



S E R V I Z I
B I B L I O T E C A R I
C O M M U N E
M A N T O V A

BIBLIOTECA
G. BARATTA

BIBLIOTECA
TERESIANA

1226 - 2026
VIII CENTENARIO DELLA MORTE
DI SAN FRANCESCO D'ASSISI

*"Laudato sie, mi' Signore,
cum tucte le tue creature"*

Parrocchia
di San Luigi
Gonzaga
Mantova



**Bibliografia realizzata per il progetto
"Cantico delle creature. Una lode a mille voci"
a cura delle bibliotecarie:
Maria Cappelletti, Giulia Castagnoli,
Alessia De Santi.**

Biblioteca Gino Baratta, Corso Garibaldi, 88 - 46100 Mantova
Tel. 0376-352711 E- mail: biblioteca.baratta@comune.mantova.it

Laudes creaturarum (Cantico di frate sole)



Cantico di Fratello Sole / Mariana Chiesa Else, 2026 Collocazione: ILL CAN

Un libro d'artista che intreccia parola, immagine e materia tipografica. Le illustrazioni di Mariana Chiesa rileggono il Cantico come invito a ricostruire un'alleanza tra l'uomo e il creato, affidando ai bambini e allo sguardo dell'infanzia una possibilità di cura e di riconciliazione. Un oggetto editoriale di pregio, interamente stampato in serigrafia a quattro colori e tirato in 100 copie numerate.

«Altissimu, onnipotente, bon Signore, tue so' le laude, la gloria e l'honore et onne benedictione. Ad te solo, Altissimu, se konfàno et nullu homo ène dignu te mentovare. Laudato sie, mi' Signore, cum tucte le tue creature, spetialmente messor

lo frate sole, lo qual è iorno, et allumini noi per lui; et ellu è bellu e radiante cum grande splendore: de te, Altissimu, porta significatione.

Laudato si', mi' Signore, per sora luna e le stelle: in celu l'ài formate clarite et pretiose et belle.

Laudato si', mi' Signore, per frate vento et per aere et nubilo et sereno et onne tempo, per lo quale a le tue creature dài sustentamento.

Laudato si', mi' Signore, per sor'aqua, la quale è multo utile et humile et pretiosa et casta.

Laudato si', mi' Signore, per frate focu, per lo quale ennallumini la

«Altissimu, Onnipotente Buon Signore, tue sono le lodi, la gloria, l'onore e ogni benedizione. A te solo, o Altissimu, si addicono e nessun uomo è degno di menzionarti.

Lodato tu sia, mio Signore, per tutte le tue creazioni, specialmente per il fratello sole, il quale è la luce del giorno e tu tramite lui ci illumini: è bello e raggianti con grande splendore e di te, Altissimu, porta il segno.

Lodato tu sia, o mio Signore, per sorella luna e le stelle: in cielo le hai create, chiare preziose e belle.

Lodato tu sia, mio Signore, per fratello vento, e per l'aria e per il cielo; per quello nuvoloso e per quello sereno, per ogni stagione

nocte, et ello è bello et iocundo et robustoso et forte.

Laudato si', mi' Signore, per sora nostra matre terra, la quale ne sustenta et governa, et produce diversi fructi con coloriti fiori et herba.

Laudato si', mi' Signore, per quelli ke perdonano per lo tuo amore, et sostengo infirmitate et tribulatione.

Beati quelli che 'l sosterrano in pace, ca da te, Altissimo, sirano incoronati.

Laudato si', mi' Signore, per sora nostra morte corporale, da la quale nullu homo vivente pò scappare: guai a quelli che morrano ne le peccata mortali.

Beati quelli che trovarà ne le tue santissime voluntati, ka la morte secunda no 'l farrà male.

Laudate et benedicete mi' Signore et ringratiare et serviateci cum grande humilitate.»

tramite la quale alle creature dai sostentamento.

Lodato tu sia, mio Signore, per sorella acqua, la quale è molto utile e umile, preziosa e pura.

Lodato tu sia, mio Signore, per fratello fuoco, attraverso il quale illumini la notte. Egli è bello, giocondo, robusto e forte.

