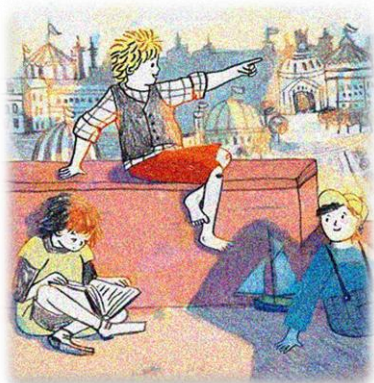




S E R V I Z I
B I B L I O T E C A R I
C O M M U N E
M A N T O V A



UNO SPETTACOLARE SPAZIO LIBERO !



**Suggerimenti di lettura
per le scuole dell'Infanzia
del Comune di Mantova**

...per spalancare
le porte delle scuole
e l'immaginazione
di bambine e bambini
dando spazio a libertà,
creatività, ascolto
e meraviglia...

Illustrazione tratta da:
Spettacolare, di Chiara Raineri,
Camelozampa.

BIBLIOTECA
G. BARATTA 

A partire dall'anno scolastico 2020-2021 il **Settore Servizi Educativi e Pubblica Istruzione del Comune di Mantova** ha introdotto in tutte le sue Scuole dell'Infanzia un innovativo progetto di **Outdoor Education**, a integrazione della progettazione didattica in itinere.

Il **Coordinamento Pedagogico** del Comune di Mantova ha elaborato per l'anno scolastico 2025-2026 come sfondo integratore comune per il progetto didattico annuale delle Scuole dell'Infanzia comunali: **“Uno spettacolare spazio libero”**.

Il tema nasce **dall'incontro tra la poesia visiva e narrativa** dell'albo illustrato dal sapore parigino “Spettacolare” di Chiara Raineri **e dalla precisa bicromia che colora la divergente componente testuale** dell'albo “Spazio Libero” di Federica Ortolan e Giulia Pastorino.

Questi due albi, con linguaggi differenti, invitano a **spalancare le porte delle scuole, i nostri occhi e l'immaginazione su scenari reali e fantastici inediti**, lasciando e dando spazio alla libertà, alla creatività, all'ascolto di sé e degli altri, al contributo personale e collettivo, nonché alla meraviglia e allo stupore che si rivelano nell'incontro tra persone e culture.

Il **tema del Circo**, che accomuna la narrazione e le immagini di entrambi gli albi illustrati, con i suoi colori, suoni e movimenti, diventa la metafora della **libera espressione di sé**.

Nelle sue spettacolari piste ogni gesto può trasformarsi in racconto, ogni corpo può trovare la propria danza, ogni voce può scoprire il suo ritmo unico.

Attraverso il gioco teatrale, l'equilibrio, la giocoleria e le acrobazie simboliche, i bambini esplorano le proprie possibilità creative senza giudizio, scoprendo il piacere di comunicare con il corpo, con lo sguardo e con l'immaginazione.

Il circo diventa così un luogo inclusivo, dove **le diversità si fondono in un linguaggio comune fatto di meraviglia e libertà**.

Su questi spunti ha lavorato il **Coordinamento della Biblioteca Comunale Gino Baratta** per proporre una bibliografia ragionata di albi illustrati a supporto dell'attività didattica.

La bibliografia parte dalle due piste progettuali del progetto didattico annuale delle Scuole dell'Infanzia del Comune di Mantova - "**Liberi di... meravigliarsi**" e "**Liberi di...esprimersi**", tra loro intrecciate e complementari – e si articola attraverso i cinque campi d'esperienza del curriculum della Scuola dell'Infanzia (La conoscenza del mondo, Immagini suoni e colori, Il sè e l'altro, Il corpo e il movimento, I discorsi e le parole).

Perché una bibliografia per le scuole dell'Infanzia?

Per avere libri e storie belle (per davvero!)
e per tutti i gusti di ciascuna bambina e ciascun bambino.

Fortunatamente ci sono decine di libri.

Sfortunatamente comprarli tutti è costoso.

