



1226 - 2026  
VIII CENTENARIO DELLA MORTE  
DI SAN FRANCESCO D'ASSISI

*"Un uomo che lavora con le sue mani,  
il suo cervello e il suo cuore è un artista."*



**Bibliografia realizzata per il progetto  
"Cantico delle creature. Una lode a mille voci"  
a cura delle bibliotecarie:  
Maria Cappelletti, Giulia Castagnoli,  
Federica Bongiovanni, Alessia De Santi  
Roberta Benedusi, Maria Sole Boni.**

**Biblioteca Gino Baratta**, Corso Garibaldi, 88 - 46100 Mantova  
Tel. 0376-352711 E- mail: [biblioteca.baratta@comune.mantova.it](mailto:biblioteca.baratta@comune.mantova.it)

**Biblioteca Comunale Teresiana**, Via Roberto Ardigò, 13 - 46100 Mantova  
Tel. 0376 338460E- mail: [biblioteca.comunale@comune.mantova.it](mailto:biblioteca.comunale@comune.mantova.it)

**Bello Mondo, di Mariangela Gualtieri**  
**dalla raccolta "Le giovani parole" (Einaudi, 2015)**

In quest'ora della sera  
da questo punto del mondo  
Ringraziare desidero il divino  
labirinto delle cause e degli effetti  
per la diversità delle creature  
che compongono questo universo  
singolare  
ringraziare desidero  
per l'amore, che ci fa vedere gli altri  
come li vede la divinità  
per il pane e il sale  
per il mistero della rosa  
che prodiga colore e non lo vede  
per l'arte dell'amicizia  
per l'ultima giornata di Socrate  
per il linguaggio, che può simulare  
la sapienza  
io ringraziare desidero  
per il coraggio e la felicità degli altri  
per la patria sentita nei gelsomini  
e per lo splendore del fuoco  
che nessun umano può guardare  
senza uno stupore antico  
e per il mare  
che è il più vicino e il più dolce  
fra tutti gli Dèi  
ringraziare desidero  
perché sono tornate le lucciole  
e per noi  
per quando siamo ardenti e leggeri

per quando siamo allegri e grati  
per la bellezza delle parole  
natura astratta di Dio  
per la scrittura e la lettura  
che ci fanno esplorare noi stessi e il  
mondo  
per la quiete della casa  
per i bambini che sono  
nostre divinità domestiche  
per l'anima, perché se scende dal  
suo gradino  
la terra muore  
per il fatto di avere una sorella  
ringraziare desidero per tutti quelli  
che sono piccoli, limpidi e liberi  
per l'antica arte del teatro, quando  
ancora raduna i vivi e li nutre  
per l'intelligenza d'amore  
per il vino e il suo colore  
per l'ozio con la sua attesa di niente  
per la bellezza tanto antica e tanto  
nuova  
io ringraziare desidero per le facce  
del mondo  
che sono varie e molte sono  
adorabili  
per quando la notte  
si dorme abbracciati  
per quando siamo attenti e  
innamorati

per l'attenzione  
che è la preghiera spontanea  
dell'anima  
**per tutte le biblioteche del mondo  
per quello stare bene fra altri che  
leggono  
per i nostri maestri immensi  
per chi nei secoli ha ragionato in  
noi**  
per il bene dell'amicizia  
quando si dicono cose stupide e  
care  
per tutti i baci d'amore  
per l'amore che rende impavidi  
per la contentezza, l'entusiasmo,  
l'ebbrezza  
per i morti nostri  
che fanno della morte un luogo  
abitato.  
Ringraziare desidero  
perché su questa terra esiste la  
musica  
per la mano destra e la mano  
sinistra  
e il loro intimo accordo  
per chi è indifferente alla notorietà

per i cani, per i gatti  
esseri fraterni carichi di mistero  
per i fiori e la segreta vittoria che  
celebrano  
per il silenzio e i suoi molti doni  
per il silenzio che forse è la lezione  
più grande  
per il sole, nostro antenato.  
Io ringraziare desidero  
per Borges  
per Whitman e Francesco d'Assisi  
per Hopkins, per Herbert  
perché scrissero già questa poesia,  
per il fatto che questa poesia è  
inesauribile  
e non arriverà mai all'ultimo verso  
e cambia secondo gli uomini.  
Ringraziare desidero  
per i minuti che precedono il sonno,  
per gli intimi doni che non enumero  
per il sonno e la morte  
quei due tesori occulti.  
E infine ringraziare desidero  
per la gran potenza d'antico amor  
per l'amor che se move il sole e  
l'altre stelle.  
E muove tutto in noi.