Lodato tu sia, mio Signore, per nostra sorella matre terra, la quale ci sostiene e ci governa: produce diversi frutti, con fiori variopinti ed erba.

Lodato tu sia, mio Signore, per quelli che perdonano in nome del tuo amore, e sopportano dolori e malattie.

Beati quelli che li supporteranno serenamente, perché da te, Altissimo, avran corona.

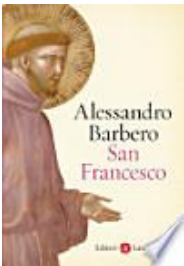
Lodato tu sia, mio Signore, per la nostra sorella morte corporale, dalla quale nessun uomo che vive può scappare; guai a quelli che moriranno mentre sono in peccato mortale.

Beati quelli che troveranno la morte mentre rispettano le tue volontà. In questo caso la morte spirituale non farà loro alcun male.

Lodate e benedite il mio Signore, ringraziatelo e servitelo con grande umiltà.»

L'UOMO

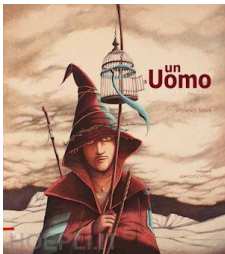
Biografia



San Francesco / Alessandro Barbero, Laterza, 2025
Collocazione: 271.302 BAR ALE

Barbero propone una riflessione sulla costruzione storica della figura di San Francesco, ricostruendone la figura attraverso un'analisi critica delle fonti più antiche, mettendo in luce quanto la sua immagine sia il risultato di narrazioni spesso discordanti. Ne emerge un uomo complesso, segnato da tensioni interiori, capace di radicalità evangelica ma anche di durezza e contraddizioni.

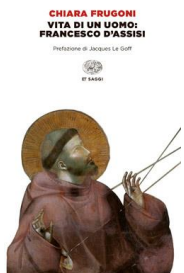
Illustrati



Un uomo: 4 ottobre 1226 / Stefano Nava; pref. di don Luigi Verdi; Messaggero di Sant'Antonio, 2018
Collocazione: ILL NAU STE

Un intenso albo illustrato di grande formato che racconta la vita di Francesco d'Assisi attraverso uno sguardo originale e profondamente umano. Il libro colpisce per il suo stile poetico ed essenziale, accompagnato da immagini ampie e incisive. Al centro non è solo il santo, ma l'uomo: impulsivo, inquieto, desideroso di vivere "corpo a corpo con le cose". In Francesco, la fragilità e il desiderio umano si intrecciano con un amore profondo e travolgente per Dio, senza mai risultare in contrasto.

Saggistica



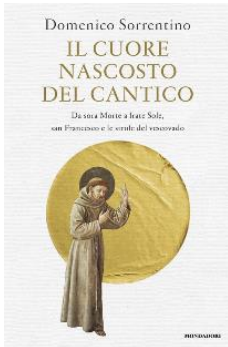
Vita di un uomo: Francesco d'Assisi / Chiara Frugoni; pref. di Jacques Le Goff, Einaudi, 2001
Collocazione: 270.092.FR.U.CHI

Biografia che restituisce un Francesco profondamente umano, lontano da ogni idealizzazione: emergono la sua intelligenza vivace, le contraddizioni, le debolezze e le credenze del suo tempo, dentro un percorso che lo conduce progressivamente alla santità senza mai perdere la dimensione concreta dell'uomo.

Una vita che è stata cammino di trasformazione, nella quale l'incontro con ciò che spaventa o destabilizza è diventato occasione di cambiamento e di conoscenza.

LO SGUARDO

Testi di approfondimento che offrono strumenti per indagare la figura di Francesco e il Cantico delle creature nella loro essenza più profonda.