Fortunatamente a Mantova c'è una biblioteca da cui attingere gratuitamente, che ha un patrimonio vastissimo!

Sfortunatamente è difficile saper scegliere...

Fortunatamente in Biblioteca Gino Baratta ci sono delle bibliotecarie specializzate a disposizione!

Vi aspettiamo per scoprirli!

Bibliografia a cura di:

Maria Cappelletti,

Coordinatrice della Biblioteca Gino Baratta

Federica Bongiovanni,

referente per la Sala bambine/i.

LIBERI DI...MERAVIGLIARSI

Per aprire finestre sul mondo e sull'altro

La conoscenza del mondo

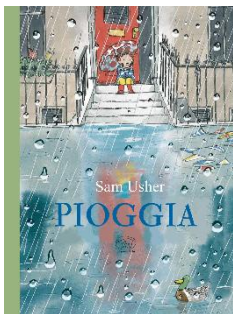


Tu sei parte di questa meraviglia / Cristina Petit, Charles Dessalines D'Orbigny

Pulce, 2022

Collocazione: PL PET CRI

Nel mondo ciascun essere vivente ha il proprio posto, e il proprio motivo di esistere. Siamo parte di questa meraviglia, che dal microcosmo al macrocosmo celebra la bellezza e la forza della vita.



Pioggia / Sam Usher

Clichy, 2022

Collocazione: PL USH SAM

Sam e il nonno nonostante la pioggia, decidono di uscire per vivere insieme un'avventura e trasformano una giornata piovosa in un'esperienza magica. Per osservare ed esplorare l'ambiente.



Un anno intero / John Yeoman, Quentin Blake

Clichy, 2022

Collocazione: PL YEO JOH

La scoperta dei mesi dell'anno con dodici testi in rima meravigliosamente illustrati. Un libro di cui fare tesoro per tutto l'anno, illustrato in maniera esuberante dal leggendario Quentin Blake.

LIBERI DI...MERAVIGLIARSI

Per aprire finestre sul mondo e sull'altro

Immagini



Notte magica / Sarah Cheveau
Fatatrac, 2024

Collocazione: PL CHE SAR

Una passeggiata notturna nella foresta diventa un incontro con animali, piante e paesaggi. Un albo interamente disegnato con rami bruciati tutti diversi che creano una tavolozza di segni tutti diversi.

Suoni



Che verso fa un bambino? / Alison Lester;
traduzione di Chiara Carminati
Mondadori, 2021

Collocazione: PL LES ALI

Quanti suoni può fare una bambina?
I versi degli animali diventano un gioco sonoro
vivace e divertente!

Colori



Triangolo al circo / Silvia Borando
Minibombo, 2025

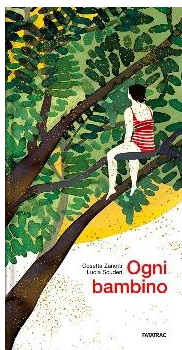
Collocazione: PL BOR SIL

Un piccolo triangolo rosso è protagonista delle pagine, alle prese con il vivace mondo del circo. Un invito a scoprire le diverse immagini in un originale gioco di osservazione e trasformazione.

LIBERI DI...MERAVIGLIARSI

Per aprire finestre sul mondo e sull'altro

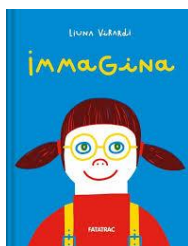
Il sé e l'altro



Ogni bambino / Cosetta Zanotti, Lucia Scuderi
Fatatrac, 2021

Collocazione: PL ZAN COS

La celebrazione dell'unicità di ogni bambino attraverso immagini poetiche e testi delicati. Ogni pagina esplora esperienze, emozioni e sogni che caratterizzano l'infanzia, incoraggiando l'empatia e la comprensione.



Immagina / Liuna Virardi
Fatatrac, 2021

Collocazione: BN VIR LIU

Una galleria di ritratti visti dagli occhi di una bimba mentre prende la metropolitana per andare a scuola e osservando il volto delle persone cercando di intuire, dai vestiti, dalle espressioni, dai gesti... la loro vita.