<https://www.youtube.com/watch?v=tT63e-S8V9A>

# POESIE E PREGHIERE

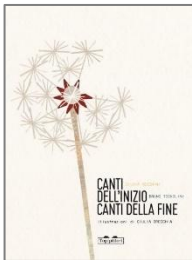


**Oggi la parola è meraviglia / Chiara Carminati, Bernard Friot, Susie Morgenstern; illustrazioni di Vittoria Facchini Pension Lepic, 2025**

**Collocazione: RP CAR CHI**

Due poete e un poeta che scrivono per gioco poesie a partire dalla stessa parola, nella propria lingua: non ci sono traduzioni, c'è la bellezza di ascoltare la musicalità della lingua originale, la meraviglia di godere di sonorità evocative anche se non si padroneggia il significato di quelle parole. C'è anche un QR code che permette di ascoltare tutte le poesie.

→ Può essere utilizzato per sperimentare quanto la poesia sia quotidiana e consista nell'osservare il mondo da tanti angoli differenti; per consentire anche a chi normalmente inciampa nella decodifica del testo scritto di godere a pieno delle parole poetiche.



**Canti dell'inizio canti della fine / Silvia Vecchini, Bruno Tognolini; illustrazioni di Giulia Orecchia Topipittori, 2024**

**Collocazione: RP VEC SIL**

Una poesia delle piccole cose che si porta dentro quelle grandi, quelle esistenziali, ogni piccola fine e ogni piccolo inizio sono segno, simbolo e avvertimento ma anche preparazione agli inizi e alle fini più grandi.

→ Può essere utilizzato per riflettere su quegli attimi di confine e passaggio (il *finis* latino 'confine'), quando sta per accadere qualcosa o quando sta per finire. Il contrasto tra i due autori fa emergere con evidenza tratti peculiari dei poeti, approfondendo così l'aspetto stilistico.



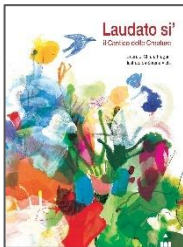
**Pane del bosco: 2020-2023 / Chandra Candiani  
Einaudi, 2023**

**Collocazione: P 851.914 CAN CHA**

Come si trasforma un bosco nelle quattro stagioni, come vivono gli animali, le piante, gli insetti e ogni essere vivente il trascorrere del tempo? Chandra Candiani ci accompagna, con le caratteristiche stilistiche tipiche della sua poetica, in un bosco e ce lo fa attraversare in un ritorno alla natura, al selvaggio.

La raccolta si apre infatti con la protagonista che entra in una selva, al fianco di un puma e di un lupo, angeli custodi di un mondo selvatico.

→ Può essere utilizzato per imparare a far parte del fremito collettivo che ogni bosco racchiude, per imparare a vivere con rispetto e la giusta distanza il contatto con la Natura e i suoi elementi.



**Laudato si': il Cantico delle Creature / a cura di Chiara  
Frugoni; illustrato da Serena Viola**

**Lapis, 2021**

**Collocazione: RP LAU**

Un albo illustrato che trasforma in immagini e parole il celebre "Cantico delle creature": una poesia che celebra la bellezza di tutta la natura. Con parole semplici ma suggestive e con illustrazioni delicate, invita a riscoprire la fratellanza tra esseri viventi e il rispetto per il creato. E mostra che ogni creatura e ogni ambiente ha valore e va custodito.

→ Può essere utilizzato per rileggere le parole di San Francesco nella sua essenza e semplicità.



**Nel silenzio azzurro: preghiere dal mondo  
di Silvia Vecchini e Sualzo.**

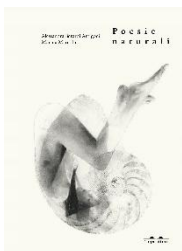
**San Paolo Edizioni, 2019**

**Collocazione: R 203 VEC SIL**

Una raccolta di 54 testi tra preghiere, poesie, frasi, accomunate dall'essere espressione del senso religioso dell'essere umano: dall'invocazione alla lode per la natura e l'universo, emerge con potenza il Mistero del Creato e del Divino, dal quale si ha origine.

Tutto si tramuta in preghiera e in domanda, che rimane volutamente senza risposta, con pagine piene di immagini e parole significative che tentano di descrivere l'infinito.

→ Può essere utilizzato per scoprire le preghiere di diversi luoghi e tempi dell'umanità e dove ricercare e ritrovare il desiderio di stare davanti al mistero della vita e del mondo.



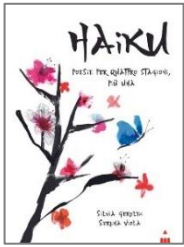
**Poesie naturali / Alessandra Berardi Arrigoni, Marina  
Marcolin**

**Topipittori, 2018**

**Collocazione: RP ARR ALE**

Raccolta poetica incentrata sul tema della natura e sul legame profondo con gli esseri umani. Mare, vento, sabbia, neve sono solo alcuni degli elementi naturali raccontati dalle parole e dalle bellissime illustrazioni presenti in questa silloge, in cui versi e immagini si mescolano e si completano in un unico soffio poetico.