Il cuore nascosto del Cantico: da sora Morte a frate Sole, san Francesco e le strofe del vescovado / Domenico Sorrentino, Mondadori, 2025, Collocazione: 851.1 SOR DOM

Domenico Sorrentino ci spiega che il famoso *Cantico delle Creature* di San Francesco non è solo una poesia sulla natura: Francesco non ha scritto queste lodi in un bel prato fiorito, ma mentre stava male, era quasi cieco e soffriva molto. Il messaggio principale è bellissimo: anche quando siamo fragili o soffriamo, possiamo trovare la luce e l'amore di Dio. È una lettura che trasforma il Cantico da semplice inno ecologico a una guida profonda per affrontare le difficoltà della vita con speranza.

→ Un'opera necessaria per chiunque voglia riscoprire il messaggio francescano oltre gli stereotipi, trovando nella misericordia la chiave per leggere la bellezza ferita del mondo moderno.



Il cantico della terra / Stefano Mancuso; illustrato con i monotipi dell'autore, Laterza, 2025 Collocazione: 333.7 MAN STE

Una disamina scientifica puntuale che esamina gli elementi naturali lodati da San Francesco, intrecciando la meraviglia della lingua francescana con la spiegazione dei meccanismi biologici che regolano la vita. La riflessione si sposta poi sulle componenti non ambientali del Cantico, ovvero il perdono e la "sorella morte corporale", identificate come il vero cuore spirituale del testo.

→ Un'opera che si distingue per uno stile divulgativo sapiente, che alterna nozioni scientifiche spesso sconosciute a spunti di riflessione filosofica, utilizzando l'ironia per glissare sulle spiegazioni più tecniche senza mai perdere di rigore.

IL CUORE

Una selezione di narrativa, illustrati e saggistica dedicata a ciascun elemento del Cantico, per esplorarne il significato simbolico, poetico e spirituale attraverso linguaggi e generi diversi.

MESSOR LO FRATE SOLE, *lo qual è iorno, et allumini noi per lui; et ellu è bellu e radiante cum grande splendore: de te, Altissimo, porta significatione.*

Frate Sole è la forza che si manifesta come capacità di mettersi in discussione, come energia che protegge e si protende verso l'altro.

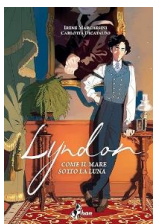
Narrativa



Ancora in ascolto / Anne Griffin; Atlantide, 2021
Collocazione: 823.914.GRI.ANN

In bilico tra realismo e una dimensione quasi fantastica, il romanzo segue la storia di Jeanie, una giovane donna dotata della capacità di ascoltare le voci dei morti e di accompagnarne gli ultimi desideri, che si troverà a fare i conti con sé stessa, con i legami che la definiscono e con il peso di questo dono.

Illustrati



Lyndon: come il mare sotto la luna / Irene Marchesini, Carlotta Dicataldo; Bao, 2025
Collocazione: FUM MAR IRE

Lyndon, insegnante segnato da attacchi di panico e da un lutto non elaborato, sceglie di trasferirsi in una remota comunità marittima scozzese, ma la scomparsa di un suo alunno lo costringerà ad affrontare i suoi fantasmi.

Saggistica



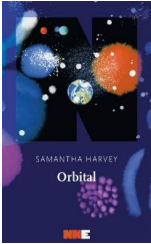
Imparare ad ascoltare / Madelyn Burley-Allen; F. Angeli, 1996
Collocazione: 153.68.BUR.MAD

L'ascolto è una competenza da costruire, che richiede la forza di mettersi in discussione riconoscendo i propri schemi e pregiudizi, una forza relazionale che si protende verso l'altro e che diventa strumento di comprensione e di costruzione di relazioni più autentiche.

PER SORELLA LUNA e le stelle: in celu l'ài formate clarite et pretiose et belle.

Sorella Luna richiama il mistero che invita a chiudere gli occhi, riconoscendo i limiti della conoscenza razionale e scientifica e aprendosi a una comprensione che accoglie in silenzio anche il dolore dell'altro.