Il corpo e il movimento



Rime per le mani / Chiara Carminati; Simona Mulazzani; Giovanna Pezzetta
Panini, 2009

Collocazione: RP CAR CHI

15 filastrocche legate alle mani, da leggere, cantare, interpretare per utilizzare il proprio corpo esplorando le possibilità di movimento con consapevolezza e creatività.

LIBERI DI...MERAVIGLIARSI

Per aprire finestre sul mondo e sull'altro

I discorsi

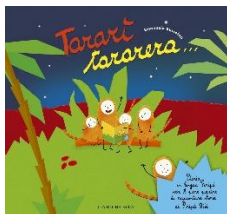


**Un lupo alla finestra? / Katerina Gorelik
Orecchio acerbo, 2021**

Collocazione: PL GOR CAT

Guardare attraverso le finestre delle case altrui: ogni apertura nasconde una sorpresa e suggerisce di non fermarsi alle apparenze. Ciò che sembra spaventoso non lo è necessariamente, ciò che appare innocuo può riservare sorprese!

Le parole



**Tararà tararera... / Emanuela Bussolati
Carthusia, 2009**

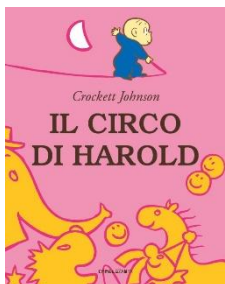
Collocazione: PL BUS.EMA

La forza delle parole e della lingua, comprensibile anche se sconosciuta!
Una narrazione basata su suoni, ritmo e gestualità, che libera l'immaginazione e coinvolge chi legge e chi ascolta, rendendo la storia universale e accessibile a tutti anche senza traduzione.

LIBERI DI...ESPRIMERSI

Per poter raccontare sé e il mondo

La conoscenza del mondo



Il circo di Harold / Crockett Johnson Camelozampa, 2022

Collocazione: PL LEI DAV

Una nuova avventura di Harold: come un equilibrista cammina su un filo e cade proprio in mezzo a un circo. Come sempre, sarà la sua inseparabile matita viola ad aiutarlo e a garantire sorprese continue e geniali trovate.



Casa è... / Philip Giordano Lapis, 2023

Collocazione: PL GIO PHI

Il concetto di "casa" visto attraverso lo sguardo degli animali: in ogni pagina un abitante diverso e il suo rifugio. La forma pentagonale della casa viene declinata in modo differente per ogni inquilino.



Si può svuotare una pozzanghera? / Katrin Stangl Topipittori, 2018

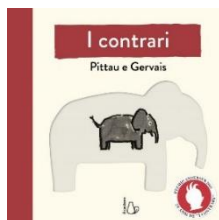
Collocazione: PL STA.KAT

Un'esplorazione della realtà attraverso le curiosità e le osservazioni dei bambini sul mondo che li circonda, che stimola la riflessione e la conversazione su temi scientifici e quotidiani, incoraggiando a porsi domande e a cercare risposte.

LIBERI DI...ESPRIMERSI

Per poter raccontare sé e il mondo

Immagini



I contrari / Pittau e Gervais
Il Castoro, 2021

Collocazione: PL PIT FRA

Immagini semplici ma sorprendenti che mostrano lo stesso animale che cambia forma presentando in ogni doppia pagina due concetti opposti.

Suoni



Tinotino tinotina tino tin tin tin: dai ascolto al tuo talento / Elisabetta Garilli, Emanuela Bussolati
Carthusia, 2018

Collocazione: RP GAR.ELI

Tinotino è un bambino con una profonda passione per la musica: ogni oggetto che lo circonda si trasforma nella sua mente in uno strumento musicale.

La storia è accompagnata da musiche e melodie.