→ Può essere utilizzato per scoprire la sorpresa, il piacere, la paura, la resistenza delle piccole e grandi cose e quando la ascoltiamo, cosa la Natura ci può raccontare.



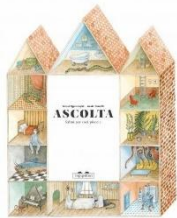
**Haiku: poesie per quattro stagioni, più una / Silvia Geroldi, Serena Viola**

**Lapis, 2017**

**Collocazione: RP GER.SIL**

Gli haiku sono poesie di soli tre versi e in questa raccolta raccontano la natura attraverso le stagioni. Le illustrazioni aggiungono carica emotiva, per osservare il mondo con occhi nuovi.

→ Può essere utilizzato per sperimentare e provare a scrivere o disegnare sulla natura e sulle stagioni.



**Ascolta: salmi per voci piccole / Giusi Quarenghi, Anais Tonelli**

**Topipittori, 2016**

**Collocazione: R 223.2 QUA.GIU**

Una raccolta di 40 salmi biblici riscritti in forma poetica. Il libro invita a leggerli ad alta voce, per entrare in contatto con emozioni profonde come gioia, paura, rabbia e fiducia.

→ Può essere utilizzato per avvicinarsi al sacro e riflettere su sé stessi e sul mondo.



**Francesco: canto di una creatura / Alda Merini**

**Frassinelli, 2007**

**Collocazione: P 851.914 MER.ALD**

La vita di San Francesco narrata attraverso le parole in versi di una delle più importanti voci liriche del Novecento italiano: Alda Merini. Quasi come fossero preghiere o lodi, si ritrova la gioia, la follia e la pietà del Santo di Assisi.

→ Può essere utilizzato per immergersi nella vita di Francesco.

# NATURA E MERAVIGLIA



**Meravigliosa natura / Nathalie Béreau; Michaël Cailloux**

**Franco Cosimo Panini, 2025**

**Collocazione: RLG BER NAT**

Un raffinato albo illustrato ma anche un gioco che invita il lettore a cercare mille e una meraviglie tra le pagine: ogni apertura di pagina è un mese diverso, che racconta il cambiamento della natura, con uno stile onirico, ricco di colori e dettagli.

→ Può essere utilizzato per allenarsi a osservare e trovare oggetti, animali e simboli nascosti, scoprendo allo stesso tempo culture e curiosità da tutto il mondo.



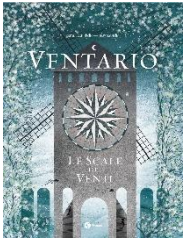
**Grazie/ Icinori**

**Edizione Orecchio Acerbo, 2024**

**Collocazione: PL ICI**

Un albo che ad ogni pagina dice “grazie”: alla Vita, al Creato e a tutto ciò che ne fa parte. Un Cantico delle Creature moderno ed essenziale, che fa di una sola parola un viaggio nello spazio e nel tempo. Un grazie ai colori che compongono le illustrazioni del libro. Un grazie ad ogni cosa, luogo, stagione, paesaggio, incontrati in un viaggio immaginifico che culmina in un ritorno a casa con una valigia di piena di ricordi.

→ Può essere utilizzato come spunto per indagare la propria vita e la propria quotidianità e scrivere o disegnare la propria gratitudine.



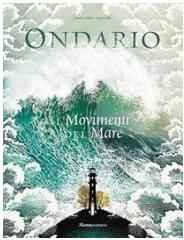
**Ventario: le scale dei venti / Sarah Zambello, Susy Zanella; realizzato con la collaborazione dell'Università di Genova Nomos, 2023**

**Collocazione: R 551 ZAM SAR**

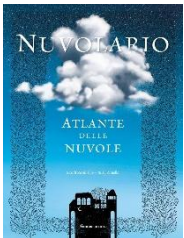
Un manuale che unisce al rigore scientifico, una narrazione per immagini e parole con continui rimandi a opere letterarie e pittoriche, per spiegare e raccontare uno dei fenomeni naturali e atmosferici più potenti e suggestivi che ci siano in natura.

Il rapporto tra vento e uomini ha radici profonde che affondano nella mitologia, con bussole e segnamenti iniziano a conoscerlo, distinguerlo e così chiamarlo per nome...Libeccio, Maestrale, Zefiro, Scirocco, Bora....il nome ne indica caratteristiche, forza, geografia.