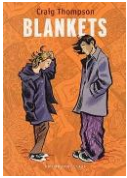
Narrativa



Orbital / Samantha Harvey, NNE, 2025
Collocazione: 823.914.HAR.SAM

Romanzo riflessivo che segue una giornata a bordo della Stazione Spaziale Internazionale, dove sei astronauti di nazionalità diverse vivono e lavorano osservando la Terra dall'alto: la narrazione si concentra su pensieri, sensazioni e routine quotidiane, trasformando la permanenza nello spazio in un'occasione di riflessione sul rapporto tra l'essere umano e il pianeta.

Illustrati

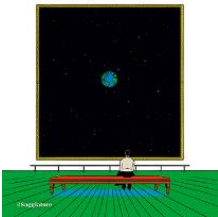


Blankets / Craig Thompson, Coconino, 2004
Collocazione: RFUM THO.CRA

Un romanzo autobiografico che intreccia formazione, fede e amore sullo sfondo di un'educazione religiosa rigida e del progressivo distacco dalle certezze dell'infanzia.

Saggistica

Roberto Trotta
**Il cielo stellato
sopra di noi** 
Storia dell'umanità senza gli astri



Il cielo stellato sopra di noi: storia dell'umanità senza gli astri / Roberto Trotta; Il Saggiatore, 2025

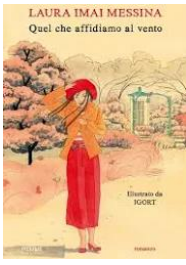
Collocazione: 520.9 TRO ROB

L'osservazione del cielo e degli astri ha plasmato la storia e la cultura umana, determinante per la nostra evoluzione e per il pensiero scientifico e culturale. Il cielo non va guardato solo con occhio scientifico, ma come fonte di meraviglia, di interrogativi e di senso profondo: ciò che non possiamo spiegare del tutto con la sola ragione ci apre a una comprensione più ampia e ci ricorda che la conoscenza umana è sempre un dialogo tra ciò che vediamo e ciò che ancora sfugge.

PER FRATE VENTO *et per aere et nubilo et sereno et onne tempo, per lo quale a le tue creature dà sustentamento.*

Fratre Vento rimanda a una dinamica interiore ed esteriore che attraversa l'essere umano e che apre alla possibilità di farsi attraversare dallo spirito e di accogliere, in un ascolto silenzioso, l'altro.

Narrativa



Quel che affidiamo al vento / Laura Imai Messina; illustrato da Igor, Piemme, 2021
Collocazione: 853.914 IMA LAU

Nel Giappone dopo lo tsunami del 2011, Yui trova conforto in un luogo reale dove le persone parlano ai propri defunti attraverso un "telefono del vento". Attraverso l'incontro con altre vite segnate dal lutto, il romanzo esplora dolore, memoria e possibilità di rinascita, fino alla riscoperta dell'amore e della speranza.

Illustrati



A chi appartengono le nuvole? / Mario Brassard, Gérard Dubois, Orecchio acerbo, 2022
Collocazione: ILL BRA.MAR

Graphic novel essenziale e toccante che, attraverso lo sguardo di una bambina, restituisce la memoria di un'infanzia segnata dal conflitto. Il bianco e nero domina la narrazione visiva, evocando un mondo sospeso e impoverito, fatto di attese, di file silenziose e di gesti quotidiani svuotati, in cui lo sguardo si alza talvolta verso le nuvole come unico spazio di evasione e possibilità.

Saggistica



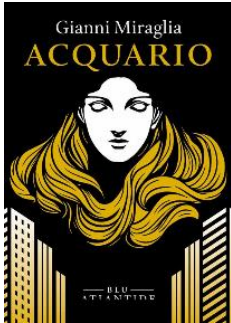
Leggere il vento: la lunga lotta per comprendere una forza della natura / Bill Streever; traduzione dall'inglese di Anna Lovisolo; EDT, 2018
Collocazione: 551.509.STR.BIL

Saggio che intreccia scienza, storia e narrazione per raccontare il lungo tentativo umano di comprendere e prevedere il vento. Dalle prime osservazioni empiriche fino alla meteorologia moderna, emerge una forza che ha orientato rotte, guerre e imperi, senza mai lasciarsi davvero dominare.