Colori



La cucina degli scarabocchi / Hervé Tullet
L'ippocampo, 2018

Collocazione: PL TUL.HER

48 pagine di attività che stimolano l'immaginazione, incoraggiando i piccoli lettori a "cucinare" storie e forme con semplici scarabocchi per esplorare la creatività attraverso il disegno e il gioco

LIBERI DI...ESPRIMERSI

Per poter raccontare sé e il mondo

Il sé e l'altro

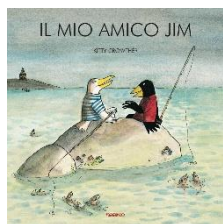


Ettore: l'uomo straordinariamente forte / Magali Le Huche

Settenove, 2013

Collocazione: PL LEH.MAG

Ettore è un artista circense noto per la sua straordinaria forza ma coltiva una passione inaspettata. Quando un tifone distrugge il circo, sarà proprio la sua abilità a salvarli: la vera forza risiede nella propria unicità.



Il mio amico Jim / Kitty Crowther

AER, 1998

Collocazione: BN CRO.KIT

Jack è un merlo nero che sogna di vedere il mare. Arriva sulla spiaggia, dove incontra Jim, un gabbiano bianco. Gli altri gabbiani però mostrano ostilità per la presenza di un estraneo. Jack riuscirà a conquistarli con la sua capacità di raccontare storie.

Il corpo e il movimento



La ginnastica degli animali / Elisa Mazzoli; Michela Guastaldi

Il leone verde, 2019

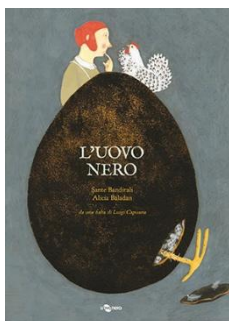
Collocazione: RP MAZ.ELI

32 carte illustrate con animali intenti a eseguire esercizi di ginnastica; su ogni carta una rima o una filastrocca accompagnano il movimento e stimolano coordinazione motoria e consapevolezza corporea.

LIBERI DI...ESPRIMERSI

Per poter raccontare sé e il mondo

I discorsi



L'uovo nero / Sante Bandirali, Alicia Baladan
Uovonero, 2020

Collocazione: FIABE BAN.SAN

Cosa succede se la gallina di una contadina fa un uovo nero? Lo si porta al re!

La fiaba *L'uovo nero* di Luigi Capuana (fine '800) è l'ispirazione per questa storia.

Una storia di incomprensione, di incontro con l'inaspettato e il diverso, di accettazione e di rifiuto, di desiderio, di rabbia, di confronto, ma anche una storia di ascolto e di rispetto.

Le parole



Grazie / Icinori
Orecchio acerbo, 2024

Collocazione: PL ICI

Tante parole per esprimere la nostra gratitudine ad ogni cosa incontrata lungo il cammino: dal canto del gallo all'alba attraverso luoghi, emozioni, idee e stagioni. Premio Andersen 2025 come Miglior Albo Illustrato.

FILASTROCCA DELLA MERAVIGLIA

di Bruno Tognolini

Publicata nel libro RIME RAMINGHE, Salani 2013.

La meraviglia è un dono rotondo
Che va e ritorna fra gli occhi ed il mondo
Gli occhi la spargono su fiori e prati
E poi li guardano meravigliati
Gli occhi la spalmano sopra le cose
E poi le trovano meravigliose
La meraviglia sta in quello che guardi?
Oppure sta nei tuoi sguardi?
Sta nelle cose che vedi e che tocchi?
O nelle mani e negli occhi?

La meraviglia è vicino e lontano
è a metà strada fra il fiore e la mano
è nella prosa, è nella rima
è nella rosa che viene prima
è nel silenzio che viene dopo
Nelle parole che non hanno scopo
Nella dolcezza dopo aver pianto
Nel fiato preso prima di un canto
Nel passo indietro prima del salto
Nell'uomo basso che guarda in alto
Nell'uomo alto che guarda altrove
Negli orizzonti del non si sa dove
Nel crac aprendo un guscio di noce
Nel buio vivido dopo la luce
è la vigilia di tutte le cose
è la vendemmia di tutte le rose
è questo mondo quando ci assomiglia
La meraviglia

...



S E R V I Z I
B I B L I O T E C A R I
C O M M U N E
M A N T O V A

BIBLIOTECA
G. BARATTA



CHARTA
in cultura e governo di massa