" In Giappone lo chiamano matsukaze, vento fresco: è il suono del vento tra i pini, il concerto invisibile del bosco, l'opera di un maestro d'orchestra tanto talentuoso quanto indomabile".



Della stessa collana: *Ondario I movimenti del Mare; Nuvolario Atlante delle Nuvole*



→ Possono essere utilizzati per studiare gli elementi naturali in un modo nuovo, che coniuga dati scientifici, citazioni letterarie, artistiche e poetiche, per avere uno sguardo più ampio e completo su tutto quello che ci circonda.



**Tu sei parte di questa meraviglia / Cristina Petit, Charles Dessalines D'Orbigny**

**Pulce, 2022**

**Collocazione: PL PET CRI**

Un libro illustrato che invita a osservare la natura con stupore: animali, piante e paesaggi mostrano quanto il mondo sia grande e prezioso. Le immagini e le poche frasi ci ricordano che anche noi siamo una piccola ma importante parte di questa meraviglia.

→ Può essere utilizzato per scoprire la meraviglia della natura, nelle specie animali o vegetali, dalle più minuscole o sconosciute, alle più grandi o note, e abbinare una frase di lode.



**Come diventare un esploratore del mondo: museo (d'arte) di vita tascabile / Keri Smith**

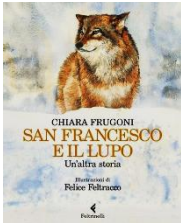
**Mantova: Corraini, 2011**

**Collocazione: R 370.118.SMI.KER**

Diventare un "esploratore del mondo" secondo Keri Smith significa guardare la realtà quotidiana con curiosità, documentando l'ordinario come se fosse straordinario. Attraverso 59 esercizi pratici, il metodo invita a raccogliere oggetti, mappare percorsi, analizzare pattern e utilizzare i sensi per riscoprire l'ambiente circostante con meraviglia.

→ Può essere utilizzato per sperimentare e tenere traccia della realtà in cui viviamo e scoprirne un volto nuovo, inedito e speciale.

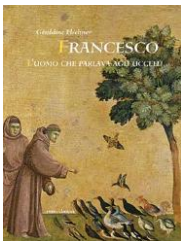
# SAN FRANCESCO



**San Francesco e il lupo : un'altra storia / Chiara Frugoni ;  
illustrazioni di Felice Feltracco  
Milano, 2013  
Collocazione: BN FRU CHIA**

Chiara Frugoni è una grande studiosa del Medioevo. Questo libro è dedicato all'episodio dell'incontro di San Francesco con il lupo di Gubbio. Il testo ha un andamento sintetico e asciutto, e affida la ricreazione di atmosfere, impressioni ed emozioni alle illustrazioni. La storia non dà mai voce al santo e sottolinea come il linguaggio di Francesco fosse un linguaggio dei fatti, per certi versi molto affine a quello che gli animali.

→ Può essere utilizzato per conoscere uno degli episodi più raccontati della vita di San Francesco.



**Francesco: l'uomo che parlava agli uccelli / ideato e  
raccontato da Geraldine Elschner  
Miniedition, 2014**

**Collocazione: R 271 FRA**

Un testo poetico per conoscere il Santo degli animali, dello spirito di fraternità. Ogni pagina è accompagnata da una frase di Papa Francesco e arricchita dalle immagini di opere di Giotto

→ Può essere utilizzato per scoprire la vita di San Francesco e i meravigliosi dipinti di Giotto.

# MANOSCRITTI



**Bonaventura da Bagnoregio, *Legenda maior sancti Francisci*, sec. XV**

**Collocazione: Biblioteca Comunale Teresiana, ms. 78**

Il manoscritto è una copia quattrocentesca della biografia di san Francesco composta nel 1260 dal teologo francescano Bonaventura da Bagnoregio.

L'opera descrive la figura del santo di Assisi come un modello di vita religiosa e un esempio di rispetto e amore per ogni creatura del mondo.

La raffinata miniatura che orna la carta iniziale, ascrivibile all'area padana, rappresenta Francesco, vestito del suo saio con il cordone, sulla schiena le ali serafiche e sul capo l'aureola. Il santo è colto nel momento esatto in cui si eleva verso il cielo ricevendo le stimmate, il sigillo della sua scelta di aderenza a Cristo. È il momento in cui la povertà, vissuta e partecipata, si trasforma in ricchezza, piena ed eterna.

Ai piedi di Francesco un bosco verde e rigoglioso richiama la bellezza del creato e della natura, poeticamente lodati dal santo in tutta la loro forza, complessità e spiritualità nel *Cantico delle Creature*.

Il manoscritto della Biblioteca Teresiana è un esempio di come la straordinaria figura di san Francesco sia stata tradotta in parole e immagini nel corso dei secoli.