PER SORA ACQUA, *la quale è multo utile et humile et pretiosa et casta.*

Sora Acqua richiama l'origine della vita e il mondo che accoglie, evocando un abbraccio materno che nutre, sostiene e custodisce.

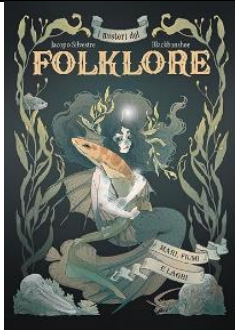
Narrativa



Acquario / Gianni Miraglia, Atlantide, 2026 Collocazione: F MIR GIA

Romanzo distopico e visionario ambientato in un futuro in cui la crisi climatica ha reso la sopravvivenza possibile solo dentro un sistema chiuso, l'Arca e in cui l'acqua è diventata mezzo di scambio. Una lettura potente e disturbante all'interno di un'atmosfera claustrofobica e inquieta, reale e allarmante, in cui forte è la tensione emotiva e la critica implicita alla società contemporanea e che mette a fuoco temi molto reali come il controllo, la disuguaglianza e la sopravvivenza.

Illustrati



Folklore: mari, fiumi e laghi / Jacopo Silvestre; Blackbanshee; Rebelle, 2025 Collocazione: 398 SIL JAC

Raccolta illustrata che attraversa leggende e miti legati all'acqua provenienti da diverse culture per comporre un mosaico narrativo che mostra quanto l'immaginario collettivo sia profondamente segnato dal rapporto con mari, fiumi e laghi. L'acqua diventa spazio liminale, dove l'uomo riconosce i propri limiti e si confronta con ciò che non può controllare né comprendere fino in fondo.

Saggistica



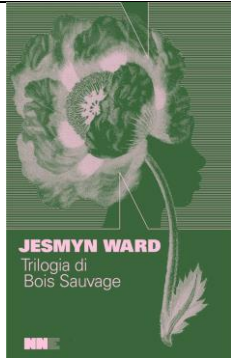
Sull'acqua / Michele Serra; Aboca, 2018 Collocazione: FASC 4969

Un'opera teatrale poetica che prende avvio dalle acque sotterranee di Milano, simbolo di memoria e trasformazione dopo lo sfruttamento industriale, che diventano presenza viva, capaci di adattarsi e di riappropriarsi lentamente dei loro spazi, ricordando la forza della natura oltre il controllo umano.

PER FRATE FOCU, *per lo quale ennallumini la nocte, et ello è bello et iocundo et robustoso et forte.*

Frate Focu richiama il cammino umano di addomesticamento di una forza primordiale, in cui la paura diventa occasione di reazione e di apprendimento, generando saggezza e insegnando il rispetto delle leggi della natura.

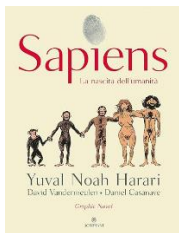
Narrativa



Trilogia di Bois Sauvage / Jesmyn Ward;
traduzione di Monica Pareschi, NNE, 2018-2020
Collocazione: 813.54.WAR.JES

Un'unica, potente narrazione ambientata nel profondo Sud degli Stati Uniti, nel Mississippi rurale di Bois Sauvage. Qui, tra povertà, legami familiari, memoria e spiriti degli antenati, il tempo scorre insieme al sangue, alle radici e al vento, e la lotta per sopravvivere diventa anche una lotta per dare senso all'esistenza e all'identità di chi vive ai margini della società.

Illustrati



Sapiens / Yuval Noah Harari, David Vandermeulen, Daniel Casanave, Bompiani, 2020
Collocazione: FUM HAR.YUV

Seguiamo, come se fosse un reality show, la straordinaria epopea della nostra specie, in un viaggio visivo che analizza i cambiamenti millenari dell'Homo sapiens e le tappe evolutive conquistate tra storia, antropologia e archeologia.

