conciliare carriera e famiglia, rivelando perché la vera equità per le coppie che lavorano rimanga un'aspirazione costantemente frustrata. Un'opera fondamentale nel lungo cammino verso la parità.

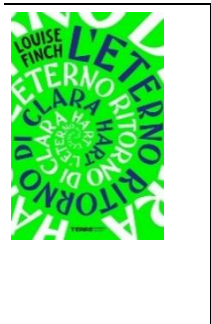

## NARRATIVA:

	<p><b>Le femmine e i cani non possono entrare: diario di una donna che ha lottato per sopravvivere.</b> Lilith; Terre di mezzo 2023 Collocazione 809 DIM FEM</p> <p>Troppe donne per pudore coprono lividi e abusi, sposano uomini anziani imposti dalla famiglia, vivono nella paura. Lilith rifiuta di far passare il suo stesso calvario alla figlia: si ribella e scappa.</p>
	<p><b>Il ritorno.</b> Marco Vichi; Guanda 2024 Collocazione 853.914 VIC MAR</p> <p>Un inno alla diversità, di genere, di razza, di vita: una donna nata bambino per non rinunciare alla propria identità più autentica dovrà attraversare l'inferno, quello costruito dagli uomini sulla terra. Sarà costretta a fuggire da molte gabbie, liberandosi da pregiudizi, malignità, umiliazioni, violenza.</p>



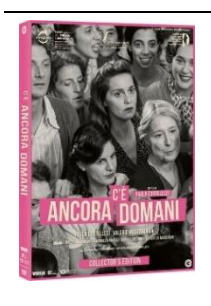
## FUMETTI:

	<p><b>Io sono Una.</b> Una. Add, 2018 Collocazione RFUM UNA</p> <p>Nel 1977 Una ha dodici anni. In quegli anni la figura di un inafferrabile Squartatore miete vittime tra le donne. Alle ragazze si consiglia «di vestire in modo non appariscente», «di tornare a casa presto la sera», in un assurdo cortocircuito secondo cui la colpa della violenza è da imputare alle vittime. Dopo un episodio di abuso, Una si trasforma in una ragazza piena di vergogna e si sente «guasta».</p>
	<p><b>In Italia sono tutti maschi.</b> Luca De Santis e Sara Colaone; Oblomov 2019 Collocazione: FUM DES.LUC</p> <p>Il racconto della persecuzione degli omosessuali durante il fascismo, ispirato alla figura di uno dei testimoni del tempo. Dal 1938 al 1942 ci fu una fitta repressione e circa 300 omosessuali italiani vennero mandati al confino.</p>
	<p><b>Fai rumore: nove storie per osare.</b> Anna Cercignano; Il castoro 2022 Collocazione RFUM FAI</p> <p>Una raccolta per dire basta alla violenza di genere, in ogni sua sfumatura. Nelle nove storie a fumetti curate dal Collettivo Molestate c'è tutta la fatica di crescere femmine, ma c'è anche tanta sorellanza, la consapevolezza di non essere sole, e l'imperativo di far sentire la propria voce unica e speciale.</p>

## RAGAZZI:

	<p><b>L'eterno ritorno di Clara Har.</b> Louise Finch; Terre di Mezzo 2024 Collocazione GL FIN LOU</p> <p>Nel giorno dell'anniversario della scomparsa di sua madre Spence si ritrova intrappolato in un loop senza scampo: la sera, a una festa, il suo migliore amico Anthony si porta in camera Clara, che ne esce sconvolta, scappa in strada, viene investita e muore. Da quel momento, per Spence ogni mattina è di nuovo venerdì, e Clara continua a morire. All'inizio crede di doverla salvare, poi inizia a farsi domande sempre più scomode: cos'è successo tra Anthony e Clara?</p>
	<p><b>Rossa è la notte.</b> Magali Wiéner; EDT-Giralangolo, 2024 Collocazione RN JAG JEN</p> <p>Un romanzo potente e lucido sul confine tra consenso e violenza: quello che per Rod è stato il coronamento di un sogno d'amore, per Aurélie è l'inizio di un incubo. Rodrigues è un sedicenne, va bene a scuola, è un grande sportivo, appassionato di nuoto. E' follemente perso di Aurelie, che canta in un gruppo. La sera del 21 giugno lei si esibisce. Passeranno la notte insieme. Rod si risveglia, da solo, ancora inebriato. Ma la mattina riceverà la visita di due poliziotti che lo informano di essere stato accusato di stupro.</p>

## FILM:

	<p><b>Una giusta causa.</b> Mimi Leder; Eagle Pictures, 2019 Collocazione DVFIC GIUST</p> <p>Ruth Bader Ginsburg è una delle nove donne che nel 1956 viene accettata al corso di legge dell'Università di Harvard. Nonostante il suo talento, viene rifiutata da tutti gli studi legali solo perché donna. Accetterà un controverso caso di discriminazione di genere e riuscirà a vincere il processo, determinando un cambiamento epocale nella storia legale statunitense.</p>
	<p><b>Una donna promettente.</b> Emerald Fennell; Universal Studios, 2021 Collocazione DVFIC DONNA</p> <p>Una volta a settimana Cassie esce in un locale fingendosi ubriaca, finché non arriva qualche uomo che cerca di approfittarsi di lei; in quel momento Cassie interrompe la messinscena, terrorizzando l'uomo di turno e mettendolo di fronte alle proprie azioni. Nessuno riesce a spiegarsi come mai Cassie, da sempre considerata una "giovane donna promettente", si sia fatta carico di questa missione. Eppure, un motivo c'è.</p>
	<p><b>C'è ancora domani.</b> Paola Cortellesi; CG Entertainment 2024 Collocazione DVFIC CEANC</p> <p>Roma, dopoguerra, anni '40. Delia è una donna intrappolata nella vita di casa, scandita dalle dinamiche di oppressione di un marito violento e dal rapporto difficile con una figlia che la disprezza per la sua apparente incapacità di reagire agli abusi. Quella di Delia è una resistenza silenziosa, una lotta fatta di piccoli gesti, per cercare di dare alla figlia un futuro migliore.</p>