Saggistica



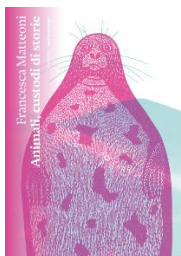
La paura in Occidente: storia della paura nell'età moderna / Jean Delumeau; traduzione di Paolo Traniello; Il saggiatore, 2018
Collocazione: 306.094.DEL.JEA

Un saggio storico che ricostruisce come la paura abbia plasmato la cultura europea tra XIV e XVIII secolo, mostrando come sia stata oggettivata in nemici, rituali e pratiche sociali per dare un volto a ciò che è inquietante e incomprensibile. La paura non è solo una reazione istintiva, ma una struttura mentale e culturale che ha influenzato comportamenti collettivi e immaginari sociali.

PER SORA NOSTRA MATRE TERRA, *la quale ne sustenta et governa, et produce diversi fructi con coloriti fiori et herba.*

Sora nostra Matre Terra richiama l'uomo come essere profondamente terrestre, radicato nel mondo, e insieme capace di dare senso alla propria esperienza attraverso il racconto.

Narrativa



Animali, custodi di storie / Francesca Matteoni, Nottetempo, 2025
Collocazione: 853.914 MAT.FRA

Animali, custodi di storie esplora il legame profondo tra esseri umani e animali attraverso miti, leggende e tradizioni popolari: gli animali emergono come figure simboliche e narrative, depositari di significati che attraversano culture e tempi diversi, capaci di raccontare paure, desideri e visioni del mondo.

Illustrati



Essere montagna / Jacopo Starace; Bao, 2023
Collocazione: RFUM STA JAC

In un mondo in cui esistono gli esseri formica, il giovane Myco affronta una realtà segnata da una misteriosa malattia e da credenze religiose dominanti. Nel suo viaggio alla ricerca di una cura, mette in discussione il proprio mondo, esplorando temi di identità, libertà e responsabilità individuale.

Saggistica

Piccolo manuale
illustrato per
cercatori di stelle



Piccolo manuale illustrato per cercatori di stelle / Officina Saggiatore; Il Saggiatore, 2025
Collocazione: 523.OFF

Libro divulgativo e visivo che accompagna alla scoperta del cielo stellato, offrendo strumenti semplici per orientarsi tra costellazioni, pianeti e fenomeni celesti e spiegazioni sull'origine di nomi e tradizioni.

PER QUELLI KE PERDONANO *per lo tuo amore, et sostengo infirmitate et tribulatione.*

Quelli ke perdonano: coloro che perdonano incarnano una forza che trasforma il dolore e l'offesa in possibilità di riconciliazione, aprendosi all'altro con mitezza e custodendo la relazione anche nella prova.

Narrativa	
	<p>Il cuore della foresta / Amity Gaige; traduzione di Valentina Daniele; NNE, 2025 Collocazione: 813.54 GAI AMI</p> <p>La scomparsa di Valerie Gillis sul Sentiero degli Appalachi e la sua ricerca intreccia le voci di tre donne, trasformando la vicenda in una riflessione profonda sul rapporto madre-figlia, sull'amore e sul perdono.</p>
Illustrati	
	<p>Rosso è il perdono: redenzione di una brigatista / G. Tosseri, N. Gobbi; Rizzoli Lizard, 2020 Collocazione: FUM TOS.GON</p> <p>Una delle pagine più drammatiche degli Anni di piombo, il sequestro e l'uccisione di Aldo Moro e l'attentato a Vittorio Bachelet, si intreccia alla vicenda personale di Anna Laura Braghetti, mettendone in luce le radici della radicalizzazione e la progressiva adesione alla lotta armata come presunta via di cambiamento.</p>
Saggistica	
	<p>Dono e perdono: per un'etica della compassione / Enzo Bianchi; Einaudi, 2014 Collocazione: FASC 3720</p> <p>Enzo Bianchi riflette sul significato profondo del dono e del perdono come fondamenti delle relazioni umane attraverso una prospettiva etica e spirituale. In questa trattazione emerge con forza il limite della razionalità: dono e perdono appartengono a una dimensione che non può essere ridotta a calcolo o giustificazione, ma si apre al mistero dell'altro.</p>

PER SORA NOSTRA MORTE CORPORALE, da la quale nullu homo vivente pò scappare: guai a quelli che morrano ne le peccata mortali.

Sora nostra Morte corporale richiama la consapevolezza del limite umano, in una prospettiva in cui la vita si colloca “nel mezzo del cammino”, tutto acquista valore proprio perché non è eterno e si apre a una piena accettazione della condizione umana.

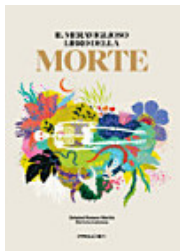
Narrativa



Come d'aria / Ada d'Adamo, Elliot, 2023
Collocazione: 853.914 DAD ADA

Romanzo autobiografico intenso che racconta il legame tra una madre e la figlia disabile, affrontando con lucidità temi reali come malattia, cura e tempo. Una lettura molto forte e toccante, che lascia un segno profondo e ha bisogno di tempo per essere davvero assimilata.

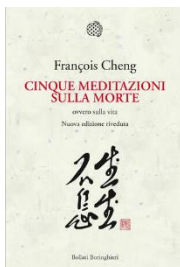
Illustrati



Il meraviglioso libro della morte / Soledad Romero Mariño, Mariona Cabassa; traduzione di Francesco Ferrucci; Camelozampa 2025
Collocazione: R 128 ROM SOL

Questo libro parla della morte con il sorriso e la serenità di chi parla della natura e ci incuriosisce raccontandoci riti antichi, scoperte scientifiche e comportamenti animali commoventi. Un libro che è rifugio sicuro fatto di parole chiare e illustrazioni splendide, perfetto per scoprire insieme che la morte non è un dramma, ma un passaggio fondamentale che riguarda ogni essere vivente.

Saggistica

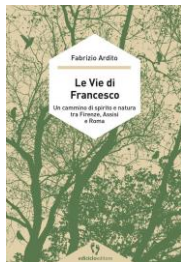


Cinque meditazioni sulla morte, ovvero Sulla vita / François Cheng; traduzione di Chiara Tartarini; Bollati Boringhieri, 2014
Collocazione: 128.CHE.FRA

Breve saggio che affronta il tema della morte come dimensione inseparabile della vita: attraverso un dialogo tra Oriente e Occidente, filosofia e poesia, l'autore propone un rovesciamento di prospettiva, in cui la morte non è solo fine o perdita, ma parte costitutiva e preziosa dell'esistenza.

I PASSI

Le Vie di Francesco: un cammino di spirito e natura tra Firenze, Assisi e Roma / Fabrizio Ardito Portogruaro; Ediciclo, 2020 Collocazione: 914.56204.ARD.FAB



Guida narrativa che ripercorre circa 450 chilometri lungo i luoghi francescani, attraversando foreste, borghi, monasteri e paesaggi dell'Italia centrale. Il libro intreccia indicazioni pratiche e racconto, restituendo il cammino come esperienza fisica e interiore, in cui natura, storia e spiritualità si incontrano nei luoghi segnati dalla presenza di Francesco.

Camminare diventa forma di ascolto e narrazione: ogni tappa è un modo per rileggere il mondo e se stessi, accogliendo il silenzio, la fatica e l'essenzialità. In questo percorso, il racconto non serve a spiegare, ma ad accompagnare l'esperienza, aprendo a una comprensione che nasce dal contatto con la natura e dal riconoscimento dei propri limiti, in linea con lo spirito francescano.

Di qui passò Francesco / Angela Maria, Terre di mezzo, 2018 Collocazione: 914.5 SER.ANG



Guida di cammino che ripercorre oltre 360 chilometri tra Toscana, Umbria e Lazio, seguendo i luoghi legati alla vita di Francesco: da La Verna ad Assisi fino alla Valle Reatina. Il libro unisce indicazioni pratiche a un racconto quotidiano del percorso, arricchito da episodi tratti dalle fonti francescane, trasformando l'itinerario in un'esperienza insieme concreta e narrativa. Il racconto accompagna il cammino e aiuta a dare senso a ciò che si attraversa, proprio come Francesco, che nella relazione con la natura e con il mondo trovava una via per leggere il mistero senza ridurlo.